

Управление образования администрации  
Верхнесалдинского городского округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании  
Педагогического совета «ДЮЦ»  
Протокол № 4 от 28.05.2024



Утверждено  
приказом директора «ДЮЦ»  
№ 29/1 от 28.05.2024  
Е.П. Чукавина

**Адаптированная  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

художественной направленности

**«Шаги к успеху»**

Целевая группа: 5-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Гришина Ольга Владимировна,

Ростова Нина Ивановна

Воеводина Анна Расиховна

педагоги дополнительного образования,

Никонова Алина Михайловна,

педагог-организатор

Сурова Екатерина Леонидовна

социальный педагог

Танкиевская Марина Евгеньевна

г. Верхняя Салда

## Паспорт программы

Вид программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.
Название программы	«Шаги к успеху»
Аннотация программы	<p>Программа «Шаги к успеху» направлена на получение обучающимися широкого социального опыта конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей каждого. Занятия ориентированы на создание ситуации успеха, что позволит приобрести каждому ребёнку чувство уверенности в себе.</p> <p>Обучение по программе «Шаги к успеху» включает в себя четыре модуля: три модуля художественной направленности («Развивай-ка», «Времена года», «Пластилиновое чудо»), один модуль социально-гуманитарной направленности (логопедический – «Говорилки») и занятия на тренажерах, развивающих мышление и восприятие, внимание и память, координацию движений и ориентацию в пространстве, контроль поведения и навыки совместной деятельности.</p> <p><b>Модуль 1 – «Говорилки»</b> Развитие коммуникативных навыков и речевых компонентов у детей с ОВЗ: коррекция звукопроизношения, автоматизация слухопроизносительных умений, обогащение словарного запаса, построение лексико-грамматической системы и связной речи.</p> <p><b>Модуль 2 - «Развивай-ка».</b> Обучающиеся познакомятся с видами, свойствами бумаги и основными приемами работы с ней (скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание).</p> <p>Освоят техники работы с бумагой (аппликация, оригами, айрис-фолдинг, художественное конструирование, квиллинг, скрапбукинг);</p> <p><b>Модуль 3 – «Времена года».</b> Освоение детьми нетрадиционных техник рисования с использованием разнообразных вспомогательных предметов: создание образов при помощи оттисков ладоней и пальцев, с использованием шаблонов, штампов, ватных палочек, мятой бумаги, свечи и др. Развитие познавательной сферы на основе расширения знаний о сезонных изменениях в природе.</p> <p><b>Модуль 4 - «Пластилиновое чудо».</b> Обучающиеся познакомятся с многообразием пластических материалов (пластилин, соленое тесто, глина), их свойствами; освоят приемы лепки и способы декорирования лепных изделий.</p>
Актуальность программы	<p>Современная образовательная политика РФ ориентирована на получение детьми доступного и качественного дополнительного образования и воспитания, способствующего удовлетворению индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей детей для всех категорий с разными образовательными потребностями и возможностями независимо от его здоровья. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на самоопределение и самореализацию в разных видах образовательной деятельности – одна из важнейших</p>

	государственных задач в сфере образования. Для детей с ОВЗ дополнительное образование обеспечивает каждому ребенку «ситуацию» успеха; оказывает поддержку самореализации личности ребенка; позволяет выравнять стартовые возможности развития личности.
Форма обучения	Очная, фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.
Принцип составления	Составительская. В содержание программы входят четыре образовательных модуля.
Сроки реализации программы	Краткосрочная. Количество учебных часов – 144, 4 часа в неделю.
Возрастная категория контингента.	5-8 лет.
Особенности контингента	Дети с ограниченными возможностями здоровья.
Форма организации деятельности	Творческое объединение
Охват обучающихся	Индивидуальные и групповые занятия.
Характер познавательной активности	Репродуктивный, алгоритмический, частично-поисковый, творческий.
Приоритет педагогических задач	Обучающие, коррекционно-развивающие, воспитательные.
Цель программы	Выравнивание стартовых возможностей детей с особыми образовательными потребностями посредством развития коммуникативных навыков, общей моторики при помощи коррекционно-развивающих тренажеров и декоративно-прикладного творчества (лепка, рисование, работа с бумагой).
Задачи программы	<p style="text-align: center;"><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучать детей создавать художественные образы при помощи различных техник декоративно-прикладного творчества (рисования, лепки и бумагопластики).</li> <li>2. Формировать у детей умения различать основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов, ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Формировать умения выполнять задания по образцу и по инструкции.</li> <li>4. Расширять знания о сезонных изменениях в природе.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений при использовании в работе различных материалов и приспособлений.</li> <li>2. Развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление (логическое, пространственное) и эмоционально-волевую сферу средствами декоративно—прикладного творчества.</li> <li>3. Обогащать словарный запас обучающихся.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию культуры труда (организация рабочего места; соблюдение техники безопасности работы с различными материалами и приспособлениями) и волевых качеств обучающихся (трудолюбие, терпение и усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца).</li> </ol>

	<p>2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>3. Развивать у детей самостоятельность через занятия творческой деятельностью.</p>
<p>Планируемые результаты освоения программы</p>	<p>Освоение обучающимися содержания программы направлено на достижение комплекса результатов:</p> <p><b><u>Предметные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение словарного запаса детей;</li> <li>- овладение основными артикуляционными движениями;</li> <li>- развитие фонематического восприятия;</li> <li>- отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе;</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся будут знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды бумаги и ее применение;</li> <li>- техники и приемы работы с бумагой;</li> <li>- способы декорирования изделия;</li> <li>- нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка;</li> <li>- техники лепки и этапы изготовления изделий;</li> <li>- инструменты и приспособления;</li> </ul> <p><b><i>Обучающиеся будут уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно произносить определённые звуки;</li> <li>- изготавливать изделия из различных материалов, используя разнообразные приёмы.</li> <li>- ориентироваться в пространстве, различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов;</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение работать по образцу, по предложенному плану, инструкции.</li> <li>- Умение соотносить поставленную цель с полученным результатом, при необходимости вносить коррективы.</li> <li>- Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.</li> <li>- Положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики.</li> </ul> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление художественного вкуса и способности к эстетической оценке творческих работ.</li> <li>- Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками: умение обращаться за помощью, задавать вопросы, договариваться; умение формулировать собственное мнение.</li> <li>- Умение соблюдать нормы бесконфликтного общения (умение соблюдать корректность в высказываниях; адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих).</li> <li>- Проявлять доброжелательность к окружающим).</li> <li>- Умение работать самостоятельно и в группе;</li> <li>- Умение соблюдать основы социально-личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;</li> <li>- проявление творческой активности, инициативы и любознательности.</li> <li>- Умение соблюдать технику безопасности при работе с различными</li> </ul>

	материалами и инструментами и правила организации рабочего места;
ФИО педагога, квалификация педагога	Воеводина Анна Расиховна - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Гришина Ольга Владимировна – педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, Никонова Алина Михайловна – педагог - организатор, Ростова Нина Ивановна – педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории. Тьюторы – Сурова Екатерина Леонидовна социальный педагог, Танкиевская Марина Евгеньевна педагог дополнительного образования,
Наименование учреждения, в котором реализуется программа	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

## Оглавление

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>7</b>
1.1	Пояснительная записка	7
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	13
1.3	Планируемые результаты	13
1.4	Содержание общеразвивающей программы	14
<b>2</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>16</b>
2.1	Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год	16
2.2	Условия реализации программы	16
2.3	Формы аттестации /контроля образовательных результатов	17
3.	<b>Модуль 1. «Говорилки»</b>	<b>18</b>
4.	<b>Модуль 2. «Развивай-ка»</b>	<b>33</b>
5.	<b>Модуль 3. «Времена года»</b>	<b>42</b>
6.	<b>Модуль 4. «Пластилиновое чудо»</b>	<b>54</b>
	Приложения	63

## 1. Комплекс основных характеристик программы.

### 1.1. Пояснительная записка.

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шаги к успеху» представлено четырьмя модулями: три модуля – соответствуют художественной направленности и один модуль – социально-гуманитарной направленности. Программа относится к художественной направленности, ее модули направлены на то, чтобы обеспечить более высокий уровень художественно-эстетического и познавательного развития дошкольников с особыми образовательными потребностями.

**Актуальность АДОП «Шаги к успеху».** Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) предполагает создание условий для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Современная образовательная политика РФ ориентирована на получение детьми доступного и качественного дополнительного образования и воспитания, способствующего удовлетворению индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей детей для всех категорий с разными образовательными потребностями и возможностями независимо от его здоровья.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на самоопределение и самореализацию в разных видах образовательной деятельности – одна из важнейших государственных задач в сфере образования. Это подкреплено соответствующими нормативно-правовыми документами: ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», «Стратегией развития воспитания в РФ», Национальный проект «Образование», «Доступное дополнительное образование для детей» и «Концепция развития дополнительного образования».

Для детей с ОВЗ дополнительное образование:

- обеспечивает каждому ребенку «ситуацию» успеха;
- содействует выбору индивидуального образовательного пути;
- оказывает поддержку самореализации личности ребенка и педагога, работающего с ним;
- позволяет выравнивать стартовые возможности развития личности.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход. Это позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

**Новизна программы** Отличительной особенностью является то, что данная программа является модульной и охватывает следующие образовательные области: познавательную, речевую, социально-коммуникативную, художественно-эстетическую. Программа состоит из четырёх образовательных модулей:

1. «Говорилки», 2. «Развивай-ка», 3. «Пластилиновое чудо», 4. «Времена года». Содержание программы предполагает чередование видов деятельности. Развивающие занятия, для детей дошкольного и младшего школьного возраста, с ОВЗ и (инвалидностью), направленные на формирование коммуникативных навыков и занятия декоративно – прикладным творчеством (лепка, рисование, работа с бумагой) дополнены занятиями на тренажерах, развивающих мышление и восприятие, внимание и память, координацию движений и ориентацию в пространстве, контроль поведения и навыки совместной деятельности, все это способствует

увеличению эффективности комплексного воздействия на развитие общей моторики у детей с ОВЗ, посредством чередования этих видов деятельности в рамках учебного занятия.

**Отличительные особенности.** АДОП «Шаги к успеху» направлена на создание особой образовательной среды, обеспечивающей развитие познавательной сферы, элементарных трудовых умений и творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества.

Главное – это личностное саморазвитие детей и помощь для решения проблем в обучении, их социальной адаптации через создание максимального количества ситуаций успеха.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

**Целевая группа:** Программа ориентирована на детей в возрасте 5-9 лет с ограниченными возможностями здоровья и/или дети-инвалиды.

**Возрастные особенности детей 4 – 5 лет.** Главными отличиями возраста являются большая потребность в друзьях и интерес к окружающему миру. Также активно проявляются и другие особенности.

- Стремление к самостоятельности и заявление о своих правах, потребностях.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, мечтаний, где он получает возможность стать главным героем, добиться недостающего признания и т.п.
- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. И безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.
- Активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить и обсуждать различные вопросы. Их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.
- Интерес к ровесникам. Совместные игры становятся сложнее с сюжетно – ролевым наполнением (игры в магазин, в войну, разыгрывание сказок и т.д.). Дети дружат, ссорятся, мирятся, помогают друг другу, обижаются, ревнуют. Все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
- Ребенок начинает понимать чувства других людей и сопереживать. Начинают формироваться основные этические понятия, которые ребенок воспринимает не через то, что ему говорят взрослые, а исходя из того, как они поступают.

#### **Возрастные особенности детей 6-8 лет.**

Возраст (6 – 8 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно- двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерная особенность данного возраста – развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Мышление. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Развитие речи. Расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.



Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 8 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Социально-психологическая готовность. Этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

Рефлексия, т. Е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 8 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста. Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую и психологическую готовность, состоящую из личностной и интеллектуальной готовности.

Личностная готовность: готовность ребёнка принять новую социальную позицию – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Это выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы

Интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

#### **Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья:**

- *с задержанным развитием*, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости (*МКБ-10*, в т.ч. специфические расстройства развития школьных навыков);
- *с дефицитным развитием*: нарушения в развитии, обусловленные патологией отдельных анализаторных систем: зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, а также рядом инвалидизирующих хронических соматических заболеваний.

#### **Особенности детей с задержкой психического развития.**

Дети этой категории имеют ряд особенностей развития познавательной деятельности и личности:

– несформированная готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности;

– быстрая утомляемость, снижение работоспособности с увеличением нагрузки, отказ от завершения начатой деятельности;

– снижение внимания, сосредоточения внимания после некоторого периода работы, периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы;

–неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ;

–недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации.

#### **Особенности детей с нарушениями зрения:**

– сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижению возможностей для развития мышления, воображения, речи;

– наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;

– происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;

– психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации **восприятия** (снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушения их константности и целостности); **памяти** (снижение скорости запоминания, продуктивности сохранения и качества воспроизведения, недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании); **мышления** (затрудненность операций анализа и синтеза, недостаточная полнота сравнения, нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации); **речи** (снижение динамики накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, отставание формирования речевых навыков и языкового чутья);

– личностные особенности: изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний, недостаточность эмоциональной сферы; могут возникнуть эгоистические черты характера, замкнутость, стремление уйти в свой внутренний мир.

#### **Особенности детей с нарушениями слуха:**

Важно знать, что диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким как: нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы. Нередко у таких детей установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять.

#### **Особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.**

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом(ДЦП). У таких детей часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;

- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;

- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;

- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Набор и запись обучающихся на программу является свободным. Зачисление производится по заявлению родителей (законного представителя) несовершеннолетних обучающихся и подписание ими согласия на обработку персональных данных.

Предварительная диагностика каждого ребёнка психологом/дефектологом (если у ребёнка выявлены особенности развития, подтвержденные ПМПК, квалифицируемые как ОВЗ) позволяет

определить его обучение в индивидуальной или групповой форме в зависимости от возраста и особенностей здоровья.

Группы формируются из обучающихся одной возрастной категории, развития и общих особых образовательных потребностей.

В рамках реализации программы предусмотрено сопровождение тьютора на каждом занятии.

Максимальное количество детей, одновременно находящихся на занятии в группе – шесть человек. Занятия проводятся на базе образовательного учреждения «ДЮЦ».

**Объём учебного времени и режима занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество учебных часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Объём и срок освоения:** объём программы 144 часа (36 учебных недель). В каждом модуле по программе – 36 часов. Срок освоения программы – 9 месяцев.

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательного процесса** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года. Для решения различных задач обучения используются наглядные и игровые формы организации учебной деятельности. Дети постепенно учатся работать по образцу, выполнять задания по простой инструкции, рисовать, лепить, вырезать из бумаги на предложенную тему, по собственному замыслу.

В ходе обучения дети знакомятся с различными техниками художественного творчества, учатся находить цветовое решение, определять размер и форму предметов, ориентироваться на листе бумаги. При работе с различными инструментами и приспособлениями у обучающихся формируются умения по соблюдению техники безопасности.

**Особенности организации образовательного процесса.** Образовательный процесс сопровождается работой на коррекционно-развивающих тренажерах на развитие координации и общей моторики в перерыве между учебными занятиями.

АДООП «Шаги к успеху» построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающих в себя 4 модуля. Данные модули позволяют увеличить гибкость программы и вариативность в ходе ее освоения.

**Перечень видов занятий:** игра, практическое занятие, занятие-путешествие, занятие-сказка, выставка.

**Формы подведения результатов:** праздник, открытое занятие, фотоотчёты, выставка.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.11.1995 №181-ФЗ (ред.от 28.04.2023) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и

требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций » (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д».

15. Постановление Правительства Свердловской области от 01.06.2023 № 371-ПП «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Свердловской области по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)».

16. Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на период до 2030 года, утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 21.12.2015 г. № 151-ОЗ.

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

18. Устав «ДЮЦ», утверждён приказом начальника Управления образования №235 от 07.09.2015.

19. Программа воспитания «ДЮЦ» на 2021-2026 годы.

Программа разработана в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями: Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2022. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.

## 1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель программы:** выравнивание стартовых возможностей детей с особыми образовательными потребностями посредством развития коммуникативных навыков, общей моторики при помощи коррекционно-развивающих тренажеров и декоративно-прикладного творчества (лепка, рисование, работа с бумагой).

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

1. Обучать детей создавать художественные образы при помощи различных техник декоративно-прикладного творчества (рисования, лепки и бумагопластики).
2. Формировать у детей умения различать основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов, ориентироваться в пространстве.
3. Формировать умения выполнять задания по образцу и по инструкции.
4. Расширять знания об окружающем мире и сезонных изменениях в природе.

#### *Коррекционно-развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений при использовании в работе различных материалов и приспособлений.
2. Развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление (логическое, пространственное) и эмоционально-волевую сферу средствами декоративно—прикладного творчества, коррекционно-развивающего оборудования.
3. Обогащать словарный запас обучающихся.

#### *Воспитательные:*

1. Способствовать развитию культуры труда (организация рабочего места; соблюдение техники безопасности работы с различными материалами и приспособлениями) и волевых качеств обучающихся (трудолюбие, терпение и усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца).
2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
3. Развивать у детей самостоятельность через занятия творческой деятельностью.

## 1.3 Планируемые результаты освоения АДОП «Шаги к успеху»

Освоение обучающимися содержания программы направлено на достижение комплекса результатов.

### **Предметные:**

- обогащение словарного запаса детей;
- овладение основными артикуляционными движениями;
- развитие фонематического восприятия;
- отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе;

### ***Обучающиеся будут знать:***

- виды бумаги и ее применение;
- техники и приемы работы с бумагой;
- способы декорирования изделия;
- нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка;
- техники лепки и этапы изготовления изделий;
- инструменты и приспособления;

### ***Обучающиеся будут уметь:***

- правильно произносить определённые звуки;
- изготавливать изделия из различных материалов, используя разнообразные приёмы.
- ориентироваться в пространстве, различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов;

### Метапредметные:

- Умение работать по образцу, по предложенному плану, инструкции.
- Умение соотносить поставленную цель с полученным результатом, при необходимости вносить коррективы.
- Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- Положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики.

### Личностные:

- проявление художественного вкуса и способности к эстетической оценке творческих работ.
- Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками: умение обращаться за помощью, задавать вопросы, договариваться; умение формулировать собственное мнение.
- Умение соблюдать нормы бесконфликтного общения (умение соблюдать корректность в высказываниях; адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих).
- Проявлять доброжелательность к окружающим).
- Умение работать самостоятельно и в группе;
- Умение соблюдать основы социально-личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- проявление творческой активности, инициативы и любознательности.
- Умение соблюдать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами и правила организации рабочего места.

## **1.4 Содержание общеразвивающей программы. Учебный (тематический) план по программе «Шаги к успеху»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Говорилки»	36	18	18	Наблюдение, итоговая диагностика словарного запаса детей, беседа, вопросы по темам
2.	«Развивай-ка»	36	18	18	Наблюдение. практическое задание: готовое изделие
3.	«Времена года»	36	12	24	Наблюдение. Практическое задание: рисунок. Выставка
4.	«Пластилиновое чудо»	36	18	18	Наблюдение. Готовое изделие
	Всего	144	66	78	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Модуль «Говорилки»</b>					
1.	Сентябрь	4	2	2	Входящая диагностика словарного запаса детей, беседа, вопросы по темам
2.	Октябрь	4	2	2	Беседа, вопросы по темам
3.	Ноябрь	4	2	2	Беседа, вопросы по темам

4.	Декабрь	5	2,5	2,5	Открытое занятие
5.	Январь	3	1,5	1,5	Беседа, вопросы по темам
6.	Февраль	4	2	2	Беседа, вопросы по темам
7.	Март	4	2	2	Беседа, вопросы по темам
8.	Апрель	4	2	2	Наблюдение, беседа
9.	Май	4	2	2	Итоговая диагностика словарного запаса детей, беседа, вопросы по темам
<b>Итого:</b>		36	18	18	

## 2. Модуль «Развивай-ка»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие «Волшебная бумага»	1	0,5	0,5	Анкетирование. Первичная диагностика Наблюдение
2.	Аппликация из бумаги	6	3	3	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
3.	Оригами. Условные обозначения.	6	3	3	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
4.	Торцевание, основные приемы	6	3	3	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
5.	Художественное конструирование	6	3	3	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
6.	Квиллинг. Основные приемы и формы.	6	3	3	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
7.	Скрапбукинг. Основные приемы	5	2,5	2,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
<b>Итого:</b>		36	18	18	

## 3. Модуль «Времена года»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осень.	9	3	6	Выставка рисунков.
2.	Зима.	9	3	6	Выставка.
3.	Весна.	9	3	6	Выставка.
4.	Лето.	9	3	6	Выставка.
<b>Итого</b>		36	12	24	

## 4. Модуль «Пластилинное чудо»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рельефная лепка.	9	4,5	4,5	Готовое изделие
2.	Предметная лепка.	20	10	10	Готовое изделие

3.	Сюжетная лепка.	6	3	3	Готовое изделие
4.	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	Готовое изделие.
	Итого:	36	18	18	
	<b>Всего по программе:</b>	<b>144</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п\п	Основные характеристики образовательного процесса.	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	72
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	144
5.	Недель в первом полугодии	17
6.	Недель во втором полугодии	19
7.	Начало занятий	2 сентября 2024 года
8.	Каникулы	29 декабря – 8 января
9.	Выходные	Суббота, воскресенье
10.	Окончание учебного года	21 мая 2025 года

### Условия реализации программы

Для успешного освоения АДОП детьми с ОВЗ созданы следующие условия:

- Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи).
- Обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности).
- Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения детей (родительские собрания; индивидуальные беседы и консультации; анкетирование/социологический опрос родителей; тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога; профилактические беседы).

Особенности психофизического и социального развития детей с ОВЗ определяют **специфику образовательных потребностей:**

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- отработка средств коммуникации;
- стимуляция познавательной активности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги к успеху» отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, формируя у детей социально-значимые знания, умения и навыки.

Зачисление в группы производится по заявлению родителей (законного представителя) несовершеннолетних обучающихся и подписание ими согласия на обработку персональных данных.



Учитывая возрастные особенности детей и их особые образовательные потребности, занятия проводятся в малых группах и/ или индивидуально. Максимальное количество детей, одновременно находящихся на занятии в группе – пять человек.

Проведение занятий в индивидуальной или групповой форме зависит от возраста детей и их особенностей здоровья.

В АДОП «Шаги к успеху» реализуются принципы доступности и индивидуализации обучения, чередования различных видов деятельности, разумного дозирования нагрузки.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами занятий являются:

- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные упражнения, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

**Кадровое обеспечение программы:** учитель – логопед, педагоги дополнительного образования. Каждый педагог, реализующий программу, должен пройти специальную курсовую подготовку по работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

#### **Материально-техническое обеспечение.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.</li> <li>- парты, регулируемые по высоте</li> <li>- стулья, регулируемые по высоте</li> <li>- стол письменный</li> <li>- стул</li> <li>- ноутбук</li> <li>- принтер</li> <li>- колонки</li> <li>- комплект мягких модулей</li> <li>- мягкое напольное покрытие</li> <li>- стеллаж</li> <li>- коррекционно-развивающие тренажеры, с программным обеспечением «Колибри», «Моби-дуэт», «Баланс», «Песочная терапия», «Море словесности».</li> <li>- тренажеры без программного обеспечения: «Игры с тенями», «Сенсорные пластины».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- альбом: 40 листов</li> <li>- гуашь</li> <li>- стаканчик для воды</li> <li>- кисточки</li> <li>- простой карандаш</li> <li>- пластилин</li> <li>- цветная бумага</li> <li>- картон</li> <li>- клей- карандаш</li> <li>- ножницы</li> <li>- цветные карандаши</li> <li>- акварельные краски.</li> <li>Наличие доступа к сети интернет.</li> </ul>
--	--

### **2.3 Формы аттестации/контроля образовательных результатов**

Оценка образовательных результатов реализации программы осуществляется в форме наблюдения за деятельностью обучающихся на каждом занятии и на основании выполнения самостоятельной (частично с помощью педагога) творческой работы – фотоотчёт. Для определения объёма словарного запаса детей на занятии используется методика изучения словарного запаса детей М.А. Поваляевой, которая направлена на выявление способности детей подбирать наиболее точные слова, употреблять обобщающие слова. (Приложение 1).

Проведение **диагностики:**

- **входящий контроль:**
  - определение способностей (возможностей) обучающихся – наблюдение, практическое задание (рисование). Выполнение первой работы позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила поведения и безопасности труда.
- **текущий контроль** - анализ результатов деятельности проводится на каждом занятии в форме наблюдения, практических заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация по модулю «Говорилки» проводится в форме творческого открытого занятия, где учащиеся демонстрируют полученные навыки через проигрывание и выполнение упражнений, где можно отследить объём словарного запаса, а также другие речевые навыки у детей.

- **промежуточная** аттестация - оценка качества усвоения детьми материала тематических разделов в форме выполнения практических заданий (в том числе, игровых) после изучения каждой темы;
- **итоговый контроль** – определение уровня усвоения программы при выполнении творческой работы (рисование, лепка, аппликация). Наблюдение. Выставка творческих работ обучающихся. Итоговая аттестация проходит в форме творческого открытого занятия, где также проходит демонстрация навыков, полученных на занятиях. Помимо этого проводится итоговая диагностика объёма словарного запаса детей М.А. Поваляевой, при помощи которой можно отследить динамику коррекционно-образовательного процесса.

### **. Модуль 1. «Говорилки»**

Актуальность содержания модуля, обусловлена тем, что в настоящее время дети с ОВЗ в большей степени имеют те или иные нарушения речи, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивают возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учетом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся детей дошкольного и школьного возраста.

#### **3.1.1 Цели и задачи модуля**

**Целью** является формирование коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья через развитие речевых компонентов.

Логопедическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивающее их всестороннее гармоничное развитие.

#### **Задачи:**

*Обучающие:*

1. Обогащение словарного запаса детей;
2. Автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях.

*Коррекционные:*

1. Развитие внимания к звуковой стороне речи;
2. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;
3. Развитие и совершенствование лексико-грамматической системы и связной речи воспитанников.

*Воспитательные:*

1. Воспитание культуры речевого общения;
2. Развитие познавательной активности и мотивации.

#### **3.1.2 Планируемые результаты освоения содержания модуля «Говорилки»**

#### Предметные:

- пополнение словарного запаса детей;
- овладение основными артикуляционными движениями;
- умение правильно произносить определённые звуки;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики.

#### Метапредметные:

- формирование новых знаний;
- работа в парах и группах;
- способность обсудить задание.

#### Личностные:

- испытывают интерес к занятию;

- проявляют доброжелательное отношение друг к другу.

### 3.2.1 Учебный план модуля «Говорилки»

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>1. Сентябрь.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Входящая диагностика словарного запаса детей, беседа, вопросы по темам
1	1.1. «Игрушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
2	1.2. «Овощи. Огород».	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
3	1.3. «Грибы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
4	1.4. «Ягоды»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	<b>2. Октябрь</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа, вопросы по темам
5	2.1. «Осень. Деревья. Осенние цветы».	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
6	2.2. «Одежда, обувь»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
7	2.3. «Комнатные растения»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
8	2.4. «Перелётные и зимующие птицы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	<b>3. Ноябрь</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа, вопросы по темам
9	3.1. «Домашние животные»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
10	3.2. «Домашние животные и их детёныши»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
11	3.3. «Дикие животные»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
12	3.4. «Подготовка диких животных к зиме»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	<b>4. Декабрь</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	Открытое занятие
13	4.1. «Зима. Зимние заботы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
14	4.2. «Квартира. Мебель»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
15	4.3. «Зимние забавы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
16	4.4. «Новогодний праздник»	2	1	1	Новогодний праздник
	<b>5. Январь</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	Беседа, вопросы по темам
17	5.1. «Животные зимой»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
18	5.2. «Кухня»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
19	5.3. «Кухонная посуда»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	<b>6. Февраль</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа, вопросы по темам
20	6.1. «Бытовая техника»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
21	6.2. «Семья»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
22	6.3. «Транспорт. Шофёр»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа

23	6.4. «День защитника Отечества»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	<b>7. Март</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа, вопросы по темам
24	7.1. «Магазин. Продавец»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
25	7.2. «8 марта. Женский день»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
26	7.3. «Фрукты. Сад».	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
27	7.4. «К нам весна шагает»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	<b>8. Апрель</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
28	8.1. «Встреча пернатых друзей. Скворец. Грач».	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
29	8.2. «Дикие животные и их детёныши весной»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
30	8.3. «Домашние животные и их детёныши весной»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
31	8.4. «Домашние птицы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	<b>9. Май</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Итоговая диагностика словарного запаса детей, беседа, вопросы по темам
<b>32</b>	9.1. «Правила дорожного движения»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
<b>33</b>	9.2. «Рыбки в аквариуме»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
<b>34</b>	9.3. «Насекомые»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
<b>35</b>	9.4. «Лето. Цветы на лугу»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

### 3.2.2 Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Сентябрь (4 ч).

##### 1.1. «Игрушки» (1 ч).

*Теория:* «Игрушки». Формирование обобщающего понятия. Фраза из 4 слов.

*Практика:* Упражнение «Какая игрушка?», «Игрушки-малютки», «Эхо», «Помоги Андрюшке», «Выбери игрушку», Игра «Один-много», Игра «Из чего сделаны», Чтение стихотворения «Мишка».

*Формы аттестации:* входящая диагностика словарного запаса детей.

##### 1.2. «Овощи. Огород» (1 ч).

*Теория:* «Овощи. Огород». Формирование обобщающего понятия. Звук [А], буква А.

*Практика:* Упражнение «Что в корзине», «Один-много», Игра «Посмотри и ответь», Игра «Большой и маленький», Игра «Поварята», Пальчиковая гимнастика «Овощи» Артикуляционная гимнастика «Научи зайку», Ответы на вопросы по тексту «Капустный листок».

*Формы аттестации:* входящая диагностика словарного запаса детей.

##### 1.3. «Грибы» (1 ч).

*Теория:* «Грибы». Формирование обобщающего понятия. Звук [У], буква У.

*Практика:* Беседа о грибах, Игра с мячом «Большой – маленький», Игра «Сколько грибов собрали», Игра «Волшебный мешочек», Игра «Кто заблудился?» Артикуляционная гимнастика «За грибами», Упражнение «Четвёртый лишний», «Один-много», Дыхательная гимнастика «Аэробол».

##### 1.4. «Ягоды» (1 ч).

*Теория:* «Ягоды». Формирование обобщающего понятия. Гласные звуки.

*Практика:* Игра «Волшебный мешочек», Игра «Подбери слово», Упражнение «Какой? Какое?», «Четвёртый лишний», «Составление предложения», Пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот».

#### 2. Октябрь (4 ч).

## **2.1. «Осень. Деревья. Осенние цветы» (1 ч).**

*Теория:* «Осень. Деревья. Осенние цветы». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Упражнение «Когда это бывает?», «От какого дерева листок», Игра с резинками «Осенний букет», Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп», Беседа по сюжетной картине «Осень».

## **2.2. «Одежда, обувь» (1 ч).**

*Теория:* «Одежда, обувь». Формирование обобщающего понятия. Уточнение артикуляции правильного произношения звуков [Щ'], [Ж], [Ч'], [Ш], [Л], [Р].

*Практика:* Упражнение «Разложи одежду», «Повтори правильно», «Сосчитай слоги», «Отгадай загадки», Игра с дощечками, Игра «Какой звук ты слышишь?», Игра с разрезными картинками, Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в парке», Работа в альбоме.

## **2.3. «Комнатные растения» (1 ч).**

*Теория:* «Комнатные растения». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Упражнение «Угадай растение по описанию», «Что изменилось?», «Поймай звук», «Эхо», «Топни-хлопни», Ответы на вопросы по рассказу «Как Алёша оторвал листок», Игра с разрезными картинками, Работа в альбоме.

## **2.4. «Перелётные и зимующие птицы» (1 ч).**

*Теория:* «Перелётные и зимующие птицы». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки», Упражнение «Что за птица», «Сосчитай слоги», «Птичий дом», «Найди птиц», «Пёрышки», Игра с разрезными картинками, Игра «Птичьи следы», Игра «Бусинки сороки», Дыхательная гимнастика «Птичка, лети!», Работа в альбоме.

## **3. Ноябрь (4 ч).**

### **3.1. «Домашние животные» (1 ч).**

*Теория:* «Домашние животные». Формирование обобщающего понятия. Уточнение правильной артикуляции звуков [Ш], [Щ'], [З], [Ц]. Звуки [Т], [П].

*Практика:* Упражнение «Кто это?», «Назови детёнышей», Вкусное угощение, «Повтори за мной», «Сосчитай слоги», «Хлопки», Пальчиковая гимнастика «Поздоровайся с животным», Игра «Рисование верёвочкой», Игра с разрезными картинками, Артикуляционная гимнастика «Как язычок ездил в деревню».

### **3.2. «Домашние животные и их детёныши» (1 ч).**

*Теория:* «Домашние животные и их детёныши». Формирование обобщающего понятия. Выделение звуков [У], [И].

*Практика:* Ответы на вопросы по рассказу «Про козлёнка», Упражнение «Где животные?», «Подбери лоскуток», «Внимательные ушки», «Опиши животное», «Сосчитай детёнышей», Дыхательная гимнастика «Распевка», Игра с дощечками, Игра «Забавный детёныш», Работа в альбоме.

### **3.3. «Дикие животные» (1 ч).**

*Теория:* «Дикие животные». Формирование обобщающего понятия. Соотношение и различение звуков [А], [О], [У], [И] с буквами А, О, У, И. Гласные А, О в произношении и на письме.

*Практика:* Упражнение «Чей голос?», «Весёлое приветствие», «Кто где», «Угостим животных», «Расставь животных правильно», «Закончи стихок», «Ёжик», Игра с дощечками, Игра «Что звучит?», Игра «Медвежонок учит буквы», Работа в альбоме.

### **3.4. «Подготовка диких животных к зиме» (1 ч).**

*Теория:* «Подготовка диких животных к зиме». Формирование обобщающего понятия. Правильная артикуляция звуков [Ф], [Д], [Т], [О]. Правильное произношение гласных звуков [У], [И].

*Практика:* Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в гости к белочке», Игра «Кто за ёлочкой», «Зимние запасы зверей», «Медвежонок учит буквы», Дыхательная гимнастика «У-у-у-у», Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Больная белочка», Ответы на вопросы по рассказу «Про белочку», Упражнение «Цветные лоскутки».

## **4. Декабрь (5 ч).**

### **4.1. «Зима. Зимние заботы» (1 ч).**

*Теория:* «Зима. Зимние заботы». Формирование обобщающего понятия. Правильное произношение звуков [С], [С’].

*Практика:* Беседа по картине «Зима в городе», Упражнение «Подбери слова», «Где снежинка?», «Поймай звук [С’]», «Выложи снежинку», Дыхательная гимнастика «Забей гол», Игра «Бывает – не бывает», Работа в альбоме.

#### **4.2. «Квартира. Мебель» (1 ч).**

*Теория:* «Квартира. Мебель». Формирование обобщающего понятия. Артикуляция звуков [Ж], [С], [Т]. Речевой выдох на звуке [У]. Звуки [З], [З’], буквы З З’.

*Практика:* Артикуляционная гимнастика «Как язычок делал уборку в квартире», Упражнение «Что делает Наташа?», «Сосчитай правильно», «Опиши мебель», «Найди ножку», «Песенка Ани», Дыхательная гимнастика «Мы гудим», Игра «Выложи мебель», Игра «Сложи домик», Работа в альбоме.

#### **4.3. «Зимние забавы» (1 ч).**

*Теория:* «Зимние забавы». Формирование обобщающего понятия. Звук [Ц]. Правильная артикуляция звуков [З], [З’], [С], [С’].

*Практика:* Ответы на вопросы по картине «Детские забавы зимой», Упражнение «Снеговик считает», «Песенка синички», «Придумай предложение», «Снежные комочки», «Где санки, угадай», «Собираем ребят на прогулку», Игра «Рисование верёвочкой», Артикуляционная гимнастика «Как язычок играл с друзьями зимой», Чтение рассказа «На горке», Работа в альбоме.

#### **4.4. «Новогодний праздник» (2 ч).**

*Теория:* «Новогодний праздник». Формирование обобщающего понятия. Звук [Ш], буква Ш. Правильное произношение звуков [У], [О], [Ш], [Х], [Ф], [Т], [Т’], [Д].

*Практика:* Артикуляционная гимнастика «Как язычок готовился к новому году», Упражнение «Сосчитай новогодние игрушки», «Внимательные ушки», «Украшь ёлку к празднику», «Повтори за снеговиком», Ответы на вопросы по картине «Зимний праздник. Новый Год», Игра с разрезными картинками, Игра «Рисование верёвочкой», Работа в альбоме, Ответы на вопросы по рассказу «Ёлка».

### **5. Январь (4 ч).**

#### **5.1. «Животные зимой» (1 ч).**

*Теория:* «Животные зимой». Формирование обобщающего понятия. Звук [Т], буква Т.

*Практика:* Упражнение «Чей след», «Где зверята?», «Смешные зверята», «Напиши правильно», «Кто же это?», «Кто что ест?», «Будь внимательным», Игра «Лесная почта», Игра «Выложи силуэт животного», Дыхательная гимнастика «Рычалки», Работа в альбоме.

#### **5.2. «Кухня» (1 ч).**

*Теория:* «Кухня». Формирование обобщающего понятия. Артикуляция звуков [П], [Ш], [С], [Т], [Ц].

*Практика:* Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями», Игра «В магазине», Игра «Что звучит?», Игра с дощечками, Упражнение «Сосчитай посуду», «Такая разная посуда», «Что для чего», «Чего нет?», Ответы на вопросы по рассказу «Вот так помог!», Работа в альбоме.

#### **5.3. «Кухонная посуда» (1 ч).**

*Теория:* «Кухонная посуда». Формирование обобщающего понятия. Звук [Ж], буква Ж.

*Практика:* Беседа по сюжетной картине «Кухня», Дыхательная гимнастика «Шторм в стакане», Упражнение «Будь внимательным», «Расставь посуду», Назови ласково», «Сосчитай слоги», «Приготовим завтрак», Игра «Рисование верёвочкой», Игра «Обведи посуду», Игра со скрепками, Игра с разрезными картинками, Работа в альбоме.

### **6. Февраль (4 ч).**

#### **6.1. «Бытовая техника» (1 ч).**

*Теория:* «Бытовая техника». Формирование обобщающего понятия. Звуки [Б], [Б’]. Звуки на слух [В], [Ч], [Ж], [З].

*Практика:* Упражнение «Что показывает телевизор», «Скажи наоборот», «Добавь слово», «Будь внимательным», «Что для чего», «Волшебные часы», «Мой, моя», Игра «В магазине», Игра с дощечками, Беседа по рассказу «Семья».

#### **6.2. «Семья» (1 ч).**

*Теория:* «Семья». Формирование обобщающего понятия. Звук [М], буква М.

*Практика:* Упражнение «Помоги бабушке», «Соберём букет для мамы», «Угадай профессию», «Поймай звук [М]», «Кто это?», Беседа по сюжетной картинке «Семья», Игра «Кто быстрее», Игра с разрезными картинками, Артикуляционная гимнастика «Как язычок отмечал День Рождения», Работа в альбоме, Дыхательная гимнастика «Весёлый футбол», Ответы на вопросы по рассказу «Вечер».

### **6.3. «Транспорт. Шофёр» (1 ч).**

*Теория:* «Транспорт. Шофёр». Формирование обобщающего понятия. Звуки [Ч], [Ш], [Н], [Н'].

*Практика:* Упражнение «Отправляемся в отпуск», «Лото», «Где машина, угадай», «Будь внимательным», «Сосчитай транспорт», «Повтори за мной», Подвижная игра «Паровоз с грузом», Игра «Рисование верёвочкой», Игра с разрезными картинками, Игра с дощечками, Беседа о транспорте по тексту «Почему в Москве чисто на улицах?», Работа в альбоме.

### **6.4. «День защитника Отечества» (1 ч).**

*Теория:* «День защитника Отечества». Формирование обобщающего понятия. Звуки [К], [К']. Произношение гласных звуков [Э], [О], [У], [Ы], [И].

*Практика:* Упражнение «Что передаёт радист», «Угадай, кому это нужно?», «Помоги кораблям приплыть в порт», «Что нужно солдату?», Игра «Выполни приказ», «Весёлый оркестр», «Секретное письмо», Ответы на вопросы по рассказу «Как Олин папа научил малышей строить дом», Дыхательная гимнастика «Разноцветные флажки», Работа в альбоме.

## **7. Март (4 ч).**

### **7.1. «Магазин. Продавец» (1 ч).**

*Теория:* «Магазин. Продавец». Формирование обобщающего понятия. Звуки [К] [Г], буквы К, Г.

*Практика:* Игра «Торговый центр», Игра «Что купили дети?», Упражнение «Определи на вкус», «Невнимательный продавец», «Что лишнее на прилавке?», «Как называется магазин?», «Горошина», «Чем торгует продавец?», Лото «Приготовь обед», Артикуляционная гимнастика «Язычок делает покупки».

### **7.2. «8 марта. Женский день» (1 ч).**

*Теория:* «8 марта. Женский день». Формирование обобщающего понятия. Звуки [В], [В'].

*Практика:* Ответы на вопросы по рассказу «Восьмое марта», Упражнение «Мама и дети», «Кем работает мама?», «Что сначала, что потом», «Весенние трели», Игра «Подарок для мамы», Игра «Мамин портрет», Игра «Я помогаю бабушке», Артикуляционная гимнастика «Как язычок поздравлял маму с 8 марта», Дыхательная гимнастика «Цветы для мамы».

### **7.3. «Фрукты. Сад». (1 ч).**

*Теория:* «Фрукты. Сад». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Упражнение «Что в корзине?», «Один-много», Артикуляционная гимнастика «Научи лисичку», Игра «Посмотри и ответь», Игра «Большой-маленький», Игра «Подбери признак», Пальчиковая гимнастика «Компот», Беседа по сюжетной картинке «В саду», Ответы на вопросы по тексту «Хитрое яблоко».

### **7.4. «К нам весна шагает» (1 ч).**

*Теория:* «К нам весна шагает». Формирование обобщающего понятия. Умение понимать вопросы учителя-логопеда. Звук [Х], буква Х.

*Практика:* Ответы на вопросы по картине «Весна в лесу», Дыхательная гимнастика «Бумажные кораблики», Игра «Бывает – не бывает», Игра с дощечками, Игра «В лесу», Упражнение «Где растаял снежок?», Упражнение «Весенний лужок», Пальчиковая гимнастика «Бойцы молодцы».

## **8. Апрель (4 ч).**

### **8.1. «Встреча пернатых друзей. Скворец. Грач». (1 ч).**

*Теория:* «Встреча пернатых друзей. Скворец. Грач». Формирование обобщающего понятия. Звуки [Р], [Р'].

*Практика:* Игра «Узнай по описанию», Игра с разрезными картинками, Упражнение «Что за птица?», «Повтори за вороной», «Доскажи словечко», «У скворечника», «Кто говорит?», «Дорисуй птицу», Работа в альбоме, Дыхательная гимнастика «Пёрышки».

### **8.2. «Дикие животные и их детёныши весной» (1 ч).**

*Теория:* «Дикие животные и их детёныши весной». Формирование обобщающего понятия. Звуки [Л], [Л'].

*Практика:* Упражнение «Составь предложение», «Накорми бельчат», «Будь внимательным», «Помоги найти детёнышей», «Грибочки для ежат», Игра «У кого кто», «Волшебный телевизор», Пальчиковая гимнастика «Листочки», Составление рассказа – описания «Про зайца».

### **8.3. «Домашние животные и их детёныши весной» (1 ч).**

*Теория:* «Домашние животные и их детёныши весной». Формирование обобщающего понятия. Употребление предлогов и наречий.

*Практика:* Ответы на вопросы по тексту «Щенок Бимка», Упражнение «Где стоит?», «Чем не похожи и похожи?», «Кто что ест?», «Страшный зверь», Игра «Волшебные мешочки», Игра «Помоги собачке», Работа с трафаретами, Работа в альбоме.

### **8.4. «Домашние птицы» (1 ч).**

*Теория:* «Домашние птицы». Формирование обобщающего понятия. Звук [Ц] во фразовой речи.

*Практика:* Беседа по сюжетной картине «Птичий двор», Упражнение «У кого кто?», «Выложи цыплят», «Чей голос?», «Кто где стоит?», Игра «Пирамида», Работа в альбоме, Составление рассказа «Непослушный язычок Цып», Пальчиковая гимнастика «Утята».

## **9. Май (4 ч).**

### **9.1. «Правила дорожного движения» (1 ч).**

*Теория:* «Правила дорожного движения». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Игра «Наша улица», «Докажи словечко», «Один-много», Упражнение «Составь предложение», «Выложи правильно», «Автобусная экскурсия», Аппликация «Светофор», Ответы на вопросы по тексту «Как ребята переходили улицу».

### **9.2. «Рыбки в аквариуме» (1 ч).**

*Теория:* «Рыбки в аквариуме». Формирование обобщающего понятия. Уточнение произношения звуков.

*Практика:* Ответы на вопросы по тексту «Рыбка», Упражнение «Где рыбка?», «Что сказала рыбка?», «Дополни предложение», «Обведи рыбку», Игра «Рыболов», Игра с дощечками, Артикуляционная гимнастика «Как язычок отдыхал на море», Беседа по сюжетной картине, Работа в альбоме.

### **9.3. «Насекомые» (1 ч).**

*Теория:* «Насекомые». Формирование обобщающего понятия. Закрепление произношения свистящих, шипящих звуков.

*Практика:* Упражнение «Угадай, кто это?», «Кто в каком домике будет жить?», «Разные ножки», «Помоги насекомым», «Угадай соседей», «Божья коровка», Игра «Назови слова», Игра «Один – много».

*Формы аттестации:* итоговая диагностика словарного запаса детей.

### **9.4. «Лето. Цветы на лугу» (1 ч).**

*Теория:* «Лето. Цветы на лугу». Формирование обобщающего понятия. Различение на слух звуков [Ш], [Ж], [Р], [Л], [С], [З].

*Практика:* Беседа по картине «Страдная пора», Составление короткого рассказа о лете, Игра «Какая? Какой? Какое?», Игра «Лото», Игра «Цветик-семицветик», Игра с дощечками, Упражнение «Выложи правильно», «Разноцветный луг».

*Формы аттестации:* итоговая диагностика словарного запаса детей.

## **3.2.3 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **Календарный учебный график**

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Время проведения занятия	Количество часов	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
-------	-----------------	--------------	--------------------------	------------------	------------------	---------------	----------------



	занятия						
1	Сентябрь	«Игрушки»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Входящая диагностика словарного запаса детей, наблюдение, беседа
2	Сентябрь	«Овощи. Огород»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
3	Сентябрь	«Грибы»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
4	Сентябрь	«Ягоды»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Беседа, вопросы по темам
5	Октябрь	«Осень. Деревья. Осенние цветы»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
6	Октябрь	«Одежда, обувь»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
7	Октябрь	«Комнатн ые растения»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
8	Октябрь	«Перелётн ые и зимующие птицы»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Беседа, вопросы по темам
9	Ноябрь	«Домашни е животные»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа:	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа

			16:45-17:15				
10	Ноябрь	«Домашние животные и их детёныши»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
11	Ноябрь	«Дикие животные»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
12	Ноябрь	«Подготовка диких животных к зиме»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Беседа, вопросы по темам
13	Декабрь	«Зима. Зимние заботы»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
14	Декабрь	«Квартира. Мебель»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
15	Декабрь	«Зимние забавы»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
16	Декабрь	«Новогодний праздник»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Беседа, вопросы по темам
17	Январь	«Животные зимой»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
18	Январь	«Кухня»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа

19	Январь	«Кухонная посуда»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
20	Январь	«Животные морей и океанов»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Беседа, вопросы по темам
21	Февраль	«Бытовая техника»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
22	Февраль	«Семья»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
23	Февраль	«Транспорт. Шофёр»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
24	Февраль	«День защитника Отечества»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Беседа, вопросы по темам
25	Март	«Магазин. Продавец»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
26	Март	«8 марта. Женский день»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
27	Март	«Фрукты. Сад»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
28	Март	«К нам весна»	1 группа:	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое	Беседа, вопросы

		шагает»	16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15			занятие	по темам
29	Апрель	«Встреча пернатых друзей. Скворец. Грач»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
30	Апрель	«Дикие животные и их детёныши весной»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
31	Апрель	«Домашние животные и их детёныши весной»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
32	Апрель	«Домашние птицы»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Беседа, вопросы по темам
33	Май	«Правила дорожного движения»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
34	Май	«Рыбки в аквариуме»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
35	Май	«Насекомые»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Наблюдение, беседа
36	Май	«Лето. Цветы на лугу»	1 группа: 16:00-16:30 2 группа: 16:45-17:15	1	ДЮЦ	Теоретическое, практическое занятие	Итоговая диагностика словарного запаса детей, беседа, вопросы по темам

### 3.2.4 Условия реализации модуля

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Программа занятий реализуется в течение 9 месяцев: с сентября по май. Занятия реализуются в очной форме. Порядок организации занятий: 1 раз в неделю; продолжительность занятий – 30 минут.

**Материально-техническая база.** Занятия проводятся на базе кабинета, оснащенного необходимым для организации образовательного процесса наглядными пособиями и дидактическими материалами.

**Кадровое обеспечение.** Образовательный процесс по образовательному модулю обеспечивает педагог, имеющий соответствующую подготовку по данному направлению.

**Формы работы:** групповая, фронтальная, дистанционная с использованием электронного обучения, выполнение самостоятельной работы.

Работа по формированию и развитию речевых компонентов строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и особенностей речевого дефекта детей дошкольного и школьного возраста.

### 3.3.1 Формы аттестации/контроля образовательных результатов

Для определения объема словарного запаса детей на занятии используется методика изучения словарного запаса детей М.А. Поваляевой, которая направлена на выявление способности детей подбирать наиболее точные слова, употреблять обобщающие слова. (Приложение 1).

Промежуточная аттестация проводится в форме творческого открытого занятия, где учащиеся демонстрируют полученные навыки через проигрывание и выполнение упражнений, где можно отследить объем словарного запаса, а также другие речевые навыки у детей.

Итоговая аттестация проходит в форме творческого открытого занятия, где также проходит демонстрация навыков, полученных на занятиях. Помимо этого проводится итоговая диагностика объема словарного запаса детей М.А. Поваляевой, при помощи которой можно отследить динамику коррекционно-образовательного процесса.

### Взаимодействие с родителями в процессе обучения

Для успешной реализации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР, ФФНР и ФНР необходимо тесное сотрудничество с родителями. После проведения диагностики словарного запаса детей учитель-логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о результатах обследования. Далее логопед подробно разъясняет коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы учителя-логопеда и родителей.

Сотрудничество с родителями предполагает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей (открытые занятия, индивидуальные консультации);
- установку партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга;
- повышение грамотности в области коррекционной педагогики, пробуждение интереса и желания заниматься со своими детьми;
- воспитание привычки обращаться к учителю-логопеду за помощью в вопросах коррекции и воспитания детей с проблемами речевого развития;
- сайт «ДЮЦ».

### Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов по общеобразовательной общеразвивающей программе проводится методом диагностики словарного запаса во время занятий в начале и конце года, данные фиксируются и заносятся в протокол-таблицу.

Ф.И.О.	Классификация понятий		Подбор антонимов		Подбор синонимов		Подбор определений		Всего баллов		Уровень лексического развития ребенка	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.												
2.												
3.												

### Методические материалы

В работе используются практические (упражнения и дидактические игры), наглядные (карточки, рисунки, игрушки, различные атрибуты) и словесные (беседа, рассказ, пояснение, объяснение, вопросы) методы. Оценка эффективности осуществляется с помощью достижения детей, результатов программы. Осуществляется путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, диагностики словарного запаса.

#### Методы и приемы работы с обучающимися

Методы	Приёмы
Наглядный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предметная наглядность;</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки;</li> <li>- Расположение предметов по образцу, схеме, модели («Продолжи рисунок»);</li> <li>- Выкладывание последовательностей, серий («Кем будет?», «Кто кем был раньше?»);</li> <li>Классификация и группировка по заданному свойству или признаку;</li> <li>Выкладывание логических цепочек;</li> <li>Сигнальные картинки.</li> </ul>
Словесный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вопрос как стимул к речевой активности;</li> <li>- Оценка речи детей;</li> <li>- Рассказ о проделанной работе;</li> <li>- Придумывание слов на заданный звук, слог;</li> <li>- Договаривание по образцу;</li> <li>- Комментирование собственных действий;</li> <li>- Преобразование предложений по образцу;</li> <li>- Подбор предметов к действию, действий к предмету, предметов к признакам;</li> <li>- Выделение родственных слов из текста;</li> <li>- Составление словосочетаний, предложений по демонстрируемому действию;</li> <li>- Выделение 4-лишнего по заданному признаку;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор слов по родовому признаку;</li> <li>- Анализ качества выполненной работы (педагогом, сверстниками, самим ребенком);</li> <li>- Составление предложений по схемам, с заданным количеством слов;</li> <li>- Беседы-рассуждения: что произошло бы, если...;</li> <li>- Сравнения предметов, анализ признаков и действий предметов.</li> </ul>
Практический	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дорисовывание недостающих частей;</li> <li>- Угадывание предметов на ощупь;</li> <li>- Выполнение действий по словесной инструкции;</li> <li>- Выполнение действий по символической инструкции;</li> <li>- Зачеркивание заданной буквы;</li> <li>- Узнавание на ощупь;</li> <li>- Выкладывание букв из палочек, веревочек, мозаики;</li> <li>- Рисование буквы в воздухе.</li> </ul>
Игровой	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование игрушек и сказочных персонажей;</li> <li>- Исправление «ошибок» педагога или персонажа;</li> <li>- Перевоплощения и выполнения соответствующих действий.</li> </ul>
Репродуктивный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Словесный образец;</li> <li>- Одновременное проговаривание.</li> </ul>

### **Материально-техническое обеспечение**

#### **Кабинет:**

- столы с комплектом стульев для занятий с детьми;
- шкафы для хранения учебников, дидактических, методических материалов, пособий и пр.;
- зеркала для индивидуальной работы;
- песочный стол;
- стол с компьютером и колонками.

#### **Методическое и дидактическое обеспечение образовательного процесса:**

- Рабочая программа логопеда;
- Индивидуальные зеркала;
- Тесты малышам 3+ "Феникс", Ростов-на-Дону, 2016 г.;
- Игры в кармашке №5;
- Весёлые шнурочки №9;
- Блокнот логопеда №9, Н.В. Нищева;
- Альбом для логопеда О.Б. Иншакова, "Владос", 2014 г.;
- Тесты малышам 5+ "Феникс", Ростов-на-Дону, 2016 г.;
- Шнуровка "пуговицы", 3+;
- Занимаюсь с логопедом, Н.В. Нищева;
- Уроки логопеда, Е. Косинова, Москва 2021 г.;
- Как научить ребенка строить предложения, 4-7 лет;
- Фронтальные логопедические занятия 1 период, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко;
- Игры на развитие речи Э.М. Курицына, Л.А. Тараева, "Росмэн";
- Самоучитель по логопедии, М.А. Полякова;
- Таблички со звуками и буквами;
- Лабиринт "Черепашка";
- Баночка с камешками;
- Умные карточки "В лесу", "Еда", "Животные";
- Давай учиться и играть 2в1, 3+;
- Конструктор 150 деталей;
- Мои первые слова "Животные", "Мой дом";
- Tantilo loto, 3+;

- Чудо молоток, 5+;
- Логопедики "Вундеркинд с пелёнок", 3-8 лет;
- Звуковые истории "Мерсибо", 4+;
- Семейная игра в слова "Буквика", 7+;
- Досочки Сегена, 3+;
- Пальчиковый театр "Теремок", "Репка", "Курочка ряба", 3+;
- Паровоз "Пушистый рейс", (2 шт.);
- Кудесники игрушки;
- Развивающая игра-пазл "Профессии", 3+;
- Подготовка к школе, речевой тренажёр, 3-7 лет, (2 шт.);
- ЛОТО "В мире животных", 5+;
- ЛОТО "У сказки в гостях", 5+;
- Логический конструктор "Затейники", 1,5+;
- Моозика "LITTLE pony";
- Puzzie creative, 3+;
- Цилиндры для втыкания, 3+, (2 шт.);
- Уроки логопеда, исправление нарушений речи, Н. Жукова;
- Геометрические формы, 25 карточек, 3+;
- Тактильное лото "Что где растёт?", 3+;
- Игра на липучках "Вкусняшка", 3+;
- Домашний кукольный театр БИ-БА-БО, 3+;
- Forest Activies, 3+.
- игровые и дидактические пособия на развитие мелкой и артикуляционной моторики;
- предметные картинки по лексическим темам.

### 3.3.2 Информационные источники

1. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
2. Крупенчук О. И. // Научите меня говорить правильно. – С. -Пб.: Литера, 2001.
3. Лылова Л. С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия. Воронеж, ИП Лакоценина Н. А, 2012.
4. Пожиленко Е. А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Учитель правильно говорить №1, №2 Л.П. Успенская, М.Б. Успенский М., «Просвещение», 1995.
6. Данилов И. В. Система упражнений: Развитие навыков учебной деятельности младших школьников. – М., 2001.
7. Тригер Р. Д. Подготовка к обучению грамоте: Пособие для учителя. -Смоленск: ООО Изд – во «Ассоциация XXI век, 2000.
8. Тригер Р. Д., Владимирова Е. В. Слова – названия предметов, действий, признаков предметов. – М.: Первое сентября, 2004.
9. Пожиленко Е.А. Методические организации по постановке звуков. – КАРО, СПб, 2006. Успенская Л.П. Учитель правильно говорить – Просвещение, М. 1995.
10. Согласные и гласные – похожие, но разные. О.В.Епифанова В., «Экстремум», 2009
11. Логопедия: Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ.дефект.факультетов пед.вузов/ Под ред. Л.С. Волковой. Нарушения письменной и устной речи. Дисграфия. Дислексия.– М.: Гуманитар.изд.центр Владос, 2007. – 303 с.
12. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Педагогика, 1986.
13. Черкасова Е.Л., Моргачева Е.Н., Журавлева Ж.И., Павлова А.С., Киселева Н.Ю., Лагутина А.В.ФГОС: Выявление особых образовательных потребностей у школьников с ограниченными возможностями здоровья на уровне основного общего образования. – М.:



Национальный книжный центр, 2014.- 136 с.

14. Боброва, Л.В. Обучение детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС НОО. Локальные нормативные акты. ФГОС (+ CD-ROM) / Л.В. Боброва. - М.: Учитель, 2018. - 581 с.

15. Седых, Н. А. Воспитание правильной речи у детей. Практическая логопедия / Н.А. Седых. - Москва: Мир, 2019. - 288 с.

## **Модуль 2. «Развивай-ка»**

Содержание модуля «Развивай-ка», ориентировано на выявление и развитие творческих способностей обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья, разработано на основе авторской программы И.А Лыковой «Цветные ладошки», в которую были внесены изменения.

### **Актуальность**

Дети со особыми образовательными потребностями требуют к себе особого внимания. Занятия бумагопластикой обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Работа с бумагой превращается в увлекательный и интересный процесс, позволяет детям быстро достичь желаемого результата, тем самым создаёт для них ситуацию успеха.

Педагогическая целесообразность модуля заключается в приобретении обучающимися знаний и умений, которые создают условия для стимулирования детей к творчеству, реализации своих способностей и личностному саморазвитию.

### **4.1.1 Цель и задачи модуля:**

**Цель:** развитие творческих способностей, обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- Познакомить обучающихся с разными техниками работы с бумагой (аппликация, оригами, айрис-фолдинг, художественное конструирование, квиллинг, скрапбукинг).
- Обучить основным приемам работы с бумагой (скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание).
- Научить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- Обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

##### Развивающие:

- Развивать пространственные представления, конструкторские, творческие способности.
- Способствовать развитию внимания, мышления, наглядно-образной памяти.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений.
- Развивать эстетический вкус.

##### Воспитательные:

- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать чувство красоты и гармонии.
- Способствовать воспитанию трудолюбия и волевых качеств: терпению, ответственности и усидчивости.

### **4.1.2 Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

##### **Знать:**

Виды бумаги и ее применение: (*типографская, офсетная, газетная, мелованная, писчая, самоклеящаяся*).

Техники работы с бумагой:

- аппликация (плоская, объемная, геометрическая, обрывная, пластическая).
- оригами (модульное, простое, складывание по развертке);

- айрис-фолдинг;
- художественное конструирование;
- квиллинг;
- скрапбукинг.

Приемы работы с бумагой (*скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание*).

**Уметь:**

Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.

Соблюдать технику безопасности, режим и условия труда.

Владеть навыками художественного оформления изделия.

Владеть технологией изготовления изделий в разных техниках.

Применять основные приемы и способы при работе с бумагой.

**Личностные:**

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

**Метапредметные:**

Формирование новых знаний, разработка и развитие новых целей, формирование выводов, умение находить смысл, умение анализировать, синтезировать информацию, а также оценка качества полученных знаний, гипотез и событий.

Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание.

**4.2.1 Учебный план модуля «Развивай-ка»**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие «Волшебная бумага».</b>	1	0,5	0,5	
1.1	Основные способы и приемы работы с бумагой	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
2.	<b>Аппликация из бумаги</b>	6	3	3	
2.1.	Обрывная аппликация. «Жучки - паучки».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
2.2.	Накладная аппликация. «Бабочки - красавицы»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
2.3.	Модульная аппликация. «Жужжалки» (пчелка, стрекоза, муха)	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
2.4	Симметричная аппликация. «Мышки - норушки».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
2.5	Ленточная аппликация. «Море, солнце».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
2.6	Силуэтная аппликация. «Слоник».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие

3.	<b>Оригами. Условные обозначения.</b>	6	3	3	
3.1.	«Панда»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
3.2.	«Сердечко»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
3.3	«Тюльпан и лиса»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
3.4	«Конверт»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
3.5	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
3.6	«Закладка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
4.	<b>Торцевание, основные приемы</b>	6	3	3	
4.1.	«Цветок»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
4.2.	«Рыбка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
4.3	«Цыпленок»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
4.4	«Грибок»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
4.5	«Сердечко»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
4.6	«Открытка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
5.	<b>Художественное конструирование</b>	6	3	3	
5.1.	Объемные поделки из бумаги. Форма: Объемная ложка. «Грибок, цветок».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
5.2.	Конструирование из полосок: «Цыпленок».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
5.3.	Конструирование из конусов: «Зайчик».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие

5.4	Конструирование из конусов: «Сова».		0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
5.5	Объемные поделки из бумаги. «Подарочная упаковка - сумочка».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
5.6	Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
6.	<b>Квиллинг. Основные приемы и формы.</b>	6	3	3	
6.1.	Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Рябинка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
6.2.	Формы: «Глаз, капля» - «Ромашка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
6.3	Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Снежинка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
6.4	Формы: «Глаз, капля» - «Кувшинка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
6.5	Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Мимоза».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
6.6	Формы: «Тугая спираль, глаз, капля» - «Бабочка».	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
7.	<b>Скрапбукинг. Основные приемы</b>	5	2,5	2,5	
7.1.	«Коробочка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
7.2.	«Новогодняя открытка»	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
7.3	«Открытка для папы»		0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
7.4	«Сумочка»		0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
7.5	«Открытка 8 Марта»		0,5	0,5	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
	Итого:	36	18	18	

## 4.2.2 Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Вводное занятие «Волшебная бумага».**

#### **1.1 Основные способы и приемы работы с бумагой (1 час).**

*Теория.* Знакомство с детьми, рассказ о ДЮЦ. Экскурсия по центру, знакомство с работой творческого объединения, планами на учебный год и расписанием занятий, инструменты и принадлежности, техника безопасности.

Знакомство с бумагой. Свойства, виды, назначение и применение бумаги.

*Практика.* Простейшие способы работы с бумагой. Вырезание по контуру.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **Раздел 2. Аппликация из бумаги.**

#### **2.1. Обрывная аппликация. «Жучки - паучки».**

*Теория.* Понятие аппликации. Ее виды и признаки. Обрывная аппликация. Способы выполнения аппликации.

*Практика.* Изготовление поделки «Жучки-паучки» в технике обрывной аппликации. Разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **2.2. Накладная аппликация. «Бабочки - красавицы»**

*Теория.* Накладная аппликация. Способы выполнения аппликации.

*Практика.* Изготовление поделки в технике накладной аппликации «Бабочки -красавицы».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **2.3. Модульная аппликация. «Жужжалки» (пчелка, стрекоза, муха)**

*Теория.* Модульная аппликация. Способы выполнения аппликации.

*Практика.* Изготовление поделки в технике модульной аппликации, «Жужжалки»(пчелка, стрекоза, муха).

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **2.4. Симметричная аппликация. «Мышки - норушки».**

*Теория.* Симметричная аппликация. Способы выполнения аппликации.

*Практика.* Изготовление поделки в технике симметричная аппликация «Мышки -норушки».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **2.5. Ленточная аппликация. «Море, солнце».**

*Теория.* Ленточная аппликация. Способы выполнения аппликации.

*Практика.* Изготовление поделки в технике ленточная аппликация «Море, солнце».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **2.6. Силуэтная аппликация. «Слоник».**

*Теория.* Силуэтная аппликация. Способы выполнения аппликации.

*Практика.* Изготовление поделки в технике силуэтная аппликация. «Слоник».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **Раздел 3. Оригами. Условные обозначения.**

#### **3.1 «Панда».**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Складывание закладки для книг «Панда» в технике простого оригами.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **3.2. «Сердечко».**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Складывание фигурки в технике простого оригами. Сердечко – оригами.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **3.3. «Тюльпан и лиса»**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Складывание фигурки в технике простого оригами.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **3.4. «Конверт».**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Складывание фигурки в технике простого оригами.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **3.5. «Снеговик».**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Складывание фигурки в технике простого оригами.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **3.6. «Закладка».**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Складывание закладки для книг в технике простого оригами.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

Раздел 4. Торцевание, основные приемы.

#### **4.1. «Цветок».**

*Теория.* Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

*Практика.* Изготовление поделки «Цветок» в технике торцевание. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **4.2. «Рыбка».**

*Теория.* Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

*Практика.* Изготовление поделки «Рыбка» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **4.3. «Цыпленок».**

*Теория.* Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

*Практика.* Изготовление поделки «Цыпленок» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **4.4. «Грибок».**

*Теория.* Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

*Практика.* Изготовление поделки «Грибок» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **4.5. «Сердечко».**

*Теория.* Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

*Практика.* Изготовление поделки «Сердечко» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **4.6. «Открытка».**

*Теория.* Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

*Практика.* Изготовление открытки в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **Раздел 5. Художественное конструирование.**

**5.1. Объемные поделки из бумаги. Форма: Объемная ложка. «Грибок, цветок».**

*Теория.* Объемные поделки из бумаги и картона. Демонстрация работ в данной технике. Правила пользования материалами и инструментами. Форма: Объемная ложка.

*Практика.* Конструирование из бумаги «Грибок, цветок».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **5.2. Конструирование из полосок: «Цыпленок».**

*Теория.* Конструирование из полосок бумаги. Способы и приемы.

*Практика.* Нарезание полосок бумаги, склеивание их между собой. «Цыпленок».  
*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **5.3. Конструирование из конусов: «Зайчик».**

*Теория.* Конструирование из конусов. Способы и приемы.

*Практика.* Вырезание по шаблону, склеивание конуса. «Зайчик».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **5.4. Конструирование из конусов: «Сова».**

*Теория.* Конструирование из конусов. Способы и приемы.

*Практика.* Вырезание по шаблону, склеивание конуса. «Сова».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **5.5. Объемные поделки из бумаги. «Подарочная упаковка - сумочка».**

*Теория.* Объемные поделки из бумаги. Способы и приемы.

*Практика.* Вырезание по шаблону складывание и склеивание изделия.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **5.6. Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка».**

*Теория.* Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка».

*Практика.* Вырезание по шаблону деталей. Склеивание. Оформление.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

Раздел 6. Квиллинг. Основные приемы и формы.

#### **6.1. Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Рябинка».**

*Теория.* Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз»

*Практика.* Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Рябинка».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **6.2. Формы: «Глаз, капля» - «Ромашка».**

*Теория.* Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Глаз, капля»

*Практика.* Нарезание цветной бумаги на полоски, скручивание полосок различными способами, оформление работы «Ромашки».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **6.3. Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Снежинка».**

*Теория.* Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз».

*Практика.* Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Снежинка».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **6.4. Формы: «Глаз, капля» - «Кувшинка».**

*Теория.* Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Глаз, капля».

*Практика.* Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Кувшинка».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **6.5. Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Мимоза».**

*Теория.* Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз».

*Практика.* Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Мимоза».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

#### **6.6. Формы: «Тугая спираль, глаз, капля» - «Бабочка».**

*Теория.* Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз, капля».

*Практика.* Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Бабочка».

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

Раздел 7. Скрапбукинг. Основные приемы.

#### **7.1. «Коробочка»**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Изготовление коробочки с использованием различных материалов.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

## **7.2. «Новогодняя открытка»**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Изготовление новогодней открытки с использованием различных материалов.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

## **7.3. «Открытка для папы»**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы необходимые для работы.

*Практика.* Изготовление открытки для папы, с использованием различных материалов.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

## **7.4. «Сумочка»**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Изготовление сумочки с использованием различных материалов.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

## **7.5. «Открытка 8 Марта»**

*Теория.* Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

*Практика.* Изготовление открытки для мамы, с использованием различных материалов.

*Форма аттестации.* Готовое изделие.

### **4.2.3 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

#### **4.2.4 Условия реализации программы**

Набор в группу является добровольным, состав постоянным. Занятия проводятся на базе образовательного учреждения «ДЮЦ». Образовательный процесс предусматривает работу с детьми разных возрастных групп от 4 до 7 лет. Количество детей максимальное - 5.

Для работы необходимы материалы: цветная бумага, белый и цветной картон, клей - карандаш, клей ПВА.

Инструменты: простые карандаши, линейки, ножницы.

Планируется проведение выставок детских работ:

- Первая выставка (*середина года*) «Мои первые работы».
- Вторая выставка (*конец года*) «Итоговая выставка».

Планируется посещение муниципальных выставок ДПИ, проводимых ДЮЦ и другими организациями.

**Педагогические технологии, используемые на занятиях.**

- викторины;
- уроки-сказки;
- уроки-путешествия;
- репродуктивный метод (выполнение заданий по образцу);
- технология портфолио;
- технология проблемного обучения;

Используются мультимедийные презентации.

Блок «Внеучебная деятельность».

1. Участие в мероприятиях.
2. «Родители и дети».

Практика проведения совместных занятий (ребёнок вместе с родителем).

*Кадровое обеспечение:* Программу может реализовывать педагог, имеющий специальное художественное образование, или педагог дополнительного образования, реализующий программы художественной направленности, связанные с декоративно-прикладным творчеством



### 4.3.1 Формы аттестации.

#### **Первичная аттестация.**

Выполнение обучающимися практического задания (*изготовление работы в технике аппликация*) - позволяет определить творческий потенциал и умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении работы. Наблюдение.

#### **Промежуточная аттестация.**

Проводится после первого полугодия в виде заданий, направленных на определение владения понятийным аппаратом (*выполнение самостоятельной работы*).

#### **Итоговая аттестация.**

Определение уровня качества, выполнения творческих работ и определение уровня понятийного аппарата (*регулятивные и познавательные УУД*), уровня коммуникативных компетенций.

Выполнение обучающимися практического задания (*изготовление работы в технике аппликация*). Наблюдение. Выставка работ.

#### **Оценочные материалы.**

Результаты контроля заносятся в диагностические карты. Система оценок бальная, понятная детям и способствующая адекватному реагированию ребёнка на оценку своего труда или действия (Приложение).

#### **Методические материалы**

##### **Дидактические материалы:**

- Наглядные пособия: технологические карты, схемы изделий.
- Образцы изделий готовой продукции.
- Раздаточный материал: шаблоны, карточки с алгоритмами изготовления работ в разных техниках, правилами техники безопасности, при работе с инструментами, фото мастер – классы.

#### **Материально-техническое обеспечение**

##### *Материально-техническое обеспечение*

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Ростовые парты- 6 шт.

Стол письменный – 1 шт.

Стул – 15 шт.

Компьютер -1шт., принтер – 1шт.

Ножницы – 15 шт.

Зубочистки – 30 шт.

Карандаши простые – 15 шт.

Линейки – 15 шт.

Цветная бумага для творчества

Клей карандаш

Клей ПВА

Белый и цветной картон

**Информационное обеспечение:** наличие интернета.

### 4.3.2 Информационные источники

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [ А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2008.- 151 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.
5. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся ( начальное общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 50 с.
6. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

7. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

8. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.

**Интернет – источники:**

<https://karamellka.ru>,

<https://karaponder.ru>,

<https://mognotak.ru>

<https://page365.ru>,

<https://stranamasterov.ru>

## 5. Модуль 3. «Времена года»

**Актуальность.** Модуль «Времена года» имеет художественную направленность. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус и свои творческие способности.

Через изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования дети с ОВЗ на доступном уровне познают закономерности, принципы и взаимосвязи человека с окружающим миром (живой и неживой природой, обществом).

Содержание модуля «Времена года» построено на основе программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки», в которую были внесены изменения в части содержания и сроках реализации программы, с учётом особенностей и уровня подготовки детей и нестандартности индивидуальных результатов.

Работа с доступными материалами превращается в увлекательный и интересный процесс, позволяет детям быстро достичь желаемого результата, тем самым создаёт для них ситуацию успеха.

Другой особенностью - является принцип построения занятия, которое включает в себя образовательный блок о каком-либо природном явлении/объекте, выполнение различных видов совместной / групповой активной деятельности (дидактические, пальчиковые игры и двигательные импровизации) и, непосредственно, самого творческого задания.

Это способствует социальной адаптации ребёнка, позволяет корректировать проблемы в общении со сверстниками и взрослыми.

### 5.1.1 Цель и задачи модуля

**Цель:** обучение детей с ОВЗ техникам нетрадиционного рисования на основе сезонных изменений в природе.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Обучать детей создавать художественные образы при помощи рисования с использованием разнообразных вспомогательных материалов и приспособлений.
2. Формировать у детей умения различать основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов, ориентироваться в пространстве.
3. Формировать умения выполнять задания по образцу, инструкции с опорой на изученные нетрадиционные техники рисования.
4. Расширять знания о сезонных изменениях в природе.

**Коррекционно-развивающие:**

3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений при использовании в работе различных материалов и приспособлений.
4. Развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление (логическое, пространственное) и эмоционально-волевую сферу средствами декоративно—прикладного творчества.
5. Обогащать словарный запас обучающихся.

#### **Воспитательные:**

1. Способствовать развитию культуры труда (организация рабочего места; соблюдение техники безопасности работы с различными материалами и приспособлениями) и волевых качеств обучающихся (трудолюбие, терпение и усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца).
2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
3. Развивать у детей самостоятельность через занятия творческой деятельностью.

#### **5.1.2 Планируемые результаты по программе «Времена года»**

Освоение детьми содержания программы «Времена года» направлено на достижение комплекса результатов.

##### **Метапредметные результаты**

- осуществлять поиск нужной информации (по наглядным подсказкам);
- проводить наблюдение, анализировать, сравнивать и классифицировать объекты по разным критериям, выделять главное; устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; обобщать, делать выводы;
- планировать, организовать, контролировать, корректировать и оценивать свою деятельность в соответствии с поставленной задачей;
- соблюдать правила организации рабочего места;
- соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

##### **Личностные:**

- формирование художественного вкуса и способности к эстетической оценке творческих работ;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками: умение обращаться за помощью, задавать вопросы, договариваться; умение формулировать собственное мнение;
- умение соблюдать нормы бесконфликтного общения (умение соблюдать корректность в высказываниях; адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих);
- умение работать самостоятельно;
- соблюдение основ социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- проявление творческой активности, инициативы и любознательности.

##### **Предметные результаты.**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе.
- нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка в той или иной технике (создание предметного образа при помощи ладоней и пальцев, с использованием вспомогательных предметов – шаблонов, штампов, ватных палочек, мятой бумаги, свечи и других предметов).

##### **Обучающиеся будут уметь:**

- различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов;
- заполнять цветом контур предмета;
- создавать симметричные формы при помощи оттиска изображения;
- создавать узор из точек;

- находить композиционное и цветовое решение;
- выполнять задания с использованием изученных техник рисования (по образцу, по инструкции, по собственному замыслу).

### 5.2.1 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осень.	9	3	6	Выставка рисунков.
2.	Зима.	9	3	6	Выставка.
3.	Весна.	9	3	6	Выставка.
4.	Лето.	9	3	6	Выставка.
	Итого	36	12	24	
Всего по программе: 36 часов.					

### 5.2.2 Содержание модуля

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Осень.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Выставка рисунков.</b>
1.1.	<b>Рисование руками.</b> Листопад.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
1.2.	<b>Монотипия.</b> Осенний лист.	1		1	Наблюдение. Рисунок.
1.3.	<b>Рисование набрызгом.</b> Осенняя композиция.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
1.4.	<b>Рисование руками.</b> Дождливый день.	1			Наблюдение. Рисунок.
1.5.	<b>Рисование штампами.</b> Грибы.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
1.6.	<b>Рисование штампом + рисование ватными палочками.</b> Подсолнух.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
1.7.	<b>Рисование пальчиками.</b> Ветка рябины.	1			Наблюдение. Рисунок.
1.8.	<b>Рисование набрызгом.</b> Перелётные птицы.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
1.9.	<b>Рисование бутылочными крышками. Диагностика.</b> Банка компота	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
<b>2.</b>	<b>Зима.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Выставка рисунков.</b>
2.1.	<b>Рисование точками.</b> Снежинка.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
2.2.	<b>Рисование свечой и акварелью.</b> Снеговик.	1			Наблюдение. Рисунок.
2.3.	<b>Монотипия.</b> Снегири.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
2.4.	<b>Ниткография</b> Зимние узоры на окне.	1			Наблюдение. Рисунок.
2.5.	<b>Рисование свечой и акварелью.</b> Ёлочный шар.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.

2.6.	<b>Рисование мятой бумагой.</b> Зимние деревья.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
2.7.	<b>Рисование пальчиками + монотипия.</b> «Мои варежки».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
2.8.	<b>Рисование по мокрой бумаге.</b> Зимний пейзаж.	1		1	Наблюдение. Рисунок.
2.9.	<b>Рисование мятой бумагой.</b> Животные леса.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
<b>3.</b>	<b>Весна.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Выставка.</b>
3.1.	<b>Рисование ладошкой и ватными палочками.</b> Птичка-невеличка.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
3.2.	<b>Рисование руками (ладошками и пальчиками).</b> Весеннее дерево.	1		1	Наблюдение. Рисунок.
3.3.	<b>Рисование точками.</b> Пряник.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
3.4.	<b>Рисование при помощи пластиковой бутылки.</b> Весенний букет.	1		1	Наблюдение. Рисунок.
3.5.	<b>Рисование ватными палочками.</b> Первоцветы.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
3.6.	<b>Рисование мятой бумагой.</b> Котофей.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
3.7.	<b>Техника точечного рисования.</b> Пасхальное яйцо.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
3.8.	<b>Рисование точками.</b> Узор на вазе.	1		1	Наблюдение. Рисунок.
3.9.	<b>Кляксография.</b> Клякса превращается... (рисование по собственному замыслу).	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
<b>4.</b>	<b>Лето.</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>Выставка.</b>
4.1.	<b>Кляксография.</b> Летний луг.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
4.2.	<b>Рисование по мокрой бумаге.</b> Радуга.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
4.3.	<b>Монотипия.</b> Бабочка.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
4.4.	<b>Рисование по шаблонам.</b> <b>Конструирование</b> Гусеница.	1		1	Наблюдение. Рисунок.
4.5.	<b>Роспись гипсовой фигуры.</b> Божья коровка.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
4.6.	<b>Рисование по мокрой бумаге, рисование ладошками.</b> Морское царство. Рыбы.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.
4.7.	<b>Рисование ладошками.</b> Морское царство. Крабы.	1		1	Наблюдение. Рисунок.
4.8.	<b>Рисование руками и мятой</b>	1	0,5	0,5	Наблюдение. Рисунок.

	<b>бумагой.</b> Животные зоопарка.				
4.9.	<b>Смешанные техники рисования. Итоговая диагностика.</b> Воздушный шар.	1		1	Наблюдение. Рисунок.
	Итого	36	12	24	

### Содержание учебного плана

#### 1. ОСЕНЬ.

##### 1.1. Рисование руками.

*Теория.* Беседа об осени. Листопад. Цвета осени.

*Практика.* Диагностика. Рисование руками при помощи ладони и пальчиков: ствол, ветви, листья.

##### 1.2. Монотипия.

*Теория.* Осенний лист.

*Практика.* Осенний лист. Обведение шаблона половинки листа, заполнение контура цветом, создание оттиска.

##### 1.3. Рисование набрызгом.

*Теория.* Осенняя композиция. Техника создания изображения при помощи набрызга.

*Практика.* Создание композиции из листьев на листе бумаги. Заполнение свободного пространства красками при помощи мелкого распыления.

##### 1.4. Рисование руками.

*Теория.* Дождливый день. Беседа о дожде. Рисование пальчиками.

*Практика.* Рисование тучи – приём оттиска мятой бумаги/ ребра кулачка, рисование дождя – мазки. Рисование по точкам: обведение шаблона зонтика. Заполнение зонтичных секторов по цветам.

##### 1.5. Рисование штампами.

*Теория.* Беседа о грибах. Приём создания изображения при помощи штампов.

*Практика.* Рисование штампами. Грибы.

##### 1.6. Рисование штампом + рисование ватными палочками.

*Теория.* Беседа «Подсолнух – цветок солнца». Приём создания изображения при помощи штампов.

*Практика.* Подсолнух: создание образа цветка при помощи штампа. Заполнение середины цветка подсолнуха при помощи точечных оттисков ватной палочкой.

##### 1.7. Рисование пальчиками.

*Теория.* Ветка рябины. Приём создания изображения при помощи оттисков пальчиков.

*Практика.* Ветка рябины.

##### 1.8. Рисование набрызгом.

*Теория.* Беседа о перелётных птицах. Создание изображения при помощи мелкого распыления красок.

*Практика.* Наложение шаблона птицы на лист бумаги и заполнение свободного пространства цветными каплями.

##### 1.9. Рисование бутылочными крышками. Диагностика.

*Теория.* Беседа об осеннем урожае. Создание изображения при помощи оттисков крышечек.

*Практика.* Банка компота (яблоки, вишни). Обведение карандашом шаблона банки. Заполнение внутреннего пространства оттисками крышек. Дорисовывание мелких деталей.

#### 2. ЗИМА.

##### 2.1. Рисование точками.

*Теория.* Беседа о зиме. Создание изображения при помощи точек.

*Практика.* Рисование снежинки при помощи ватных палочек.

## **2.2. Рисование свечой и акварелью.**

*Теория.* Беседа о зимних видах развлечений и игр. Техника рисования свечой и акварелью.

*Практика.* Рисование снеговика в виде каракуль при помощи свечки. Заполнение листа краской. Дорисовывание элементов: нос, глаза, рот, руки-ветки.

## **2.3. Рисование свечой и акварелью.**

*Теория.* Беседа о зимующих птицах: внешний образ и способы зимовки птиц. Создание зеркального изображения при помощи оттиска. Подбор цветовой гаммы.

*Практика.* Снегири. Создание образа снегиря при помощи круглых штампов различных размеров; оттиск изображения.

## **2.4. Ниткография.**

*Теория.* Техника рисования при помощи ниток.

*Практика.* Рисование зимних узоров на окне. Холодные цвета и создание оттенков при помощи белил.

## **2.5. Рисование свечой и акварелью.**

*Теория.* Беседа о видах новогодних украшений. Ёлочный шар – размер и орнамент.

Способ создания изображения при помощи свечи и акварели. Подбор цветовой гаммы.

*Практика.* Ёлочный шар. Обведение круглых шаблонов различных размеров. Создание орнамента на ёлочном шаре при помощи свечи по собственному замыслу. Заполнение контура шара акварелью.

## **2.6. Рисование мятой бумагой.**

*Теория.* Беседа «Деревья зимой» (лиственные и хвойные). Техника создания рисунка при помощи оттиска.

*Практика.* Зимние деревья. Рисование ствола и ветвей дерева кистью. Создание изображения заснеженных деревьев и при помощи мятой бумаги и белой краски.

## **2.7. Рисование пальчиками + монотипия.**

*Теория.* Беседа «Зимняя одежда». Техника создания рисунка при помощи красок и пальчика: точки, полосы.

*Практика.* Создание рисунка для варежки. Оттиск изображения: создание аналогичной варежки.

## **2.8. Рисование по мокрой бумаге.**

*Теория.* Беседа о зимнем лесу. Холодные цвета и создание оттенков при помощи белил. Техника рисования по мокрой бумаге.

*Практика.* Изображение зимнего пейзажа. Рисование композиции из деревьев: их пространственное расположение на листе, размер, линия горизонта и земли. Смачивание листа водой. Заполнение верхней части листа – небо (смешение красок синего, фиолетового и белого цвета). Прорисовывание стволов и ветвей деревьев. Заполнение средней части листа: кроны деревьев. Заполнение нижней части листа: сугробы (смешивание цветов).

## **2.9. Рисование мятой бумагой.**

*Теория.* Беседа о способах зимовки лесных животных. Приём изображения объёмной и пушистой шерсти животных и снега при помощи мятой бумаги.

*Практика.* Обведение шаблонов животных (заяц, белка) и заполнение контура красками при помощи мятой бумаги. Дорисовывание мелких элементов при помощи ватных палочек (глаза, нос). Заполнение фона цветом (имитация снега) при помощи мятой бумаги.

## **3. ВЕСНА.**

### **3.1. Рисование ладошкой и ватными палочками.**

*Теория.* Беседа о весенних изменениях в природе на примере перелётных птиц. Заклички весны.

*Практика.* Птичка-невеличка. Рисование ладошкой птички. Дорисовывание мелких деталей и создание рисунка при помощи ватных палочек.

### **3.2. Рисование руками (ладошками и пальчиками).**

*Теория.* Беседа о весенних изменениях в природе на примере деревьев. Строение дерева. Техника рисования ладошками и пальчиками.

*Практика.* Рассматривание ветки лиственного дерева. Рисование весеннего дерева: ствол и ветки дерева - при помощи ладони; почки – при помощи пальчиков.

### **3.3. Рисование точками.**

*Теория.* Беседа о пряниках. Особенности разукрашивания изделия при помощи ватных палочек. ТБ при использовании инструментов.

*Практика.* Пряник. Создание узора на прянике по заранее готовому контуру.

*Форма аттестации.* Практическое задание.

### **3.4. Рисование пластиковой бутылкой.**

*Теория.* Беседа о весне и женском празднике. Создание изображения оттиском с помощью пластиковой бутылки.

*Практика.* Создание рисунка при помощи доньшка бутылки «Весенний букет в подарок». Дорисовывание деталей при помощи пальчиков и ватных палочек.

### **3.5. Рисование ватными палочками.**

*Теория.* Беседа о признаках весны и первоцветах: мать-и-мачеха, подснежники, крокусы.

*Практика.* Создание изображения ватными палочками. «Первоцветы».

### **3.6. Рисование мятой бумагой.**

*Теория.* Беседа о кошках (приметы, связанные с кошками; кошки, живущие рядом; внешний вид кошек, клички, повадки; кошки – сказочные герои). Техника создания изображения при помощи оттиска мятой бумаги. Имитация объёмной и пушистой шерсти кота.

*Практика.* Котофей. Сминание бумажных листов, их окрашивание и выполнение оттисков различной величины (голова и туловище). Дорисовывание элементов кота: хвост, лапки, ушки, усы, глаза, нос.

### **3.7. Рисование пальчиками.**

*Теория.* Беседа о Пасхе и традициях. Пасхальное яйцо. Создание узора при помощи пальчиков.

*Практика.* Пасхальное яйцо. Роспись яйца по-собственному замыслу или по образцу.

### **3.8. Рисование точками.**

*Теория.* Техника создания изображения из множества мелких элементов.

*Практика.* Узор на вазе. Создание точечного орнамента при помощи ватных палочек или кончиков пальцев.

### **3.9. Кляксография.**

*Теория.* Клякса превращается... (рисование по собственному замыслу).

*Практика.* Создание пятна. Дорисовывание пятна до цельного образа.

## **4. ЛЕТО.**

### **4.1. Кляксография.**

*Теория.* Летний луг. Приём создания изображения из кляксы.

*Практика.* Создание образов цветов из кляксы по собственному замыслу.

### **4.2. Рисование по мокрой бумаге.**

*Теория.* Беседа о природных явлениях: радуга. Техника рисования по мокрой бумаге.

*Практика.* Радуга. Отгадывание загадок. Изучение цветовой палитры радуги. Смачивание бумажного листа и создание изображения радуги при помощи красок.

### **4.3. Монотипия.**

*Теория.* Беседа о бабочках. Симметрия. Создание симметричного узора.

*Практика.* Бабочка. Обведение шаблона. Рисование узора крыльев бабочки и создание симметричного оттиска.



#### 4.4. Рисование по шаблонам. Конструирование.

*Теория.* Беседа о гусеницах. Создание образа из отдельных элементов.

*Практика.* Гусеница. Обведение круглых шаблонов, создание из кругов цепочки-гусеницы. Дорисовывание элементов: мордочка, усы, лапки.

#### 4.5. Роспись гипсовой фигуры.

*Теория.* Беседа о насекомых: божья коровка. Цветовая палитра для создания образа насекомого.

*Практика.* Божья коровка. Роспись гипсовой фигуры в соответствии с реальным образом насекомого.

#### 4.6. Рисование по мокрой бумаге, рисование ладошками.

*Теория.* Беседа о морских обитателях. Техника рисования по мокрой бумаге.

*Практика.* Морское царство. Рыбы. Рисование кистью морского пространства: вода, водоросли. Рисование ладошками: рыбы.

#### 4.7. Рисование ладошками.

*Теория.* Беседа о морских обитателях. Техника рисования по мокрой бумаге.

*Практика.* Морское царство. Крабы. Рисование кистью морского пространства: вода, водоросли. Рисование ладошками: крабы.

#### 4.8. Рисование руками и мятой бумагой.

*Теория.* Беседа о зоопарке. Рисование пальчиками (полоски, отпечатки); оттиск мятой бумагой.

*Практика.* Животные зоопарка. Отгадывание загадок: лев, тигр, жираф. Обведение шаблонов. Заполнение контуров животных характерными рисунками (рисование пальчиками: тигр – полоски, жираф – пятна; грива льва - мятая бумага).

*Форма аттестации.* Практическое задание.

#### 4.9. Смешанные техники рисования. Итоговая диагностика.

*Теория.* Беседа о видах воздушного транспорта: воздушный шар. Строение воздушного шара. Техника рисования руками (пальчиками и кулачками).

*Практика.* Воздушный шар в облаках. Заполнение листа бумаги синим цветом и его оттенками по мокрой бумаге. Рисование облаков при помощи кулачков. Создание образа воздушного шара из отдельных элементов при помощи шаблонов (круг и трапеция). Разукрашивание шара кистью. Рисование рисунка плетения на корзине при помощи пальчиков.

### 5.2.3 Комплекс организационно-педагогических условий

#### Условия реализации программы

##### Материально-техническое обеспечение.

<ul style="list-style-type: none"><li>- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.</li><li>- Регулируемые парты</li><li>- Регулируемые стулья</li><li>- Стол письменный</li><li>- Стул</li><li>- Ноутбук</li><li>- Стеллаж</li><li>- <b>Информационное обеспечение:</b> наличие Интернета.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- альбом: 40 листов - 1 шт./1чел.</li><li>- гуашь - 1 набор/ 1 чел.</li><li>- стаканчик для воды – 1 шт./ 1 чел.</li><li>кисточки - 2 шт./1чел.</li><li>- простой карандаш – 1 шт./1чел.</li><li>- ватные палочки – 1 уп./1 чел.</li><li>- губка поролоновая - 1 шт./1чел.</li><li>- свеча - 1 шт./1чел.</li><li>- трубочка коктейльная - 1 шт./1чел.</li></ul>
--	---

## Методические материалы.

Выбор содержания, форм и методов проведения учебных занятий обусловлен возрастными и психологическими особенностями детей с ОВЗ.

В модуле «Времена года» реализуются принципы доступности и индивидуализации обучения, чередования различных видов деятельности, разумного дозирования нагрузки.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами занятий являются:

- релаксационные упражнения, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.

### Методы обучения:

- объяснительно — иллюстративный (получение новых знаний; беседа, наблюдения, наглядные пособия);
- репродуктивный (развитие практических навыков через повтор за педагогом);
- частично-поисковый (самостоятельное решение поставленных художественных задач (частично или полностью), направленных на развитие творческого воображения, умения самостоятельно мыслить и действовать;
- релаксационные методы.

### По способу передачи и восприятия информации:

- Наглядные (показ презентаций, изображений, приёмов выполнения задания, работа по образцу, наблюдение).
- Словесные (беседа, устное изложение, объяснение).
- Практические (дидактическая игра, творческое задание гимнастика для глаз, пальчиковой гимнастики).
- Информационно- коммуникативные методы (мультимедийные презентации).

**Методы контроля:** наблюдение, опрос, практические задания, выставка.

**Методы воспитания:** игра, убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование и мотивация.

**Образовательные технологии** для эффективной реализации программы, обеспечивающие развитие детей:

- Технологии личностно-ориентированного обучения - технология коллективной творческой деятельности (педагог и ребенок, родитель и ребёнок, ребёнок и ребёнок);
- Здоровьесберегающие технологии (физкультурные паузы, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, соблюдение гигиенических норм и правил, профилактические упражнения для позвоночника и др.)
- Технологии формирующего обучения - технология поэтапного формирования понятий и умений.
- Технологии развивающего обучения - технология дифференцированного обучения, игровая технология (дидактические игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения, навыков общения; пальчиковые игры, занятия-сказки, занятия-путешествия, викторины);
- **ИКТ-технология** (мультимедийные презентации по темам, что позволяет на уроках реализовать принципы доступности, наглядности).

Для реализации модуля «Времена года» требуются следующие **методические материалы:**

- Методические разработки по каждому занятию.

- Дидактические материалы для обеспечения наглядности и доступности изучаемого в виде мультимедийных презентаций по темам занятий:
  - «Осень», «Листопад», «Осенние листья» «Дождливый день», «Подсолнух», Рябина», «Грибы», «Осенний урожай», «Перелётные птицы».
  - «Зима. Снежинки», «Зимние забавы. Снеговик», «Зимующие птицы. Снегири», «Зимние узоры на окне», «Новый год. Праздничные украшения. Ёлочный шар», «Деревья зимой», «Зимняя одежда», «Животные леса зимой».
  - «Весна», «Перелётные птицы», «Деревья и кустарники весной», «Пряник», «Первоцветы», «Кошки рядом с нами», «Пасхальное яйцо».
  - «Лето»; «Радуга», «Насекомые. Бабочки», «Насекомые. Гусеницы», «Насекомые. Божья коровка», «Морское царство», «Зоопарк и животные зоопарка», «Воздушный шар».
  - Образцы готовых изображений, выполненных в различных техниках (рисование мятой бумагой; рисование свечой и акварелью; рисование ладошками; рисование пальчиками; кляксография; монотопия; рисование по точкам; рисование точками; ниткография; рисование на мокрой бумаге; печать штампами; конструирование и рисование при помощи шаблонов; рисование ватными палочками).
- Раздаточный материал в виде:
  - шаблонов (круги различных диаметров, трапеция варежка, яйцо, птицы, бабочки, лев, тигр, жираф, зонт, банка, ваза);
  - инструментов и приспособлений для художественной деятельности (ватные палочки, шпажки, штампы, газетная или журнальная бумага, поролоновая губка, нитки, гипсовая фигурка для росписи, свеча и т.д.)
- Дидактические игры (форма, цвет, размер предмета; «Найди пару», «Сосчитай-ка», «Найди лишнее», «Составь изображение»).
- Пальчиковые игры.
- Физминутки.

### 5.3.1 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

#### Фонд оценочных средств.

Оценка образовательных результатов реализации программы осуществляется в форме наблюдения за деятельностью обучающихся на каждом занятии и на основании выполнения самостоятельной (частично с помощью педагога) творческой работы – фотоотчёт.

#### Проведение *диагностики*:

- **входящий контроль**:
  - определение способностей (возможностей) обучающихся – наблюдение, практическое задание (рисование). Выполнение первой работы позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила поведения и безопасности труда.
- **текущий контроль** - анализ результатов деятельности проводится на каждом занятии в форме наблюдения, практических заданий для самостоятельной работы;
- **промежуточная** аттестация - оценка качества усвоения детьми материала тематических разделов в форме выполнения практических заданий (в том числе, игровых) после изучения каждой темы;
- **итоговый контроль** – определение уровня усвоения программы при выполнении творческой работы (рисование). Наблюдение. Выставка творческих работ обучающихся.

**Оценочные материалы.** Результаты контроля заносятся в диагностические карты. Система оценок бальная, понятная детям и способствующая адекватному реагированию ребёнка на оценку своего труда или действия (Приложение).

Диагностика опирается на параметры и критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова).

### **Информационные источники.**

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. –М.: ТЦ Сфера, 2002.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
6. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование) – М.: Просвещение, 2009.
7. «Юный художник» - дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству.

### ***Список литературы, рекомендуемый для обучающихся и родителей.***

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карпуз», 2001.
2. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
6. Казакова Т.М. Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет. Растем и развиваемся. М: Карпуз 2003.

### ***Интернет-источники:***

1. Нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада) - <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>
2. Рисование с детьми «21 способ рисования...» - <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>
3. Рисование с детьми. Пошаговые мастер-классы. - <http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/risovanie-s-detmi/>

**Параметры и критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)**

**1. Критерии оценки уровня цветовосприятия:**

3 балла	Передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна.
2 балла	Есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков.
1 балл	Цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

**2. Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:**

3 балла	Самостоятельно преобразовывает пятно, линии в реальные и фантастические образы.
2 балла	Справляется при помощи взрослого.
1 балл	Не видит образов в пятне и линиях.

**3. Критерии оценки уровня эмоционального состояния:**

3 балла	Адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности.
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; не заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

**4. Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:**

3 балла	Выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения.
2 балла	Требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла.
1 балл	Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

**5. Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:**

3 балла	Выполняет задания по инструкции или образцу самостоятельно.
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого.
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками.

**6. Критерии оценки уровня изобразительных навыков:**

3 балла	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами.
2 балла	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами.
1 балл	Рисует однотипно, материал использует неосознанно.

### 7. Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются.
2 балла	Есть незначительные искажения, форма передана неопределённо
1 балл	Искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

### 8. Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	Расположение изображения по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов.
2 балла	Изображение на части листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения.
1 балл	Композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

#### Шкала уровней:

0 – 8 – низкий уровень;

9 - 16 – средний уровень;

17 – 24 – высокий уровень.

Фамилия имя обучающегося	Параметры оценивания								Уровень	
	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8		Итого

### 6. Модуль 4. «Пластилиновое чудо»

**Актуальность.** Лепка развивает мелкую моторику пальцев рук, воображение, формируются навыки ручного труда, дети учатся координировать движения рук, приобретают сенсорный опыт – чувство пластики, формы, веса. Наиболее подходящими материалами для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются тесто и пластилин.

Содержание каждого занятия модуля «Пластилиновое чудо» призвано расширять кругозор детей. Через лепку у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, речь и память, точность движения пальцев рук. Работа с доступными материалами превращается в увлекательный и интересный процесс, позволяет детям быстро достичь желаемого результата, тем самым создаёт для них ситуацию успеха.

#### 6.1.1 Цель и задачи модуля.

**Цель:** Развитие творческих способностей ребенка с ОВЗ в процессе овладения приемами лепки.

**Задачи:**

Обучающие:

- познакомить с технологией изготовления поделок и приёмами работы с материалом;
- овладеть навыками работы с пластическим материалом и декорирования изделий.

Развивающие:

- развивать чувства цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать художественно-творческую активность и инициативность в продуктивных видах деятельности;
- развивать речь, уточнять и активизировать словарный запас ребенка.

### Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умение работать в коллективе. Доброжелательно оценивать свою и чужую работу, оказывать помощь друг другу.
- воспитывать толерантность;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конечного результата;
- развивать нравственно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность, умение планировать свою деятельность.

### Коррекционные:

- развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию, мелкую моторику, пространственное восприятие;
- уточнять и расширять сенсорные представления детей (цвет, величина, пропорции, форма);
- корректировать и развивать эмоциональную сферу.

## **6.1.2 Планируемые результаты по программе.**

### Метапредметные:

- Ставит учебные задачи в сотрудничестве с педагогом.
- Формулирует собственное мнение и позицию.
- Сотрудничает со сверстниками и принимает участие в коллективной работе.
- Работает по образцу, по предложенному плану, инструкции.

### Личностные:

- Проявляет интерес к художественно-творческой деятельности и уважительное отношение к родной природе и народной культуре.
- Сформированы основы социально-личностные и нравственные качества: ответственность, трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость.

### Предметные

#### Знать:

- техники лепки: шар, валик, лепешка и преобразовывать в иные формы шар - диск, валик замыкать в кольцо, инструменты и приспособления;
- способы декорирования: стекой, формочками, бусинками, семечками;
- этапы изготовления изделий;
- требования техники безопасности при работе с материалом и инструментом.

#### Уметь:

- овладеть навыками работы с материалом (раскатывание, сплющивание, вытягивание);
- подбирать цвета при изготовлении поделок;
- планировать свою работу и доводить её до конца;
- декорировать: формочками, стекой, бусинками, семечками, пуговицами.

## **6.2.1 Учебный (тематический) план модуля**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Рельефная лепка.	4,5	4,5	9	
2.	Предметная лепка.	10	10	20	
3.	Сюжетная лепка.	3	3	6	
4.	Диагностика обученности	0,5	0,5	1	
	Итого	18	18	36	

### Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	Практика	всего	
1.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие, первичная диагностика</i>
2.	Жучки на цветочной клумбе	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
3.	Ушастые пирамидки	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
4.	Петя - петушок, золотой гребешок.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
5.	Золотые подсолнухи	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
6.	Вот какой у нас арбуз!	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
7.	Мухомор.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
8.	Кисть рябины.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
9.	Во саду ли, в огороде.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
10.	«Вот ежик - ни головы, ни ножек».	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
11.	Лижет лапу сибирский кот.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
12.	Снегурочка танцует.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
13.	Дед Мороз принес подарки.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
14.	Наша ёлочка.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
15.	Елочный шарик.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
16.	Снеговики в шапочках и шарфиках.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
17.	Сонюшки-пеленашки.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
18.	Солнышко-колоколнышко.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
19.	«Два жадных медвежонка».	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
20.	Прилетайте в гости.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
21.	«Как розовые яблоки на ветке снегири».	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
22.	Веселые вертолеты	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
23.	Сова и синица.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>



24.	Цветы - сердечки.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
25.	Хоровод матрешек.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
26.	Чайный сервиз для игрушек.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
27.	Филимоновские игрушки – курочка.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
28.	Филимоновские игрушки – петушок.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
29.	Звезды и кометы.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
30.	«По реке плывет кораблик».	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
31.	Мышонок - моряк.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
32.	«Муха-цокотуха».	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
33.	Сороконожка.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
34.	Сказочный домик.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
35.	Наш аквариум.	0,5	0,5	1	<i>Готовое изделие</i>
36.	Диагностика обученности	0,5	0,5	1	<i>Наблюдение, выполнение творческой работы</i>
	Итого	18	18	36	

## 6.2.2 Содержание учебного плана

### 1. «Вот поезд наш едет, колеса стучат».

*Теория.* Создание коллективной композиции способом деления куска пластилина на 2 равные части, сочетая с другими материалами (колеса из пуговиц, труба из колпачков от фломастеров).

*Практика.* Лепка из пластилина паровозика и вагончиков.

### 2. Жучки на цветочной клумбе.

*Теория.* Формирование полусферы (частичное сплющивание шара), предавая строение (туловище, голова ,6 ножек).

*Практика.* Лепка жучков разной формы и цвета.

### 3. Ушастые пирамидки.

*Теория.* Формирование из дисков разной величины пирамидки с верхушкой в виде головы животного. Планирование работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого до самого маленького).

*Практика.* Лепка из пластилина пирамидки с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору), используя бусины и пуговицы для глаз.

### 4. Петя - петушок, золотой гребешок.

*Теория.* Создание выразительного образа поделки из пластилина и природного материала.

*Практика.* Лепка с элементами конструирования из природного материала (камешки, крылатка клена, листья, мелкие овощи, шишки сосны и ели) образа петушка.

### 5. Золотые подсолнухи.

*Теория.* Характерные особенности рельефной лепки способом примазывания на картоне.

*Практика.* Лепка картины подсолнухов по шаблону методом примазывания.

### 6. Вот какой у нас арбуз!

*Теория.* Формирование понятия о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же предмета.

*Практика.* Лепка из пластилина ломтя арбуза, моделируя части (корка, мякоть) по размеру и форме.

### **7. Мухомор.**

*Теория.* Лепка предметная по представлению, состоящая из 4 частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка).

*Практика.* Лепка мухомора, используя способ раскатывания жгутика для украшения шляпки и разрезание стекой на мелкие кусочки.

### **8. Кисть рябины.**

*Теория.* Характерные особенности рельефной лепки способом примазывания на картоне.

*Практика.* Лепка картины панно кисти рябины по шаблону.

### **9. Во саду ли, в огороде.**

*Теория.* Сюжетная лепка по мотивам сказки «Пых». Показать что, разные овощи можно лепить одним способом, т.к. они похожи по форме.

*Практика.* Лепка морковки в форме конуса с кудрявым хвостиком, капусты из ленты, свернутой в вилочку (в форме бутона или розана).

### **10. «Вот ежик - ни головы, ни ножек».**

*Теория.* Создание и поиск средств образной выразительности поделки. *Практика.* Лепка ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментирование с художественным материалом для изображения «колючей» шубки.

### **11. «Лижет лапу сибирский кот».**

*Теория.* Характерные особенности конструктивного способа лепки.

*Практика.* Лепка спящей кошки.

### **12. Снегурочка танцует.**

*Теория.* Характерные особенности лепки из конуса, с возможностью передачи движения лепной фигурке путем небольшого изменения положения рук.

*Практика.* Лепка танцующей Снегурочки (руки разведены в стороны, вытянуты вперед или вверх).

### **13. Дед Мороз принес подарки.**

*Теория.* Характерные особенности лепки из конуса. Характерные особенности Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Возможность лепки мешка из плоской формы в объемную.

*Практика.* Лепка Деда Мороза с мешком подарков.

### **14. Наша ёлочка.**

*Теория.* Характерные особенности лепки из конуса. Веточки-жгутики.

*Практика.* Лепка елочки. Ствол – конус. Веточки - жгутики прикрепляются по кругу на ствол. Украшение – цветные шарики – огоньки.

### **15. Елочный шарик. (Соленое тесто).**

*Теория.* Рельефная лепка. Моделирование игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.

*Практика.* Лепка шара из цветного соленого теста на картоне, оформление ритмичным орнаментом (полоски, шарики, улитки).

### **16. Снеговик в шапочках и шарфиках. (Соленое тесто).**

*Теория.* Характерные особенности конструктивного способа лепки. Планирование работы: придумать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.

*Практика.* Лепка нарядных снеговиков в цветных шапочках и шарфиках из цветного соленого теста.

### **17. Сонюшки пеленашки.**

*Теория.* Моделирование образов спящих существ. Туловище - овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.

*Практика.* Лепка из пластилина куклы-пеленашки в спичечной коробке. Оформление коробочки в виде колыбельки, коляски.

#### **18. Солнышко - колоколнышко.**

*Теория.* Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.

*Практика.* Лепка солнышка из соленого теста разных цветов, лучики прямые и волнистые.

#### **19. «Два жадных медвежонка».**

*Теория.* Характерные особенности конструктивного способа лепки в парах по мотивам венгерской сказки.

*Практика.* Лепка медвежат, состоящих из туловища - овоид (яйцо), голова – шар, с маленькими круглыми ушками 4 лап. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).

#### **20. Прилетайте в гости.**

*Теория.* Характерные особенности конструктивного способа лепки из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Получение выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов.

*Практика.* Лепка из пластилина коллективная. Воробушки на кормушке с передачей движений (голова опущена вниз, крылья приподняты).

#### **21. «Как розовые яблоки, на ветке снегири».**

*Теория.* Создание простой композиции на картоне с помощью шаблона приемом размазывания. Передача особенностей птицы (туловище-шар, прищипывание хвостика, вытягивание клювика) и окраски.

*Практика.* Лепка снегиря на заснеженной веточке.

#### **22. Веселые вертолеты.**

*Теория.* Характерные особенности конструктивного способа лепки из разных по форме и размеру деталей воздушного транспорта.

*Практика.* Лепка вертолета, используя разные способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек).

#### **23. Сова и синица.**

*Теория.* Характерные особенности рельефной лепки пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз.

*Практика.* Рельефная лепка из пластилина картины на картоне совы и синицы на ветке.

#### **24. Цветы – сердечки.**

*Теория.* Характерные особенности рельефной лепки из соленого теста. Моделируя пальцами рук: раскатывать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать или вырезать формочкой.

*Практика.* Лепка из цветного соленого теста цветов-сердечек на плотной основе (круг, овал, квадрат)

#### **25. Коллективная лепка. Хоровод матрешек.**

*Теория.* Лепка фигурок, состоящих из туловища - овоид (яйцо), голова – шар. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).

*Практика.* Лепка матрешек, оформление композиций, украшение зубочисткой рельефных линий.

#### **26. Чайный сервиз для игрушек.**

*Теория.* Характерные особенности конструктивного способа лепки из глины посуды.

*Практика.* Лепка из глины кружки и блюда для кукол. Используя оформление (налепы, процарапывание, отпечатки).

**27. Филимоновские игрушки – курочка.** *Теория.* Характерные особенности филимоновских игрушек (вытянутость, утонченность формы, яркая роспись).

*Практика.* Лепка из глины курочки, исходная форма овоид, путем вытягивание дополнительных деталей (шея, голова, клюв, хвост). Подставка из конуса, сглаживание места соединения.

#### **28. Филимоновские игрушки – петушок.**

*Теория.* Характерные особенности филимоновских игрушек (вытянутость, утонченность формы, яркая роспись).

*Практика.* Лепка из глины петушка, исходная форма овоид, путем вытягивание дополнительных деталей (шея, голова, клюв, хвост). Подставка из конуса, сглаживание места соединения. Соединение на подставке курочку с петушком.

### **29. Филимоновские игрушки.**

*Теория.* Характерные особенности росписи филимоновских игрушек. (Цветные полосы, елочки, пятнышки, ягодки, цветы). Краски: желтые, красные, малиновые, зеленые.

*Практика.* Раскрашивание обожженных глиняных игрушек курочка с петушком в стиле филимоновских игрушек.

### **30. Звезды и кометы.**

*Теория.* Характерные особенности рельефной лепки.(Скручивание и свавание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цвета на другой).

*Практика.* Коллективная рельефная лепка со звездами, созвездиями и кометами на картоне темного цвета.

### **30. «По реке плывет кораблик».**

*Теория.* Характерные особенности лепки и конструирования из деталей.

*Практика.* Лепка кораблика из целого куска пластилина, срезая уголки – нос корабля. Дополняя мачтой (из трубочек или зубочисток), бумажным парусом.

### **31. Мышонки – моряки.**

*Теория.* Характерные особенности конструктивного способа лепки из пластилина из 9 частей, разных по форме и размеру.

*Практика.* Лепка храброго мышонка – моряка на кораблике.

### **32. «Муха-цокотуха».**

*Теория.* Характерные особенности конструктивного способа лепки насекомого в движении, передавая особенности строения и окраски, дополняя деталями из бросового материала.

*Практика.* Коллективная лепка композиции по произведению К.Чуковского «Муха-цокотуха» (красивый луг с яркими цветами и насекомыми – мухой, бабушкой-пчелой, бабочкой-красавицей, пауком-злодеем).

### **33. Сороконожка.**

*Теория.* Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание и свивание.

*Практика.* Лепка гусеницы сороконожки.

### **34. Сказочный домик.**

*Теория.* Создание образа сказочной избушки, используя геометрические формы (крыша – треугольник, дом - большой квадрат, окно – маленький квадрат).

*Практика.* Рельефная лепка сказочного домика гномиков на картоне.

### **35. Наш аквариум.**

*Теория.* Характерные особенности рельефной лепки, используя разные приемы.

*Практика.* Лепка из пластилина аквариума, водных растений и декоративных рыбок на цветном картоне.

### **36. Диагностика обученности.**

Наблюдение, выполнение творческой работы мышка-норушка.

## **6.2.3 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **6.2.4 Условия реализации программы.**

Для работы необходим пластилин и соленое тесто, которые приобретают родители. Глину заготавливает педагог. Инструменты и оборудование предоставляет учреждение.

Набор в группу является добровольным, состав постоянным. Занятия проводятся на базе образовательного учреждения «ДЮЦ».

На занятиях используются следующие **образовательные технологии:**

**Технология дифференцированного обучения**, которая включает в себя учет индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

**Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

**Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

**Здоровьесберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников.

На занятиях используются следующие методы организации образовательной деятельности:

- словесные (беседа, восприятие материала на определенном этапе с закрытыми глазами, диалог, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: сигнальные карточки, узелки на память, показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- переключение эмоционального состояния детей в ходе занятия.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Ростовые парты- 5 шт.

Стул – 10 шт.

Стеки- 10 шт.

Скалки – 5 шт.

Пластилин 10 пачек.

Глина

Соленое тесто

Информационное обеспечение: наличие интернета.

### **Методические материалы.**

На занятиях используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе с материалами, их назначением и использованием на каждом этапе занятия, с приемами работы над заданием.

#### **Типы пособий:**

- *Натуральные наглядные пособия* - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках.
- *Образец* — это конкретный предмет, который при его рассмотрении позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия.
- *Устное описание внешнего вида предмета и его конструкции* - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;
- *аудиовизуальные* - слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

### **6.3.1 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.**

Программа предполагает отслеживание результатов образовательных достижений обучающихся в рамках проведения *мониторинга*.

**Входящий мониторинг.** Изготовление первой творческой работы, что позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении изделия.

**Текущий мониторинг.** Проводится после первого полугодия в виде заданий, направленных на определение владения понятийным аппаратом.

**Итоговая аттестация после окончания 1 года обучения.** Изготовление творческой работы. Наблюдение. Выставка лучших работ.

#### **Список литературы.**

1. Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 2001.
2. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2003.
3. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
4. Лельчук А.М. Глина с характером. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007.
6. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей.- М.: РИПОЛ классик, 2010
7. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка. М.: Просвещение, 2002.
8. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. «Дрофа – Плюс», 2005.

#### **Список литературы для детей.**

1. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2002
2. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007
4. Чайнова Г.Н. Соленое тесто. «Дрофа – Плюс», 2009.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://bebi.lv/lepka-iz-plastilina-polimernoj-glinitesta/lepka-iz-gliny-master-klass.html>

## Календарно - тематический план

№ п/п	Дата проведения УЗ	Тема занятий	Время проведения занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятий	Форма контроля
1		«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	16.00-16.30 1 группа 16.45-17.15 2 группа	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
2		Жучки на цветочной клумбе	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
3		Ушастые пирамидки	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
4		Петя - петушок, золотой гребешок.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
5		Золотые подсолнухи	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
6		Вот какой у нас арбуз!	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
7		Мухомор.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
8		Кисть рябины.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
9		Во саду ли, в огороде.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
10		«Вот ежик - ни головы, ни ножек».	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
11		Лижет лапу сибирский кот.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие

12		Снегурочка танцует.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
13		Дед Мороз принес подарки.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
14		Наша ёлочка.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
15		Елочный шарик.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
16		Снеговики в шапочках и шарфиках.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
17		Сонюшки-пеленашки.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
18		Солнышко-колоколнышко	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
19		«Два жадных медвежонка».	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
20		Прилетайте в гости.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
21		«Как розовые яблоки на ветке снегири».	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
22		Веселые вертолеты	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
23		Сова и синица.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
24		Цветы - сердечки.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
25		Хоровод матрешек.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
26		Чайный сервиз для игрушек.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие



27		Филимоновские игрушки – курочка.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
28		Филимоновские игрушки – петушок.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
29		Звезды и кометы.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
30		«По реке плывет кораблик».	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
31		Мышонок – моряк.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
32		«Муха-цокотуха».	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
33		Сороконожка.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
34		Сказочный домик.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
35		Наш аквариум.	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	Готовое изделие
36		Диагностика обученности	16.00-16.30 16.45-17.15	1	ДЮЦ	Теория, практич. работа	

**Методика контроля усвоения учащимися учебного материала.**

Ф.И. ребенка	Отщипывание части от целого куска		Шар		Валик		Конус	
	Нач.обуч.	Конец. обуч	Нач.обуч.	Конец. обуч	Нач.обуч.	Конец. обуч	Нач.обуч.	Конец. обуч

**Низкий уровень.** (0-2 балла) Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

**Средний уровень.** (3-5 баллов) Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

**Высокий уровень.** (6-10 баллов) Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу.

**Сводная ведомость по результатам диагностика развития умений обучающихся.**

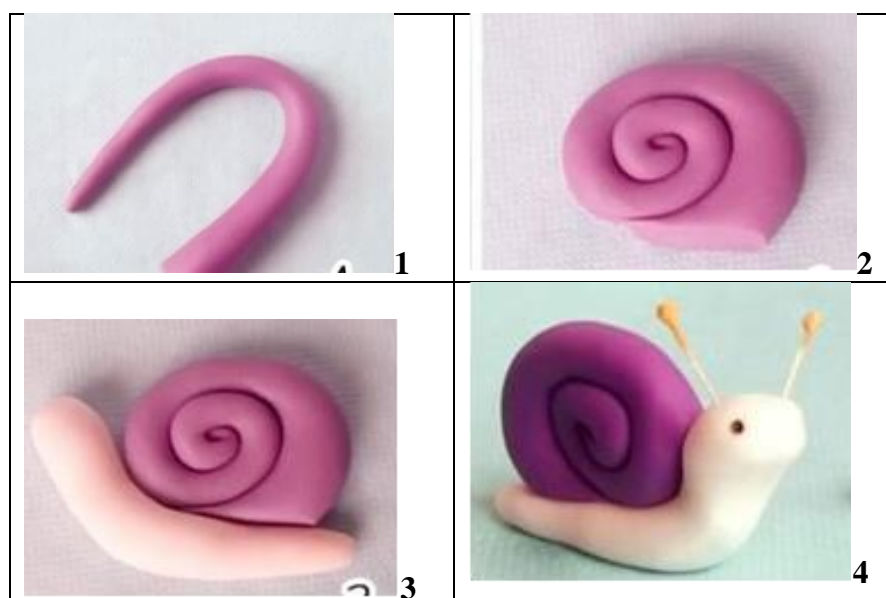
№	Фамилия, имя обучающегося	Уровень освоения	
		Итого баллов	Уровень
1.			
2.			
3.			

Высокий уровень – ...% чел.

Средний уровень –... % чел

Низкий – ...% чел.

**Методика № 2** Теоретическая работа. Разложи картинку улитки в том порядке, в какой последовательности она лепится.



**Низкий уровень.** (0-1 балл). Ребенок не может разложить правильно картинку.

**Средний уровень.** (2-3 баллов). Ребенок допускает 1 ошибку.

**Высокий уровень.** (4 балла). - Ребенок раскладывает картинки без ошибок.,

## Тренажеры

Тренажер	Назначение	Возраст
«Баланс»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование правильной осанки, выработка двигательных навыков сохранения равновесия;</li> <li>• Развитие общей моторики, двигательной ловкости и точности движений;</li> <li>• Улучшение зрительно-моторной координации;</li> <li>• Тренировка внимания;</li> <li>• Формирование компенсации сенсорных и двигательных расстройств у лиц с ограниченными возможностями;</li> <li>• Стимуляция общего развития при задержанном психическом развитии и задержанном психоречевом развитии;</li> <li>• Развивающий игровой тренажёр.</li> </ul>	С 4 лет
«Игры с тенями»	<p>Методика «Игры с тенями» предполагает построение конструкций из геометрических форм и создание их проекций, а также моделирование конструкций в соответствии с их плоскостными, фронтальными и боковыми проекциями. Этот вид конструктивной деятельности способствует эффективному формированию у детей гибких динамических пространственных представлений, а также умения представлять объемное тело, основываясь на его плоскостном изображении, что составляет основу графического моделирования конструкций.</p>	С 4 лет
«Колибри»	<p>Тренажер направлен на развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зрительного сосредоточения, концентрации;</li> <li>• Зрительного восприятия, внимания и памяти;</li> <li>• Зрительной координации и сканирования.</li> </ul> <p>Кроме непосредственного влияния на процессы, связанные с работой глазодвигательной системы, игровые сюжеты направлены на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие когнитивной гибкости;</li> <li>• Развитие различных, в том числе сложных, когнитивных процессов и навыков (сопоставление цвета, размера и формы; сопоставление по образцу различной сложности; соотнесение с понятием);</li> <li>• Развитие пространственного мышления.</li> </ul>	С 4 лет
«Сенсорные пластины»	<p>Тренажер направлен на развитие тактильного восприятия и различения с усложнением в виде когнитивной нагрузки (счет, выстраивание числовых последовательностей). Комплект предполагает проведение упражнений, как при полном сенсорном контроле, так и при условно-изолированном тактильном канале. Занятия направлены на развитие мышления через тактильное восприятие.</p>	С 5 лет
«Моби-дуэт»	<p>Комплексы предназначены для занятий с детьми и подростками и направлены на развитие координации, навыков совместной деятельности, коммуникативной активности, моторной ловкости, внимания, памяти, волевого контроля поведения в целом.</p> <p>В процессе любой игры комплекса МОБИ «Дуэт» происходит тренировка координации движений, моторной ловкости, расширение амплитуды движений. Игры</p>	С 3 лет

	предлагают не только совместное выполнение движений, но и совместное решение когнитивных задач.	
«Карусель заданий»	Тренажер предназначен для всестороннего развития речи: развитие моторики, фонематического слуха, лексико-грамматической стороны речи, автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих и сонорных звуков.	С 5 лет
«Море словесности»	Это эффективный, разносторонний, интерактивный «тренажер» для развития и преодоления нарушений навыков письменной речи как одного из видов деятельности.	С 6 лет
«Песочная терапия»	Песочная терапия – один из эффективных методов психологической диагностики, коррекции и развития посредством работы с песком	С 3 лет