Управление образования администрации
Верхнесалдинского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании
Педагогического совета «ДЮЦ»
Протокол № 4 от 29.08.2025

«Утверждено»
приказом директора «ДЮЦ»
№ 42 от 02.09.2025
_____Е.П. Чукавина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Традиции живая нить»

Целевая группа: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Гришина Ольга Владимировна,
Ростова Нина Ивановна,
Танкиевская Марина Евгеньевна
педагоги дополнительного образования

г. Верхняя Салда
2025 год

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	**Комплекс основные характеристик образования**	**3**
1.1	Пояснительная записка	**3**
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	**8**
1.3	Планируемы результаты освоения программы	**8**
1.4	Содержание Учебного плана	**9**
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий**	**10**
2.1	Календарный учебный график	**10**
2.2	Учебно-тематическое планирование	**10**
2.3	Формы аттестации/контроля образовательных результатов	**15**
2.4	Оценочные материалы при проведении форм аттестации	**16**
2.5	Информационные источники	**16**
3	**Образовательный модуль «Лоскутный оберег»**	**18**
3.1	Цель и задачи общеразвивающей программы	**18**
3.2	Планируемы результаты освоения программы	**18**
3.3	Содержание Учебного плана	**19**
3.4	Условия реализации образовательной программы	**19**
3.5	Информационные источники	**20**
4.	**Образовательный модуль «Мир глины»**	**21**
4.1	Цель и задачи общеразвивающей программы	**21**
4.2	Планируемы результаты освоения программы	**21**
4.3	Содержание Учебного плана	**22**
4.4	Условия реализации образовательной программы	**22**
4.5	Информационные источники	**24**
5	**Образовательный модуль «Сказки в красках»**	**25**
5.1	Цель и задачи общеразвивающей программы	**25**
5.2	Планируемы результаты освоения программы	**30**
5.3	Содержание Учебного плана	**31**
5.4	Условия реализации образовательной программы	**27**
5.5	Информационные источники	**30**
6	**Воспитательный потенциал программы**	**31**
	ПРИЛОЖЕНИЯ	**38**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа "Традиции живая нить" художественной направленности, так как нацелена на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей в создании художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры, а также ознакомление с технологиями изготовления изделий из различных материалов, таких как ткань, глина и бумага.

Программа разработана в соответствии с современными требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, которые определены в следующих нормативных документах:

1). Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2). Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской федерации" (в редакции 2013 г).

3). Концепция Развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

4). Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).

5). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

6). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человек факторов среды обитания"».

7). Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

8). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам".

9). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые).

10). Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467 "Об утверждения целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

11). Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 №882/391 "Об утверждении "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме организации образовательных программ".

12). Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
13). Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018№162-Д "Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года".
14) Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области. методические рекомендации "Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях", 2023 год.
15). Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования "Детско-юношеский центр".
16) Программа воспитания «ДЮЦ» на 2021-2026 годы.
17). Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся "ДЮЦ" 2023 год.
18). Учебный план "ДЮЦ" на 2025-2026 учебный год.

Актуальность программы разработана в соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р), главной целью которой является воспитание у детей уважения к национальной культуре, историческому наследию России и чувства гордости за свою родину. Программа стремится решить проблему утраты традиционных ценностей и потери интереса к культурному наследию, восстанавливая утраченные знания и укрепляя национальную идентичность.

В наше время многие российские школьники хорошо знакомы с мифологией Древней Греции, но практически ничего не знают о богатой и самобытной мифологии своих предков - древних славян. Именно эта проблема легла в основу создания программы «Традиции -живая нить».

Новизна программы является использование книги Леонида Яхнина «Мифы и герои древних славян» как основы для знакомства детей с историей и культурой славянских народов. В младшем школьном возрасте детям легче и приятнее воспринимать новую информацию через сказку, миф или былину. Сказочное повествование позволяет малышам ярче представить, кем были их далёкие предки, какие боги жили в небесах и лесах, какими делами занимались наши прародичи и как протекала их жизнь. Сухие факты и строгие лекции в таком возрасте воспринимаются слабо, зато волшебные истории и занимательные сюжеты оставляют глубокий отпечаток в душе ребёнка, возбуждая любопытство и увековечивая важные культурные смыслы.

Педагогическая целесообразность программы даёт возможность детям не просто пассивно прослушать урок, а лично пережить каждую страницу славянской истории, научиться новому ремеслу и ощутить крепкую связь с прошлыми поколениями. Рисуя, лепя и работая руками, дети обретают ценные навыки, а параллельно растут как личности, открывая себя и окружающих.

Отличительной особенность программы заключается в особом подходе к подаче материала:

- Знакомства детей с мифологическим наследием славян - изучение древних сказаний и легенд через творческую деятельность. Дети рисуют, лепят, шьют и украшают изделия, воплощая мифы и истории славян в своих работах. Это делает образовательный процесс увлекательным и эффективным для младших школьников.

- *Погружение в культурный контекст*: Каждая встреча с программой превращается в маленькое путешествие во времена наших предков. Занятия проходят в особой обстановке, максимально приближенной к историческим реалиям. Музей, созданный при участии детей, постоянно пополняется новыми экспонатами, сделанными вручную, что позволяет ребятам ощутить себя создателями настоящего сокровища.

- *Участие в костюмированных праздниках:* Специально разработанные мероприятия помогают детям развить артистизм и почувствовать себя частью великого культурного наследия. Каждое событие связано с календарём славянских праздников, позволяя ребятам понять важность и смысл древних традиций.

- *Взаимодействие с музеем:* Регулярные визиты сотрудников краеведческого музея, проведение мастер-классов и экскурсий обогащают образовательный процесс, вводят детей в мир древних традиций и делают занятия незабываемыми.

- *Игра и общение:* Занятия дополняются играми, беседами, интерактивными выставками и мультимедийными экскурсиями, что расширяет кругозор детей и повышает их мотивацию к учебе.

- *Единство искусств и традиций:* Программа гармонично объединяет искусство, историю, этнографию и народные традиции, делая обучение многогранным и интересным. Такой подход позволяет развивать целый спектр навыков: от творческого мышления и художественного мастерства до умения вести диалог и сотрудничать.

Основная идея программы восстановить прерванную связь времен, воспитать поколение, гордое своей страной и готовым нести вперед наследие предков.

Адресат программы

Детей в возрасте от 7 до 9 лет, без ограничений.

Дети данного возраста отличаются подвижностью, любопытством, конкретностью мышления, большой эмоциональностью, подражательностью и неспособностью надолго концентрироваться на одном задании. Чтобы удержать внимание и развить усидчивость, применяются различные методы: наглядные пособия (таблицы, схемы, технологические карты), видеоуроки, ролевые игры («мастер и подмастерье»), конкурсы, чередование различных видов деятельности (индивидуальная, парная и групповая работа), а также физические паузы для восстановления сил.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.
Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
Общее количество часов в неделю – 2 часа.
Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

Объем учебного времени: - 68 часа.

Срок освоения программы 1 год, 34 учебные недели.
Объем программы – 68 часов.

Уровень программы: стартовый.

Программа общеразвивающая и ориентирована на школьников начальных классов. Однако она может включать в себя элементы углубленного изучения, направленные на развитие более глубоких знаний и навыков, соответствующих интересам и потребностям отдельных учащихся. Например, дети могут углубленно изучать отдельные направления декоративно-прикладного искусства, такие как керамика, ткачество или роспись, а также заниматься более сложными проектами, требующими большей концентрации и технического мастерства

Особенности организации образовательного процесса:

Программа основана на глубоком взаимодействии практической творческой деятельности и изучения основ народного творчества. Её структура сочетает активные практические занятия с необходимой теоретической базой, что способствует развитию творческих способностей и формированию духовного облика детей.

Организационной особенностью программы является её модульная структура. Класс разделяется на три подгруппы по десять человек каждая, что позволяет организовать комфортную учебную обстановку и обеспечить максимальное внимание каждому ребёнку. Всего предусмотрено три основных модуля:

Последовательное прохождение этих направлений позволяет школьникам полноценно изучить ключевые направления народного творчества и выработать важные умения и навыки. Малочисленность групп способствует лучшему усвоению материала и облегчает установление доверительных отношений между учителем и учениками, что существенно улучшает качество образовательного процесса.

Образовательные модули:

- Образовательный модуль «Лоскутный оберег»

Изучают основы декоративно-прикладного искусства: лоскутное шитьё, вышивку, изготовление традиционных кукол-оберегов.

Практическая работа: создание декоративных изделий из ткани, создание мягких игрушек, украшение платков и салфетки.

- Образовательный модуль «Волшебная глина»

Осваивают основы работы с глиной: лепку, роспись, обжиг.

Практическая работа: изготовление глиняных изделий, посуды, декоративных тарелок, игрушек и статуэток.

- Образовательный модуль «Сказки в красках»

Знакомятся с основами изобразительного искусства: рисование, декоративная роспись, живопись.

Практическая работа: создание рисунков, роспись деревянных поверхностей, оформление бумаги и картона.

Процесс смены модулей:

После завершения промежуточной аттестации, включающей реконструкцию народного праздника, группы переходят к следующему направлению. Таким образом, все ученики успевают освоить три ключевых раздела:

Лепка из глины

Лоскутное шитьё

Изобразительное искусство

Все модули основаны на единой тематике, связанной с древнеславянскими праздниками, обычаями и традициями, гармонично интегрируясь с современными праздниками. Такой подход обеспечивает целостность образовательного процесса, укрепляет связь между разными дисциплинами и усиливает понимание богатого культурного наследия России.

Основные формы обучения:

- Индивидуальная работа: Педагог работает отдельно с каждым ребёнком, учитывая его уровень подготовки и индивидуальные предпочтения.
- Групповая работа: Обеспечивает развитие навыков общения, сотрудничества и командной работы.
- Коллективные проекты: Объединяют усилия детей и взрослых, стимулируют творческую активность и чувство ответственности.

Форма занятия:

Основной формой проведения занятий по программе является практическое занятие, так как любое знание теории в этой области должно быть закреплено развитием умения и приобретением навыка художественного труда.

- *Беседа:* форма общения педагога с детьми, предназначенная для обмена мнениями и обсуждения тем, связанных с изучением славянской культуры.
- *Практическое занятие:* работа с художественными материалами, выполнение творческих заданий (рисование, лепка, шитьё).
- *Мастер-класс:* специальное занятие под руководством профессионала, на котором дети осваивают новые техники и приёмы.
- *Экскурсия:* виртуальные путешествия с использованием мультимедиа (проектор, интернет-ресурсы) по местам, связанным со славянской культурой и бытом.
- *Игра:* проведение активных игр, соревнований и конкурсов, направленных на развитие познавательного интереса и творческих способностей.
- *Встречи-диалоги с вдохновителями:* приглашение специалистов, знатоков славянской культуры и истории для интересного общения и расширения кругозора.
- *Творческая мастерская:* создание изделий, рисунков, костюмов и декораций под руководством педагога.
- *Праздник:* восстановление славянских традиций и проведение праздников, посвящённых старым обрядам и культуре.
- *Открытое занятие:* доступное для зрителей занятие, на котором дети демонстрируют свои достижения.
- *Представление:* публичное выступление детей с результатом своей работы (песни, танцы, сценки, выставки).

Формы проведения итогов реализации программы:
Творческая работа, выставка, игра-конкурс “Калейдоскоп славянских традиций”.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: Формирование у детей интереса и уважения к русскому народному творчеству посредством изучения традиционных славянских праздников и фольклора через различные виды художественной деятельности, такие как изобразительное искусство, гончарство и лоскутное рукоделие.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с основами изобразительного искусства и технологиями работы с разными материалами глиной, бумагой, тканью.
- Познакомить детей с жизнью и традициями древних славян, изучение славянского фольклора и особенностей земледельческого календаря, который оказал значительное влияние на русский народный быт и праздники.

Развивающие:

- Овладение базовыми навыками ручной работы с использованием различных материалов и инструментах, стимулирование мелкой моторики, координации движений и пространственного мышления.

Воспитательные:

- Формирование у детей интереса и уважения к русскому национальному наследию, включая народное творчество, обычаи, традиции, народные игры и другие аспекты русской культуры, а также развитие чувства гордости за свою страну, уважения к историческому и культурному наследию России и осознанного отношения к своей Родине.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные:

- Освоение учащимися базовых навыков и техник работы с различными художественными материалами (глина, бумага и ткань).
- Знание о русском фольклоре, народных традициях и обычаях, которые будут применены для создания оригинальных произведений декоративно-прикладного.

Метапредметные:

- Овладение навыками работы с различными материалами и инструментами, стимулирующее воображение и фантазию.
- Анализ информации, сравнение и обобщение данных, установление причинно-следственных связей.

Личностные:

- Формирование устойчивого интереса к изучению российского культурного наследия, выражаемое в положительном отношении к собственному народу, желании продолжить изучение традиций и фольклора, ощущении гордости за принадлежность к России.

1.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации
1	История и мифология славян	10	12	22	Практическая работа
2	Народные традиции и обряды	12	14	26	Мероприятие, творческая работа
3	Декоративно-прикладное искусство	8	12	20	Выставка работ
	Итого	30	38	68	

Содержание учебного плана

Раздел программы: История и мифология славян

Теория:

- Знакомство с основными славянскими богами и героями.
- Мифы и легенды древних славян.
- Связь славянской мифологии с природой и трудом.

Практика:

- Создание иллюстраций к мифам и легендам.
- Лепка фигурок славянских богов и героев.
- Изготовление кукол-оберегов.

Форма аттестации: Творческая работа (создание альбома иллюстраций).

Раздел программы: Народные традиции и обряды

Теория:

- Календарь славянских праздников и обрядов.
- Обычаи и традиции славян.
- Характеристика праздников: осень, зима, весна, лето.

Практика:

Подготовка и участие в реконструкции славянских праздников.
Создание атрибутов для обрядов (костюмы, маски, аксессуары).
Украшение зала или двора в соответствии с традициями славянских праздников.
Форма аттестации: Участие в фестивале славянских традиций.

Раздел программы: Декоративно-прикладное искусство

Теория:

- Основные техники и материалы славянского прикладного искусства.
- История и особенности славянских ремесел.
- Символика и орнаменты славянского декоративного искусства.

Практика:

- Лоскутное шитьё и вышивка.
- Лепка и роспись глиняных изделий.
- Роспись деревянных изделий и создание декоративных элементов.

Форма аттестации: Выставка декоративных изделий и выставка-презентация проектов.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	68
5	Недель в 1 полугодии	17
6	Недель во 2 полугодии	17
7	Дата начало занятий	8.09.2025
8	Каникулы	0
9	Выходные дни	03.11. 2025 31.12.2025-11.01.26 09.04. 2026 04-05.05.2026, 11.05. 2026
	Дата окончание учебного года	28.05.2026

2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 2 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1, 2, 3 группа					
1	9.09	"Яблоня в сказках и легендах: Уроки мудрости и добра"	Беседа, объяснение, практическая работа, тест	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Интерактивная беседа в рамках «День знаний»
2	16.09	«Яркий свет осенней сказки» Осени́ны - 21сентября. Праздник посвящён собранному урожаю, плодородию и семейному благополучию.	Беседа, объяснение, практическая работа, мультимедийная экскурсия	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках славянского праздника «Осенины»
3	23.09	«Рябиновая тропинка: травы, цветы и мудрость предков»	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках праздника «День пожилого человека»
4	30.09	Травы и цветы в славянской культуре	Беседа, объяснение,	Наблюдение, самоконтроль,	Занятие в рамках праздника «День

			практическая работа	взаимоконтроль	учителя»
5	7.10	«Кузнец – всем ремёслам отец» День Сварога - 4 октября.	Беседа, мастер-класс, объяснение	Наблюдение, фронтальная проверка	Мастер-класс в рамках славянского праздника «День Сварога» в сетевом сотрудничестве с музеем
6	14.10	«Дядюшка леший и его семейство» 17 октября – Леший уходит на зимовье.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках праздника «День отца в России»
7	21.10	«Семейные традиции» «Грибной промысел на Руси»	Беседа, мультимедийная экскурсия, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
8	28.10	История и мифология славян История и мифология славян	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9	4.11	«Героя на Руси нарекали богатырем»	Беседа, мультимедийная экскурсия объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы «День народного единства». Оформление стенда
10	11.11	«Петушиный двор»!	Беседа, объяснение, творческая мастерская	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11	18.11	На дворе "Сворожки" - петушки в лукошки! 15 ноября - праздник у ремесленников, кузнецов, строителей, творческих людей.	Игра, праздник, представление, открытое занятие	Выставка, игры наблюдение, фронтальная проверка	Занятие в рамках славянского праздника «Сварожки»
2, 3, 1 группа					
12	25.11	"Мама - самое главное слово» Кукольная жизнь»	Беседа, мастер-класс, объяснение, практическая работа	Наблюдение, фронтальная проверка	Мастер-класс в традиционном стиле в рамках праздника «День мамы» в сетевом сотрудничестве с музеем
13	2.12	«Народные мотивы в оформлении герба» «Богатырский щит: символ мужества и чести».	Беседа, мультимедийная экскурсия, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках праздника «День герба»
14	9.12	«Портрет Михайла	Беседа,	Наблюдение,	Занятие в рамках

		Потапыча» - 13 декабря день медведя	объяснение, практическая работа	самоконтроль, взаимоконтроль	праздника «День Героев Отечества»
15	16.12	«Матушка Зима»	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
16	23.12	20/21 декабря - Овсень большой	Беседа, объяснение, , творческая мастерская		Занятие в рамках древнеславянской традиции «Овсень большой»
17	30.12	«Новогодняя ёлка: волшебство славянских традиций»	Игра, мастерская с элементами викторины.	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
18	13.01	«Веселые святки: праздничные колядки».	Игра, праздник, представление, открытое занятие	Выставка, игры Наблюдение, фронтальная проверка	Занятие в рамках славянского праздника «Колядки»
19	20.01	«Тайны Бабьего кута: 25 января - бабий угол -место у печи, где находились предметы домашней утвари, и где хозяйка проводила много времени.	Беседа, мультимедийная экскурсия, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках древнеславянской традиции «Бабий кут»
20	27.01	«Тайны Бабьего кута: 25 января - бабий угол -место у печи, где находились предметы домашней утвари, и где хозяйка проводила много времени.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках древнеславянской традиции «Бабий кут»
21	3.02	«Именины Кикиморы» - 16 февраля	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках древнеславянской традиции
22	10.02	«Домовой - хранитель домашнего очага». День домового -10 февраля	Беседа, объяснение, практическая работа, творческая мастерская	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках древнеславянской традиции
3, 1, 2 группа					
23	17.02	«Традиции чести и достоинства»	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках праздника «День защитников отечества»
24	24.02	«Комоедица: волшебство блинной недели» 15 февраля – Сретение	Игра, праздник, представление, открытое занятие	Выставка, игры Наблюдение, фронтальная проверка	Занятие в рамках славянского праздника «Масленица»
25	3.03	«Овсянка — маленький певец	Беседа, объяснение,	Наблюдение, самоконтроль,	Занятие в рамках древнеславянской

		большого мира» День Овсянки - 3 марта «Ярило с овсянкой»	практическая работа	взаимоконтроль	традиции Посвященное «8 марта»
26	10.03	«Зима-зимница да Весна-весенница»	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Оформление стенда и беседа пятиминутка посвященная «День воссоединения Крыма с Россией»
27	17.03	«Про бурачок и уголёк»	Беседа, мастер-класс, объяснение, встречи-диалоги с вдохновителями	Наблюдение, фронтальная проверка	Сетевое сотрудничество с музеем
28	24.03	«Птица Сирин - посланница райских садов»	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
29	31.03	«Любимые цветы Кикиморы»	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
30	07.04	«Сказочный полёт русской самобытности»	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках праздника «День космонавтики»
31	14.04	16 апреля – Водопол, Именины Водяного	Беседа, объяснение, практическая работа	Фольклорный квиз	Занятие в рамках древнеславянской традиции
32	21.04	Ярило — божество плодородия 23 апреля. Ярилин день: праздник, когда Бог Плодородия помогает людям	Беседа, мультимедийная экскурсия, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках древнеславянской традиции
33	28.04	«Воинская доблесть в традициях предков» «Героя на Руси нарекали богатырем»	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках праздника «9 мая» Оформление стенда
34	12.05	«Календарь славянской жизни»	Игра, мультимедийная экскурсия	Наблюдение, фронтальная проверка	
		Итого: *34 часов*			

2.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение

Для качественного проведения занятий и реконструкции древнеславянских праздников и традиций необходимо специальное оснащение, включающее следующие элементы:

Музейный реквизит:

- Деревянная посуда, глиняные сосуды, сундуки, прялки, утюги, пяльцы, самовар, подносы.
- Хозяйственные принадлежности: метлы, кадки, ведра, грабли, лопаты.
- Модели русской избы и печи.
- Имитации натуральных продуктов питания: овощи, фрукты, хлеб.

Натурный фонд:

- Традиционные народные костюмы, головные уборы, платки, пояса, рубахи, сарафаны.

Художественно-декоративные элементы:

- Полотенца, рушники, скатерти ручной работы с традиционными росписями регионов России и Урала.
- Кружево, вышивка, льняные ткани.

Предметы декоративно-прикладного искусства:

- Матрешки, резьба по дереву, глиняные игрушки, деревянные ложки и миски.
- Изделия из бересты, соломы, кости.
- Копии народных орудий труда и посуды.

Музыкальное сопровождение:

- Звуковые устройства (колонки, ноутбуки) для воспроизведения фольклорной музыки, былин, классических произведений, звуков природы.

Дополнительные материалы:

- Фоновые декорации для театральных представлений и игровых сцен из древнеславянских праздников.
- Костюмы, обувь, головные уборы традиционной русской одежды.

Методические материалы

- *Здоровье сберегающие технологии:*

Дети часто посещают занятия после основного учебного дня, поэтому важно предотвращать утомляемость. Применяются переменки, динамичные паузы, физические разминки, переключение внимания путем смены вида деятельности (игры, разговоры, рисование, движение). Особое внимание уделяется снижению нагрузки на зрение: полезно периодически смотреть вдаль, рассматривая украшения интерьера или даже видеть окно с видом наружу. Очень важна хорошая посадка, правильное освещение рабочего места и комфортная высота столов и стульев.

- *Игровые технологии:*

Всякая сказочная ситуация воспринимается детьми гораздо быстрее и эффективнее именно через игру. Через игровую практику учащиеся осваивают новые знания, развивают моторику, воображение и речь. Проигрывание ролей развивает эмпатию и коммуникативность.

- *Разноуровневое обучение:*

Данная технология учитывает различный уровень подготовки детей и индивидуальных особенностей каждого ученика. Например, выполнив базовое задание, некоторым детям предлагается расширить свою работу дополнительными элементами: детализировать образы, включить фантазийные сюжеты или украсить рисунок декоративными элементами. Такой подход позволяет каждому участнику

развиваться на своем уровне, повышая заинтересованность и уверенность в собственных силах.

- *Проблемное обучение:*

Такая методика способствует развитию самостоятельного мышления и креативности. Когда ребенок сам решает проблему (например, изобретает новый поворот сюжета или находит способ смешать краски для нужного оттенка), это значительно улучшает качество запоминания материала.

- *Информационно-коммуникационные технологии:*

Современные устройства (компьютеры, планшеты, проекторы) делают уроки увлекательными и познавательными. Можно демонстрировать фрагменты фильмов, мультфильмов, показывать музыку и звуковые дорожки, подходящие по тематике, просматривать цифровые коллекции шедевров русского прикладного искусства. Это расширяет горизонты восприятия и помогает удерживать интерес младших школьников к учебному процессу.

2.4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ

Программа предусматривает систему регулярного отслеживания образовательных достижений обучающихся: коллективный анализ работ, самостоятельная работа, беседа и опрос, камерная выставка, просмотр, викторина, педагогическое наблюдение, анализ работы педагогом, контрольные занятия.

1. Входящий контроль:

Первая творческая работа выполняется ребёнком сразу после начала обучения. Она служит инструментом диагностики исходного уровня творческого потенциала, выявляет базовые навыки, знание правил техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Это позволяет скорректировать программу под индивидуальные особенности каждого ребёнка.

2. Текущий контроль:

Осуществляется в течение учебного года и включает задания, направленные на проверку уровня овладения терминами и понятиями дисциплины (устный опрос), оценку сформированности практических навыков, самостоятельности в действиях и ответственности за полученный результат.

3. Промежуточная аттестация:

Проводится по завершении определённого этапа обучения одного из образовательных модулей. Она направлена на объективную оценку прогресса учащихся в освоении программы и выявление уровня сформированности знаний и умений.

Формы промежуточной аттестации:

- Выставка работ: Демонстрация творческих работ, выполненных в ходе освоения программы. Выставляются рисунки, изделия из глины, текстильные изделия и другие объекты, созданные детьми в процессе обучения.

- *Реконструкция праздников:*

Сворожки: Праздник кузнецов и ремесленников. Дети участвуют в конкурсах и забавах, характерных для этого времени года, а также угощаются традиционными блюдами славянской кухни.

Комоедица: Праздник проводов зимы и встречи весны. В этот день дети участвуют в традиционных конкурсах и играх, связанных с наступлением весны, а

также угощаются свежими блинами, приготовленными по старинным рецептам.

4. Итоговая аттестация:

Заключающаяся в изготовлении творческой работы, демонстрирующей уровень приобретённых знаний и умений. Аттестационные процедуры дополняют наблюдения учителя, письменные тесты и публичная выставка лучших работ воспитанников.

Итоговая аттестация в конце года:

Игра-конкурс “Калейдоскоп славянских традиций”: Дети делятся на три команды, каждая из которых получает карточки с вопросами о славянском календаре, традициях и праздниках. Задания конкурса включают вопросы, такие как:

- Назовите славянского бога Солнца?
- Какой праздник отмечается зимой, когда солнце поворачивает на лето?
- Почему праздник Комоедица носит такое название?
- Кто из славянских героев защищал землю от чудовищ?
- Правильно разместите месяцы славянского календаря (Вересень, Грудень и т.д.)

Команда, первая верно ответившая на наибольшее количество вопросов, объявляется победителем. Победители награждаются небольшими сувенирами или дипломами.

2.5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Результат образовательной деятельности ребёнка педагог оценивает по трём показателям:

- учебным (фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения и навыки а также компетенции, приобретённые в процессе освоения программы);
- творческим (степень активности в выставках и конкурсах);
- личностным (выражающим изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном объединении).

Результаты контроля фиксируются в таблице наблюдений, в учебном журнале (раздел. Творческие достижения обучающихся), наличие грамот и дипломов различного уровня, активность участия в выставках и конкурсах.

На основании проведенного анализа выполненных работ (таблица №1) и полученных результатов (таблица №2) данные о результатах обучения ребенка по дополнительной образовательной программе заносятся в диагностическую карту (таблица №3).

2.6. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

4. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 г. № 392-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 г. № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022№ 392-Д».
12. Постановление Правительства Свердловской области от 01.06.2023 г. № 371-ПП «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Свердловской области по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)».
13. Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на период до 2030 года, утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 21.12.2015 г. № 151-ОЗ.
14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

История, мифология и фольклор России:

- Яхнин, Л.Л. Мифы и герои древних славян. - Москва: Белый город, 2023. - 288 с.
- Яхнин, Л.Л. Герои древней Руси. - Москва: Вилком, 2023. - 127 с.

Слушны, Я. Все славянские мифы и легенды. История жизни древнейших славян. - Москва: АСТ, 2024. - 320 с.

- Андриевская, Ж. Тайны русских народных сказок. -Москва: Феникс, 2023.-127 с.
- Андриевская, Ж. Русалки и водяные. - Москва: Феникс, 2023. - 111 с.
- Андриевская, Ж. От девицы до бабы. Мир русской женщины. - Москва: Феникс, 2023. - 143 с.
- Терещенко, А.В. История культуры русского народа.-Москва:ЭКСМО, 2007.-730 с.
- Александрова, А.Г. Домовенок Кузя. - Москва: Стрекоза, 1997. - 127 с.
- Берёзовая карусель / авт.-сост. Наумёнко, В.К. - Москва: Детская литература, 1980. - 63 с.

Интернет-ресурсы для изучения истории и культуры России:
https://www.slavyarmarka.ru/vse-slavjanskie-prazdniki/
https://kr-pressa.ru/rubriki/nashi-istoki/vremya-dobrykh-del
- Русские былины и сказки: https://skazki.rustih.ru/russkie-byliny-i-legendy/

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ЛОСКУТНЫЙ ОБЕРЕГ»

3.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: Формирование у детей интереса и любви к русскому народному творчеству через изучение традиций лоскутного шитья и создание оберегов.

Задачи:

Образовательные:
- Познакомить учащихся с основами лоскутного шитья и традициями создания оберегов.
- Познакомить детей с историей и символикой народных орнаментов, их значением в жизни славян.

Развивающие:
- Развитие навыков ручной работы с тканью, координация движений, пространственное мышление и мелкая моторика.
- Умение ставить учебные задачи совместно с педагогом.
- Формирование умения выражать собственное мнение, принимая во внимание мнения других.
- Способность успешно сотрудничать в коллективной работе.

Воспитательные:
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, усидчивости и организованности в процессе работы.
- Формирование интереса и любви к русской народной культуре, уважение к историческому наследию России, чувство гордости за свою родину.

3.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные:
- Овладение базовыми навыками и техниками лоскутного шитья.
- Знание о русском фольклоре, символике тканей и узоров, которые используются в создании лоскутных оберегов.

Метапредметные:
- Овладение навыками работы с тканью и нитками, стимулирование фантазии и воображения.

- Умение самостоятельно планировать и осуществлять учебные задания, оценивать свои достижения и корректировать действия.
- Умения анализировать, сравнивать и систематизировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи.
- Развитие эффективного общения и сотрудничества в группе.

Личностные:

- Формирование трудовых навыков, дисциплины, терпения и аккуратности.
- Развитие креативности, воображения и желания самовыражаться через художественную деятельность.
- Воспитание уважения к русской культуре, чувство гордости за своё культурное наследие и стремление к постоянному совершенствованию.

3.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ: «ЛОСКУТНЫЙ ОБЕРЕГ»

Раздел 1. История и мифология славян - 22 часов

Теория. Виды ткани. Основные ручные швы. Знакомство с техникой выполнения ручных швов: «петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной».

Практика: Упражнение на определение вида ткани. Изготовление поделок из фетра: сова, куколка - брошь, брелок. Домовёнок

Форма аттестации: Творческие работы. Опрос.

Раздел 2. Народные традиции и обряды - 26 часов

Теория. Знакомство с цветовым спектром.

Практика. Куклы-чучела Масленицы. Жаворонки - печенье для весеннего праздника. Оберег-лопатка (соленое тесто, картон, бумага, краски). Оберег Веничка благополучия. Выпекание блинов.

Форма аттестации: Творческие работы. Опрос.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство - 20 часов

Теория. Виды ткани. Основные ручные швы. Знакомство с техникой выполнения ручных швов: «петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной».

Практика. Упражнение на подбор цветовых сочетаний. Аппликация с пуговицами. Изготовление поделок из х/б ткани: кукла – неваляшка, птичка-невеличка, прихватка - бабочка. Свистульки.

Форма аттестации: Творческие работы. Опрос.

3.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- Шкаф для хранения основных инструментов и материалов
- Стеллаж для систематизированного размещения вспомогательного инвентаря и оборудования

Технические средства обучения:

- Музыкальная колонка: создает атмосферу на занятии, используется для фоновой музыки и воспроизведения аудиозаписей сказок.

Учебные материалы и инструменты (на каждого ребенка):

- Иголки швейные
- Нитки хлопчатобумажные различного цвета и толщины
- Выкройки тканевые и бумажные
- Ткань натуральная и синтетическая различной плотности
- Ножницы маникюрные и канцелярские
- Зубочистки деревянные
- Простые карандаши (НВ)
- Линейки металлические 30 см

Средства обучения и воспитания:

Печатные:

- Конспекты занятий.
- Кроссворд: «Секреты шитья».
- Карточки образцов машинных и ручных швов.
- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».

Демонстрационный материал

Образцы изделий.

Наглядные пособия:

- Инструкционные карты, схемы изготовления изделий.
- Коллекция образцов тканей.
- Таблица терминов ручных и машинных швов.
- Таблица «Ручные стежки и строчки», «Виды текстильных кукол».
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Таблица терминов ручных и машинных швов.

3.5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы:

- Берстенёва, Е. В. Кукольный сундучок: традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенёва, Н. В. Догаева. - Москва: Белый город, [б.г.]. - ISBN отсутствует.
- Шпикалова, Т. Я. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. пособие / под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. - 272 с.
- Дайн, Г. Л. Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология / Г. Л. Дайн, М. Н. Дайн; изд-во «Культура и традиции». - Москва, 2007. - 120 с.
- Зимина, З. И. Текстильные обрядовые куклы / З. И. Зимина // Русские обряды и традиции. Народная кукла / И. Н. Котова, А. С. Котова. - СПб.: Паритет, 2003. -

240 с.

Для обучающихся:
- Генсицкая, Н. История одной куклы / Н. Генсицкая. - Москва: [б.и.], 2008. - ISBN отсутствует.
- Дмитриева, Н. А. Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. - Москва: Искусство, 1985. - 432 с.
- Коллекция журналов «Бижу»: Я создаю украшения / DeAGOSTINI.
- Коллекция журналов «Кукольный мастер»: специализированные издания для профессионалов и любителей кукол / Издательский дом «Дизайн Кора».
- Коллекция журналов «Ручная работа» / ООО «Бонниер Пабликейшенз».
Кунина, Е. Характерные куклы из полимерных масс / Е. Кунина. - Москва: Дизайн Кора, 2006. - ISBN отсутствует.
- Нойшютц, К. Куклы — своими руками / К. Нойшютц. - Москва: Evidentis, 2001. - ISBN отсутствует.
- Чиотти, Д. Королевские украшения своими руками / Д. Чиотти. - Москва: [б.и.], 2007. - ISBN отсутствует.

Интернетресурсы:
1.Бакаев А.М. краевед-археологhttp://nmsk.privetbb.ru/t238-topic
2. http://nmsk.privetbb.ru/t238-topichttp://www.auradoma.ru/articles/a_1197/
3. http://www.auradoma.ru/articles/a_1197/http://obereg.sviet.ru/?p=6
http://obereg.sviet.ru/?p=6
4. Народная кукла: [Электронный ресурс] //vedjena.gallery.ru.-2008.-
Изготовление куклы оберега своими руками.
5. Русские обрядовые куклы: [Электронный ресурс] //club.osinka.ru.-2008.-
Изготовление куклы оберега своими руками.
6. Ручная Работа: (Электронный ресурс]: ///handmade.idvz.ru.-2008.-
Изготовление оберега своими руками.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «МИР ГЛИНЫ»

4.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: Формирование у детей интереса и любви к русскому народному творчеству через изучение традиций работы с глиной и создание глиняных изделий.

Задачи:

Образовательные:
- Познакомить учащихся с основами работы с глиной и традициями русского гончарного дела.
- Познакомить детей с жизнью и традициями древних славян, особенностями глиняной пластики и народных обрядов, связанных с глиняными изделиями.

Развивающие:

- Овладение базовыми навыками лепки и декоративной отделки глиняных изделий, развитие мелкой моторики, пространственного мышления и координации движений.
- Формирование умения формулировать собственное мнение, учиться ставить учебные задачи совместно с педагогом.
- Умение сотрудничать со сверстниками и участвовать в коллективной работе.

Воспитательные:
- Формирование аккуратности, трудолюбия, терпения и усидчивости при работе с глиной.
- Воспитание интереса и любви к русской культуре, гордости за свою страну, уважения к историческому и культурному наследию России.

4.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные:
- Освоение базовых навыков и техник работы с глиной.
- Знание особенностей русской народной культуры, связанной с глиняными изделиями, использование этих знаний при создании декоративных предметов.

Метапредметные:
- Овладение навыками работы с глиной, стимулирование воображения и фантазии.
- Самостоятельное планирование и выполнение учебных заданий, оценивание собственных достижений и корректировка деятельности.
- Развитие эффективных коммуникаций и взаимодействия в группе.

Личностные:
- Формирование навыков самоорганизации, аккуратности, терпения и усидчивости.
- Способность видеть красоту в простейших формах, осознавать ценность народного творчества, осознавать свои возможности и желания развиваться в области искусства.

4.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ: «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНЫ»

Раздел 1. История и мифология славян - 22 часов

Теория: Особенности лепки плоскостных игрушек. Раскатывание лепешки. Вырезание по форме. Дополнение деталями. Оформление.

Практика: Викторина «Славянские обычаи». Оберег солнышко. Домовенок - оберег.

Форма аттестации: Творческие работы в разных техниках и материалах.

Раздел 2. Народные традиции и обряды - 26 часов

Теория: Объемная 8 конечная звезда. Папье-маше. Кукла из мочала.

Практика: Изготовление 8 конечной звезды. Изготовление амулета с символом лапы медведя. Изготовление масок. Реконструкция праздника. Праздничной

выпечки (имбирное печенье). Изготовление куклы-чучела Масленицы. Жаворонки - печенье для весеннего праздника. Выпекание блинов.
Форма аттестации: Творческие работы в разных техниках и материалах.

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство — 20 часов
Теория: Песочное тесто. Свистульки приемом «С лепешки».
Практика: Оберега-лопатки. Изготовление оберега Веничка благополучия. Изготовление праздничных яиц. Свистульки. Обряды с куклами, играми.
Форма аттестации: Творческие работы в разных техниках и материалах.

4.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- Стеллажи для удобного расположения расходных материалов и готовых работ
- Экспозиционный стеллаж для демонстрации детских проектов
- Шкаф для хранения основных инструментов и запасных деталей
- Магнитная доска для наглядного сопровождения уроков
- Информационный стенд для объявлений и инструкций

Технические средства обучения:
- *Музыкальная колонка:* создает атмосферу на занятии, используется для фоновой музыки и воспроизведения аудиозаписей сказок.

Гончарное оборудование:
- Гончарный круг электрический или ручной вращения
- Муфельная печь для обжига изделий
- Сушильный шкаф для равномерного просыхания заготовок
- Акриловые белила (белая краска) – объем 2 литра
- Акриловый прозрачный лак – масса 1 кг
- Натуральная красная глина – общий вес 100 кг
- Металлическое или пластиковое сито для процеживания примесей

Учебные материалы и инструменты (на каждого ребенка):
- Деревянные болванки разных диаметров и длин
- Профессиональные гончарные стеки (гравировочные палочки)
- Скалка деревянная или пластиковая для раскатывания пластов глины
- Стерильные деревянные зубочистки для мелких рисунков
- Щетиновые кисточки (№ 2, 3) для нанесения густой краски
- Колоноковые или белковые кисточки (№ 2, 3, 4) для тонкой прорисовки контуров
- Гуашевые краски (красные, синие, зелёные, жёлтые, чёрные тона)
- Полиэстеровые защитные фартуки
- Салфетки из хлопка для протирания поверхностей и очистки рук

Средства обучения и воспитания

Печатные:
- Конспекты занятий
- Кроссворд: «Секреты глины»
- Карточки образцов поделок
- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».

Демонстрационный материал:
- Технологическая схема изготовления изделий
- Инструкционные карты по темам: животные, посуда, персонажи русских народных сказок.
- Таблица цветового спектра
- Коллекция образцов изделий (кот, собака, копилки, смешарики, дымковские, филимоновские игрушки).

Наглядные пособия:
- Плакаты, альбомы: «Волшебный пластилин». Изобразительное искусство и художественный труд. О.А. Морозова. Рабочая тетрадь по худ.труду. Москва «Мозаика – Синтез»,
- «Филимоновские свистульки». Основы народного и декоративно-прикладного творчества.
- «Простые узоры и орнаменты». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дорожин Ю.Г.: Москва. «Мозаика – Синтез».
- Гжель-1. Учимся рисовать. Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник Катаева Елена ООО «Карти», г. Казань, 2000 г.
- Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Эскизы Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник Гильмулина Л.М. ООО «Карти», г. Казань.
- Пермогорская роспись. Учимся рисовать. Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник Гильмулина Л.М. ООО «Карти», г. Казань. 2000 г.
- Полх-Майданская роспись-2. Учимся рисовать. Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник Гильмулина Л.М. ООО «Карти», г. Казань
- Хохломская роспись.Учимся рисовать. Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник Гильмулина Л.М. ООО «Карти», г. Казань. 2000 г.
- Технологические карты поэтапного изготовления изделия по теме «Животные», «Сказочные персонажи», «Декоративные рыбки».
- Образцы изделий готовой продукции.

4.5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Литература для педагога:
- Антипова, М. А. Соленое тесто / М. А. Антипова. - Москва: Рипол Классик, 2007. - ISBN отсутствует.
- Бельтюкова, Н. Учимся лепить / Н. Бельтюкова. - Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Валери СПД, 2005. - ISBN отсутствует.

- Бурдейный, М. А. Искусство керамики / М. А. Бурдейный. - Москва: Профиздат, 2009. - ISBN отсутствует.
- Горячева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горячева. - Москва: Просвещение, 2000. - ISBN отсутствует.
- Горячева, В. С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина / В. С. Горячева, М. И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 2001. - ISBN отсутствует.
- Долорес Рос. Керамика. Техника. Приемы. Изделия / Долорес Рос. - Москва: АСТ-Пресс Книга, 2010. - ISBN отсутствует.

Литература для обучающихся:

- Гончарова, Е. В. Пластилиновые игрушки / Е. В. Гончарова, Л. Н. Гукало. - Харьков: Аргумент Принт, 2013. - ISBN отсутствует.
- Иванова, М. Весёлый пластилин / М. Иванова. - Москва: АСТ-Пресс, 2004. - ISBN отсутствует.
Лыкова, И. А. Лепим с мамой / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз-Дидактика, 2007. - ISBN отсутствует.
Лыкова, И. А. Пластилиновый остров / И. А. Лыкова. - Москва: Карапуз-Дидактика, 2006. - ISBN отсутствует.
- Чаянова, Г. Н. Соленое тесто / Г. Н. Чаянова. - Москва: Дрофа-Плюс, 2005. - ISBN отсутствует.

Интернет источники:

- Лепка из глины для начинающих http://bebi.lv/lepka-iz-plastilinapolimernoj-glinitesta/lepka-iz-gliny-mas;
- Глины в домашних условиях: мастер-класс и фото. Как сделать сувениры своими руками http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-glinyi-v-domashnih-usloviyah-mast;
- Ручная лепка из глины https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika/lepka-iz-gliny;

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «СКАЗКИ В КРАСКАХ»

5.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель: Формирование у детей интереса и любви к русскому народному творчеству через освоение традиционных видов и жанров изобразительного искусства, развитие творческих способностей и навыков работы с художественными материалами.

Задачи:

Образовательные:

- Ознакомление с основами изобразительного искусства и культурой русского народного творчества.
- Обучение основным техникам рисования и живописи, работе с разными материалами (красками, карандашами, бумагой).
- Изучение основ композиции, колористики и пропорций.

Развивающие:
- Развитие творческих способностей, воображения и фантазии у детей.
- Стимулирование мелкой моторики и пространственного мышления через практические занятия.

Воспитательные:
- Привитие любви и уважения к русской культуре, народным традициям и обычаям.
- Формирование трудолюбия, усидчивости и аккуратности при выполнении творческих работ.

5.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные:
- Освоение базовых навыков и техник рисования и живописи.
- Владение основными принципами композиции и колористики.

вдохновляясь русскими народными традициями и культурой.

Метапредметные:
- Навык планирования и самоконтроля собственной деятельности.
- Развитие коммуникабельности и навыков совместной работы в группе.

Личностные:
- Повышение уровня эстетического сознания и любви к родному краю.
- Восприятие красоты окружающего мира и развитие художественного вкуса.
- Готовность к дальнейшему развитию творческих способностей и стремление к совершенствованию навыков в изобразительном искусстве.

5.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ ПРОГРАММЫ: «СКАЗКИ В КРАСКАХ»

Раздел 1: История и мифология славян - 22 часов

Теория:
- Свойства цвета
- Основные и составные цвета
- Живописный приём «Примакивание»
- Иллюстрация и её виды

Практика: Леший, Мировое дерево, Змей Горыныч, Портрет Бабы Яги, Домовёнок Кузька, Кикимора, Водяной, Корова, Идрик, Майя-Златовласка

Форма аттестации: Творческие работы в разных техниках: гуашь, рисунок карандашом, акварельная живопись. Опрос.

Раздел 2: Народные традиции и обряды - 26 часов

Теория:
- Вспомогательные линии построения
- Техника "наложение мазков"
- Жанр пейзаж, портрет

- Анималистический жанр
- Холодные цвета и оттенки
- Зелёный цвет и его оттенки
- Контраст

Практика: Яблоко, Тыква, Грибы, Богатырский щит, Богатырь, Зимний пейзаж, Встреча весны и зимы, Портрет Михайла Потапыча, Весенний пейзаж, Грачи, Солнце, Берёзы, Петушок.

Форма аттестации: Творческие работы в разных техниках: гуашь, рисунок карандашом, акварельная живопись. Опрос.

Раздел 3: Декоративно-прикладное искусство - 20 часов

Теория:

- Традиционные техники росписи, история происхождения, основные мотивы и элементы, особенности техники и цветовая гамма (холмогорская, городецкая, гжельская, мезенская.).
- Принципы построения орнамента и композиции в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Открытки по мотивам традиционных росписей: «8 марта», «День пожилого человека», «Дню учителя», «День мамы», Новогодняя игрушка, Маска для праздника «Колядки»

Форма аттестации: Творческие работы в разных техниках: мезенская роспись, роспись по дереву, рисование, оформление открыток. Проведение экспресс-тестирования на знание теоретического материала.

5.4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- *Шкаф для хранения натурного фонда:* для хранения, комплект муляжей, предметов быта, гипсовых орнаментов и драпировок.
- *Экспозиционный стеллаж:* предназначен для представления детских работ и наглядных материалов.
- Комод: для хранения творческих работ и методических пособий.
- *Классная доска:* средство визуализации и записи заданий, важных моментов и этапов работы.
- *Информационные и выставочные стенды:* знакомят детей с художниками, произведениями искусства и праздниками.
- *Наглядные пособия:* схемы, таблицы цветов, инструкции по технике исполнения.
- *Органайзеры и ящики для хранения:* размещение вспомогательного оборудования и расходных материалов.

Технические средства обучения:

- *Музыкальная колонка:* создает атмосферу на занятии, используется для фоновой музыки и воспроизведения аудиозаписей сказок.

Учебные материалы и инструменты (на каждого ребенка):

- Форматы бумаги: А4 и А3.
- Простые и цветные карандаши.
- Ластики.
- Кисти различной жесткости и толщины (№1, №5, №10, синтетика №1, №5, №10, №20, №25).
- Мастихины разных номеров (№1, №2, №3, №4, №5).
- Маркеры.
- Краски: акварель и гуашь.
- Палитры.
- Стаканы для воды.
- Фартуки.
- Одноразовые салфетки.
- Ножницы.
- Клей.

- *Дополнительные материалы для нетрадиционной техники рисования:* губки, прищепки, ватные палочки, соломинки для коктейля, нейлоновые нити.

Средства обучения и воспитания

Печатные.

- Конспекты занятий.
- Кроссворд: «Секреты палитры».
- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».

Демонстрационный материал:

- Обучающие плакаты:
Цвет
Тень
- Серия «Искусство - детям»: Рабочая тетрадь. Москва, изд-во «Мозаика - Синтез». 2013 г.
«Цветочные узоры Полхов-Майдана»
«Узоры Северной Двины»
«Сказочная гжель».
«Городецкая роспись».
«Хохломская роспись».
«Пермогорская роспись».
«Мезенская роспись»
«Простые узоры и орнаменты».
«Филимоновская игрушка».
«Каргопольская игрушка»
«Дымковская игрушка».
- Серия «Учимся рисовать» Авторы: Вохринцева С., художник Катаева Е., издательство «Страна фантазий», ООО «Карти», г. Казань, 2000 г.
«Учимся рисовать Гжель»
«Учимся рисовать. Городецкая роспись»
«Учимся рисовать. Мезенская роспись»
«Учимся рисовать. Урало-Сибирская роспись -1»
- «Русское народное искусство» XVII-XX. Климова Н.Т., Шпикалова Т.Я. изд-во «Советский художник» 1986.г.

Рабочие материалы:

Технологические карты поэтапного изготовления изделий по темам: «Животные», «Сказочные персонажи»

Наглядные пособия:
- Иллюстрации традиционных нарядов различных регионов страны, отражающие особенности национального костюма.
- Образцы декоративно-прикладного искусства: Примеры народных промыслов, таких как гжельская керамика, хохломская роспись, палехские миниатюры, дымковская игрушка и другие.
- Картины известных художников: Произведения, изображающие сцены из народной жизни, праздников и обычаев: Алексей Венецианова, Виктор Васнецов Василия Сурикова, Николай Богданова-Бельского Ильи Репина, Бориса Кустодиева.
- Иллюстрации народных праздников и обрядов: Визуальные материалы, показывающие традиционные праздники, такие как Масленица, Колядки, Сварожки, Осенины.
- Иллюстрации мифологических персонажей: Изображения героев народных сказок, легенд и преданий, таких как Баба Яга, Леший, Русалка и др.
- Традиционные музыкальные инструменты: Наглядные изображения балалайки, домры, гусель и других инструментов, используемых в народном творчестве.
- Примеры орнаментов и узоров: Образцы вышивки, резьбы по дереву, ковроткачества и других видов народного творчества.

4. Экспозиционное пространство:
Сентябрь-декабрь
Год Защитника Отечества
- "Слава Кутузова – Слава России" (280 лет со дня рождения Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова (1745-1813), графа, светлейшего князя, русского военачальника, полководца, государственного деятеля и дипломата, генерал-фельдмаршала из рода Голенищевых-Кутузовых, участника русско-турецких войн, главнокомандующего русской армией во время Отечественной войны 1812 года. Казанский, Вятский и Литовский генерал-губернатор, Санкт-Петербургский и Киевский военный губернатор.)
- «Уроки детства: школьный мир в картинах Н. П. Богданова-Бельского»
Ноябрь
- «Единство и сила народного духа: события 1612 года на полотнах живописцев»
- «Богатырская сила: образы и тайны картины Виктора Васнецова «Богатыри»
- «Герб нашей страны: честь и достоинство в каждом элементе»
- «Великие духом: исторические портреты Павла Корина»
Декабрь
- "История Москвы" в картинах Аполлинария Васнецова
- «Предновогодняя суета в работах советскких художников»
Январь
- «Художники осажденного Ленинграда»
- «Таинственный свет Куинджи» (14 января - 185 лет со дня рождения русского художника-передвижника Куинджи Архипа Ивановича (1841–1910).
Февраль
- «Открытки памяти: история 23 февраля сквозь века»

Март
- «Нежность и печаль русской природы в полотнах Врубеля» (17 марта - 170 лет со дня рождения художника Врубеля Михаила Александровича (1856–1910).
- «Весеннее вдохновение: исторический экскурс в открытках для любимых женщин»
- «Волшебный край, очей отрада!»: Крым на картинах русских художников
Май
- «Палитра подвига: Великая Отечественная война в искусстве»

5.5. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

Методика преподавания и художественное творчество:
- Дронова, О.И. Художественное творчество детей 2–8 лет. Методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2015. -192 с.
- Неменский, Б.М. Уроки изо. – Москва: Просвещение, 2013. – 288 с.
- Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - Москва: Просвещение, 1980. - 239 с.

Народные промыслы и культурное наследие:
- Коротчёня, С.М. Солнечная береста Тагильского мастера. - Репринт. - Екатеринбург: Уралкнига, 2021. - 160 с.
- Андриевская, Ж. ЧУДЕСА народных промыслов России. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. - 119 с.
- Гилодо, А.А., Гнутова, С.В., Кириллова, Г.С. Российский самовар. - Москва: Советская Россия, 1991. - 64 с.
- Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника. - Свердловск: Уральский рабочий, 1988. - 199 с.
- Ворончихина ОБ, Пестерев ЕВ. Серия "Народное искусство Урала": Традиционный орнамент. Текстиль. Выпуск 1. - Екатеринбург: Уральское литературное агентство, 1998. - 79 с.
- Ворончихина ОБ. Серия "Народное искусство Урала": Традиционный орнамент. Текстиль. Выпуск 2. - Екатеринбург: Свердловский областной дом фольклора, 2003. -127 с.
IV. Справочная литература:
- Чудаков, В.Б. Энциклопедия праздников. - Москва: Астрель, 1998. - 254 с.

Список литературы для детей
- Александрова, А.Г. Домовенок Кузя. - Москва: Стрекоза, 1997. - 127 с.
- Андриевская, Ж. Тайны русских народных сказок.- Москва: Феникс, 2023.-240 с.
- Яхнин, Л.Л. Герои древней Руси. - Москва: Вилком, 2023. - 127 с.
- Слушны, Я. Все славянские мифы и легенды. - Москва: АСТ, 2024. - 320 с.
- Андриевская, Ж. Русалки и водяные. - Москва: Феникс, 2023. - 208 с.

- Яхнин, Л.Л. Мифы и герои древних славян. - Москва: Белый город, 2023. - 288 с.

Интернетресурсы:

- Основы ПЕРСПЕКТИВЫ в Рисунке Карандашом / Учимся Рисовать КАРАНДАШОМ https://www.youtube.com/watch?v=GmSJ05qbF8c
- Уроки рисования (№ 3) карандашом. Рисуем предмет быта https://www.youtube.com/watch?v=VMbv3ysm5IQ
- Просто рисуй https://www.youtube.com/watch?v=ICbhLA6pjJI
- Уроки рисования | Как нарисовать натюрморт https://www.youtube.com/watch?v=oYKZrzcIWyo
- Для начинающих! Как нарисовать зиму гуашью! #Dari_Art https://www.youtube.com/watch?v=P95rnofmvBs
- Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/ .
- Академия развития и творчества «Арт-талант» https://www.arttalant.org/.
- Онлайн-школа живописи "Два-ТриТона"Онлайн-школа живописи "Два-ТриТона" (vk.com)
- Рисование для всех» https://t.me/risyutevse
- Музыка для творчества, вдохновения и отдыха https://www.youtube.com/watch?v=eU8bzewbzzs
- Интерактивный урок Урало-Сибирской росписи https://alena-shutova.ru/ural-art?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera

6. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

«Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Первоначальный этап идейного воспитания тоже происходит благодаря сказке. Дети понимают идею лишь тогда, когда она воплощена в ярких образах.» —

В.А. Сухомлинский.

Раздел 1. «Особенности организации воспитательного процесса».

Русский фольклор занимает особое место в воспитании детей, поскольку именно в возрасте 7–11 лет начинается интенсивное формирование нравственных ориентиров, этических ценностей и представлений о мире. Дети начинают активно впитывать культурные коды, осваивать понятия добра и зла, истины и лжи, справедливости и неравенства. Поэтому внедрение элементов фольклора в образовательный процесс позволяет глубоко воздействовать на внутренние установки и эмоциональную сферу ребенка.

Основные направления воспитательной деятельности:

- *Патриотическое воспитание:* Формирование гордости за своё отечество, увлечение богатой историей и культурой России. Этого достигают через изучение народных традиций, ремесел, организацию мероприятий, приуроченных к

государственным праздникам и юбилейным датам. Жанры фольклора, такие как былины, помогают воспитывать в детях патриотизм, развивая чувство гордости за свою страну и её героев.

- *Нравственное воспитание:* Развитие таких качеств, как доброта, честность, справедливость, благодарность и искренность. Через беседы, обсуждение сказок, народных обычаев воспитываются нравственные ориентиры и гуманистические взгляды. Потешки и прибаутки, такие как «Свет мой ясный», влияют на формирование положительных эмоций, чувства радости и теплоты.

- *Социальное воспитание:* Вызывает уважение к сверстникам, взрослым, соседям и другим членам общества. Организация совместных мероприятий, где дети работают сообща, способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания и помощи.

- *Творческое развитие:* Поощрение художественного творчества, развитие воображения и эстетического вкуса. Студийные занятия, участие в выставках и конкурсах позволяют детям проявлять свои таланты и приобретать навыки работы с различными материалами и техниками. Пример: Создание рисунков, эскизов, участие в арт-проектах, обучение резьбе по дереву, керамике и другим видам декоративно-прикладного искусства.

Коммуникативное развитие: Способствует развитию навыков общения, умения сотрудничать, принятия мнений окружающих. Пример: Общение и разрешение конфликтов, организация коллективных выступлений и конкурсов.

Профессиональное развитие: Получение начальных знаний и навыков в области декоративно-прикладного искусства, ремесел, готовящих детей к будущему выбору профессии. Пример: Освоение техники гончарного дела, резьбы по дереву, ткачества, вышивки и иных традиционных искусств.

Особенности организации воспитательного процесса:

- *Комплексность воспитательных мероприятий:* Воспитательная работа объединяет различные направления: патриотическое, этнокультурное, профилактическое и ценностное воспитание. Мероприятия проводятся в форме бесед, тренингов, интерактивных занятий, направленных на обсуждение вопросов безопасности, здорового образа жизни, правовых норм, исторических дат и культурных традиций.

- *Система наставничества:* Педагоги выступают наставниками, помогая детям освоить художественные техники, реализовать творческие идеи и построить личные проекты. Старшие воспитанники поддерживают новичков, передавая опыт и знания, что создаёт благоприятную атмосферу сотрудничества и поддержки.

- *Взаимодействие с родителями:* Родители активно включены в воспитательный процесс: они получают полезные материалы, принимают участие в информационной жизни студии через социальные сети и мессенджеры, посещают совместные мероприятия, проводимые совместно с детьми.

- *Акцент на художественное творчество:* Основное внимание уделяется развитию творческих способностей, эстетического вкуса, навыков изобразительного искусства и прикладного творчества. Используются как

индивидуальные, так и групповые формы работы, что способствует развитию коммуникабельности, командной работы и формированию позитивного климата в коллективе.

- *Экспозиционное пространство:* Регулярно обновляется экспозиция с репродукциями известных картин, приуроченная к праздничным датам и важным событиям. Например, накануне Дня Победы появляются картины военных художников, а ко Дню народного единства демонстрируются полотна, отражающие единство народов России. Такой подход позволяет сочетать эстетическое воспитание с изучением исторического наследия и культурной памяти.

Раздел 2. Цель программы: формирование у детей основ культурного сознания и духовного облика через погружение в традиционный уклад жизни русского народа, осознание преемственности поколений и важности сохранения народной памяти.

Задачи программы:

- Повышение уровня осведомлённости о культуре и традициях предков.
- Формирование положительной мотивации к изучению народной культуры и семейного уклада.
- Ознакомление с основными видами народного творчества и их функциональным назначением.
- Поощрение творческих проявлений детей через включение их в активные формы воспитания.
- Развитие личностных качеств, таких как отзывчивость, толерантность, ответственность, уважение к традициям и народу.

Целевые ориентиры воспитания:

- Активное принятие детьми норм и ценностей народной культуры.
- Глубокая внутренняя потребность сохранять и распространять народные традиции.
- Готовность применять полученные знания и навыки в повседневной жизни.

Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности

Виды деятельности:

- - *Творческая деятельность:* Участие в выставках, мастер-классах, конкурсах и фестивалях.
- *Игровая и социальная деятельность:* Интерактивные игры, коллективные проектные задания, викторины, тематические праздники.
- *Коммуникативная деятельность:* Дискуссии, наставничество, взаимодействие с родителями, участие в группе «ДЮЦ» в мессенджерах, работа в медиасообществе.

Формы деятельности

- *Коллективные формы:* Тематические занятия, мастер-классы, творческие конкурсы, выставки работ, посещение музеев, спектаклей, фильмов.
- *Групповые формы:* Работа в малых командах над проектами, организация тематических праздников, совместное выполнение творческих заданий.
- *Индивидуальные формы:* Участие в конкурсах, научно-практических конференциях, самостоятельное выполнение творческих проектов.

Содержание деятельности

- *Практическое освоение методов и приёмов работы с художественными материалами:* Дети осваивают работу с красками, карандашами, акварелью, пластилином, глиной, тканью и другими материалами.
- *Формирование навыков проектной и командной работы:* Учатся работать в группе, совместно планировать и выполнять творческие задания.
- *Развитие креативности и самостоятельности:* Выполняют творческие задания, раскрывая свои индивидуальные таланты и способности.
- *Поддержание социальной активности:* Взаимодействуют с педагогами, родителями и сверстниками, участвуя в коллективных мероприятиях и проектах.
- *Профилактика и формирование ценностей:* Участвуют в мероприятиях, направленных на формирование нравственных ценностей, патриотизма, уважения к другим и безопасной жизнедеятельности.

Оценка эффективности воспитательной программы

Эффективность воспитательной программы оценивается по следующим критериям:

- Вовлеченность детей в коллективные и индивидуальные формы деятельности.
- Уровень освоения художественных навыков и приёмов работы с материалами.
- Качество межличностных отношений в группе и взаимодействия с педагогами.
- Количество детей, принимающих участие в выставках, конкурсах и мероприятиях.
- Оценка результатов развития творческой активности и социальных навыков.

Способы анализа:

- Наблюдение за деятельностью учащихся.
- Анкетирование участников и родителей.
- Оценка количества детей, участвующих в выставках и конкурсах.
- Использование карты наблюдения «Критерии оценивания планируемых результатов освоения программы „Традиция – живая нить“».

МОДУЛЬ "Детское объединение"		
Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
18.11.2025	На дворе "Сворожки" - петушки в	Этнокультурная деятельность в рамках славянского

	лукошки	праздника «Сварожки»Интерактивное мероприятия, включающая ролевые игры и демонстрацию традиционных обрядов
23.12.2025	«Новогодняя ёлка: волшебство славянских традиций»	Игровая мастерская с элементами викторины.
13.01.2025	«Веселые святки: праздничные колядки».	Этнокультурная деятельность в рамках славянского праздника «Колядки»Интерактивное мероприятия, включающая ролевые игры и демонстрацию традиционных обрядов
24.02.2025	«Комоедица: волшебство блинной недели»	Этнокультурная деятельность в рамках славянского праздника «Масленица»Интерактивное мероприятия, включающая ролевые игры и демонстрацию традиционных обрядов
12.05.2025	«Календарь славянской жизни»	Этнокультурная деятельность в рамках славянского праздника «Семик»Интерактивное мероприятия, включающая ролевые игры и демонстрацию традиционных обрядов
в течении года	Выставки внутри коллектива работ по программе	
МОДУЛЬ "Воспитательная среда"		
Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
9 сентября	Уроки мудрости и добра"	Интерактивная беседа в рамках «День знаний»
16 сентября	«Яркий свет осенней сказки»	Интерактивное мероприятия, включающая ролевые игры и демонстрацию традиционных обрядов
23 сентября	«Рябиновая тропинка: травы, цветы и мудрость предков»	Занятие в рамках праздника «День пожилого человека»
30 сентября	«Свет традиций»	Занятие в рамках праздника «День учителя»
7 октября	«Кузнец – всем ремёслам отец»	Сетевое сотрудничество с музеем
14 октября	"Семейные традиции"	Мастер-класс в рамках праздника «День отца в России»
4 ноября	«Едины сердцем и душой»	Занятие в рамках программы «День народного единства». Оформление стенда
18 ноября	На дворе "Сворожки" - петушки в лукошки!	Интерактивное мероприятия, с элементами ролевой игры и демонстрации традиционных обрядов
25 ноября	"Мама - самое главное слово: Уроки любви и защиты в сказке.	Мастер-класс в традиционном стиле в рамках праздника «День мамы»
2 декабря	«Народные мотивы в оформлении герба»	Занятие в рамках праздника «День герба» Оформления стенда
9 декабря	«Традиции героев: крепнем духом и славой»	Занятие в рамках праздника «День Героев Отечества» Оформление стенда
23 декабря	«Новогодняя ёлка: волшебство славянских традиций»	Игровая мастерская с элементами викторины.
13 января	«Веселые святки: праздничные колядки».	Интерактивное мероприятия, с элементами ролевой игры и демонстрации традиционных

		обрядов
17 февраля	«Традиции чести и достоинства»	Мастер-класс в традиционном стиле в рамках праздника «День защитников отечества»
24 февраля	«Комоедица: волшебство блинной недели»	Интерактивное мероприятия, с элементами ролевой игры и демонстрации традиционных обрядов
3 марта	«Украшение женского счастья»	Мастер-класс в традиционном стиле в рамках праздника «8 марта»
10 марта	«Крымская весна»	Оформление стенда и беседа пятиминутка посвященная «День воссоединения Крыма с Россией»
7 апреля	«Сказочный полёт русской самобытности»	Занятие в рамках праздника «День космонавтики»
28 апреля	«Воинская доблесть в традициях предков»	Занятие в рамках праздника «9 мая» Оформление стенда
12 мая	«Жито-злак богатырский»	Интерактивное мероприятия, с элементами ролевой игры и демонстрации традиционных обрядов
МОДУЛЬ "Работа с родителями"		
Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
сентябрь 2025	Родительские собрания	информационное собрание
в течении года	Чат "Дюц рукодельники"	Взаимодействие с родителями, посредством сайта учреждения и сообщества соцсети
май 2025	Итоговая выставка+ родительское собрание	Подготовка к конкурсам и олимпиадам, дополнительное индивидуальное консультирование
	Курирование в олимпиадах и конкурсах.	Координация подготовки учащихся к различным олимпиадам и конкурсам, помощь в разработке заданий, разбор ошибок и повышение общего уровня подготовки.
МОДУЛЬ "Наставничество"		
Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
в течении года	Работа в наставнических парах-подготовка к НПК.	Руководство научной деятельностью младших школьников, помощь в создании первых исследовательских работ, поддержке в подготовке презентаций и защите проектов на школьных и районных научных конференциях.
в течении года	Работа с одаренными детьми.	Подготовка к конкурсам и олимпиадам, дополнительное индивидуальное консультирование
МОДУЛЬ "Профилактика"		
Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
в течении года	«Безопасность везде и всегда»	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах,

		поведению при угрозе ЧС и теракта.
ноябрь-апрель	"Осторожно гололед"	Занятие в рамках темы. Оформление стенда
в течении года	«Здоровые глазки»	Комплекс профилактических упражнений для профилактики (зрение, осанка, моторика)
в течении года	"Мои безопасные каникулы"	Профилактическая беседа
МОДУЛЬ "Самоопределение"		
Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
в течении года	"Профессии, которые мы выбираем"	Тематическое занятие по профессиональной ориентации учащихся, ознакомлению с профессиями художник и и, формированию осознанного выбора будущей специальности и мотивации к саморазвитию.
в течении года	Посещение художественной выставки	Ознакомление детей с произведениями известных художников, развитие эстетического вкуса, расширение кругозора, активизация интереса к искусству и культуре.
	Встречи с сотрудниками краеведческого музея	Сотрудники краеведческого музея проводят лекции и мастер-классы, направленные на ознакомление с историей региона, местными традициями и культурой. Участники модуля имеют возможность непосредственно ознакомиться с предметами старины, принять участие в создании традиционных народных изделий и обсудить исторические факты и мифы, касающиеся родного края. Эти встречи помогают формировать осознанное отношение к родному краю, повышают интерес к местной истории и культурному наследию.
МОДУЛЬ "Медиасообщество"		
Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
в течение года	"ДЮЦ Онлайн: мои успехи и увлечения"	Размещение материалов о деятельности ДЮЦ в группе социальной сети, освещение мероприятий, проводимых с учащимися, информирование родителей о событиях и результатах, повышение вовлечённости семей в образовательный процесс.
в течение года	Заполнение контент плана	Планирование публикаций и материалов для социальных сетей, сайта учреждения или образовательной организации, включая расписание выпускаемых постов, статей, фотографий и видео-контента, соответствующих тематическим направлениям и интересам аудитории.
в течение года	Освещение деятельности детей на занятиях в родительских чатах/на сайде "ДЮЦ"	Регулярное размещение на сайте ДЮЦ отчётов, фотографий, видеороликов и историй о проведении занятий, творческих успехов детей, поощряющих интерес к участию в программах и мероприятиях центра.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «СКАЗКИ В КРАСКАХ» 2025-2026 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела,темы	Материально-техническое оснащение,	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
	История и мифология славян	Учебники, энциклопедии, атласы, карты - репродукции: - Николай Рерих «Гонец» - Васнецов «Три богатыря» - Александр Бенуа «Похвала Илье Муромцу»	Рабочие тетради, наборы карточек с изображением мифологических существ и пантеоном славянских богов, алгоритмы рисования славянских орнаментов	Практическое занятие, экскурсия, ролевая игра, проектная деятельность, групповая работа, ИКТ, исследовательская деятельность	Практическое занятие, мастер-класс, выставка, виртуальная экскурсия
	Народные традиции и обряды	Средства ИКТ (проектор, экран)- Видеофрагменты, фотографии, слайды-репродукции: - - Исаак Левитан «Золотая осень» - Василий Суриков «Взятие снежного городка» - Константин Юон «Троицын день»	Альбомы с изображением предметов народного быта, фотографий праздников, старинных храмов и икон	Практическое занятие, экскурсия, ролевая игра, проектная деятельность, экскурсия в музей, онлайн-обзор народных праздников	Практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, виртуальная прогулка
	Декоративно-прикладное искусство	Кисти, краски, пластилин, глина, бумага, ножницы, клей, природный материал (веточки, шишки, крупы)- репродукции: - Наталья Гончарова «Павлово-Посадский платок» - Борис Кустодиев	Шаблоны для рисования и лепки, наборы трафаретов, каталоги с образцами декоративно-прикладного искусства	Продуктивная деятельность, практические занятия, конкурсы, выставка работ, экскурсионная деятельность, работа с коллекционным материалом	Практическое занятие, мастер-класс, конкурс, выставка

		«Масленица» - Петр Соколов «Дымковская игрушка»			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ИНСТУМЕНТАРИЙ
КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Методика №1.
Цель: выявить уровень сформированности представлений об использовании оберегов в повседневной жизни, о быте и народных праздниках славян, земледельческом календаре.
Методика №2
Цель: оценка степени сформированности умений изготавливать оберег, используя знакомые техники.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какие назначения имеют обереги? (Обереги для человека выполняют защитную роль от негативного воздействия окружающего мира, а также используются для привлечения достатка, счастья и удачи).
2. Перечислите три обережных предмета.
3. Какие части дома обязательно защищали от нечистой силы? (крыша, ворота, двери, наличники на окнах, дымоходные трубы).
4. Назови правила, которые соблюдали при нанесении обережной вышивки? (Это выбор цвета и узора, правильного места для защиты и исполнение обрядовых песен – заговоров при выполнении работы).
5. Назовите самые главные дни года земледельческого календаря славян. (Дни зимнего и летнего солнцестояния, весеннего и осеннего равноденствия).
6. Назовите четыре главных праздника древних славян (Коляда, Купала, Осенины).

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Названы 2 функции оберегов. Названа 1 функция оберегов. Нет ответа	2 1 0
2.	Ребёнок назвал 3 и более предмета-оберега. Ребёнок назвал 2 предмета-оберега. Ребёнок назвал 1 предмет-оберег.	3 2 1

	Нет ответа.	0
3.	Ребёнок дал ответ. Нет ответа.	1 0
4.	Ответ содержит 4 условия для обережной вышивки. Ответ содержит 3 условия для обережной вышивки. Ответ содержит 1-2 условия для обережной вышивки. Нет ответа.	3 2 1 0
5.	Ответ содержит 4 особых дня в году. Ответ содержит 3 особых дня в году. Ответ содержит 1-2 особых дня в году. Нет ответа.	3 2 1 0
6.	Ответ содержит 4 главных праздника древних славян. Ответ содержит 3 главных праздника древних славян. Ответ содержит 1-2 главных праздника древних славян. Нет ответа.	3 2 1 0
7.	Ответ содержит 3 имени небожителей и более. Ответ содержит 2 имени небожителей. Ответ содержит 1 имя небожителя. Нет ответа.	3 2 1 0

Высокий уровень: 15 – 18 баллов.
Средний уровень: 7 – 14 баллов.
Низкий уровень: 0 – 6 баллов

Методика №2
Цель: оценка степени сформированности умений изготавливать оберег, используя знакомые техники.

Детям предлагается изготовить оберег по собственному замыслу, используя полученные на занятиях знания.

	Критерии оценивания	Баллы
А	• Ребёнок самостоятельно решает, какую форму будет иметь оберег и его назначение: для привлечения достатка, счастья и удачи или для охранной функции. • Ребёнок самостоятельно выбрал назначение, но затрудняется с выбором формы для оберега, требуется помощь взрослого. • Ребёнок не может самостоятельно выбрать назначение и форму для оберега.	2 1 0
Б	• При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с колющими и режущими инструментами. • При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с клеем. • После завершения работы ребёнок прибирает своё рабочее	0 – 1 0 – 1 0 – 1

	место.	
В	• Работа имеет законченный эстетичный вид. • Работа имеет законченный, но не эстетичный вид. • Работа имеет незаконченный эстетичный вид и требует доработки. • Работа имеет незаконченный, неэстетичный вид и требует доработки. • Не справился с заданием.	4 3 2 1 0
Г	• Ребёнок рассказывает о своём обереге (об его назначении, о всех элементах, несущих смысловую нагрузку и т.д.)	0 – 2

Высокий уровень: 9 – 11 баллов.
Средний уровень: 4 – 8 баллов.
Низкий уровень: 0 – 3 балла.

Протокол проведения педагогического исследования к методике №1.

№	Фамилия Имя	Вопросы								Кол-во баллов	Уровень
		№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8		
1											
2											
14											

Протокол проведения педагогического исследования к методике №2.

№	Фамилия Имя					Кол-во баллов	Уровень
		А	Б	В	Г		
1							
2							

Сводная ведомость оценки уровня сформированных знаний и умений обучающихся по программе

№	Фамилия Имя	Методика №1	Методика №2	Общее кол-во баллов	Уровень
1					
2					
14					

Высокий уровень: 23 – 29 баллов.
Средний уровень: 10 – 22 балла.
Низкий уровень: 0 – 9 баллов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФОРМ АТТЕСТАЦИИ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Теория - Боги и герои славянской мифологии - Главные герои славянских былин и мифов - Славянские праздники и традиции - Календарь славянских праздников - Культура и быт славянского народа - Повседневная жизнь древних славян **Лоскутный оберег** Основы работы с тканью: - Свойства различных типов тканей: лен, шелк, хлопок, шерсть. - Техника вышивки крестиком, гладью, бисером, лентами. - Прием аппликации: техника наклейки, пришива, приклеивания. **Волшебная глина** Техники работы с глиной: - Объемные и плоскостные техники лепки. - Способы объемной лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. - Плоскостные приемы: техника лепки из пластин, налепные элементы. - Базовые техники лепки: шар, валик, цилиндр, круглая форма, формовка, наложение деталей. - Способы декорирования: гравировка, нанесение орнамента штампом, обжиг и покраска. *Владение специальной терминологией* Ангобы, глазурование, орнамент, пигмент, сграффито, фарфор, формовка, шликер, штампованный орнамент, гравировка, муфельная печь. **Сказки в красках** *Жанры и стили:* - Портрет, пейзаж, натюрморт, анималистика, абстракция. *Цветоведение и композиция:* - Цветовой круг, теория контрастов, гармония цвета. - Пропорции, перспектива, линия горизонта, центр	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой**);** **1-2 балла** -средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); **3-5 балла** -максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); **6 баллов**

тяжести.		
	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой**);** **1-2 балла** -средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); **3-5 балла** -максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); **6 баллов**
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам **«Лоскутное шитье»** ***Умение пользоваться инструментами:*** - Соблюдать правила безопасной работы с иглами, ножницами, швейными машинками и утюгом. - Знать назначение и правила эксплуатации инструментов и оборудования для шитья. - Владеть разнообразием тканей, нитей и фурнитуры, применяемых в шитье. - Грамотно подбирать ткань и выкройку для изделия. - Складывать и соединять части изделия, пользуясь стандартными швами: прямым, косым, застёжочным, бельевым и др. **«Волшебная глина»** ***Умение пользоваться инструментами:*** - соблюдать технику безопасности; - знать представление о народных игрушках из глины; - владеть технологией ручной лепки из глины в разных техниках: плоскостные и объемные; - владеть способами: конструктивный, пластический, комбинированный, используя техники: шар, валик, цилиндр, круглая форма, формовочная, налепные детали, на болванках; -владеть технологией декорирования: гравировка, штампованный орнамент, рельеф.	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень ребенок овладел менее чем 1/2предусмотренных умений и навыков); **1-3 балла** - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); **4-7 баллов**. - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) **8-9 баллов.**

«Сказки в красках» ***Умение работать с материалами и инструментами:*** - Владеть разными видами графической техники: линейная графика, штриховка, тушевка, контурный рисунок. - Применять разные способы смешивания красок и нанесения цвета: акварель, гуашь, темпера, пастель. - Учиться передавать настроение и характер изображаемого предмета или персонажа через использование цветов, линии, тона и фактуры. - Владеть приёмами передачи света и тени, объёма и пространства. - Компоновка изображений на плоскости листа бумаги. - Применение технических приемов и материалов для украшения и завершения работы.		

Инструментарий для оценивания метапредметных результатов освоения

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Общеучебные умения и навыки	Умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность, проводить исследования и составлять проекты	низкий уровень – не осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, не проводит исследования, не составляет проекты; воспроизведение материала по шаблону, учебное задание требует навыков анализа и синтеза, но не является основной задачей средний уровень – учебно-исследовательскую деятельность осуществляет только по четко заданному алгоритму, не проявляя инициативы и понимания в исследовании. Формирование новых знаний является основной учебной задачей, но учащиеся не обязаны применять новые знания в учебных ситуациях и не носит междисциплинарный характер. высокий уровень – самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, проводит исследования, составляет проекты. Формирование новых знаний является основной учебной задачей, учащиеся обязаны применять полученные знания и задание носит междисциплинарный характер.
Сотрудничество и взаимодействие	Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание. -Эффективное общение и	низкий – не предполагается совместная работа или работают вместе, но не распределяют ответственность, средний – работают в группе, распределяют ответственность, но не принимают решения, их работа не является сотрудничеством. высокий – работают в группах, распределяют ответственность, совместно принимают решения. Сотрудничают

	взаимодействие в группе.	
Самооценка и планирование	Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность	низкий уровень – не осознает цели, этапы и результат деятельности, деятельность не планирует. средний уровень – осознает цели и планируют деятельность, но не оценивает и не корректирует ее. высокий уровень – цели и результаты понятны, планируют, оценивает и корректирует собственную деятельность.
Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	Умение выступать перед аудиторией, вести полемику выносить собственное суждение, аргументировать и защищать его с помощью разнообразных форм и методов коммуникации – презентации, письменного текста.	низкий уровень – не создают аргументированное сообщение и их коммуникация не носит комбинированный характер, не могут вести аргументированную полемику средний уровень – создают аргументированное сообщение и коммуникация носит скудный характер, не приводит доказательную базу и не учитывает потребности целевой аудитории. высокий уровень – создают сообщение, используя доказательства, учет аудитории и коммуникация носит комбинированный характер, спокойно ведет полемику, уверенно выступает перед аудиторией

Инструментарий для оценивания личностных результатов

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени	низкий уровень – терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, средний уровень – терпения хватает больше, чем на ½ занятия высокий уровень – терпения хватает на все занятие
Ориентационные качества	Воля. Способность активно побуждать себя к практическим действиям	низкий уровень - волевые усилия ребенка побуждаются извне средний уровень –волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком высокий уровень –волевые усилия побуждаются самим ребенком Воля. Способность активно побуждать себя к практическим действиям
	Самоконтроль. Умение контролировать свои поступки	низкий уровень –ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне -1 б средний уровень –периодически контролирует себя сам - 2 б.

		высокий уровень –постоянно контролирует себя сам - 3 б итого: 1-3 балов - низкий 4-6 баллов - средний. 7-9 баллов - высокий
Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Низкий уровень – периодически провоцирует конфликты Средний уровень – сам в конфликтах не учувствует, пытается избежать Высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
	Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные	Низкий уровень – избегает участия в общих делах Средний уровень – в делах учувствует при побуждении извне Высокий уровень – инициативен в общих делах низкий-2 б средний-3-4 б высокий-5-6 б
Ценностно-смысловые установки	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,	низкий уровень – не сформировано. средний уровень – сформировано на 1/2 высокий уровень – сформировано более чем на 1/2
	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	низкий уровень – не сформировано. средний уровень – сформировано на 1/2 высокий уровень – сформировано более чем на ½ низкий-2 б средний-3-4 б высокий-5-6 б

«СКАЗКИ В КРАСКАХ»

Промежуточные аттестации: ***Тесты для «Определения теоретических знаний по основным разделам программы.***

1. Подчеркни цвета радуги.

Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

2.Выберете группу основных цветов:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. *Что будет если смешать?*

Красный + синий =

Синий + жёлтый =

Красный + жёлтый =

4. *Какие из перечисленных цветов относятся к тёплым, а какие к холодным?*
тёплые цвета -
холодные цвета -
жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

5.Что такое цветовой круг?
а) расположение цветов по порядку
б) размещение кисточек.
в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

7. Как называется картина, на которой изображается человек?

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:
Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

II. Практическая часть.
Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Итоговая аттестация. *Тесты для «Определения теоретических знаний по основным разделам программы.*

1. *Основные цвета:*
а) жёлтый, красный, синий,
б) зеленый, коричневый, серый.
в) оранжевый, фиолетовый, голубой

2. *Напиши, что получится,*
если смешать
1- синий + .жёлтый =
(зеленый или фиолетовый) _____
2- .красный + .жёлтый =
(оранжевый или коричневый)
3- .красный + .синий =
(оранжевый или .фиолетовый)

3. *Как получить серый цвет*? Напиши:
Смешать

4. *Как называется профессия человека, который пишет картины?*
а) композитор
б) художник
в) актер

5. *Является ли дерево материалом, с которым может работать художник?*
да)
нет)

6. *Выбери инструменты, которыми работает художник*
а) пила, молоток, лопата
б) кисточка, карандаш, перо.

7. *Какой цвет является холодным:*
а) оранжевый,
б) синий
в) жёлтый

8. *Какой цвет в радуге лишний? Выбери и запиши*
а) красный
б) оранжевый
в) желтый
г) зеленый
д) синий
е) белый
ё) голубой

ж) фиолетовый

9. *Подчеркни цвета радуги.*
Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

10. *Перечисли: тёплые цвета*
жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

11. *Что такое цветовой круг.*
а) расположение цветов по порядку
б) размещение кисточек.
в) смешение красок.

12. *Как называется картина, на которой изображается природа?*

_____

13. *Как называется картина, на которой изображается человек?*

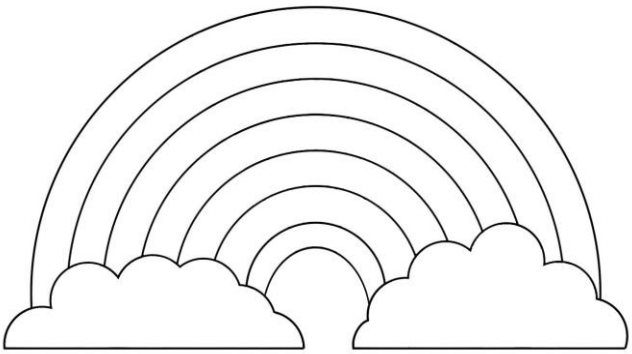
_____

14. *Подчеркните музеи изобразительного искусства:*
Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

15. *Напиши название и автора картины.*



Практическая часть.
Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.



«МИР ГЛИНЫ»
Творческая работа
Методика №1.
Цель: Выявление практических навыков работы:
- владение технологией изготовления изделий из глины;
- соблюдение последовательности и качества выполнения конкретного изделия.
- соблюдение культуры труда.

Обучающимся предлагается изготовить поделку в соответствии с предлагаемым образцом.

Инструкция: «Сегодня мы будем изготавливать вот такое изделие. Всё, что

необходимо для изготовления перед вами на столе»

Итоговая аттестация. Тесты для «Определения теоретических знаний по основным разделам программы.

Проверочная работа модуля

1. **Тестирование.**

Цель: «Определение теоретических знаний по основным разделам программы».

1. Отгадай загадку.

В земле скрывается,
В руках преображается,
Огнем закаляется,
В посуду превращается.

А) Глина *
Б) Пластилин

2. Конструктивный способ лепки – это?

А) Когда предмет лепят из отдельных частей *
Б) Когда предмет лепят из целого куска

3. Комбинированный способ лепки – это?

А) Когда предмет лепят из отдельных частей
Б) Когда предмет лепят из целого куска*

4.Способ лепки, при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей?

А) Комбинированный
Б) Скульптурный, или пластический *

5. Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она была крепкой?

А) Обжечь *
Б) Высушить

6.. К какому классу относятся перечисленные цвета: желтый, красный, зеленый, оранжевый?

А) Холодные
Б) Теплые

7. К какому классу относятся перечисленные цвета: синий, голубой, фиолетовый?

А) Холодные
Б) Теплые

8.К какому классу относятся перечисленные цвета: желтый, красный, зеленый, оранжевый?

А) Холодные
Б) Теплые *

Творческая работа
Методика №1.
Цель: Выявление практических навыков работы:
- владение технологией изготовления изделий из глины;
- соблюдение последовательности и качества выполнения конкретного изделия.
- соблюдение культуры труда.

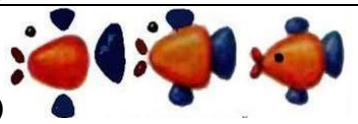
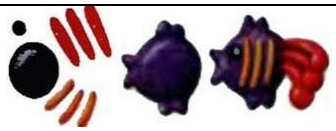
Обучающимся предлагается изготовить поделку в соответствии с предлагаемым образцом.

Инструкция: «Сегодня мы будем изготавливать вот такое изделие. Всё, что

необходимо для изготовления перед вами на столе»

Итоговая аттестация. Тесты для «Определения теоретических знаний по основным разделам программы.

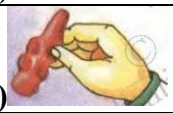
Задание № 1 «Соотнеси картину со способом лепки».

А) 
Б) 
В) 

1.Конструктивный	
2.Скульптурный	
3.Комбинированный	

2. Приемы лепки:

1.Раскатывание	
2.Сдавливание	
3.Сплющивание	
4.Вытягивание	

А) 
Б) 
В) 
Г) 

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКОВ

СВАРОЖКИ, ИЛИ КУРЬИ ИМЕНИНЫ:

Ведущий 1: 14–20 ноября отмечают Великое осеннее Сварожье (Сварожки). Праздник этот древний, весёлый, добрый, семейный – в общем, хороший!

У этого прекрасного праздника, вернее целой праздничной недели, много названий: *Сварожки, Великое осеннее Сварожье, Сварожья неделя (седмица), Вторые Осенние Деды, Курьи именины, Кочеты, Ледостав*.

Ведущий 2: Посвящены эти дни Сварогу, Небесному кузнецу и Отцу Светлых Богов. Сварга закрылась, морозы участились, землю и воду на зиму начинает сковывать лёд, реки замерзают. Помните, что с приходом холодов все работы перемещались в избу? Вот и славили в эту пору Сварога – покровителя домашнего очага и тружеников. Сварог – «Отец Богов», Бог-Творец, Бог огня и домашнего очага, крепкой семьи. А потому праздник это семейный. Также Сварог – покровитель мастеров, творцов, созидателей (помните слово «**варганить**»? узнаёте корень в этом слове?).

Ведущий 3: На стол в это время обязательно принято было подавать петуха. Петух у славян – это символ огня и мужской силы. Петух и курица служили олицетворением плодородия, крепкой и здоровой семьи с богатым потомством. А потому делали разные вкусности и сладости в виде петушков, украшали «курочками» дом.

Осеннее Сварожье – девичий праздник

Девушкам устраивала мать проверку на Осеннее Сварожье, в первый день праздника, 14 ноября. Нынче будущая невеста будет кушанье на всю семью готовить. По утру девушка сама достает нужные продукты да готовит обед домочадцам. На Сварожье на стол непременно ставит курник или суп с курицей, чтобы скорее замуж выйти, ведь такие блюда на свадебный стол ставят.

1 Задание: «Приготовить суп»

Командам даются кастрюли и овощи и фрукты, можно еще и предметы добавить (карандаш, ножницы). Дети должны положить в кастрюлю те продукты с которых можно борщ сварить и компот.



2 Задание: «Вкусные пословицы».

Ведущий называет слово — ребята должны вспомнить пословицу, где встречается это слово.

• Редька Хрен редьки не слаще.
• Масло Кашу маслом не испортишь.
• Блин Первый блин комом.
• Рак Когда рак на горе свистнет.
• Пирог Не красна изба углами, а красна изба пирогами.
• Цыпленок Цыплят по осени считают.
• Яйцо Яйца курицу не учат.
• Рыба На безрыбье и рак рыба.
• Мед Твоими бы устами да мед пить.
• Мука Перемелется — мука будет.
• Щи Щи да каша — пища наша.
• Молоко Обжегшись на молоке, дует на воду.
• Груша Любил, как душу, а тряс, как грушу.
• Апельсин Разбираться, как свинья в апельсинах.

Ведущий 1: А ещё дружные наши предки в это время ходили в гости с варёными, жареными курами, готовили кушанье из курятины, а потом играли-веселились – шли кур воровать по деревне – шутя, конечно. Соседи не обижались: это обычай такой, и считалось, что от этого кур будет водиться больше, да и здоровее они будут.

3 Задание: «Пёрышко».

Команды встают друг напротив друга. Между ними черта: разложенная ленточка Ведущий подбрасывает перышко.

Задача: сдуть перышко на сторону противника. Команда, заступившая за черту или дотронувшаяся руками до перышка, проигрывает.

Ведущий 2: Также в эти дни утверждали: «С домовым как с родным — или задабривай, или выгоняй!». Соответственно, в зависимости от характера домового, ему либо приносили жертву, либо выгоняли веником.

Принято было просить домовых и домашних духов не оставить жилища своей защитой. В угощение волшебным помощникам у дверей напротив печи ставили сладкое питье и клали лучшую еду.
И мы ребята давайте задобрим домового. Поиграем с ним.

4 Задание: Русская народная игра *«Домовой»*
Играющие, взявшись за руки, образуют круг. Водящий «домовой» становится в центре круга, закрывает глаза. Играющие хором громко произносят:
«Дедушка домовой
Мы хотим играть с тобой.
Выйди на минуточку -
Поиграем чуточку:
Раз, два, три – гори!»
После слова «Гори!» домовой с закрытыми глазами должен прикоснуться к играющим. При этом играющие стоят на месте. Домовой должен найти как можно больше играющих.
Пока Домовой ищет играющих, ведущие делают подсказки:
«Эх, морозище-мороз, отморозишь девке нос»
«Мороз не велик, а стоять не велит»
«Стужа, да мороз, на печи мужик замерз»
«Сосульки тают! Матушка весна – всем людям красна»
«Огонь! Сгоришь! Убегай пока не поздно».

С принятием христианства Сварожки заменили на «кузьминки» — день Кузьмы и Демьяна (Космы и Дамиана), – кузнецов, покровителей ремёсел, брака и домашней птицы.

СКАЗКА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОЛЯДЫ»
Действие первое
На сцене уютная крестьянская изба, украшенная яркими лентами и гирляндами. В центре сцены стоит накрытый стол с угощениями. На стенах висят яркие украшения и календарь с изображением месяцев года. В комнате хлопочет Медведь. Накрывает на стол.
Вдруг из-за печи летит веник.
Медведь: Это еще что за шутки?
Голос из-за елки: Печка-то топится, пирожка-то хочется!
Медведь: Я вот тебе дам пирожка! Ух! Нечистая сила! (грозит кулаком) Из-за ёлки вылетает валенок.
Медведь: Ах, так! Ну, терпенье мое лопнуло, уж не Бабушка ли Яга там прячется? На наше угощение подивилась? (Идет к елке и вытаскивает из-за

нее Ягу, кикомора и леший). Вот вам и красна девица. Нос крючком, да волосы торчком.
Баба Яга: Коляда – маляда, зашла в новы ворота!
Кикимора: А за ней и мороз. Через тын перерос!
Леший: Мороз не велик. Да стоять не велит!
Вместе: Не велит мороз стоять. Нам пора колядовать!
Подают мешком для подношений.
Медведь закрывая стол: Идите прочь нечистая сила это для коляды
Баба яга: ах так ах так тогда я вам весь урожайный год испорчу. Воруют месяцы с календаря
И поют куплет:
Кто не даст пирога — Мы корову за рога!
Кто не даст нам яиц — Мы тому разгоним птиц!
Не дадите хлеба - стащим с печки деда!
Не дадите лапку - стащим с печки бабку!
Убегают в лес
Заходит козачка отряхивается и обращается к ребятам
***Коза**: Мишенька ты все успел сделать?А это уже и гости к нам пришли*(ораща ется к ребятам в зрительном зале*) Здравствуйте, гости дорогие! Уж я рада - радѐшенька, что вы ко мне пришли! Усаживайтесь поудобнее, в нашей избе всем места хватит! Ну что, удобно вам, всем тепло и уютно? Тогда начнѐм! Зима…Зима - не только самое долгое время года, но и самое богатое на праздники. Один из таких праздников — Новогодние святки -колядки.*
Праздник этот самый длинный.
Он веселый и старинный.
Наши предки пили, ели,
Веселились две недели.
От Рождества и до Крещения,
Приготовив угощенье,
Пели разные колядки,
По дворам ходили в святки.
Наряжались и шутили,
Праздник ждали и любили.
Так давайте же сейчас
Встретим мы его у нас!
Чтобы нам колядовать,
Нужно Коляду позвать.
Скажем дружно: Приди, коляда, накануне Рождества!

Коляда: (из-за двери) *Кто звал, вызывал, Коляду кричал?*
Я к вам иду, колядовщиков веду!
Звезда светит нам в пути,
Каждый дом чтоб обойти!

(Входят колядовщики: ряженые, мехоносец – козлёнок, с мешком для подношений)

Козочка:

Все колядовщики вместе:
Эй, хозяева, вставайте!
Шире двери открывайте!
На пороге коляда
Веселиться всем пора!

Коляда, ты, коляда,
Ты подай нам пирога,
Подавай да не ломай,
А по целому давай!

Коляда: *Здравствуй, Козочка, здравствуйте, ребята! Вы готовы к празднику?*
Каждый год я прихожу к вам, принося календарь на новый год, наполненный днями, неделями и месяцами. Этот календарь — ваш верный спутник на весь следующий год. Он помогает вам в важных делах, помогает планировать посевы и сбор урожая.
Но помните, мои дорогие, календарь — это не просто лист бумаги с числами. Это ваша связь с природой, с ритмами земли и неба.
Коляда подходит к календарю и внезапно останавливается, заметив пропажу трех месяцев.
Коляда: *Что случилось? Месяцы исчезли! Кто мог сделать такое?*
Коза: *Ох, беда какая! Надо срочно найти эти месяцы, иначе праздник будет испорчен!*
Медведь: *Не волнуйтесь, мы обязательно найдем их. Давайте спросим у ребят, кто мог взять месяцы?*
Дети из зрительного зала подсказывают, что это были Баба-Яга, Леший и Кикимора. Коза и Медведь решают отправиться на поиски пропавших месяцев.
Козочка: *Мы должны спасти праздник! Пойдемте, друзья!*
Медведь: *Возьмите мой посох с солнечным светом, он поможет вам осветить дорогу.*
Коляда: *Для того чтобы нечистая сила вас не узнала вам нужно надеть* маски. Предлагает детям нарядится животными
Все отправляются в путь, взяв с собой волшебный посох.

Действие второе

Дом Бабы-Яги.
Баба-Яга: *Что за шум? Кто там?*
Козочка: *Приветствую тебя, бабушка! Мы пришли колядовать и поем песни колядские.*

Колядую, колядую,
Из одной избы в другую.

Дай, хозяюшка, пирога,
Да горшочек творога!
Сладенькой ватрушки,
Сахарной плюшки,
Гречки да перловки,
Лука да морковки!
Баба-Яга: *С чего это я должна делиться с какой-то Колядой? А вот не дам ничего! У Коляды и так много! Мне бы кто столько всего подал!*
Коза: *Нам многого не надо, отдай нам месяц сентябрь. Без него нам нельзя, ведь в сентябре мы празднуем Осенины.*
Баба-Яга: *Что за праздник Осенины?*
Коза: *Во время праздника Осенины наши предки благодарили природу за богатый урожай и просили её о благополучии на будущий год. Это очень важный месяц для нас.*
Русская народная игра «Пирог»
Все: Да экий он высокинький,
Да экий он широкинький,
Да экий он мягошенький,
Режь его да ешь!
Во время пения при словах «высокинький» поднимают руки вверх, «широкинький» — разводят в стороны, «мягошенький» — гладят по животу. Сразу после слов «Режь его да ешь» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов»).
Баба-Яга: *Ну ладно, забирайте свой сентябрь. Но больше ничего не получите!*
Коза и Медведь благодарят Бабу-Ягу и продолжают свой путь.
Действие третье
Топкое болото, где обитает Кикимора.
Кикимора: *(Появляясь из-за куста) Кто тут шумит? Что вам нужно?*
Козочка: *Здравствуй, Кикимора! Мы ищем месяц Ноябрь. Может, ты знаешь, где он?*
Кикимора: *Ноябрь? Хм, может быть, знаю. А зачем он вам?*
Коза: *Этот месяц нам очень нужен, ведь в ноябре мы празднуем Кузьминки.*
Кикимора: *Что за праздник такой, Кузьминки?*
Коза: *В этот день славяне чествовали святых Космy и Дамиана, покровителей ремёсел. (Поворачиваясь к детям, говорит) А мы знаем, что одним из основных занятий Кикиморы является прядение и ткачество. Согласно поверьям, она могла прясть пряжу ночью, когда хозяева ложились спать. Однако её работа не всегда приносила пользу: иногда она запутывала нити или даже рвала ткань, если её что-то раздражало.*
Кикимора: *Отдам, если вы распутаете мою пряжу. Мне тут скучно на болоте.*
Медведь: *Конечно, распутаем.*

Дети распутывают пряжу у Кикиморы. После успешного завершения игры Кикимора отдаёт им месяц Ноябрь.
Кикимора: *Молодец, Медведь! Такой ловкий! Ладно, забирайте месяц Ноябрь. (Отдаёт им месяц.)*
Козочка и Медведь: *Большое спасибо, Кикимора! До встречи!*
Действие четвёртое
Козочка и Медведь идут дальше. Впереди тёмный лес, где обитает Леший.
Песенка Козочки:
Колядую, колядую,
Из одной избы в другую.
Дай, хозяин, пирога,
Да горшочек творога!
Сладенькой ватрушки,
Сахарной плюшки,
Гречки да перловки,
Лука да морковки!
Леший: (Выглядывает из-за дерева) *Кто там бродит? Что вам нужно?*
Козочка: *Привет, Леший! Мы ищем месяц Январь. Можешь помочь нам?*
Леший: *Январь? Хм, возможно, у меня есть такой. Но сначала докажите, что вы достойны его получить! Давайте поиграем в снежки.*
Медведь: *Смотри, Леший, как мы умеем играть в снежки!*
Медведь и Козочка начинают весело бросаться снежками. Леший смеётся и присоединяется к игре. Когда игра заканчивается, Леший отдаёт им последний месяц — Январь.
Леший: *Ой, устал я! Вы такие шустрые! Хорошо, забирайте месяц Январь.* (Отдаёт им месяц.)
Козочка и Медведь: *Огромное спасибо, Леший! До новых встреч!*
Эпилог
Картина пятая.
Козочка и Медведь возвращаются в избу с найденными месяцами. Коляда радостно встречает их.
Коляда: *Ура! Вы справились! Теперь календарный год спасён! Спасибо всем нашим друзьям!*
Все герои собираются вокруг стола, на котором стоит большая ёлка. Начинается праздник. Коляда раздаёт подарки детям, а те благодарят её песнями и танцами.
Финал спектакля сопровождается общей радостью и весельем. Все участники праздника поют хороводную песню и кружатся вокруг ёлки.
Кто не даст пирога — Мы корову за рога!
Кто не даст нам яиц — Мы тому разгоним птиц!
Не дадите хлеба - стащим с печки деда!
Не дадите лапку - стащим с печки бабку!
ПРОИГРЫШ: (Играют на инструментах)
2. Открывайте сундуки, Да готовьте пятаки!
Мелкие монетки,

Да сладкие конфетки!
Мелкие монетки,
Да сладкие конфетки!
ПРОИГРЫШ: (Играют на инструментах)
3. Эй, хозяева, вставайте!
Шире двери открывайте!
На пороге коляда!
Веселиться всем пора!
ПРОИГРЫШ: (Играют на инструментах)
Все вместе поют: Сеем, веем, посеваем,
С праздником всех поздравляем! (рассыпают зерно)
На телят, на жеребят
И на маленьких ребят,
Чтоб здоровы были, жили – не тужили!
Хозяйка: Вот вам, гости дорогие, угощенье –
Леденцы да печенье!
Вот вам за потешки сладости, орешки,
Пряники, конфетки,
Кушайте, детки!
Складывает подарки в мешок мехоносцу).
Коляда и ряженые: Спасибо! (Все делают поклон