

Набережная глазами детей

Детско-юношеский центр предложил детям придумать свой проект набережной

Эльвира ПРИКАЗЧИКОВА

Не первый раз ДЮЦ во время школьных каникул становится площадкой для самовыражения молодежи. Сезонная школа «От мечты к реальности» вновь собирала активных, мотивированных, целеустремлённых ребят для погружения в проектную деятельность.



– На этот раз поучаствовать в школе мы пригласили детей, которые за полгода обучения показали

лучшие результаты по программам технической направленности: робототехника и моделирование. Предложили им спроектировать набережную Верхнесалдинского пруда, – рассказала о задачах смены Елена Чукавина, директор Детско-юношеского центра.

Смена длится всего четыре дня. Первый полностью посвятили проектной деятельности:

её основам, этапам, тренингам по созданию команды и распределению ролей внутри неё для успешной реализации будущего проекта. Порядка 40 участников объединились в четыре команды. Каждая стала своего рода конструкторским бюро, которое выполняло собственный проект. Работа нашлась для всех. Самые младшие изготовили модели из бумаги, ребята постарше использовали наборы легио-конструирования и 3D-принтер, плюс запрограммировали свои модели.



– Ребята мы не ограничивали, они пустили свою фантазию в полёт. А вот времени было мало – всего три дня, поэтому многие идеи и задумки так и остались за кадром. Что-то не успели доделать, для чего-то не хватило элементов конструктора, и всё же каждый проект получился интересным, со своими особенностями, – поделилась впечатлениями от смены Алёна Логинова, педагог Детско-юношеского центра.



На финальной презентации четыре мини-проекта объединили в одном пространстве.

Кроме классических аллей, пешеходных и велодорожек, сегодняшние мальчишки и девчонки «увидели» в будущей набережной самые неожиданные элементы. Например, автоматические ворота в зону отдыха. Сразу в двух проектах отметились колесо обозрения. Ещё в одном ребята предложили любоваться окрестностями с обзорной башни. Не забыли и про детские и спортивные площадки, умные тренажёры, на которых можно не просто позаниматься, а получить компетентный совет от робота-тренера, а ещё аттракционы и аквапарк, пляж с кафе, эко-деревню, контактный зоопарк, лодочную станцию с катерами, яхтой и гироскутерами. Добавьте сюда чистильщика дна и разводной мост, чтобы быстро попасть на противоположный берег пруда.

Участники смены самостоятельно представили свои проекты и провели виртуальную экскурсию по воображаемой набережной.



Программа сезонной школы, подкреплённая документами и фото-видеоматериалами, ляжет в основу проекта, который Детско-юношеский центр планирует представить на Научно-практической конференции школьников.

Возможно, некоторые детские идеи со временем будут учтены в реальном проекте благоустройства набережной Верхнесалдинского пруда.

Елена ШАШКОВА

25 марта образовательное пространство ПИК «Перспектива» посетил Юрий Биктуганов, министр образования и молодёжной политики Свердловской области. Областной чиновник поучаствовал в проекте ВСМПО-АВИСМА «Инженерные субботы» и ответил на самые волнующие подростков вопросы.

Приезд министра образования в Верхнюю Салду и его участие в корпоративном проекте «Инженерные субботы» вызвал большой интерес у школьников Верхней и Нижней Салды и посёлка Свободный. Пообщаться с профессионалом в сфере образования напрямую в ПИК «Перспектива» пришли более 100 учеников. Осмотревшись в интерьерах нового образовательного пространства, спикер перешёл к диалогу.

Юрий Биктуганов рассказал ребятам, как строился его карьерный путь – от учителя физики, директора школы до руководителя сферы образования региона. Также школьники узнали, что министр мечтал стать военным лётчиком, а его первая работа – механизатор. Подростков интересовало буквально всё: какие новые образовательные проекты реализуются в регионе? Как не ошибиться с профессией и выбрать вуз? О чём мечтает чиновник сегодня, и от чего зависит зарплата учителя?

– Я всегда с нетерпением жду «Инженерные субботы» и приезжаю на мероприятие из Нижней Салды. Это классный проект, мне нравится, что с профессионалами своего дела можно поговорить в непринуждённой обстановке, как дома за чашкой чая. Я узнала, что у

Как стать министром?



25 марта министр также принял участие в областном слёте родительских комитетов, проходившем на базе отдыха «Тирус». Подробнее – в следующем номере «Новатора»

Министерства образования существуют различные направления проектов: строительство современных школ и детских садов, в которых для детей будут созданы все условия для развития потенциала, – поделилась Елизавета Третьякова, ученица «Центра образования № 7».

– Больше всего мне понравилась честность министра, несмотря на то, что мой вопрос был каверзный. Я спросила, почему, чтобы получать высокую зарплату, надо учить детей в Москве? Юрий Иванович ответил, что сейчас подготовлен



проект об изменении зарплат учителей в регионах, и добавил, что на самом деле в других областях зарплата значительно ниже, – сказала Екатерина Усачёва, ученица школы № 1 им. Пушкина.

Диалог с Юрием Биктугановым длился чуть больше часа, он получился открытым и конструктивным. От имени Министерства образования Свердловской области Юрий Биктуганов поблагодарил за тёплый приём и вручил руководителям ВСМПО-АВИСМА благодарственное письмо с формулировкой: «За активное участие в модернизации системы профобразования области и проведение профориентационной работы».



Юрий БИКТУГАНОВ, министр образования и молодёжной политики Свердловской области:

– Это серьёзный прорыв Верхней Салды по взаимоотношениям системы образования и градообразующего предприятия, которое вкладывает финансовые средства в развитие наших учебных заведений.

Я благодарен руководству ВСМПО-АВИСМА за то, что они сумели заинтересовать молодёжь и выполняют перед ней все данные обязательства. Проекты «Профессионалитет» и ПИК «Перспектива» уже стали визитной карточкой учебного заведения, города и ВСМПО-АВИСМА.

Всё, что нужно для продуктивной учёбы, у салдинцев есть дома. Это стимулирует их оставаться в городе и найти престижную и востребованную специальность на крупнейшем в мире титановом производстве.