

Управление образования администрации  
Верхнесалдинского городского округа

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании  
Педагогического совета «ДЮЦ»  
Протокол № 4 от 28.05.2024



Утверждено  
приказом директора «ДЮЦ»  
№ 29/1 от 28.05.2024  
Е.П. Чукавина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Путешествие по сказкам»  
Целевая группа: 7-11 лет  
Срок реализации: 1 года**

Авторы - составители:  
Танкиевская Марина Евгеньевна –  
педагог дополнительного образования,  
Романова Екатерина Александровна –  
педагог дополнительного образования

### Паспорт программы

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Название программы	«Путешествие по сказкам»
Аннотация программы	Программа «Путешествие по сказкам» предлагает к освоению многообразные технологии работы с бумагой и нетрадиционные техники рисования. Это позволит выполнять изделия не только по образцу, но и создавать работы по своему замыслу. Постепенно у детей развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, развивается логическое, проектное мышление. Занятия по программе способствуют приобщению к искусству, познанию культуры своей страны, приобретению практических навыков художественного творчества.
Актуальность программы	Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение. Занятия по программе помогут младшему школьнику активно развить творческое воображение, фантазию, умение анализировать, запоминать, научиться понимать прекрасное. Будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, иллюстрирование сказок пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.
Форма обучения	Очная, с использованием дистанционных технологий и электронных форм обучения. Индивидуально-групповая.
По содержательной направленности	Художественная.
Принцип составления	Составительская.
Сроки реализации программы	Долгосрочная Количество учебных часов 1 г.об. – 36 ч. Занятия 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
Возрастная категория контингента, Особенности контингента	7-11 лет. Без ограничений.
Форма организации деятельности	Творческое объединение.
Охват обучающихся	Фронтальные, индивидуальные и групповые занятия.
Характер познавательной	Репродуктивный, алгоритмический, творческий.

активности	
Уровень усвоения программы	Стартовый уровень Базовый уровень
Приоритет педагогических задач	Обучающие, развивающие.
Цель программы	Формирование навыков и умений для создания собственных изделий при работе с бумагой. Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий по иллюстрированию сказок, приобщение к достижениям отечественной культуры.
Задачи программы	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с инновационными техниками декоративно - прикладного творчества.</li> <li>- Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой при помощи инструментов необходимых в работе.</li> <li>- Обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать конструкторских и творческих способностей личности.</li> <li>- Формирование интереса и увлеченности, обучающихся к декоративно-прикладному творчеству.</li> <li>- Развитие мотивации у обучающихся к поиску нестандартных решений поставленной задачи.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук, внимание, память.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи.</li> <li>- Формирование чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих.</li> <li>- Формирование трудолюбия и волевых качеств: терпению, ответственности и усидчивости.</li> <li>- Приучать к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем столе.</li> </ul>
Планируемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У младших школьников будут сформированы представления о народных промыслах и разных техниках работы с бумагой.</li> <li>- Обучающиеся получают возможность проявить свои творческие умения, участвуя в выставках, конкурсах.</li> <li>- Дети научатся основным технологическим приемам, применяемым при оформлении изделий из бумаги.</li> <li>- У обучающихся сформируется уважительное отношение к родной природе и народным традициям.</li> </ul>

	- Сформируются навыки взаимодействия в коллективе.
ФИО педагога, квалификация педагога	Танкиевская Марина Евгеньевна- педагог дополнительного образования Романова Екатерина Александровна – педагог дополнительного образования
Наименование учреждения, в котором реализуется программа	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

## Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	<b>Комплекс основные характеристик образования</b>	
1.1	Пояснительная записка	<b>6</b>
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	<b>10</b>
1.3	Планируемые результаты освоения программы	<b>12</b>
1.4	Содержание образовательной программы.	<b>14</b>
2.	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1	Календарный учебный график	<b>19</b>
2.2	Условия реализации образовательной программы	<b>20</b>
2.3	Формы аттестации/контроля	<b>23</b>
2.4.	Оценочные материалы	<b>23</b>
2.5	Информационные источники	<b>25</b>

### **1. Комплекс основных характеристик образования**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие по сказкам» имеет художественную направленность. Программа предназначена для детей

младшего школьного возраста. Занятия по программе способствуют приобщению к искусству, познанию культуры своей страны, приобретению практических навыков изобразительного творчества.

В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества и работы с бумагой.

Программа имеет **художественную направленность**, т.к. ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей в создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры и знакомит с технологией изготовления изделий из бумаги, передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, развивают цветовое восприятие, но с учетом специфики литературного материала. Дети знакомятся с искусством иллюстрации и творчеством выдающихся художников-иллюстраторов, работами великих русских художников в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, народными промыслами и декоративно-прикладным искусством, искусством мультипликации.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области

от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д».

14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.06.2023 № 371-ПП «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Свердловской области по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)».

15. Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на период до 2030 года, утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 21.12.2015 г. № 151-ОЗ.

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

17. Устав «ДЮЦ», утверждён приказом начальника Управления образования №235 от 07.09.2015.

18. Программа воспитания «ДЮЦ» на 2021-2026 годы.

Программа разработана в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями: Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2022. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.

### **Актуальность**

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение. Занятия по Программе помогут младшему школьнику активно развивать творческое воображение, фантазию, умение анализировать, запоминать, научиться понимать прекрасное. Будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, иллюстрирование сказок пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

### **Отличительные особенности:**

1. Интеграция с другими образовательными областями и видами искусства («Чтение художественной литературы», «Книжная графика», «Мультипликация»).

2. Использование нестандартных техник и игровых моментов, включающие приемы комбинирования различных материалов и способов изображения.

3. Доступность для детей с ограниченными возможностями здоровья (задержкой

психического развития).

4. Обучающимся предоставляется возможность самим выбирать формат листа бумаги, материалы и техники изображения.

Программа является модифицированной, построена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Рисуем сказку» Г.В. Козловской, Санкт-Петербург, 2015 г.

#### **Педагогическая целесообразность**

Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству и творческих способностей ребенка. Создание сказочных иллюстраций способствует самовыражению ребенка, он пробует свои силы и совершенствует свои способности, такие занятия доставляют ему удовольствие и обогащают его представление о мире, обогащают его активный словарь.

Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи:

1. от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

2. от применения наиболее простых видов техники изображения к более сложным;

3. от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

4. от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов;

#### **В основу творческой работы заложены следующие принципы:**

1. принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

2. принцип научности (детям даются знания о форме, цвете, композиции);

3. принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

4. принцип этапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

5. принцип динамичности (от самого простого до сложного);

6. принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

7. принцип выбора (решение по теме, материалов и способов);

8. принцип сотрудничества (совместная работа с родителями, педагогом-руководителем).

Данная Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам. Умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Занятия проводятся на базе образовательного учреждения «ДЮЦ».

В объединение принимаются все желающие дети от 7 до 11 лет. Результаты заносятся в таблицу. Наполняемость групп соответствует санитарно-гигиеническим требованиям нормативным документам в сфере дополнительного образования детей.

#### **Режим занятий:**

Учебные занятия проходят 1 раз в неделю, и составляют:

(36 учебных недель). Один академический час – 45 минут.

#### **Объем учебного времени:**

Освоение программы определяется содержанием программы рассчитанной на 1 учебный год и составляют 36 часов.

#### **Срок освоения:**



1 год обучения – 36 часов.

**Уровень:** стартовый/ базовый

**Особенности организации образовательного процесса,**

Программа предусматривает два уровня сложности: стартовый и базовый.

Стартовый уровень предполагает обеспечение обучающихся общедоступными универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение начальных знаний в области ДПИ, народного творчества, элементарных умений и навыков работы с глиной и бумагой.

Базовый уровень предполагает более глубокое изучение разных приемов лепки керамических изделий в современном стиле, усложнение предлагаемых заданий, расширение спектра умений и навыков работы с бумагой и глиной, создание условий для дальнейшего творческого самоопределения.

Программа предусматривает применение различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способностей, возможностей учащихся к освоению определенного уровня сложности программы.

В программе обеспечен доступ каждого учащегося ко всем имеющимся уровням сложности программного материала. Каждый уровень программы может быть освоен отдельно. Учащийся может начать обучение с любого уровня программы, перейти на следующий уровень по результатам промежуточной диагностики или контрольных процедур.

Программа предусматривает возможность для учащихся овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме с учетом их возможностей и мотиваций. Особенно это касается детей, проявивших выдающиеся способности. Начиная с базового уровня, учащийся может выбрать вариативный блок программы.

При введении ограничительных мер на основании приказа начальника управления образования материал предоставляется с использованием дистанционных технологий.

При реализации блока дистанционных технологий используется ноутбук, интернет и образовательные платформы.

**Перечень форм обучения.** Очная, с использованием дистанционных технологий и электронных форм обучения. Фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Перечень видов занятий:** беседа, выставка, игра, мастер-класс, практическое занятие, презентация, викторина творческая мастерская, защита проектов.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** творческая работа, конкурсы, анкетирование.

## 1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель программы:** обучение детей основам изобразительной грамоты и формирование навыков и умений создания собственных изделий при работе с бумагой.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с инновационными техниками декоративно - прикладного творчества.
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Развивающие:**

- развивать пространственные представления, конструкторские, творческие способности личности.

- способствовать развитию творческих способностей каждого ребенка.
- формирование навыков планирования своей деятельности.
- развитие познавательного интереса, участие в проектной деятельности.

**Воспитательные:**

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России;
- формирование навыков делового сотрудничества и командного взаимодействия;
- формирование потребности в творческом росте, саморазвитии, самоутверждении.

**Модуль «Рисуем сказку» 1 год обучения**

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие их личности через иллюстрирование сказок в нетрадиционных техниках рисования

**Задачи:**

**Обучающие:**

- научить понимать и анализировать литературное произведение в процессе иллюстрирования сказки;
  - обучать создавать яркие и выразительные образы героев произведения; дать представление о жанре иллюстрации, о специфике книжной графики, о работе художников-иллюстраторов, дать представления о произведениях великих русских художников на сказочные темы;
  - дать представление о русской архитектуре, предметах декоративно-прикладного искусства, русском народном костюме, способствовать освоению языка народного искусства, дать представления о произведениях великих русских художников в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта, отражающих жизнь народа;
  - обучать передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, характер линий, цветовые отношения, ритм, контраст;
  - обучать приемам построения общей композиции рисунка, научить располагать предметы изображения на плоскости листа;
  - формировать умения и навыки в работе с художественными материалами, знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.
  - обучать определять последовательность работы по иллюстрированию сказок, умению рассказать о своем замысле;
  - обучать изображать характерные детали быта, костюмов, архитектуры, обучать изображать русскую природу в разные времена года и передавать настроение при изображении русской природы;
- формировать и закреплять связи, возникающие между словесным и зрительным образом; дать представление о значении старинных русских слов, названиях старинных предметов.

**Развивающие:**

- способствовать развитию восприятия детьми книжных иллюстраций;
- способствовать развитию стремления выражать в рисунке свои эстетические впечатления;
- способствовать развитию умственной и эмоциональной активности, фантазии, творчества;
- развивать стремление экспериментировать с различными материалами и техниками.

**Воспитательные:**

- формировать обычные учебные умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, располагать лист бумаги);
- формировать любовь к книге и изобразительному искусству;
- формировать творческую активность, художественный вкус;
- формировать положительное отношение младших школьников к культуре и традициям своего народа;
- формировать потребность в творческой деятельности;
- удовлетворить потребность участия в социально-значимой деятельности (участие в выставках, конкурсах, оформлении школьных мероприятий);
- формировать уверенность в своих силах.

**Для реализации программы используются несколько форм занятий:**

1. Ознакомительное занятие - педагог знакомит детей с новой темой, теоретическим материалом или с новыми методами работы в тех или иных изобразительных техниках.
2. Занятие рисования по схемам - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать построение предметов по готовым схемам.
3. Занятие рисования по образцу - специальное занятие, предоставляющее возможность работать по инструкции.
4. Тематическое занятие - создание сюжетной композиции.
5. Занятие - импровизация - создание изображений с использованием нестандартных техник.
6. Видео-занятие - просмотр мультипликационного фильма или презентации средствами ИКТ.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая с большой долей индивидуального подхода.

**Методы обучения:**

1. Вербальные. (Беседы на темы: искусство иллюстрации, специфика книжной графики, произведения выдающихся художников- иллюстраторов И. Билибина, Ю. Васнецова, Т. Мавриной и др.; сказочные темы в произведениях великих русских художников В. Васнецова, Н. Рериха, В. Кандинского, М. Врубеля; рассказы об изображении русской природы, архитектуры, народном костюме, предметах декоративно-прикладного искусства; чтение сказок или отдельных эпизодов; объяснения и устные указания во время практической работы).

2. Наглядные: (демонстрация иллюстративного материала: репродукций, фотографий, схем, лучших работ других учеников по теме, показ приемов работы).

3. Практические:(наблюдения, создание сюжетных композиций, упражнения, зарисовки).

4. ИОКТ (просмотр презентаций, мультфильмов).

**Модуль «Сказочная бумага» 1 год обучения**

**Цель программы** – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

### 1.3. Планируемые результаты

#### Модуль «Рисуем сказку» 1 год обучения

**Получат возможность приобрести метапредметные результаты:**

- знания о том, как передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции, характер линий, цветовые отношения, ритм, контраст;
- знания о приемах построения общей композиции рисунка, будут иметь знания о расположении предметов изображения на плоскости листа;
- умения и навыки в работе с художественными материалами;
- знания о нетрадиционных техниках изображения, их применении, выразительных возможностях, свойствах изобразительных материалов;
- знания о том, как выражать свое отношение к персонажам сказок цветовой гаммой;
- сформируют навыки в определении последовательности работы по иллюстрированию сказок, приобрести умение рассказать о своем замысле;
- знания по изображению характерных деталей быта, костюмов, архитектуры,
- знания по изображению русской природы в разные времена года и передаче настроения при изображении русской природы;
- умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, располагать лист бумаги);

**Получат возможность приобрести личностные результаты:**

- понимание и представление об анализе литературного произведения в процессе иллюстрирования сказки;
- знания о создании ярких и выразительных образов героев произведения;
- представление о жанре иллюстрации, о специфике книжной графики, о работе художников-иллюстраторов;
- представление о русской архитектуре, предметах декоративно-прикладного искусства, русском народном костюме, способствовать освоению языка народного искусства;
- представление о произведениях великих русских художников на сказочные темы;
- представления о произведениях великих русских художников в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта, отражающих жизнь народа;
- узнают значение старинных русских слов, названиях старинных предметов;
- развить восприятие книжных иллюстраций;
- развить стремление выражать в рисунке свои эстетические впечатления;
- развить умственную и эмоциональную активность, фантазию, творчество;
- развить стремление экспериментировать с различными материалами и техниками;
- развить любовь к книге и изобразительному искусству;
- развивать творческую активность, художественный вкус;
- развивать положительное отношение к культуре и традициям своего народа;

- развивать потребность в творческой деятельности;
- развивать уверенность в своих силах, получают возможность развивать моторику;
- развивать чувство цвета;
- пространственную ориентацию,
- развивать речь.;
- развивать зрительную память, глазомер;
- удовлетворить потребность в участии в социально-значимой деятельности (участие в выставках, конкурсах, оформлении школьных мероприятий);

### **Модуль «Сказочная бумага» 1 год обучения**

**Получат возможность приобрести личностные результаты:**

***Знания:***

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;
- Основные базовые формы.

***Умения и навыки:***

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами;

## **1.4 Содержание образовательной программы**

### **Модуль «Рисуем сказку»**

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
<b>Раздел 1. Иллюстрирование сказки «Кот, петух и лиса»</b>					
1	Рисуем лису или кота	1	0,5	0,5	Готовая работа
2	Рисуем сказочный лес (трафарет из листьев)	1	0,5	0,5	Творческая работа
3	Рисуем избушку	1	0,5	0,5	Творческая работа
4	Рисуем петушка	1	0,5	0,5	Творческая работа
5	Рисуем сюжетную композицию на тему сказки «Кот, петух и лиса»	1	0,5	0,5	Творческая работа
<b>Раздел 2. Иллюстрирование сказки «Морозко»</b>					
6	Рисуем зимний узор	1	0,5	0,5	Творческая работа
7	Рисуем зимний пейзаж	1	0,5	0,5	Творческая работа
8	Рисуем фигуру человека	1	0,5	0,5	Творческая работа
9	Рисуем сюжетную композицию на тему сказки «Морозко»	1	0,5	0,5	Творческая работа
<b>Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин</b>					
10	Рисуем Человека в движении	1	0,5	0,5	Творческая работа
11	Русский народный костюм в произведениях русских художников-иллюстраторов.	1	0,5	0,5	Творческая работа
12	Рисуем белочку	1	0,5	0,5	Творческая работа
13	Рисуем море	1	0,5	0,5	Творческая работа
14	Русский лебедя и коршуна	1	0,5	0,5	Творческая работа
15	Русский терем	1	0,5	0,5	Творческая работа
16	Сюжетная композиция на тему сказки «Сказка о царе Салтане»	1	0,5	0,5	Творческая работа
17	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5	Творческая работа
18	<b>Итоговая аттестация</b>	1	0,5	0,5	Творческая работа.
	Итого:	18	9	9	

### Содержание программы

#### Вводное занятие.

**Теория.** Правила работы и техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Ознакомление с тематическим планом занятий.

Искусство иллюстрации. Как работают художники-иллюстраторы. Тема сказок в произведениях русских художников в произведениях великих русских художников В. Васнецова, М. Врубеля, Н. Рериха, И. Билибина».

**Практика.** Рассматривание и изучение иллюстрированных книжек сказок. Обсуждение картин.

#### Раздел 1. Иллюстрирование сказки «Кот, петух и лиса»

##### Тема 1. Рисуем лису или кота

##### Первая часть урока

**Теория.** Прочтение сказки «Кот, петух и лиса», изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

**Практика.** Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

##### Вторая часть урока

**Теория.** Пропорции частей тела животных: лисы или кота.

**Практика.** Построение изображения лисы или кота по схеме.

### **Тема 2. Рисуем сказочный лес (графарет из листьев)**

**Теория.** Живописные произведения в жанре пейзажа И. Шишкина, И. Левитана, А. Саврасова, В. Поленова. Сезонные изменения природы. Масштаб. Пропорции. Изображение деревьев разных пород: березы, дуба, ели, клена и др.

**Практика.** Обсуждение картин. Рисование дерева и падающего листа. Выполнение композиции в цвете.

### **Тема 3. Рисуем избушку**

**Теория.** Пропорции и перспектива.

**Практика.** Рисование избушки (простой карандаш).

### **Тема 4. Петушок – золотой гребешок**

**Теория.** Изображение петушка в произведениях народных промыслов. Пропорции частей тела петуха.

**Практика.** Выполнение в цвете шаблонов узорами, характерными для русских народных промыслов.

### **Тема 5. Сюжетная композиция на тему сказки «Кот, петух и лиса»**

**Теория.** Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

**Практика.** Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

## **Раздел 2. Иллюстрирование сказки «Морозко»**

### **Тема 6. Рисуем зимний узор**

**Первая часть урока 20 мин.**

**Теория.** Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

**Практика.** Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

**Вторая часть урока 25 мин.**

**Теория.** Вспоминаем узоры.

**Практика.** Рисуем снежное окно.

### **Тема 7. Рисуем зимний пейзаж**

**Теория.** Живописные произведения в жанре пейзажа И. Шишкина, В. Серова, В. Сурикова, А. Саврасова, И. Грабаря. Пропорции и перспектива.

**Практика.** Выполнение изображения зимнего леса в цвете.

### **Тема 8. Рисуем фигуру человека**

**Теория.** Пропорции фигуры человека.

**Практика.** Построение изображения человека по схеме. Выполнение рисунка фигуры человека в статичном положении.

### **Тема 9. Сюжетная композиция на тему сказки «Морозко»**

**Теория.** Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

**Практика.** Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

## **Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин**

### **Тема 10. Рисуем Человека в движении**

**Первая часть урока**

**Теория.** Прочтение 1\3 сказки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

**Практика.** Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

## **Вторая часть урока**

**Теория.** Пропорции фигуры человека.

**Практика.** Построение изображения человека по схеме. Выполнение рисунка фигуры человека в движении.

## **Тема 11. Русский народный костюм в произведениях русских художников-иллюстраторов.**

**Теория.** Беседа. Рассказ педагога. Изучение живописных произведений в жанре пейзажа, портрета, исторического жанра И.Билибин, Г.Спирин. Просмотр презентации. Обсуждение иллюстраций.

**Практика.** Выполнение зарисовок фигуры человека в зимних (мужском и женском) народных костюмах.

## **Тема 12. Рисуем белочку на картоне для ёлки**

### **Первая часть урока**

**Теория.** Прочтение 2\3 сказки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

**Практика.** Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

### **Вторая часть урока**

**Теория.** Пропорции частей тела белки.

**Практика.** Построение изображения белки по схеме разукрашивание и вырезание из картона.

## **Тема 13. Рисуем море**

### **Первая часть урока**

**Теория.** Прочтение 3\3 сказки «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

**Практика.** Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

### **Вторая часть урока**

**Теория.** Беседа. Рассказ педагога. Изучение живописных произведений в жанре мариниста, картины И.К.Айвазовского. Просмотр презентации. Обсуждение иллюстраций. Знакомство техники письма по мокрому.

**Практика.** Выполнение акварелью заливки по мокрому

## **Тема 14. Русский лебедя и коршуна**

**Теория.** Пропорции частей тела птиц.

**Практик** Построение изображения лебедя и коршуна по схеме.

## **Тема 15. Русский терем**

**Теория.** Изучение постройки и украшения русского терема по иллюстрациям и репродукциям великих русских художников. Просмотр презентации.

**Практика.** Практика. Построение конструкции русского терема (простой карандаш).  
Выполнение изображения русского терема в цвете.

## **Тема 16. Сюжетная композиция на тему сказки «Сказка о царе Салтане»**

**Теория.** Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

**Практика.** Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

## **Тема 17. Новогодняя открытка**

**Теория.** Знакомство с художниками-иллюстраторами открыток Владимиром Зарубиным

**Практик** Изготовление открытки

## **18. Итоговое занятие.**



**Теория.** Поведение итогов. Обсуждение выполненных работ.

**Модуль «Сказочная бумага»  
Учебный план 1 год обучения**

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1	Складывание оригами по схеме – «птица»	1	0,5	0,5	Творческая работа
2	Объёмная аппликация – «Березовая роща»	1	0,5	0,5	Творческая работа
3	Объёмная аппликация – «Аленький цветочек»	1	0,5	0,5	Творческая работа
4	Аппликация. Свойства бумаги – «	1	0,5	0,5	Творческая работа
5	Оригами – «Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Творческая работа
6	Оригами – «Царевна лягушка»	1	0,5	0,5	Творческая работа
7		1	0,5	0,5	Творческая работа
8		1	0,5	0,5	Творческая работа
9		1	0,5	0,5	Творческая работа
10		1	0,5	0,5	Творческая работа
11		1	0,5	0,5	Творческая работа
12		1	0,5	0,5	Творческая работа
13		1	0,5	0,5	Творческая работа
14		1	0,5	0,5	Творческая работа
15		1	0,5	0,5	Творческая работа
16		1	0,5	0,5	Творческая работа
17		1	0,5	0,5	Творческая работа
18	<b>Итоговая аттестация</b>	1	0,5	0,5	Творческая работа.
	Итого:	18	9	9	

**Содержание программы**

**Вводное занятие.**

**Теория.** Правила работы и техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Ознакомление с тематическим планом занятий.

Искусство иллюстрации. Как работают художники-иллюстраторы. Тема сказок в произведениях русских художников в произведениях великих русских художников В. Васнецова, М. Врубеля, Н. Рериха, И. Билибина».

**Практика.** Рассматривание и изучение иллюстрированных книжек сказок. Обсуждение картин.

**Тема 1 «Оригами»**

**Теория.** Основные приемы работы в технике оригами. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика.** Складывание «Птицы» в технике оригами.

**Тема 2 «Объёмная аппликация в технике торцевание»**

**Теория.** Бумага, ее свойства. Объемная аппликация. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Понятие «шаблон».

**Практика.** Изготовление изделия в технике торцевание «Аленький цветочек»

### **Тема 3 «Объемная аппликация»**

**Теория.** Бумага, ее свойства. Объемная аппликация. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Понятие «шаблон».

**Практика.** Изготовление изделий в технике объемная аппликации «Рыбка», «Мышка-норушка», «Краб», «Дерево».

### **Тема 4 «Оригами»**

**Теория.** Основные приемы работы в технике оригами. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика.** Складывание закладки для книг «Панда» в технике простого оригами. «Сердечко – оригами», животные – оригами, цветы.

**Форма аттестации.** Складывание изделия по технологической карте.

### **Тема 3 «Художественное конструирование»**

**Теория.** Объемные поделки из бумаги и картона. Демонстрация работ в данной технике. Правила пользования материалами и инструментами. Цветовой спектр. Способы оформления изделий.

**Практика.** Конструирование коробочки, упаковки для подарка «Туфелька», «Зайчик», «Сумочка».

**Форма аттестации.** Творческая работа.

### **Тема 4 «Объемная аппликация»**

**Теория.** Объемная аппликация. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Понятие «шаблон».

**Практика.** Изготовление изделий в технике объемная аппликации «Лиса», «Ваза с цветами», «Клоун», «Открытка».

**Форма аттестации.** Выполнение аппликации из геометрических фигур, наблюдение, тест, опрос.

### **Тема 5 «Оригами»**

**Теория.** Основные приемы работы в технике оригами. Условные обозначения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика.** Складывание по схеме: «Снеговик», «Елочка» – оригами, животные – оригами, цветы.

**Форма аттестации.** Складывание изделия по технологической карте.

### **«Художественное конструирование»**

**Теория.** Объемные поделки из бумаги и картона. Демонстрация работ в данной технике. Правила пользования материалами и инструментами. Цветовой спектр. Способы оформления изделий.

**Практика.** Конструирование из бумаги: «Матрешка», елочная игрушка «Домик», коробочка для подарка «Сердечко», «Шоколадница».

**Форма аттестации.** Творческая работа. Тест.

**Теория.** Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика.** Изготовление открытки с использованием различных материалов.

### **Тема 6.2. «Коробочка с крышкой».**

**Теория.** Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика.** Изготовление коробочки с крышкой.

## **Раздел 7. Итоговая аттестация.**

**Теория.** Тест.

**Практика.** Творческая работа.

### **«Объемная аппликация»**

**Теория.** Объемные поделки из бумаги. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы. Этапы выполнения работы.

**Практика.** Объемная картина с цветами, картина – пейзаж.

**Форма аттестации.** Выполнение объемной аппликации, наблюдение, тест, опрос.

### **«Оригами. Сложные модели»**

**Теория.** Основные приемы работы в технике оригами. Условные обозначения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

**Практика.** Складывание по схеме: «Коробочка», «Прыгающая лягушка», «Денежный конверт», «Сердечко».

**Форма аттестации.** Складывание изделия по технологической карте.

### **«Художественное конструирование»**

**Теория.** Объемные поделки из бумаги и картона. Создание выпуклых, объемных и полуобъемных изображений на поверхности. Демонстрация работ в данной технике. Правила пользования материалами и инструментами. Цветовой спектр. Способы оформления изделий.

**Практика.** Конструирование из бумаги: «Домик», «Человек в одежде», «Коробочка–сюрприз», «Объемная игрушка из коробки».

**Форма аттестации.** Творческая работа. Тест.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 уч.год. (Приложение 1)**

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
	Количество учебных недель	36
	Количество учебных дней	36
	Количество часов в неделю	1
	Количество часов	18
	Недель в 1 полугодии	17
	Недель в 2 полугодии	19
	Начало занятий	2 сентября
	Выходные дни	
	Окончание учебного года	6 мая

### **2.2. Условия реализации программы**

Обучение по программе происходит по модулям. После изучения одного из модулей, обучающиеся приступают к освоению следующего модуля. Количество часов по программе каждого года составляет 36 часов, из них:

1 модуль - «Рисуем сказку» (18 часов – педагог Танкиевская М.Е.),

2 модуль - «Сказочная бумага» (18 часов - педагог Романова Е.А.)

**тика.** Итоговая выставка. Игра-конкурс «Лучший рисунок».

### **Модуль «Рисуем сказку»**

#### **Для работы необходимы материалы:**

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Ростовые парты

Стол письменный

Стул

Компьютер, принтер

альбом:

гуашь

стаканчик для воды

кисточки

простой карандаш

полиэтиленовые пакеты

#### **Методические материалы:**

Образцы изделий.

Видеоролики, мультфильмы, мастер-классы, иллюстрации

Рефлексия (опрос, тест)

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, беседа, анализ и сравнительный анализ)

- Наглядные (наблюдение, просмотр мультимедийных материалов, обучающих роликов и мультфильмов, фотографий, иллюстраций).

- Практические (работа со схемами, инструкциями, измерение величин).

- Игровые (дидактическая игра, работа с карточками, разгадывание кроссвордов и загадок).

Методы воспитания: (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

#### **Дидактические материалы:**

- Образцы готовых изображений, выполненных в различных техниках.
- Раздаточный материал в виде шаблонов и схем, фото мастер-классов (по темам).
- Дидактические игры (форма, цвет, размер предмета).
- Пальчиковые игры.
- Физминутки.
- Конспекты занятий.

### **Модуль «Сказочная бумага»**

### **Для работы необходимы материалы:**

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Ростовые парты

Стол письменный

Стул

Компьютер, принтер

Цветная бумага

Цветной картон

Ножницы

Клей (карандаши, ПВА)

Пластилин

### **Методические материалы:**

Образцы изделий.

Видеоролики, мультфильмы, мастер-классы, иллюстрации

Рефлексия (опрос, тест)

Методы обучения:

- Словесные (рассказ, беседа, анализ и сравнительный анализ)

- Наглядные (наблюдение, просмотр мультимедийных материалов, обучающих роликов и мультфильмов, фотографий, иллюстраций).

- Практические (работа со схемами, инструкциями, измерение величин).

Методы воспитания: (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация).

### **Дидактические материалы:**

- Образцы готовых изображений, выполненных в различных техниках.
- Раздаточный материал в виде шаблонов и схем.
- Дидактические игры (форма, цвет, размер предмета).
- Физминутки.
- Конспекты занятий.

## **Структура занятия программы «Рисуем сказку».**

### **Первая часть (5 мин.) – развивающие упражнения.**

Задачи: развитие памяти, внимания и мышления и речи через решение заданий и упражнений, направленных на: развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать взаимосвязи, делать выводы.

### **Вторая часть (30 мин.) – собственно рисование.**

Задачи:

- формирование практических умений по работе с художественными материалами;
- формирование развитие умения анализировать предмет, выделять его основные части, их форму;
- формирование умения действовать по инструкции (устной, наглядной);
- формирование умения планировать процесс создания работы;
- развитие речи (пополнение словарного запаса);

### **Третья часть (10 мин.) – итог (выставка работ).**

Задачи:

- развитие речи и коммуникативных способностей в процессе обсуждения и установления взаимосвязи между целью и результатом деятельности;

- воспитание у обучающихся культуры труда и соблюдения норм техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

### **Педагогические технологии, используемые на занятиях.**

-Технология развивающего обучения (поиск различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности)

-Технология дифференцированного обучения (учебный процесс на основе учёта индивидуальных особенностей личности, т.е. разноуровневость программ)

-Технология проектной деятельности; (система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в разных способах изготовления изделий и в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы)

-Технология игровой деятельности (занятие – игра, сюжетно-ролевые, дидактические);

-Здоровье сберегающая технология(физкультурные паузы, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, соблюдение гигиенических норм и правил, профилактические упражнения для позвоночника и др.)

- ИКТ-технология (мультимедийные презентации по темам, что позволяет на уроках реализовать принципы доступности, наглядности).

#### **Методы обучения**

- объяснительно — иллюстративный (получение новых знаний; беседа, наблюдения, наглядные пособия по темам);

- репродуктивный (развитие практических навыков; используется в практической части занятия: педагог показывает, дети повторяют);

- частично-поисковый (обучающимся предлагается найти часть информации для самостоятельного изучения; поставленные задачи для самостоятельного решения, направлены на развитие творческого воображения, конструкторских способностей, умения самостоятельно мыслить и действовать).

#### **Методы воспитания**

- Убеждение (беседа, диалог, пример, разъяснение, игра и творчество);

- Поощрения;

- Стимулирования;

-Контроля, самоконтроля и самооценки.

**Кадровое обеспечение:** реализовывать данную программу может педагог дополнительного образования, знающие особенности работы художественной направленности.

### **Структура занятия. «Сказочная бумага»**

#### **Первая часть (5 мин.) – развивающие упражнения.**

Задачи: развитие памяти, внимания и мышления и речи через решение заданий и упражнений, направленных на: развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать взаимосвязи, делать выводы.

#### **Вторая часть (25 мин.) – собственно конструирование.**

Задачи:

- развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их строением и назначением;

- формирование умения действовать по инструкции (устной, наглядной);

- обучение планированию процесса создания модели или совместного проекта;

- развитие речи и коммуникативных способностей.

**Третья часть (10 мин.) – проведение экспериментов.**

Задачи: формирование умения устанавливать взаимосвязи, сравнения; делать умозаключения, строить предположения;

- развитие речи и коммуникативных способностей.

**Четвёртая часть (5 мин.) – итог:**

- выставка работ, обсуждение.

### **2.3. Формы аттестации/контроля образовательных ресурсов и оценочные материалы**

При подведении итогов реализации программы используются: задания для самостоятельной работы, анализ результатов деятельности. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ.

Программа предполагает отслеживание результатов образовательных достижений обучающихся в рамках проведения мониторинга.

**Входящий мониторинг.** Изготовление первой творческой работы, что позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении изделия. Наблюдение.

**Промежуточная аттестация.** проводится в виде задания, направленного на определение уровня владения понятийным аппаратом (опрос); выявление уровня практических умений самостоятельной работы.

**Итоговая аттестация после окончания 1 года обучения.** Изготовление творческой работы. Наблюдение. Тест.

**Промежуточная аттестация.** Опрос – начало учебного года. После первого полугодия проводится промежуточная аттестация в виде заданий, направленных на определение владения понятийным аппаратом, выполнение самостоятельной работы; участие и победы в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

**Итоговая аттестация по окончании всей программы.** Проводится в конце учебного года. Изготовление самостоятельной творческой работы. Наблюдение. Тест. Выставка работ.

Кроме того, аттестационной формой является фотоотчёт детских работ и журнал посещаемости.

### **2.4 Оценочные материалы при проведении форм аттестации**

#### **Диагностический материал «Рисуем сказку»**

1. Промежуточная аттестация – 1 года обучения.

Тестирование. «Определение теоретических знаний по основным разделам программы».

2. Итоговая аттестация – 1 года обучения.

Творческая работа в технике (акварель, гуашь, граттаж). Методика выявления уровня умения соблюдать алгоритм выполнения работы в данной технике.

Методика правил безопасности труда при работе с инструментами»

#### **Диагностический материал «Сказочна бумага»**

1. Промежуточная аттестация - 1 года обучения.

Тестирование. «Определение теоретических знаний по основным разделам программы».

2. Итоговая аттестация - 1 года обучения.

Творческая работа в технике (аппликация, оригами, квиллинг). Методика выявления уровня умения соблюдать алгоритм выполнения работы в данной технике.  
Методика правил безопасности труда при работе с инструментами»

## **2.5 . Информационные источники.**

### **Модуль «Рисуем сказку»**

#### **Литература для педагога.**

1. Галанжина Е.С., Кашеева Г.С, Рабочие программы. Начальная школа. Изобразительное искусство-М.: Планета, 2013-88 с.
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности - 192 с. {Программа развития} ISBN 5-89144-221-3 ~92.03.22 019. М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы-М.: Просвещение, 2012-129 с.
5. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 50 с.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник-М.: АСТ, Астрель 2011.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.
8. Федотова И.В. Изобразительное искусство 1 кл. Поурочные планы. По учебнику Л.А. Неменской «Искусство и ты». Издательство «Учитель», 2005.116 с
9. «Юный художник» дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству. Doc4web/ru/izo/programmadopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-let-yuniy-hudozhnik.html.
10. Коробейников И.А. Специальный стандарт - на пути к новым возможностям и перспективам обучения и воспитания детей с задержкой психического развития. Дефектология. - 2012. - № 1
11. Кукушкина О.И. Я открываю мир: калейдоскоп картин жизни. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2012. - № 1
12. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 класс/ Под ред. Б.М. Неменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.

#### **Литература для обучающихся.**

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001-26
2. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004-152с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005-120с.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007



5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
6. Казакова Т.М. Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М:Карапуз 2003.
7. Альбомы из серии «Великие художники». Издательство «Директ-медиа», 2010
8. Справочник по рисованию. Богданов С. - Минск: Харвест, 2011.
9. Альбомы из серии «Великие художники». Издательство «Директ-медиа», 2010
10. <http://allforchildren.ru> – Всё для детей.

#### **Интернет источники.**

1. Соколова Е.Н., Белова И.В.Нетрадиционные техники рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе  
(<http://festival.1september.ru/articles/598140/>)
2. Фролова Г.Д. Нетрадиционные техники на уроках ИЗО  
(<http://festival.1september.ru/articles/501574/>)

