

Управление образования администрации
Верхнесалдинского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании
Педагогического совета «ДЮЦ»
Протокол № 4 от 29.08.2025

«Утверждено»

приказом директора «ДЮЦ»

№ 42 от 02.09.2025

Е.П. Чукавина



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

художественной направленности
Программа реализуется в сетевой форме

«Мир рукоделия»

Целевая группа: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Составители:

Гришина Ольга Владимировна,

Ростова Нина Ивановна,

Танкиевская Марина Евгеньевна

педагоги дополнительного образования

г. Верхняя Салда

2025 год
Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	Комплекс основные характеристик образования	5
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	11
1.3	Планируемы результаты освоения программы	12
1.4	Учебный план	13
1.5	Содержание Учебного плана	14
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1	Календарный учебный график	16
2.2	Условия реализации образовательной программы	16
2.3	Формы аттестации/контроля образовательных результатов	16
2.4	Оценочные материалы при проведении форм аттестации	17
2.5	Информационные источники	17
3	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»	19
3.1	1 год обучения (стартовый уровень)	19
3.1.1.	Задачи общеразвивающей программы	19
3.1.2.	Планируемые результаты программы	19
3.1.3.	Учебный план	20
3.1.4	Содержание учебного плана	20
3.1.5.	Учебно-тематическое планирование	21
3.2	2 год обучения (базовый уровень)	23
3.2.1.	Задачи общеразвивающей программы	23
3.2.2.	Планируемые результаты программы	24
3.2.3.	Учебный план	24
3.2.4	Содержание учебного плана	25
3.2.5.	Учебно-тематическое планирование	25
3.3	3 год обучения (базовый уровень)	27
3.3.1.	Задачи общеразвивающей программы	27
3.3.2.	Планируемые результаты программы	28
3.3.3.	Учебный план	29
3.3.4	Содержание учебного плана	29
3.3.5.	Учебно-тематическое планирование	30
3.4	4 год обучения (продвинутый уровень)	32
3.4.1.	Задачи общеразвивающей программы	32
3.4.2.	Планируемые результаты программы	33
3.4.3.	Учебный план	33
3.4.4	Содержание учебного плана	34
3.4.5.	Учебно-тематическое планирование	34
3.5	Условия реализации образовательной программы	38
3.6	Информационные источники	39

4	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ»	40
4.1	1 год обучения (стартовый уровень)	40
4.1.1.	Задачи общеразвивающей программы	40
4.1.2.	Планируемые результаты программы	41
4.1.3.	Учебный план	41
4.1.4.	Содержание учебного плана	42
4.1.5.	Учебно-тематическое планирование	43
4.2	2 год обучения (базовый уровень)	45
4.2.1.	Задачи общеразвивающей программы	46
4.2.2.	Планируемые результаты программы	47
4.2.3.	Учебный план	47
4.2.4.	Содержание учебного плана	48
4.2.5.	Учебно-тематическое планирование	48
4.3.	3 год обучения (базовый уровень)	51
4.3.1.	Задачи общеразвивающей программы	51
4.3.2.	Планируемые результаты программы	51
4.3.3.	Учебный план	52
4.3.4.	Содержание учебного плана	53
4.3.5.	Учебно-тематическое планирование	53
4.4	4 год обучения (продвинутый уровень)	56
4.4.1.	Задачи общеразвивающей программы	56
4.4.2.	Планируемые результаты программы	56
4.4.3.	Учебный план	57
4.4.4.	Содержание учебного плана	57
4.4.5.	Учебно-тематическое планирование	58
4.5	Условия реализации образовательной программы	60
4.6	Информационные источники	61
5	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «МАГИЯ ЦВЕТА»	62
5.1	1 год обучения (стартовый уровень)	62
5.1.1.	Задачи общеразвивающей программы	63
5.1.2.	Планируемые результаты программы	64
5.1.3.	Учебный план	64
5.1.4.	Содержание учебного плана	65
5.1.5.	Учебно-тематическое планирование	65
5.2	2 год обучения (базовый уровень)	69
5.2.1.	Задачи общеразвивающей программы	69
5.2.2.	Планируемые результаты программы	70
5.2.3.	Учебный план	70
5.2.4.	Содержание учебного плана	71
5.2.5.	Учебно-тематическое планирование	72
5.3	3 год обучения (базовый уровень)	75
5.3.1.	Задачи общеразвивающей программы	75

5.3.2.	Планируемые результаты программы	75
5.3.3.	Учебный план	76
5.3.4.	Содержание учебного плана	77
5.3.5.	Учебно-тематическое планирование	78
5.4	<i>4 год обучения (продвинутый уровень)</i>	81
5.4.1.	Задачи общеразвивающей программы	81
5.4.2.	Планируемые результаты программы	81
5.4.3.	Учебный план	82
5.4.4.	Содержание учебного плана	82
5.4.5.	Учебно-тематическое планирование	83
5.5	Условия реализации образовательной программы	86
5.6	Информационные источники	89
6	Воспитательный потенциал программы	90
7	Приложения	96

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Мир рукоделия**» имеет **художественную направленность**, т.к. ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей в создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры и знакомит с технологией изготовления изделий из глины и бумаги.

Программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г. №273– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», современными требованиями к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, которые определены в следующих нормативных документах:

1). Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2). Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации" (в редакции 2013 г).

3). Концепция Развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).

4). Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).

5). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

6). Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».

7). Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".

8). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам".

9). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые).

10). Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467 "Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей".

11) Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр», 2025.

12). Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д "Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года".

13) Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области. методические рекомендации "Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях", 2023 год.

14). Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования "Детско-юношеский центр".

15) Программа воспитания «ДЮОЦ» на 2021-2026 годы.

16). Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся "ДЮОЦ" 2023 год.

17). Учебный план "ДЮОЦ" на 2025-2026 учебный год.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена возрастающей ролью сохранения и трансляции традиционных ценностей русской культуры в условиях глобализации и активного проникновения зарубежных влияний. Согласно Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р), особое внимание уделяется воспитанию у детей уважения к национальной культуре, историко-культурному наследию России и чувству гордости за принадлежность к своему народу. Именно эта задача определяет основную цель программы — формирование у детей заинтересованности и любви к русскому народному творчеству, стимулирование их творческой активности и поддержание уникальной культурной идентичности через освоение традиционных видов и жанров изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность

Комплексный подход программы «Мир рукоделия» нацелен на гармоничное развитие детей младшего школьного возраста. Методические материалы выбраны с учетом возрастных особенностей детей. Например, раздел «Волшебная глина» разработан на основе рекомендаций Г.Я. Федотова, облегчающих освоение работы с глиной. Модуль «Магия цвета» построен на основе программы В.С. Кузина «Изобразительное искусство» (Минобрнауки РФ, Москва, 2011 г.). Блок

«Азбука шитья» опирается на пособие Е.В. Потаповой «Обучение основам шитья», последовательно обучающее основным приёмам рукоделия. Даже в групповом формате занятий осуществляется индивидуальный подход, позволяющий выявить и развить природные таланты каждого ребёнка, подарить радость творчества и уверенность в собственных силах. Постоянные тренировки мелкой моторики улучшают общее интеллектуальное развитие детей.

Отличительные особенности

Программа «Мир рукоделия» характеризуется уникальностью и новаторскими подходами к структуре и содержанию. Отличительной чертой является внедрение модульного принципа, который предусматривает чёткое деление программы на три автономных блока-модуля:

- «Волшебная глина», разработанный на основе рекомендаций Г.Я. Федотова,
- «Азбука шитья», созданный с использованием методик Е.В. Потаповой,
- «Магия цвета», соответствующий принципам программы В.С. Кузина «Изобразительное искусство».

Такая организация материала позволяет выстроить персонализированную траекторию обучения для каждого ребёнка, принимая во внимание его интересы и способности. Гибкость и вариативность программы обеспечиваются возможностью комбинирования различных модулей и адаптацией содержания под конкретные нужды каждого учащегося.

Кроме того, важным аспектом программы является применение оригинальных подходов к преподаванию, интеграция элементов национального фольклора и традиционных техник, что отличает её от большинства аналогов и способствует глубокому погружению детей в богатство русской культуры и традиций. Всего предусмотрено три модуля, охватывающие разнообразные направления рукодельного творчества и развивающие универсальные компетенции.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет и охватывает срок обучения в 4 года. В структуре программы выделены четыре возрастных группы:

Первая группа: 7–9 лет

Вторая группа: 8–10 лет

Третья группа: 9–11 лет

Четвертая группа: 10–12 лет

Характеристика возрастных особенностей:

Каждую группу характеризуют определённые психологические и физиологические черты, учитываемые при проведении занятий:

7–9 лет: Высокая активность, быстрая усталость, конкретность мышления, эмоциональность, тяга к подвижным играм и яркому визуальному ряду.

8–10 лет: Увеличение концентрации внимания, развитие произвольности, интерес к социальному взаимодействию, стремление к самостоятельности.

9–11 лет: Продолжающийся рост самостоятельности, усиление контроля за вниманием, увеличение продолжительности занятий, увлечение творчеством и культурой.

10–12 лет: Большой объём самостоятельности, высокий уровень зрелости мышления, углубляющийся интерес к проблемам социокультурной сферы.

Принципы формирования учебных групп:

Программа организована так, что весь класс делится на три подгруппы, каждая из которых занимается определенной формой творчества:

- Первая подгруппа: Изучает лоскутное шитьё.

Руководитель — педагог Гришина О.В.

- Вторая подгруппа: Осваивает лепку из глины.

Руководитель — педагог Ростова Н.И.

- Третья подгруппа: Фокусируется на изобразительном искусстве.

Руководитель — педагог Танкиевская М.Е.

Каждая подгруппа действует автономно, но объединена общей программой и тематикой, что позволяет поддерживать единый образовательный замысел. Оптимальная наполняемость подгруппы — от 5 до 10 человек.

Количество часов по годам:

Общая нагрузка составляет 34 часа ежегодно, которые распределяются следующим образом:

1-й модуль: «Азбука шитья» — 11 часов (Гришина О.В.)

2-й модуль: «Волшебная глина» — 11 часов (Ростова Н.И.)

3-й модуль: «Магия цвета» — 11 часов (Танкиевская М.Е.)

4-й модуль: Интеллектуальная игра «Знатоки творчества» — 1 час (совместно Гришина О.В., Ростова Н.И., Танкиевская М.Е.)

Такой подход позволяет оптимизировать организацию занятий и качественно реализовывать программу в течение учебного года.

Время занятий определяется уровнем сложности и потребностями каждой возрастной группы.

Условия приема детей:

Прием в группы свободен, отбор не предполагает экзаменационных испытаний или предварительного тестирования. Основным условием является возраст от 7 до 12 лет. Предварительные навыки и уровень подготовки не обязательны.

Особенности учебно-методического подхода:

Педагогический подход учитывает возрастные особенности каждой группы и включает:

Наглядность: Использование таблиц, схем, карточек, технологических карт.

Активные формы работы: Ролевые игры, конкурсы, лабораторные и экспериментальные задания.

Чередование деятельности: Постоянная смена видов деятельности (индивидуальная, парная, групповая), чередование активных и спокойных занятий.

Психологическая поддержка: Поддержание положительного настроения, регулярная оценка успехов и своевременная коррекция трудностей.

Режим занятий:

Учебные занятия проходят 1 раз в неделю, и составляют:
(34 учебных недель). Один академический час – 45 минут.

Объем учебного времени:

Освоение программы определяется содержанием рассчитанной на 4 года и составляет 136 занятий.

Срок освоения:

1 год обучения – 34 часов.

2 год обучения - 34 часов.

3 год обучения - 34 часов.

4 год обучения - 34 часов.

Уровень: стартовый/ базовый/продвинутой

- Стартовый уровень направлен на введение детей в основы декоративно-прикладного искусства, предоставление минимального набора знаний и навыков работы с простыми материалами (глиной, бумагой, красками). Основная цель — пробудить интерес и подготовить базу для последующего обучения.

- Базовый уровень характеризуется углубленным изучением техник лепки, рисования, резьбы по дереву и вышивки. Здесь ребята совершенствуют ранее полученные навыки, получают дополнительные знания и создают более сложные изделия.

- Продвинутой уровень ориентирован на подготовку талантливых детей, желающих достичь высоких результатов в декоративно-прикладном искусстве. Данный уровень предполагает максимальное развитие творческих способностей, самостоятельное создание авторских работ, участие в выставках и соревнованиях различного уровня.

Переход между уровнями осуществляется индивидуально на основе результатов диагностики и внутренних потребностей самих учащихся. Ребенок может начинать обучение с любого уровня и двигаться вперед в своем собственном темпе. При возникновении ограничений на очное посещение программа легко адаптируется к дистанционным технологиям, используя современные образовательные платформы и интернет-ресурсы.

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма реализации программы — очная, при которой обязательное присутствие педагога и учеников обеспечивается на протяжении всего курса. Занятия проводятся в специализированных помещениях, оснащённых необходимым оборудованием и материалами.

Возможно использование комбинированной формы с применением дистанционных технологий и сетевого взаимодействия, когда отдельные модули курса реализуются партнерами.

Важно отметить, что данная программа ориентирована на классы, прибывшие из общеобразовательных школ. Это позволяет удобно планировать график занятий и осуществлять контроль посещаемости. В случае временных препятствий (болезнь, карантин и прочие обстоятельства) предусмотрена возможность временного перевода на дистанционный формат, гарантирующий непрерывность образовательного процесса.

Программа реализуется в сетевой форме.

Формы обучения: используются фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая формы. При наличии соответствующей инфраструктуры возможны занятия с использованием дистанционных технологий.

Виды занятий: в зависимости от модуля выбираются соответствующие виды занятий:

- Беседа - вводная информация о материале, особенностях и исторических аспектах.
- Мастер-класс - практическое освоение техники работы с материалами (глиной, тканью, красками).
- Экскурсия - выездные мероприятия, посещения музеев и экспозиций.
- Игра - игровые формы обучения, имитирующие реальный процесс работы.
- Конкурс - поощрение достижений участников через соревновательные мероприятия.
- Выставка - демонстрация созданных участниками произведений.
- Круглый стол - обсуждение выполненных работ, обмен мнениями и впечатлениями.

Способы подведения итогов: итоги программы подводятся в разнообразных формах:

- Творческие работы - презентации готовых изделий (поделки, куклы, картины).
- Выставки - публичная демонстрация результатов творчества.
- Конкурсы - оценка работ жюри или самим коллективом.
- Открытые занятия - демонстрации мастерства участникам сообщества и родителям.
- Праздники - торжественные мероприятия, отмечающие завершение этапов обучения.
- Презентация изделия - устное описание процесса создания собственного проекта.

- Аналитическая работа - исследования и размышления о результатах проделанной работы.

Структура занятия

Первая часть (5 мин.) – развивающие упражнения.

Задачи: развитие памяти, внимания и мышления и речи через решение заданий и упражнений, направленных на: развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать взаимосвязи, делать выводы.

Вторая часть (30 мин.) – собственно лепка.

Задачи:

- формирование практических умений по работе с глиной в технике ручная лепка;
- формирование развития умения анализировать предмет, выделять его основные части, их форму;
- формирование умения действовать по инструкции (устной, наглядной);
- формирование умения планировать процесс создания изделия;
- развитие речи (пополнение словарного запаса);

Третья часть (10 мин.) – итог (выставка работ).

Задачи:

- развитие речи и коммуникативных способностей в процессе обсуждения и установления взаимосвязи между целью и результатом деятельности;
- воспитание у обучающихся культуры труда и соблюдения норм техники безопасности при работе с материалами и инструментами.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Привитие детям любви и уважения к народной культуре, традициям и обычаям, развитие эстетического вкуса, путем формирования у них знаний и навыков в области декоративно-прикладного искусства, развития умений работать с различными материалами и инструментами, овладения методами и приёмами народного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с основами изобразительного искусства и технологиями работы с разными материалами глиной, бумагой, тканью.
- Знакомство детей с народными промыслами, декоративно-прикладным искусством и фольклорными мотивами Руси.

Развивающие:

- Овладение базовыми навыками ручной работы с использованием различных материалов и инструментах, стимулирование мелкой моторики, координации движений и пространственного мышления.
- Умение ставить учебные задачи в сотрудничестве с педагогом.

- Формирование умения формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения.

- Умение сотрудничать со сверстниками и участвовать в коллективной работе.

Воспитательные:

- Формирование у детей привычки организовывать рабочее место, воспитывать трудолюбие, терпение и усидчивость, а также прививать аккуратность при выполнении творческих работ.

- Формирование у детей интереса и любви к русскому национальному наследию, включая народное творчество, обычаи, традиции, народные игры и другие аспекты русской культуры, а также развитие чувства гордости за свою страну, уважения к историческому и культурному наследию России и осознанного отношения к своей Родине.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные:

- Освоении учащимися базовых навыков и техник работы с различными художественными материалами, такими как глина, бумага и ткань

- Знания о русском фольклоре, народных традициях и обычаях, которые будут применены для создания оригинальных произведений декоративно-прикладного искусства с использованием народных росписей.

Метапредметные:

- Владение навыками работы с различными материалами и инструментами, стимулирующее воображение и фантазию.

- Самостоятельное планирование и выполнение учебных заданий, оценивание собственных достижений и корректировка деятельности.

- Анализ информации, сравнение и обобщение данных, установление причинно-следственных связей.

- Эффективное общение и взаимодействие в группе.

Личностные:

- Развитие навыков самоорганизации, трудолюбия, терпения, усидчивости и аккуратности, а также воображения, креативности и способности к самовыражению через различные виды художественной деятельности.

- Умение видеть красоту окружающего мира, ценить произведения искусства и народного творчества, осознавать свои возможности и предпочтения в области искусства, стремиться к самосовершенствованию и самореализации.

1.4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1	Осенняя-ярмарка народного творчества	5	6	11	Выставка поделок детей, выполненных в традиционных техниках народного искусства.
2	Зимние ступеньки мастерства	5	6	11	Новогодняя выставка игрушек ручной работы
3	Весенняя волшебная мастерская	5	6	11	Творческая выставка авторских открыток и игрушек
4	Интеллектуальная игра «Знатоки творчества»	-	-	1	Викторина, проверка знаний и умений
	Итого:	15	16	34	

№ п/п	Разделы (модули)	стартовый, 1 год обучения			базовый, 2 год обучения			базовый, 2 год обучения			базовый, 2 год обучения			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Количество часов			Количество часов			Количество часов			Количество часов			
		всего	практик	теория	всего	практик	теория	всего	практик	теория	всего	практик	теория	
1	«Волшебная глина»	11	6	6	11	6	6	11			11			Наблюдение, выставки, анализ продуктов видов деятельности, тестирование
2	«Азбука шитья»	11	6	6	11	6	6	11			11			Наблюдение, выставки, анализ продуктов видов деятельности, тестирование
3	«Магия цвета»	11	5,5	5,5	11	5,5	5,5	11	5,5	5,5	11	4,5	6,5	Наблюдение, выставки, анализ продуктов видов деятельности, тестирование
		1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Выставка
Итого:		34	18	18	34	18	18	34			34			

3.1 СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. Раздел программы: Осенняя-ярмарка народного творчества -11 часов

Теория:

Ознакомление с традициями и обрядами празднования «Дня пожилого человека», «Дня учителя», «Дня народного единства», «Дня папы», «Дня матери».

Анализ образов животных и птиц в народном фольклоре, их значение и роль в культуре.

Практика:

Мастер-классы по изготовлению сувениров и открыток для поздравления близких и родных в праздники («День пожилого человека», «День учителя»).

Оформление стенда и подготовка экспозиции к «Дню народного единства».

Совместное создание тематических композиций и изделий к праздникам («День папы», «День матери»).

Форма аттестации:

Проведение выставки поделок и экспонатов, сделанных детьми, приуроченной к событиям осеннего периода.

Итоговая форма отчетности:

Организационная выставка работ учащихся, отражающая знание традиций и особенностей календарных праздников.

2. Раздел программы: Зимние ступеньки мастерства – 11 часов

Теория:

- История и традиции зимних государственных праздников: «День Герба», «День Героев Отечества», «День художника», «День Защитника Отечества».

Значение гербов, символов и знаменательных дат в истории государства и формировании гражданской идентичности.

Практика:

- Выполнение проектной работы по оформлению стендов, посвящённых государственным праздникам и знаковым датам зимы.

- Создание композиций, иллюстрирующих символы власти и героизма в отечественной истории.

- Разработка макетов и иллюстраций, отображающих военную историю и защиту Отечества.

- Реализация интерактивной викторины «Наука вокруг нас», сопровождающейся оформлением соответствующего стенда.

Форма аттестации:

Организация выставочной экспозиции стендов и иллюстративных материалов, подготовленных детьми.

Итоговая форма отчётности:

Завершающая выставка, проводимая в конце раздела, где представлены лучшие стенды и проекты учащихся, а также интерактивные викторины, созданные силами самих детей.

3. Раздел программы: Весенняя волшебная мастерская – 11 часов

Теория:

История и традиции весенних государственных праздников: «Международный Женский День», «День Космонавтики», «День Победы».

Особенности символики и значимых событий весны, таких как присоединение Крыма, первое путешествие в космос и победа в Великой Отечественной Войне.

Практика:

- Оформление стендов, посвящённых Международному женскому дню, Крыму, первому полёту Юрия Гагарина и победе в Великой Отечественной войне.
- Создание композиций, иллюстрирующих символы и традиции указанных праздников.
- Проведение мастер-класса по изготовлению сувениров и знаков памяти, посвящённых Дню космонавтики.

Форма аттестации:

- Организация выставки стендов и презентаций, демонстрирующих проекты и художественно-декоративные работы, выполненные детьми.
- Демонстрация продуктов творчества и оформление праздничных стендов в залах и коридорах учреждения.

Итоговая форма отчёта: Завершение раздела сопровождается проведением выставки стендов и декоративных объектов, демонстрирующей творческие способности и осознание символического значения государственных праздников весной.

4. Раздел программы: Интеллектуальная игра «Знатоки творчества» – 1 час.

Цель раздела:

Оценка уровня усвоения программного материала и выявление степени сформированности творческих навыков у участников.

Содержательная часть:

Проведение интеллектуальной игры-викторины с вопросами, касающимися пройденных тем и полученных знаний в рамках программы.

Мониторинг текущего уровня усвоения материала через тестирование.

Организация выставки работ, выполненных в процессе обучения, для подтверждения результата освоения программы.

Форма аттестации:

Оценка участия детей в игре-викторине и тестировании.

Определение уровня знаний и умений участников через оценку представленных ими творческих работ.

Итоговая форма отчета: Анализ результатов теста и наблюдения за участием детей в мероприятии, а также публикация фотографий выставки творческих работ. Данный раздел завершается подведением итогов успеваемости и достижением основной цели программы — проверки знаний и навыков.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	34
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	34
5	Неделя в 1 полугодии	17
6	Неделя во 2 полугодии	17
7	Дата начало занятий	8.09.2025
8	Каникулы	0
9	Выходные дни	03.11. 2025 31.12.2025-11.01.2026 09.04. 2026 04-05.05.2026, 11.05. 2026
	Дата окончание учебного года	28.05.2026

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе происходит по модулям. После изучения одного из модулей, обучающиеся приступают к освоению следующего модуля. Количество часов по программе каждого года составляет 34 часа, из них:

1 модуль - «Азбука шитья» (11 часов – педагог Гришина О.В.),

2 модуль - «Волшебная глина» (11 часов – педагог Ростова Н.И.)

3 модуль –«Магия воображения» (11 часов- педагог Танкиевская М.Е.)

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

При подведении итогов реализации программы используются задания для самостоятельной работы, анализ результатов деятельности. По окончании каждого года обучения предусмотрена выставка творческих работ.

Программа предполагает отслеживание результатов образовательных достижений обучающихся в рамках регулярного наблюдения и оценки образовательных результатов.

1 год обучения

Входящая диагностика. Изготовление первой творческой работы, что позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении изделия. Наблюдение.

Промежуточная аттестация. Проводится в виде задания, направленного на определение уровня владения понятийным аппаратом (опрос); выявление уровня практических умений самостоятельной работы.

Итоговая аттестация после окончания 1 года обучения. Изготовление творческой работы. Наблюдение. Тест.

2, 3, 4 год обучения.

Промежуточная аттестация. Опрос – начало учебного года. После первого полугодия проводится промежуточная аттестация в виде заданий, направленных на определение владения понятийным аппаратом, выполнение самостоятельной работы; участие и победы в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Итоговая аттестация по окончании всей программы. Проводится в конце учебного года. Изготовление самостоятельной творческой работы. Наблюдение. Тест. Выставка работ.

Кроме того, аттестационной формой является фотоотчёт детских работ и журнал посещаемости.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФОРМ АТТЕСТАЦИИ

1. Промежуточная аттестация – 1, 2, 3, 4 год обучения.

Тестирование. «Определение теоретических знаний по основным разделам программы».

2. Итоговая аттестация – 1, 2, 3, 4 год обучения.

Творческая работа. Методика выявления уровня умения соблюдать алгоритм выполнения конкретного изделия и правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной и инструментами.

3.1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

Цель: развитие личностного и творческого потенциала ребенка посредством лепки из глины.

3.1. МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)

3.1.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- познакомить с народными глиняными игрушками;
- обучить основным приемам лепки, основам композиции;

Развивающие:

- развивать пространственные представления, конструкторские, творческие способности личности;
- развивать мелкую моторику рук, воображение и творческое мышление;

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных и личных качеств: трудолюбия, ответственности, уважению к культурному наследию нашей страны;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной и коллективной работы.

3.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные

- Освоение учащимися основных приемов и способов ручной лепки и декорирования изделий из глины.
- Знать основные центры народных художественных промыслов.

Метапредметные

- Овладение навыками работы с различными материалами и инструментами, стимулирующее воображение и фантазию.
- Самостоятельное планирование и выполнение учебных заданий.
- Эффективное общение и взаимодействие в группе.

Личностные

- Умение видеть красоту окружающего мира, ценить произведения искусства и народного творчества.
- Формирование стремление сохранять и передавать культурные традиции и чувства гордости за свою Родину.
- Формирование позитивного отношения к собственным творческим успехам, получение удовольствия от процесса и результата своей деятельности.

3.1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1	Основы народного творчества.	1	0,5	0,5	Анкетирование. Наблюдение.
1.1	Основные элементы и приемы лепки	1	0,5	0,5	
2.	Народные игрушки.	6	4,5	1,5	выставка
2.1	Дымковская игрушка - петушок	2	1,5	0,5	Взаимооценивание
2.2	Дымковская игрушка - собачка	2	1,5	0,5	Выставка
2.3	Каргопольская игрушка - уточка	2	1,5	0,5	Выставка
3.	Ярмарка народных ремесел	4	3,5	0,5	Тест, творческая работа.
3.1	Амулет домовенок	2	1,5	0,5	Выставка
3.2	Брелок	2	1,5	0,5	
	Итого:	11	8,5	2,5	

3.1.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1.

Презентация творческого объединения.

Теория. Презентация, рассказ о ДЮЦ. Экскурсия по центру, знакомство с работой творческого объединения, планами на учебный год и расписанием занятий, инструменты и принадлежности, техника безопасности. Проведение анкетирования.

Практика. Первичная диагностика. Творческая работа – колобок.

Раздел 2. Народные игрушки.

2.1. Дымковская игрушка.

Теория. Характерные особенности дымковской игрушки (лепится из разных деталей, конструктивным способом). Соединение деталей, примазывание. Технологические схемы «Последовательность изготовления объемных игрушек». Викторина «Народные промыслы».

Практика. Лепка петушка на подставке, собачки.

2.2. Каргопольская игрушка.

Теория. Характерные особенности каргопольской игрушки (из целого куска, приемом вытягивания).

Практика. Лепка уточки из куска. Оформление.

Раздел 3. Ярмарка народных ремесел.

Теория. Характерные особенности плоскостных поделок. Лепка из пластины путем прокатывания скалкой лепешки, выравнивание, использование шаблонов. Оформление рельефными деталями.

Практика. Лепка оберега домовенка, брелока. Раскрашивание.

ДООП «Волшебная глина» 1 год обучения

3.1.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1 группа					
1.	09.09.	"Осень знаний- время открытий!"- интеллектуальный марафон.	Беседа, объяснение, практическая часть,	Наблюдение тест	
2.	16.09.	Мухомор	Практическая работа.	Анализ работ.	
3.	23.09.	Мухомор	Практическая работа.	Выставка работ.	
4.	30.09.	Сувенир ко дню пожилого человека. Магнит «Сова».	Практическая работа.	Выставка работ.	Беседа-пятиминутка Мастер- класс «Примите наши поздравления»
5.	02.10.	Подарок ко Дню учителя. «букет на память».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер-класс «Букет для любимого учителя.
6.	09.10.	Жучок на листке	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
7	16.10.	Подарок для папы ко Дню отца. Брелок	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Поздравляем наших пап».
8	23.10.	Жучок на листке	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-символ России».
9.	30.10.	Веселый лягушонок	Практическая работа.	Выставка работ.	Арт-ярмарка народного творчества"
10.	06.11.	Веселый лягушонок	Практическая работа.	Выставка работ.	Историческая пятиминутка «День народного единства».
11.	13.11.	«Творческий лабиринт»	Практическая работа	Наблюдение, тест	Игра-путешествие

12.	20.11.	Украшение ко Дню матери. Брошь.		Выставка работ.	Мастер -класс
2 группа					
1.	27.11	Основные элементы и приемы лепки.	Практическая работа.	Наблюдение тест.	Беседа -пятиминутка о гербе России.
2.	04.12	Мухомор	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	«Информационная пятиминутка «День Героев Отечества».
3.	11.12	Мухомор	Практическая работа.	Выставка работ.	Тематическая беседа "Имеешь право знать!"
4.	18.12	Жучок на листке	Практическая работа.	Выставка работ.	
5.	25.12	Игровая программа "Новогодний квест в поисках подарков Деда Мороза"	Практическая работа.	Выставка работ.	Игровая программа "Новогодний квест в поисках подарков Деда Мороза"
6.	15.01	Жучок на листке	Практическая работа.		
7.	22.01	Ёжик	Практическая работа.	Выставка работ.	Акция "Блокадный хлеб"
8.	29.01	Ёжик	Практическая работа.	Выставка работ.	Викторина "Знатоки родного языка"
9.	05.02	Снеговик под ёлочкой).	Практическая работа.		Оформление стенда. Игра "Где логика?"
10	12.02.	Снеговик под ёлочкой).	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
11.	19.02	Новогоднее печенье	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Сувенир для защитника».
12.	26.02	Итоговая аттестация.	Практическая работа.	Выставка работ.	
3 группа					
1.	05.03	Основные элементы и приемы лепки.	Практическая работа.	Анкетировани е. Первичная диагностика.	Мастер класс ко дню 8 Марта
2.	12.03	Мухомор.	Практическая работа.	Наблюдение	
3.	19.03	Мухомор.	Практическая работа.	Выставка работ	Тематическая беседа "Крым-частица России"
4.	26.03	Матрешка	Практическая работа.	Наблюдение	
5.	02.04	Матрешка	Практическая работа.	Выставка работ	
6.	09.04	Ёжик	Практическая работа.		Интерактивная игра "Путешествие в

					космос"
7.	16.04	Ёжик	Практическая работа.		
8.	23.04	Игра «Ступеньки мастерства»	Практическая работа.		Игра «Ступеньки мастерства»
9.	30.04	Веселый лягушонок	Практическая работа.	Промежуточная диагностика. «Вставь пропущенное слово	Историческая пятиминутка "День труда"
10.	07.05	Символ Победы «Георгиевская ленточка»	Практическая работа.		Мини проект
11.	14.05	Веселый лягушонок	Практическая работа.	Наблюдение	
12.	21.05	«Творческий лабиринт».	Практическая работа.	Наблюдение, тест	Игра-путешествие

3.2. МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

3.2.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- познакомить со способами создания объемной и плоскостной формы глиняной игрушки и ее орнаментальной композиции
- освоить технику росписи глиняной игрушки с акцентом на холодные и теплые цвета
- продолжить ознакомление с народными глиняными игрушками;

Развивающие:

- развивать пространственные представления, конструкторские, творческие способности личности;
- формирование навыка планирования своей деятельности
- развитие познавательного интереса,
- развитие исследовательских навыков.

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных и личных качеств: трудолюбия, ответственности, уважению к культурному наследию нашей страны;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной и коллективной работы
- способствовать формированию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих.

3.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные

- Владеть способами создания объемной и плоскостной формы глиняной игрушки и ее орнаментальной композиции.
- Владеть техникой росписи глиняной игрушки с акцентом на холодные и теплые цвета.

Метапредметные

- Овладение навыками работы с различными материалами и инструментами, стимулирующее воображение и фантазию.
- Самостоятельное планирование и выполнение учебных заданий.
- Эффективное общение и взаимодействие в группе.

Личностные

- Умение видеть красоту окружающего мира, ценить произведения искусства и народного творчества.
- Формирование стремление сохранять и передавать культурные традиции и чувства гордости за свою Родину.
- Формирование позитивного отношения к собственным творческим успехам, получение удовольствия от процесса и результата своей деятельности.

3.2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1	Основы народного творчества	1	0,5	0,5	Анкетирование
1.1	Основные элементы и приемы лепки				Наблюдение
2	Народные игрушки	6	4,5	1,5	
2.1	Дымковская игрушка - зайчик	2	1,5	0,5	Выставка
2.2	Филимоновская игрушка - гусь	2	1,5	0,5	Выставка
2.3	Каргопольская игрушка - медведь	2	1,5	0,5	Промежуточная диагностика. «Вставь пропущенное слово»
3	Ярмарка народных ремесел	4	3	1	
3.1	Брелок сова	2	1,5	0,5	
3.2	Колокольчик	2	1,5	0,5	Тест, творческая работа
	Итого:	11	8,5	2,5	

3.2.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основы народного творчества.

1.1. Основные элементы и приемы лепки

Презентация творческого объединения. Способы и приемы лепки.

Теория. Знакомство с планами на учебный год и расписанием занятий, инструменты и принадлежности, техника безопасности. Проведение анкетирования.

Практика. Приемы лепки: шар, яйцо, блин, капля, конус, полоска, цилиндр. Создание на основе простых форм игрушек.

Раздел 2. Народные игрушки.

2.1. Дымковская игрушка.

Теория. Характерные особенности дымковской игрушки (лепится из разных деталей, конструктивным способом). Соединение деталей, примазывание.

Практика. Лепка зайчика в русском народном костюме.

2.2. Филимоновская игрушка.

Теория. Характерные особенности игрушки (вытянутые формы из целого куска глины).

Практика. Лепка гуся на подставке. Оформление.

2.3. Каргопольская игрушка- медведь.

Теория. Характерные особенности каргопольской игрушки (из целого куска, приемом вытягивания).

Практика. Лепка медведя с музыкальным инструментом. Оформление.

Тема 3. Ярмарка народных промыслов.

3.1 Теория. Знакомство с народными промыслами Урала (Таволожская игрушка, Тагильские подносы). Соотнесение игрушки с промыслом. Характерные особенности плоскостных поделок. Лепка из пластины путем прокатывания скалкой лепешки, выравнивание, использование шаблонов. Оформление рельефными деталями.

Практика. Лепка совы, колокольчика. Викторина «Уральские народные промыслы».

3.2.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
----------	-----------------	--------------	---------------	----------------	--

1 группа					
1.	04.09.	"Осень знаний- время открытий!"- интеллектуальный марафон.	Практическая работа.	Наблюдение	
2.	11.09.	Сердечко- амулет.	Практическая работа.		
3.	18.09.	Сердечко- амулет.	Практическая работа.	Анализ работ.	
4.	25.09.	Сувенир ко дню пожилого человека. Магнит «Домик».	Практическая работа.	Выставка работ.	Беседа-пятиминутка
5.	02.10.	Подарок ко Дню учителя. Магнит «Цветочная корзинка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер- класс «Примите наши поздравления»
6.	09.10.	Панно «Овощи в корзине»	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
7	16.10.	Подарок для папы.	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Поздравляем наших пап».
8	23.10.	Панно «Овощи в корзине»	Практическая работа.		
9.	30.10.	Шкатулка	Практическая работа.	Выставка работ.	
10.	06.11.	Шкатулка	Практическая работа.	Выставка работ.	
11.	13.11.	Игра-путешествие «Творческий лабиринт».		Мини-проект	
12.	20.11.	Подарок ко Дню матери.		Выставка работ.	Арт-ярмарка народного творчества"
2 группа					
1.	27.11	Основные элементы и приемы лепки.	Практическая работа.	Наблюдение ест.	Беседа -пятиминутка о гербе России.
2.	04.12	Сердечко- амулет	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	«Информационная пятиминутка «День Героев Отечества»
3.	11.12	Сердечко- амулет	Практическая работа.	Выставка работ.	Тематическая беседа "Имеешь право знать!"
4.	18.12	Панно «Новогодняя елка».	Практическая работа.	Выставка работ.	
5.	25.12	В поисках подарков для Деда Мороза.	Практическая работа.	Выставка работ.	Игровая программа "Новогодний квест в поисках подарков Деда Мороза"
6.	15.01	Панно	Практическая		

		«Новогодняя елка».	работа.		
7.	22.01	Шкатулка	Практическая работа.	Выставка работ.	Акция "Блокадный хлеб"
8.	29.01	Шкатулка	Практическая работа.	Выставка работ.	Викторина "Знатоки родного языка"
9.	05.02	Сова	Практическая работа.		Оформление стенда. Игра "Где логика?"
10	12.02.	Сова	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
11.	19.02	Колокольчик.	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Сувенир для защитника».
12.	26.02	Итоговая аттестация.	Практическая работа.	Выставка работ.	
3 группа					
1.	05.03	Основные элементы и приемы лепки.	Практическая работа.	Анкетирование. Первичная диагностика.	Мастер класс ко дню 8 Марта
2.	12.03	Сердечко- амулет	Практическая работа.	Готовое изделие.	
3.	19.03	Сердечко- амулет	Практическая работа.	Готовое изделие.	Тематическая беседа "Крым-частица России"
4.	26.03	Панно «Овощи в корзине	Практическая работа.	Готовое изделие.	
5.	02.04	Панно «Овощи в корзине	Практическая работа.	Готовое изделие.	
6.	09.04	Шкатулка	Практическая работа.		Интерактивная игра "Путешествие в космос"
7.	16.04	Шкатулка	Практическая работа.	Готовое изделие.	
8.	23.04		Практическая работа.		Игра «Ступеньки мастерства»
9.	30.04	Сова	Практическая работа.	Готовое изделие.	Историческая пятиминутка "День труда"
10.	07.05	Символ Победы «Георгиевская ленточка»	Практическая работа.		Мини проект
11.	14.05	Игра «Знатоки творчества»	Практическая работа.	Наблюдение, тест	

3.3. МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

3.3.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- познакомить со способами создания формы глиняной игрушки и ее орнаментальной композиции.

- освоить технику лепки и росписи глиняной игрушки с акцентом на трех её наиболее популярных видах: дымковской, филимоновской, каргопольской.
- освоить навыки ведения декоративной работы: от светлого к темному, от целого к частностям.

Развивающие:

- развивать пространственные представления, конструкторские, творческие способности личности;
- формирование навыка планирования своей деятельности
- развитие познавательного интереса,
- развитие исследовательских навыков.

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных и личных качеств: трудолюбия, ответственности, уважению к культурному наследию нашей страны;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной и коллективной работы;
- способствовать формированию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих.

3.3.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные

- Владеть способами создания объемной и плоскостной формы глиняной игрушки и ее орнаментальной композиции.
- Владеть техникой росписи глиняной игрушки: от светлого к темному, от целого к частностям.
- Владеть техникой лепки и росписи глиняной игрушки с акцентом на трех её наиболее популярных видах: дымковской, филимоновской, каргопольской.

Метапредметные

- Овладение навыками работы с различными материалами и инструментами, стимулирующее воображение и фантазию.
- Самостоятельное планирование и выполнение учебных заданий.
- Эффективное общение и взаимодействие в группе.

Личностные

- Умение видеть красоту окружающего мира, ценить произведения искусства и народного творчества.
- Формирование стремление сохранять и передавать культурные традиции и чувства гордости за свою Родину.
- Формирование позитивного отношения к собственным творческим успехам, получение удовольствия от процесса и результата своей деятельности.

3.3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1	Основы народного творчества	1	0,5	0,5	Анкетирование
1.1	Основные элементы и приемы лепки				Наблюдение
2.	Народные игрушки	6	4,5	1,5	
2.1	Дымковская игрушка - лошадка	2	1,5	0,5	Выставка
2.2	Матрешка	2	1,5	0,5	Выставка
2.3	Каргопольская игрушка – тяни-толкай	2	1,5	0,5	Промежуточная диагностика. «»
3	Ярмарка народных ремесел	4	3	1	
3.1	Свистульки-птичка	2	1,5	0,5	Взаимооценивание
3.2	Свистулька-животное	2	1,5	0,5	Тест, творческая работа
	Итого:	11	8,5	2,5	Анкетирование

3.3.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основные элементы и приемы лепки.

Раздел 1.1. Основные элементы и приемы лепки

Презентация творческого объединения. Способы и приемы лепки.

Теория. Знакомство с планами на учебный год и расписанием занятий, инструменты и принадлежности, техника безопасности. Проведение анкетирования.

Практика. Приемы лепки: шар, яйцо, блин, капля, конус, полоска, цилиндр. Создание на основе простых форм игрушек.

Раздел 2. Народные игрушки.

2.1. Дымковская игрушка.

Теория. Характерные особенности дымковской игрушки (лепится из разных деталей, конструктивным способом). Соединение деталей, примазывание.

Практика. Лепка лошадки. Оформление, раскрашивание.

2.2. Русская матрешка.

Теория. Характерные особенности игрушки (форма яйца, полая внутри).

Практика. Лепка матрешки. Оформление в стиле (семеновская, полховская, сергиевская).

2.3. Каргопольская игрушка - Тяни-толкай.

Теория. Характерные особенности каргопольской игрушки (из целого куска, приемом вытягивания).

Практика. Лепка лошадки с двумя головами (спереди и сзади). Оформление.

Тема 3. Ярмарка народных промыслов.

Теория. Знакомство с народными промыслами Урала (Каслинское литье)

Соотнесение игрушки с промыслом. Характерные особенности плоскостных поделок. Лепка из пластины путем прокатывания скалкой лепешки, выравнивание, использование шаблонов. Оформление рельефными деталями.

Практика. Лепка совы, колокольчика.

3.3.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1 группа					
1.	04.09.	Основные элементы и приемы лепки	Практическая работа.	Наблюдение	"Осень знаний-время открытий!" - интеллектуальный марафон.
2.	11.09.	Петушок	Практическая работа.	Анализ работ.	
3.	18.09.	Петушок	Практическая работа.	Выставка работ.	
4.	25.09.	Сувенир ко дню пожилого человека. Магнит «Сова».	Практическая работа.	Выставка работ.	Беседа-пятиминутка Мастер- класс «Примите наши поздравления»
5.	02.10.	Подарок ко Дню учителя. «Букет».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер-класс «Букет для любимого учителя.
6.	09.10.	Медведь.	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
7	16.10.	Подарок для папы ко Дню отца. Брелок.	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Поздравляем наших пап».
8	23.10.	Медведь.	Практическая работа.		
9.	30.10.	«Арт-ярмарка народного творчества»	Практическая работа.	Выставка работ.	
10.	06.11.	Зайчик	Практическая работа.	Выставка работ.	Историческая пятиминутка: кратко и интересно об истории праздника «День народного единства».
11.	13.11.	«Творческий			Игра-путешествие

		лабиринт»			«Творческий лабиринт».
12.	20.11.	Украшение ко Дню матери. Брошь		Выставка работ.	Мастер -класс
2 группа					
1.	27.11	Основные элементы и приемы лепки	Практическая работа.	Наблюдение, тест.	Беседа -пятиминутка о гербе России.
2.	04.12	Петушок.	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	«Информационная пятиминутка «День Героев Отечества».
3.	11.12	Петушок.	Практическая работа.	Выставка работ.	Тематическая беседа "Имеешь право знать!"
4.	18.12	Медведь	Практическая работа.	Выставка работ.	
5.	25.12	Квест - игра «В поисках подарков для Деда Мороза»	Практическая работа.	Выставка работ.	Игровая программа "Новогодний квест в поисках подарков Деда Мороза"
6.	15.01	Медведь.	Практическая работа.		
7.	22.01	Зайчик	Практическая работа.	Выставка работ.	Акция "Блокадный хлеб"
8.	29.01	Зайчик	Практическая работа.	Выставка работ.	Викторина "Знатоки родного языка"
9.	05.02	Панно-тарелочка «Фрукты в вазе».	Практическая работа.		Оформление стенда. Игра "Где логика?"
10	12.02.	Панно-тарелочка «Фрукты в вазе».	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
11.	19.02	Творческая гостиная. Магнит «Солдатики».	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Сувенир для защитника».
12.	26.02	Итоговая аттестация.	Практическая работа.	Выставка работ.	
3 группа					
1.	05.03	Основные элементы и приемы лепки	Практическая работа.	Анкетирование. Первичная диагностика.	Мастер класс ко дню 8 Марта
2.	12.03	Петушок.	Практическая работа.	Готовое изделие.	
3.	19.03	Петушок.	Практическая работа.	Готовое изделие.	Тематическая беседа "Крым-частица России"
4.	26.03	Медведь.	Практическая работа.	Готовое изделие.	
5.	02.04	Медведь.	Практическая	Готовое изделие.	

			работа.		
6.	09.04	Зайчик.	Практическая работа.		Интерактивная игра "Путешествие в космос"
7.	16.04	Зайчик.	Практическая работа.	Готовое изделие.	
8.	23.04	Игра «Ступеньки мастерства».	Практическая работа.	Наблюдение, тест	Игра «Ступеньки мастерства»
9.	30.04	Панно-тарелочка «Фрукты в вазе».	Практическая работа.	Готовое изделие.	Историческая пятиминутка "День труда"
10.	07.05	Символ Победы «Георгиевская ленточка»	Практическая работа.	наблюдение	Мини проект
11.	14.05	Панно-тарелочка «Фрукты в вазе».	Практическая работа.	Готовое изделие.	
12.	21.05	Итоговая аттестация.	Теория и практика	Анкетирование, творческая работа.	

3.4. МОДУЛЬ «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА» 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

3.4.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- познакомить со способами создания рельефной формы глиняных сувениров и ее орнаментальной композиции;
- освоить технику росписи: чернения, монохромия;

Развивающие:

- развивать пространственные представления, конструкторские, творческие способности личности;
- формировать навыки планирования своей деятельности
- развивать познавательный интерес,
- развивать исследовательские навыки.

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных и личных качеств: трудолюбия, ответственности, уважению к культурному наследию нашей страны;
- формировать у учащихся навыки самостоятельной и коллективной работы;
- способствовать формированию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих.

3.4.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ.

Предметные

- Владеть способами создания рельефной формы глиняных сувениров и ее орнаментальной композиции;
- Владеть техникой росписи: чернения, монохромия.

Метапредметные

- Овладение навыками работы с различными материалами и инструментами, стимулирующее воображение и фантазию.
- Самостоятельное планирование и выполнение учебных заданий.
- Эффективное общение и взаимодействие в группе.

Личностные

- Умение видеть красоту окружающего мира, ценить произведения искусства и народного творчества.
- Формирование стремление сохранять и передавать культурные традиции и чувства гордости за свою Родину.
- Формирование позитивного отношения к собственным творческим успехам, получение удовольствия от процесса и результата своей деятельности.

3.4.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1	Основы народного творчества	1	0,5	0,5	Анкетирование.
1.2	Основные элементы и приемы лепки				Наблюдение
2.	Народные игрушки	6	4,5	1,5	
2.1	Дымковская игрушка - барышня	2	1,5	0,5	Выставка
2.2	Филимоновская игрушка - олень	2	1,5	0,5	Выставка
2.3	Каргопольская игрушка - мужик с гармошкой	2	1,5	0,5	Промежуточная диагностика.
3.	Ярмарка народных ремесл	4	3	1	
3.1	Подставка-лимон	2	1,5	0,5	Взаимооценивание
3.2	Птица	2	1,5	0,5	Тест, творческая работа
	Итого:	11	8,5	2,5	

3.4.4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основные элементы и приемы лепки.

Раздел 1.1. Основные элементы и приемы лепки

Презентация творческого объединения. Способы и приемы лепки.

Теория. Знакомство с планами на учебный год и расписанием занятий, инструменты и принадлежности, техника безопасности. Проведение анкетирования.

Практика. Приемы лепки: шар, яйцо, блин, капля, конус, полоска, цилиндр. Создание на основе простых форм игрушек.

Раздел 2. Народные игрушки.

2.1. Дымковская игрушка.

Теория. Характерные особенности дымковской игрушки (лепится из разных деталей, конструктивным способом). Соединение деталей, примазывание.

Практика. Барышни. Оформление, раскрашивание.

2.2. Филимоновская игрушка.

Теория. Характерные особенности игрушки (вытянутые формы из целого куска глины).

Практика. Олень. Оформление.

2.3. Каргопольская игрушка – мужик с гармошкой.

Теория. Характерные особенности каргопольской игрушки (из целого куска, приемом вытягивания).

Практика. Лепка мужика с гармошкой. Оформление.

Тема 3. Ярмарка народных промыслов.

Теория. Знакомство с народными промыслами Урала (Ювелирное производство). Характерные особенности плоскостных поделок. Лепка из пластины путем прокатывания скалкой лепешки, выравнивание, использование шаблонов. Оформление рельефными деталями.

Практика. Лепка подставки под чайный пакет, птицы.

3.4.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1 группа					
1.	04.09.	Осень знаний- время открытий!"- интеллектуальный марафон.	Практическая работа.	Наблюдение	
2.	11.09.	Подставка для ручек	Практическая работа.	Анализ работ.	
3.	18.09.	Подставка для	Практическая	Выставка	

		ручек	работа.	работ.	
4.	25.09.	Сувенир ко дню пожилого человека. Магнит «Сова».	Практическая работа.	Выставка работ.	Беседа-пятиминутка Мастер- класс «Примите наши поздравления»
5.	02.10.	Подарок ко Дню учителя.	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер-класс «Букет для любимого учителя.
6.	09.10.	Котик – сфинкс	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
7	16.10.	Подарок для папы ко Дню отца. Брелок.	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Поздравляем наших пап».
8	23.10.	Котик – сфинкс	Практическая работа.		
9.	30.10.	Панно-слон, лошадка	Практическая работа.	Выставка работ.	Арт-ярмарка народного творчества"
10.	06.11.	Панно-слон, лошадка	Практическая работа.	Выставка работ.	Историческая пятиминутка: кратко и интересно об истории праздника «День народного единства».
11.	13.11.	Игра «Ступеньки мастерства».	Практическая работа.	Наблюдение, тест	
12.	20.11.	Украшение ко Дню матери. Брошь		Выставка работ.	Мастер -класс
2 группа					
1.	27.11	Основные элементы и приемы лепки	Практическая работа.	Наблюдение тест.	Беседа -пятиминутка о гербе России.
2.	04.12	Подставка для ручек.	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	«Информационная пятиминутка «День Героев Отечества».
3.	11.12	Подставка для ручек.	Практическая работа.	Выставка работ.	Тематическая беседа "Имеешь право знать!"
4.	18.12	Котик – сфинкс.	Практическая работа.	Выставка работ.	
5.	25.12	"Новогодний квест в поисках подарков Деда Мороза"	Практическая работа.	Выставка работ.	Игровая программа "Новогодний квест в поисках подарков Деда Мороза"
6.	15.01	Котик – сфинкс.	Практическая работа.		
7.	22.01	Панно-слон, лошадка	Практическая работа.	Выставка работ.	Акция "Блокадный хлеб"
8.	29.01	Панно-слон, лошадка	Практическая работа.	Выставка работ.	Викторина "Знатоки родного языка"

9.	05.02	Избушка на курьих ножках	Практическая работа.		Оформление стенда. Игра "Где логика?"
10	12.02.	Избушка на курьих ножках	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
11.	19.02	Творческая гостиная. «Сувенир для защитника»	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Сувенир для защитника».
12.	26.02	Итоговая аттестация.	Практическая работа.	Выставка работ.	
3 группа					
1.	05.03	Основные элементы и приемы лепки	Практическая работа.	Анкетирование . Первичная диагностика.	Мастер класс ко дню 8 Марта
2.	12.03	Подставка для ручек.	Практическая работа.	Мини-проект	
3.	19.03	Подставка для ручек.	Практическая работа.	Защита проекта	Тематическая беседа "Крым-частица России"
4.	26.03	Котик – сфинкс.	Практическая работа.	Соревнование	
5.	02.04	Котик – сфинкс.	Практическая работа.		
6.	09.04	Панно-слон, лошадка	Практическая работа.	Наблюдение	Интерактивная игра "Путешествие в космос"
7.	16.04	Панно-слон, лошадка	Практическая работа.	Выставка	
8.	23.04	«Ступеньки мастерства»	Практическая работа.		Игра «Ступеньки мастерства»
9.	30.04	Избушка на курьих ножках	Практическая работа.	Наблюдение	Историческая пятиминутка "День труда"
10.	07.05	Символ Победы «Георгиевская ленточка»	Практическая работа.		
11.	14.05	Избушка на курьих ножках	Практическая работа.	Выставка работ	
12.	21.05	Итоговая аттестация.		Анкетирование , творческая работа.	

3.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Мебель:

Рабочее место учителя:

- стол письменный

- стул

Рабочее место ученика:

- ростовые парты

- стул
- стеллажи
- шкаф
- экспозиционный стеллаж
- магнитная доска

- информационный стенд

Гончарное оборудование:

- гончарный круг
- рециркулятор бактерицидный
- муфельная печь
- сушильный шкаф
- белила акриловые – 2 литра.
- лак акриловый – 1 кг.
- глина - 100 кг.
- сито

Технические средства обучения:

Средства обучения и воспитания

1.Печатные:

- Конспекты занятий
- Кроссворд: «Секреты глины»
- Карточки образцов поделок
- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».

2.Демонстрационный материал:

- Технологическая схема «Последовательность изготовления поделок на болванках»
 - Инструкционные карты по темам: животные, посуда, персонажи русских народных сказок.
 - Таблица цветового спектра
 - Коллекция образцов изделий (кот, собака, копилки, смешарики, дымковские, филимоновские игрушки).
 - Схемы (различные техники) изготовления изделий (Конструктивный, скульптурный и смешанный способ лепки).
 - Наглядные пособия: плакаты, альбомы: «Волшебный пластилин».
- Изобразительное искусство и художественный труд. О.А. Морозова. Рабочая тетрадь по худ. труду. Москва «Мозаика – Синтез»,
- «Филимоновские свистульки». Основы народного и декоративно-прикладного творчества.
 - «Простые узоры и орнаменты». Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Дорожин Ю.Г.: Москва. «Мозаика – Синтез».

- Учебные пособия (альбомы демонстрационные):

1.Гжель-1. Учимся рисовать. Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник

- ноутбук

- принтер

Учебных материалы и инструменты

на каждого ребёнка для группы до 15 человек:

- деревянные болванки разных размеров
- стеки
- скалки
- зубочистки
- кисти щетиновые № 2, 3,
- кисти пони, белка № 2,3,4
- краски гуашь
- фартуки

Катаева Елена ООО «Карти», г. Казань, 2000 г.

2. Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Эскизы Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник Гильмулина Л.М. ООО «Карти», г. Казань.
3. Пермогорская роспись. Учимся рисовать. Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник Гильмулина Л.М. ООО «Карти», г. Казань. 2000 г.
4. Полх-Майданская роспись-2. Учимся рисовать. Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник Гильмулина Л.М. ООО «Карти», г. Казань
5. Хохломская роспись. Учимся рисовать. Вохринцева С. Изд. «Страна фантазий». Художник Гильмулина Л.М. ООО «Карти», г. Казань. 2000 г.

3.8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

Литература для педагога:

1. Антипова М.А. Соленое тесто. - М.: Издат.дом «Рипол Классик, 2007
2. Бельтюкова Н. Учимся лепить. М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2009
4. Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 2000.
5. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2001.
6. Долорес Рос. Керамика. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
7. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
8. Карлсон Морин. Научитесь лепить фигурки людей. Мн.: ООО «Попурри», 2004
9. Лельчук А.М. Глина с характером. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
10. Ланг И. Скульптура. М.: Внешсигма, 2000.
11. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007.
12. Лыкова И.А. Пластилиновый остров. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2006.
13. Николаева, Е. И. «Психология детского творчества», СПб., Изд.: Речь, 2006
14. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей. - М.: РИПОЛ классик, 2010
15. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка. М.: Просвещение, 2000.
16. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. «Дрофа – Плюс», 2005.
17. Шериан Фрей. Научитесь лепить забавных животных. Мн.: ООО «Попурри», 2003

Литература для обучающихся:

1. Гончарова, Е. В., Гукало, Л. Н. «Пластилиновые игрушки», Харьков, Изд.: Аргумент Принт, 2013
2. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007
4. Лыкова И.А. Пластилиновый остров. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2006.

5. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. «Дрофа – Плюс», 2005

Интернет источники:

<http://bebi.lv/lepka-iz-plastilina-polimernoj-glinitesta/lepka-iz-gliny-mas>

сайт по лепке из глины для начинающих;

<http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-glinyi-v-domashnih-usloviyah-mast> - сайт полепка из глины в домашних условиях: мастер-класс и фото. Как сделать сувениры своими руками;

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika/lepka-iz-gliny-> ручная лепка из глины;

- <https://kollekcija.com/master-klass-lepka-dekorativnogo-pan/> - поделки из глины для начинающих: мастер классы;

- <http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-glinyi-v-domashnih-usloviyah-mast>

сайт по лепке из глины в домашних условиях: мастер-класс и фото;

<https://www.pinterest.ru/> – **Pinterest** – сайт с идеями, которые можно использовать при изготовлении различных поделок, подготовке к мастер-классам.

<https://learningapps.org/> - сайт для создания интерактивных упражнений;

<http://www.vidod.edu.ru> – федеральный портал «Дополнительное образование детей»

<https://zoom.us/> - средство видеосвязи для проведения дистанционных занятий;

<http://www.edu.ru> - федеральный портал «Российское образование».

Электронные образовательные ресурсы

- электронные информационные презентации к занятиям («Способы декорирования керамических изделий»; «Народные игрушки из глины»; «Керамика: техника, приемы, изделия»);

- сайт для создания интерактивных упражнений - <https://learningapps.org/> ;

Информационное обеспечение: наличие интернета.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ»

Цель: Развитие креативности и художественных навыков у детей, посредством работы с тканью.

4.1. МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)

4.1.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- познакомить детей с инновационными техниками декоративно - прикладного творчества;
- научить основным приемам кройки и шитья текстильных игрушек;
- сформировать практические навыки (*выполнение ручных швов*);
- сформировать навыки работы с тканью (*хлопчатобумажная ткань, фетр*);

Развивающие:

- способствовать формированию интереса к декоративно - прикладному творчеству;
- развивать: внимание, память, воображение;
- формировать развитие мотивации обучающихся к поиску нестандартных решений поставленной задачи;
- способствовать развитию умения анализировать результат своей работы.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию чувства коллективизма, товарищества и взаимопомощи;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, доброжелательную атмосферу взаимоотношений;
- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

4.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- особенности работы с тканью;
- основные приемы создания изделий из ткани;
- способы декорирования изделий;
- основы цветоведения.
- владеть основными приемами кройки и шитья текстильных игрушек;
- использовать цветовое решение при изготовлении изделия;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с тканью (ножницы, линейка, карандаш, иглы, булавки);

- выполнять ручные швы;
- владеть специальной терминологией.

Метапредметные

- проявляет активность посредством создания собственных художественных композиций;
- обладает устойчивой мотивацией к самореализации средствами декоративно-прикладного творчества;
- работает по предложенным инструкциям и самостоятельно;

Личностные

- воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- излагает мысли в четкой логической последовательности, отстаивает свою точку зрения.

4.1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Способы и приемы работы с тканью.	1	0,5	0,5	Анкетирование. Наблюдение.
2.	Фантазии из фетра.	4	0,5	3,5	Моделирование проблемной ситуации, выставка работ, викторина.
3.	Сувениры из ткани.	4	0,5	3,5	Моделирование проблемной ситуации, выставка работ, викторина.
4.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тест, творческая работа.
	Итого:	11	2,5	8,5	

4.1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Способы и приемы работы с тканью.

Теория. Презентация, рассказ о ДЮОЦ. Инструменты и материалы, необходимые для работы, техника безопасности. Основные способы и приемы работы с тканью.

Практика. Анкетирование. Творческая работа – игольница.

Раздел 2. Фантазии из фетра.

Теория. Виды ткани. Основные ручные швы. Знакомство с техникой выполнения ручных швов: «петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной».

Практика. Упражнение на определение вида ткани. Изготовление поделок из фетра: сова, куколка - брошь, брелок.

Раздел 3. Сувениры из ткани.

Теория. Знакомство с цветовым спектром.

Практика. Упражнение на подбор цветовых сочетаний. Аппликация с пуговицами. Изготовление поделок из х/б ткани: кукла – неваляшка, птичка-невеличка, прихватка - бабочка.

Раздел 4. Итоговая аттестация. Изготовление творческой работы (для определения уровня усвоения программы.) Тест.

4.1.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1.	09.09	Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Наблюдение	Беседа-пятиминутка «Терроризм-угроза жизни».
2.	16.09	Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Анализ работ.	
3.	23.09	«Птичка – невеличка».	Практическая работа.	Выставка работ.	
4.	30.09	Сувенир ко дню пожилого человека. Магнит из фетра «Сова».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер-класс «Примите наши поздравления».
5.	07.10	Подарок ко Дню учителя. «Фетровый букет».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер-класс «Букет для любимого учителя».
6.	14.10	Поделки из фетра. «Забавный котик».	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
7	21.10	Подарок для папы ко Дню отца. Брелок «Машинка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Поздравляем наших пап».
8	28.10	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-

					символ России».
9.	4.11	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мини-проект «Матрешка- символ России».
10.	11.11	Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Выставка работ.	Историческая пятиминутка: кратко и интересно об истории праздника «День народного единства».
11.	18.11	Игра-путешествие «Творческий лабиринт».			Игра-путешествие «Творческий лабиринт».
12.	25.11	Украшение из фетра ко Дню матери. Брошь «Куколка».		Выставка работ.	Мастер -класс «Вместо тысячи слов».
1.		Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Наблюдение, тест.	Беседа - пятиминутка о гербе России.
2.		Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	«Информационна я пятиминутка «День Героев Отечества».
3.		«Птичка – невеличка».	Практическая работа.	Выставка работ.	
4.		«Новогодняя игрушка из фетра».	Практическая работа.	Выставка работ.	
5.		Квест - игра «Чудеса под елкой».	Практическая работа.	Выставка работ.	Квест-игра «Чудеса под елкой».
6.		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка- символ России».
7.		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Информационная пятиминутка «Город в стальном кольце» Мини-проект «Матрешка- символ России».
8.		Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Выставка работ.	
9.		Закладка из фетра «Котик».	Практическая работа.		Интерактивная викторина «Наука вокруг нас».

					Оформление стенда.
10		Закладка из фетра «Котик»	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
11.		Творческая гостиная. Магнит из фетра «Солдатык».	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Сувенир для защитника».
12.		Итоговая аттестация.	Практическая работа.	Выставка работ.	
1.		Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Анкетирование Первичная диагностика.	
2.		Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Готовое изделие.	
3.		«Птичка – невеличка».	Практическая работа.	Готовое изделие.	Беседа- пятиминутка «Крымская весна».
4.		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Готовое изделие.	Мини-проект «Матрешка- символ России».
5.		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Готовое изделие.	Мини-проект «Матрешка- символ России».
6.		«Сова из фетра».	Практическая работа.		
7.		«Сова из фетра».	Практическая работа.	Готовое изделие.	
8.		Игра «Путешествие в страну мастеров».	Практическая работа.		Игра «Путешествие в страну мастеров».
9.		Закладка из фетра «Котик»	Практическая работа.	Готовое изделие.	
10.		Символ Победы «Георгиевская ленточка»	Практическая работа.		Мини-проект «Лента Победы».
11.		Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Готовое изделие.	
12.	16	Итоговая аттестация.		Анкетирование творческая работа.	

4.2. МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ»
2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)
4.2.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- научить обучающихся, различать виды кукол, различные материалы и инструменты, выполнять изделия в разных техниках;
- сформировать навыки работы с тканью (*хлопчатобумажная ткань, джинсовая, фетр*);
- сформировать практические навыки (*выполнение ручных швов*);

Развивающие:

- способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии обучающихся;
- способствовать развитию навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении;
- способствовать развитию социально-трудовой компетенции.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца;
- формировать умения построения выкроек одежды для кукол, следовать устным инструкциям изготовления изделия.
- сформировать у подрастающего поколения бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России.

4.2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- особенности работы с тканью;
- основные приемы создания изделий из ткани;
- способы декорирования изделий;
- основы цветоведения.
- владеть основными приемами кройки и шитья текстильных игрушек;
- использовать цветовое решение при изготовлении изделия;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с тканью (ножницы, линейка, карандаш, иглы, булавки);
- выполнять ручные швы.

Метапредметные

- проявляет активность посредством создания собственных художественных композиций;

-обладает устойчивой мотивацией к самореализации средствами художественных ремесел;

- работает по предложенным инструкциям и самостоятельно, участвует в проектной деятельности.

Личностные

- воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;

формирование навыка для творческой активной и личной работы;

- воспитать навыки труда и трудолюбия

- соблюдать технику безопасности, режим и условия труда;

- владеть технологией изготовления изделий в разных техниках: (аппликация, оригами, торцевание, художественное конструирование, квиллинг, скрапбукинг);

- применять основные способы и приемы работы с бумагой (скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание)

4.2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Способы и приемы работы с тканью.	1	0,5	0,5	Анкетирование. Наблюдение.
2.	Чудеса из фетра.	4	0,5	3,5	Моделирование проблемной ситуации, выставка работ, викторина.
3.	Сувениры из ткани.	4	0,5	3,5	Моделирование проблемной ситуации, выставка работ, викторина.
4.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тест, творческая работа.
	Итого:	11	2,5	8,5	

4.2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Способы и приемы работы с тканью.

Теория. Основные способы и приемы работы с тканью.

Практика. Анкетирование. Творческая работа – игольница.

Раздел 2. Чудеса из фетра.

Теория. Правила работы с фетром. Цветовая гамма. Раскрой изделий, работа с шаблонами. Основные ручные швы: «петельный», «вперед иголка», «строчка» или «назад иголка», «потайной». Закрепление пройденного материала.

Практика. Изготовление поделок из фетра: сова, куколка - брошь, брелок.

Раздел 3. Сувениры из ткани.

Теория. Способы раскроя изделий. Понятие «шаблон».

Практика. Изготовление поделок из х/б ткани: кукла – неваляшка, птичка-невеличка, прихватка - бабочка.

Раздел 4. Итоговая аттестация. Изготовление творческой работы (для определения уровня усвоения программы.) Тест.

4.1.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1 группа					
1.	04.09.	Виды ткани. Основные ручные швы (повторение). Изготовление игольницы (на основе крышечки).	Практическая работа.	Наблюдение	Беседа-пятиминутка «Терроризм- угроза жизни».
2.	11.09.	Закладка из фетра «Сова».	Практическая работа.		
3.	18.09.	Закладка из фетра «Сова».	Практическая работа.	Анализ работ.	
4.	25.09.	Сувенир ко дню пожилого человека. Магнит из фетра «Домик».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер- класс «Примите наши поздравления».
5.	02.10.	Подарок ко Дню учителя. Магнит «Цветочная корзинка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер-класс «Подарок для учителя».
6.	09.10.	Поделки из фетра «Ежик».	Практическая работа.	Взаимоанал из работ.	
7	16.10.	Подарок для папы ко Дню отца. Брелок «Кружка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Поздравляем наших пап».
8	23.10.	«Грибок».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-символ России».

9.	30.10.	«Грибок».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мини-проект «Тканевые чудеса для новогодней елки».
10.	06.11.	«Собачка»	Практическая работа.	Выставка работ.	Историческая пятиминутка: кратко и интересно об истории праздника «День народного единства».
11.	13.11.	Игра-путешествие «Творческий лабиринт».			Игра-путешествие «Творческий лабиринт».
12.	20.11.	Поделки из фетра. Подарок ко Дню матери. «Сумочка».		Выставка работ.	Мастер -класс «Вместо тысячи слов».
2 группа					
1.	27.11	Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Наблюдение тест.	Беседа - пятиминутка о гербе России.
2.	04.12	Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Взаимоанал из работ.	«Информационная пятиминутка «День Героев Отечества»
3.	11.12	Поделки из фетра. «Новогодние игрушки».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мини-проект «Тканевые чудеса для новогодней елки».
4.	18.12	Поделки из фетра. «Новогодние игрушки».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мини-проект «Тканевые чудеса для новогодней елки».
5.	25.12	Квест - игра «Чудеса под елкой».	Практическая работа.	Выставка работ.	Квест-игра «Чудеса под елкой».
6.	15.01	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-символ России».
7.	22.01	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Информационная пятиминутка «Город в стальном кольце» Мини-проект «Матрешка-символ России».
8.	29.01	Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Выставка работ.	
9.	05.02	Закладка из фетра «Котик».	Практическая работа.		Интерактивная викторина «Наука

					вокруг нас». Оформление стенда.
10	12.02.	Закладка из фетра «Котик»	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
11.	19.02	Творческая гостиная. Магнит из фетра «Солдатык».	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Сувенир для защитника».
12.	26.02	Итоговая аттестация.	Практическая работа.	Выставка работ.	
3 группа					
1.	05.03	Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Анкетирование. Первичная диагностика.	
2.	12.03	Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.		
3.	19.03	«Птичка –невеличка».	Практическая работа.		Беседа-пятиминутка «Крымская весна».
4.	26.03	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-символ России».
5.	02.04	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-символ России».
6.	09.04	«Сова из фетра».	Практическая работа.		
7.	16.04	«Сова из фетра».	Практическая работа.	Готовое изделие.	
8.	23.04	Игра «Путешествие в страну мастеров».	Практическая работа.		Игра «Путешествие в страну мастеров».
9.	30.04	Закладка из фетра «Котик»	Практическая работа.	Готовое изделие.	
10.	07.05	Символ Победы «Георгиевская ленточка»	Практическая работа.		Мини-проект «Лента Победы».
11.	14.05	Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Готовое изделие.	
12.	21.05	Итоговая аттестация.		Анкетирование, творческая работа.	

4.3. МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ»

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

4.3.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- научить обучающихся различать виды кукол, материалы и различные инструменты, изготавливать изделия из ткани в разных техниках;
- сформировать навыки работы с тканью;
- сформировать практические навыки (*раскрой ткани*);

Развивающие:

- развивать познавательную, исследовательскую и творческую деятельность;
- расширять коммуникативные способности детей;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- формировать внутреннюю культуру поведения и нравственности;
- содействовать трудовому воспитанию и социализации обучающихся;
- формировать и развивать информационные компетенции.

4.3.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- основные приемы раскроя и обработки ткани (шелк, трикотаж);
- подготовка ткани к раскрою;
- раскладка лекал деталей изделия (способы раскладки: вразворот, вдвое пополам по длине, вдвое пополам по ширине);
- обмеливание деталей;
- вырезание деталей изделия и его частей (надсечка деталей).
- виды машинных швов:
- соединительные («стачной», «настрочной», «накладной», «двойной», «запошивочный»);
- краевые («обтачной», «шов в подгибку с закрытым срезом», «шов в подгибку с открытым срезом», «окантовочный»);
- владеть технологией изготовления изделий (куклы большеножки, тыквоголовки, прихватки, грелки на чайник, текстильные корзинки);
- владеть технологией раскроя и обработки ткани (трикотаж, шелк);
- выполнять машинные швы.

Метапредметные

- проявляет активность посредством создания собственных художественных композиций;

- обладает устойчивой мотивацией к самореализации средствами художественных ремесел;
- работает по предложенным инструкциям и самостоятельно, участвует в проектной деятельности.

Личностные

- воспитание уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование навыка для творческой активной и личной работы;
- воспитать навыки труда и трудолюбия
- соблюдать технику безопасности, режим и условия труда;
- владеть технологией изготовления изделий в разных техниках: (аппликация, оригами, торцевание, художественное конструирование, квиллинг, скрапбукинг);
- применять основные способы и приемы работы с бумагой (скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание)

4.3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Способы и приемы работы с тканью.	1	0,5	0,5	Анкетирование. Наблюдение.
2.	Джинсовые фантазии.	4	0,5	3,5	Моделирование проблемной ситуации, выставка работ, викторина.
3.	В стиле народных ремесел.	4	0,5	3,5	Выставка работ. Мини – проект. Наблюдение.
4.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тест, творческая работа.
	Итого:	11	2,5	8,5	

4.3.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Способы и приемы работы с тканью.

Теория. Основные способы и приемы работы с тканью.

Практика. Анкетирование. Творческая работа – игольница.

Раздел 2. Джинсовые фантазии.

Теория. Особенности работы с джинсовой тканью. Правила раскроя изделия. Работа с шаблонами. Основные этапы изготовления.

Практика. Изготовление поделок из джинсовой ткани: сова, куколка - брошь, брелок.

Раздел 3. В стиле народных ремесел.

Теория. Особенности изготовления игрушек, сувениров в стиле народных ремесел.

Практика. Изготовление поделок: матрешка, петушок, лоскутная прихватка. оберег-домовенок.

Форма аттестации. Выставка. Мини – проект. Наблюдение.

Раздел 4. Итоговая аттестация. Творческая работа. Тест.

4.3.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1 группа					
1.	08.09.	Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Наблюдение	Беседа- пятиминутка «Терроризм- угроза жизни».
2.		Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Анализ работ.	
3.		«Птичка – невеличка».	Практическая работа.	Выставка работ.	
4.		Сувенир ко дню пожилого человека. Магнит из фетра «Сова».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер- класс «Примите наши поздравления».
5.		Подарок ко Дню учителя. «Фетровый букет».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер-класс «Букет для любимого учителя.
6.		Поделки из фетра. «Забавный котик».	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
7		Подарок для папы ко Дню отца. Брелок «Машинка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Поздравляем наших пап».
8		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-символ

					России».
9.		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мини-проект «Матрешка-символ России».
10.		Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Выставка работ.	Историческая пятиминутка: кратко и интересно об истории праздника «День народного единства».
11.		Игра-путешествие «Творческий лабиринт».			Игра-путешествие «Творческий лабиринт».
12.		Украшение из фетра ко Дню матери. Брошь «Куколка».		Выставка работ.	Мастер -класс «Вместо тысячи слов».
2 группа					
1.		Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Наблюдение, тест.	Беседа -пятиминутка о гербе России.
2.		Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	«Информационная пяти минутка «День Героев Отечеств а»
3.		«Птичка – невеличка».	Практическая работа.	Выставка работ.	
4.		«Новогодняя игрушка из фетра».	Практическая работа.	Выставка работ.	
5.		Квест - игра «Чудеса под елкой».	Практическая работа.	Выставка работ.	Квест-игра «Чудеса под елкой».
6.		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-символ России».
7.		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Информационная пятиминутка «Город в стальном кольце» Мини-проект «Матрешка-символ России».
8.		Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Выставка работ.	
9.		Закладка из фетра «Котик».	Практическая работа.		Интерактивная викторина «Наука вокруг нас». Оформление стенда.

10		Закладка из фетра «Котик»	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
11.		Творческая гостиная. Магнит из фетра «Солдатык».	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Сувенир для защитника».
12.		Итоговая аттестация.	Практическая работа.	Выставка работ.	
3 группа					
1.		Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Анкетирование. Первичная диагностика.	
2.		Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Готовое изделие.	
3.		«Птичка – невеличка».	Практическая работа.	Готовое изделие.	Беседа-пятиминутка «Крымская весна».
4.		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Готовое изделие.	Мини-проект «Матрешка-символ России».
5.		Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Готовое изделие.	Мини-проект «Матрешка-символ России».
6.		«Сова из фетра».	Практическая работа.		
7.		«Сова из фетра».	Практическая работа.	Готовое изделие.	
8.		Игра «Путешествие в страну мастеров».	Практическая работа.		Игра «Путешествие в страну мастеров».
9.		Закладка из фетра «Котик»	Практическая работа.	Готовое изделие.	
10.		Символ Победы «Георгиевская ленточка»	Практическая работа.		Мини-проект «Лента Победы».
11.		Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Готовое изделие.	
12.		Итоговая аттестация.		Анкетирование, творческая работа.	

4.4. МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ»

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ)

4.4.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- продолжить знакомство с разными видами ткани;
- сформировать навыки изготовления изделий из ткани (раскрой, пошив, декорирование изделий).

Развивающие:

- пополнять знания детей о свойствах тканей;
- развивать аналитическое мышление, память, внимание, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к свойствам окружающих нас предметов, любознательность;
- воспитывать бережное отношение к природным ресурсам;
- воспитывать интерес к участию в творческой деятельности.

4.4.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- основные приемы раскроя и обработки ткани (шелк, трикотаж);
- подготовка ткани к раскрою;
- раскладка лекал деталей изделия (способы раскладки: вразворот, вдвое пополам по длине, вдвое пополам по ширине);
- обмеливание деталей;
- вырезание деталей изделия и его частей (надсечка деталей).
- виды машинных швов:
- соединительные («стачной», «настрочной», «накладной», «двойной», «запошивочный»);
- краевые («обтачной», «шов в подгибку с закрытым срезом», «шов в подгибку с открытым срезом», «окантовочный»);
- владеть технологией изготовления изделий (куклы большеножки, тыквоголовки, прихватки, грелки на чайник, текстильные корзинки);
- владеть технологией раскроя и обработки ткани (трикотаж, шелк);
- выполнять машинные швы.

4.4.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Способы и приемы работы с тканью.	1	0,5	0,5	Анкетирование. Наблюдение.
2.	Бижутерия из ткани.	4	0,5	3,5	Моделирование проблемной ситуации, выставка работ, викторина.
3.	Мелочи для кухни.	4	0,5	3,5	Выставка работ. Мини – проект. Наблюдение.
4.	Итоговая аттестация	2	1	1	Тест, творческая работа.
	Итого:	11	2,5	8,5	

4.4.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Способы и приемы работы с тканью.

Теория. Основные способы и приемы работы с тканью.

Практика. Анкетирование. Творческая работа – игольница.

Раздел 2. Бижутерия из ткани.

Теория. Технология изготовления изделий. Основные правила раскроя. Способы декорирования изделия с использованием различных материалов (тесьма, пуговицы, декоративные элементы).

Практика. Раскрой изделия. Соединение деталей изделия. Оформление готового изделия по своему замыслу.

Раздел 3. Мелочи для кухни.

Теория. Технология изготовления изделий. Основные правила раскроя. Способы декорирования изделия с использованием различных материалов (тесьма, пуговицы, декоративные элементы).

Практика. Раскрой изделия. Соединение деталей изделия. Оформление готового изделия по своему замыслу.

Раздел 4. Итоговая аттестация. Творческая работа. Тест.

4.4.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятие	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1 группа					
1.	04.09.	Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Наблюдение	Беседа- пятиминутка «Терроризм- угроза жизни».
2.	11.09.	Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Анализ работ.	
3.	18.09.	«Птичка – невеличка».	Практическая работа.	Выставка работ.	
4.	25.09.	Сувенир ко дню пожилого человека. Магнит из фетра «Сова».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер- класс «Примите наши поздравления».
5.	02.10.	Подарок ко Дню учителя. «Фетровый букет».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мастер-класс «Букет для любимого учителя.
6.	09.10.	Поделки из фетра. «Забавный котик».	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
7	16.10.	Подарок для папы ко Дню отца. Брелок «Машинка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Поздравляем наших пап».
8	23.10.	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-символ России».
9.	30.10.	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Мини-проект «Матрешка-символ России».
10.	06.11.	Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Выставка работ.	Историческая пятиминутка: кратко и интересно об истории праздника «День народного единства».
11.	13.11.	Игра-путешествие «Творческий лабиринт».			Игра-путешествие «Творческий лабиринт».
12.	20.11.	Украшение из фетра ко Дню матери. Брошь		Выставка работ.	Мастер -класс «Вместо тысячи слов».

		«Куколка».			
2 группа					
1.	27.11	Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Наблюдение, тест.	Беседа-пятиминутка о гербе России.
2.	04.12	Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	«Информационная пятиминутка «День Героев Отечества»
3.	11.12	«Птичка – невеличка».	Практическая работа.	Выставка работ.	
4.	18.12	«Новогодняя игрушка из фетра».	Практическая работа.	Выставка работ.	
5.	25.12	Квест - игра «Чудеса под елкой».	Практическая работа.	Выставка работ.	Квест-игра «Чудеса под елкой».
6.	15.01	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.		Мини-проект «Матрешка-символ России».
7.	22.01	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Выставка работ.	Информационная пятиминутка «Город в стальном кольце» Мини-проект «Матрешка-символ России».
8.	29.01	Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Выставка работ.	
9.	05.02	Закладка из фетра «Котик».	Практическая работа.		Интерактивная викторина «Наука вокруг нас». Оформление стенда.
10.	12.02.	Закладка из фетра «Котик»	Практическая работа.	Взаимоанализ работ.	
11.	19.02	Творческая гостиная. Магнит из фетра «Солдатык».	Практическая работа.	Выставка работ.	Творческая гостиная «Сувенир для защитника».
12.	26.02	Итоговая аттестация.	Практическая работа.	Выставка работ.	
3 группа					
1.	05.03	Виды ткани. Основные ручные швы. Игольница «Цветок».	Практическая работа.	Анкетирование. Первичная диагностика.	
2.	12.03	Аппликация с пуговицами.	Практическая работа.	Готовое изделие.	
3.	19.03	«Птичка –	Практическая	Готовое	Беседа-пятиминутка

		невеличка».	работа.	изделие.	«Крымская весна».
4.	26.03	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Готовое изделие.	Мини-проект «Матрешка-символ России».
5.	02.04	Поделки из фетра. «Матрешка».	Практическая работа.	Готовое изделие.	Мини-проект «Матрешка-символ России».
6.	09.04	«Сова из фетра».	Практическая работа.		
7.	16.04	«Сова из фетра».	Практическая работа.	Готовое изделие.	
8.	23.04	Игра «Путешествие в страну мастеров».	Практическая работа.		Игра «Путешествие в страну мастеров».
9.	30.04	Закладка из фетра «Котик»	Практическая работа.	Готовое изделие.	
10.	07.05	Символ Победы «Георгиевская ленточка»	Практическая работа.		Мини-проект «Лента Победы».
11.	14.05	Вкусные броши из фетра «Мороженое».	Практическая работа.	Готовое изделие.	
12.	21.05	Итоговая аттестация.		Анкетирование, творческая работа.	

4.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Мебель:

Рабочее место учителя:

- стол письменный
- стол компьютерный
- стул

Рабочее место ученика:

- парта
- стул
- рециркулятор бактерицидный
- шкаф
- стеллаж
- классная доска

Технические средства обучения:

- компьютер

- принтер

Учебных материалы и инструменты

на каждого ребёнка для группы до 15 человек:

- иголки
- нитки
- выкройки
- ткань
- ножницы
- зубочистки
- карандаши простые
- линейки

Средства обучения и воспитания

1. Печатные.

- Конспекты занятий.
- Кроссворд: «Секреты шитья».
- Карточки образцов машинных и ручных швов.
- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».

2. Демонстрационный материал:

Образцы изделий.

3. Наглядные пособия:

- Инструкционные карты, схемы изготовления изделий.
- Коллекция образцов тканей.
- Таблица терминов ручных и машинных швов.
- Таблица «Ручные стежки и строчки», «Виды текстильных кукол».
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.
- Таблица терминов ручных и машинных швов.

3.8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

Литературы для педагога:

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
6. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России - М.: Просвещение, 2011. 25с.
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2010. 204с.
9. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 50с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41с.

Литература для обучающихся:

1. Генсичкая Н. «История одной куклы», 2008.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М.: Искусство, 1985.
3. Коллекция журналов «Бижу» Я создаю украшения- DeAGOSTINI;
4. Коллекция журналов «Кукольный мастер» Издательский дом «Дизайн Кора» специализированное издание « для профессионалов и любителей кукол»;
5. Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Паббликейшенз»;

6. Кунина Е. «Характерные куклы из полимерных масс»-Дизайн Кора, 2006.
7. Нойшютц К. «Куклы- своими руками»-М.:evidertis,2001.
8. Чиотти Д. « Королевские украшения своими руками»,2007.

Интернет-источники:

www.maam.ru - международный образовательный портал;
<http://www.solnet.ee/prize06.html> - детский портал «Солнышко»;
<http://bookz.ru/> - электронная библиотека;
<http://www.curator.ru> - сайт «Куратор», материалы по дистанционному обучению через Интернет, сайтостроению, web-обзоры, обзоры электронных учебников;
<http://www.edu.ru> - федеральный портал «Российское образование»;
<http://www.edu.-all.ru> - портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании;
<http://www.vidod.edu.ru> – федеральный портал «Дополнительное образование детей»

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «МАГИЯ ЦВЕТА»

Цель: Воспитание у детей интереса и глубокого уважения к русскому народному творчеству через освоение жанров и техник изобразительного искусства, а также развитие творческих способностей и навыков работы с различными художественными материалами.

5.1. МОДУЛЬ «МАГИЯ ЦВЕТА»

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ)

5.1.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- познакомить детей с первыми понятиями о видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура);
- сформировать первоначальные навыки владения кистью, карандашом, графическими материалами;
- научить понимать разницу между такими жанрами, как натюрморт, пейзаж, портрет, животное;
- ввести понятие о симметрии, ритме, пропорции, цвете и композиции.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений, ловкость пальцев;
- развивать внимание, зрительную память, наблюдательность и воображение;
- учить различать оттенки и контрасты, чувствовать гармонию линий и цветов;
- формировать первичные навыки работы с простыми материалами (цветные карандаши, фломастеры, пастель).

Воспитательные:

- прививать аккуратность и терпение в процессе работы;

- вызывать положительную реакцию на творчество и радость от полученного результата;
- начинать формировать уважение к чужому труду и культу взаимоподдержки в коллективе.

5.1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Предметные:

- Знать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).
- Использовать базовые техники работы с карандашом, красками и графическими материалами.
- Уметь создавать небольшие творческие работы в выбранных жанрах и техниках.

Метапредметные:

- Развиты начальные навыки саморегуляции и целеполагания в процессе работы.
- Сформированы навыки координации мелких движений рук и глазомер.
- Научились сосредотачивать внимание и запоминать несложные правила и инструкции.

Личностные:

- Проявляется положительный интерес к изобразительному искусству.
- Начинают осознавать важность соблюдения порядка и чистоты на рабочем месте.
- Появляются первые признаки дружеского взаимодействия и взаимопомощи в коллективе.

5.1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма организации занятий	Форма Аттестации /контроля
		всего	практика	теория		
Раздел I. Основы изобразительной грамоты. Цветоведение						
1.1	Вводное занятие. Входящий контроль. Чем и как рисует художник.	1	0,5	0,5	Введение в дополнительную общеобразовательную (общеразвивающую) программу. Практическая работа: рисование гуашью «Радужный мостик».	Готовая работа
1.2	Цветовой спектр.				Беседа. Практическая работа: «Пейзаж».	Готовая работа
1.3	Основные цвета. Составные цвета.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Сахарная долька арбуза».(Тыква)	Готовая работа
1.4	Работа с шаблоном.	1	0,5	0,5	Практическая работа: «Засолка».	Готовая работа

1.5	Рисование с натуры.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Гроздь рябины».	Готовая работа
1.6	Падающая тень. Работа с шаблоном.	1	0,5	0,5	Практическое занятие: «Овощной суп».	Готовая работа
1.7	Натюрморт.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Кусочек тортика».	Готовая работа
Раздел II. Живопись - искусство цвета. Графика.						
2.1	Лампочки. Работа с шаблоном.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Презентация об анималистическом жанре. Практическая работа: «Лампочки».	Готовая работа
2.3	Города-герои.	1	0,5	0,5	Беседа с демонстрацией презентации. Практическая работа: «Кремль».	Готовая работа
2.4	Анималистический жанр. Природа Севера в холодной гамме.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Белый медведь».	Готовая работа
2.5	Сюжетный рисунок.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Машина с елкой».	Готовая работа
	Итого:	11	5,5	5,5		

5.1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I: Основы изобразительной грамоты. Цветоведение

Теория:

- Знакомство с гуашевыми красками. Свойства и особенности гуашевых красок. Кисти для работы гуашевыми красками. Выбор фона для работ.
- Цветоведение. Основные цвета. Дополнительные цвета. Пастельные тона.
- Теплохолодность. Тональная передача объема. Светотень.

Практика:

«Радужный мостик», «Пейзаж», «Тыква», «Засолка», «Гроздь рябины», «Овощной суп», «Кусочек тортика».

Форма аттестации: Творческие работы.

Раздел II. Живопись - искусство цвета. Графика.

Теория:

Разнообразие графических материалов. Основы работы графическими материалами.

Фактура. Работа в ограниченной палитре. Орнамент. Стилизация.

Мобильный натюрморт. Способы построения простой композиции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и

толстое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Знакомство с техникой граттаж.

Практика: «Лампочки», «Кремль», «Белый медведь», «Машина с елкой».

Форма аттестации: Творческие работы.

5.1.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1.	12.09.	Вводное занятие. Входящий контроль. Чем и как рисует художник	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	Беседа - пятиминутка «Терроризм-угроза жизни».
2.	19.09.	Цветовой спектр.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
3.	26.09.	Основные цвета. Составные цвета.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
4.	03.10.	Сувенир ко дню пожилого человека. Работа с шаблоном.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День пожилого человека»
5.	10.10.	Подарок ко Дню учителя. «букет на память». Рисование с натуры.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День учителя»
6.	17.10.	Подарок для папы ко Дню отца. Лампочки. Работа с шаблоном.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День отца в России»
7	24.10.	Падающая тень. Работа с шаблоном.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	

8	31.10.	Сюжетный рисунок	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	07.11.	Города-герои	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День народного единства»
10.	14.11.	Анималистический жанр. Природа Севера в холодной гамме.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	21.11.	Натюрморт.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День мамы»
2 группа					
1.	28.11	Вводное занятие. Входящий контроль. Чем и как рисует художник	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	Занятие в рамках программы. Оформление стенда «День герба»
2.	05.12	Цветовой спектр.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Героев Отечества».
3.	12.12	Основные цвета. Составные цвета.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День художника»
4.	19.12	Работа с шаблоном.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
5.	26.12	Рисование с натуры.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Квест-игра «Чудеса под елкой».

6.	16.01	Анималистический жанр. Природа Севера в холодной гамме.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
7.	23.01	Города-герои.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Оформление стенда. «Город в стальном кольце»
8.	30.01	Сюжетный рисунок	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	06.02	Падающая тень. Работа с шаблоном.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Интерактивная викторина «Наука вокруг нас». Оформление стенда.
10	13.02.	Натюрморт.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	20.02	Лампочки. Работа с шаблоном.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Защитника отечества»
3 группа					
1.	05.03	Натюрморт.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	Мастер-класс в рамках праздника «8 марта»
2.	12.03	Вводное занятие. Входящий контроль. Чем и как рисует художник	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
3.	19.03	Цветовой спектр.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «Крымская весна».
4.	27.03	Работа с	Беседа,	Наблюдение,	

		шаблоном.	объяснение, практическая работа	самоконтроль, взаимоконтроль	
5.	03.04	Рисование с натуры.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
6.	10.04	Основные цвета. Составные цвета	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День космонавтики»
7.	17.04	Падающая тень. Работа с шаблоном.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
8.	24.04	Лампочки. Работа с шаблоном	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	01.05	Анималистический жанр. Природа Севера в холодной гамме.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
10.	08.05	Города-герои.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Победы»
11.	15.05	Сюжетный рисунок	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
12.	22.05	Итоговая аттестация.		Выставка работ	

5.2. МОДУЛЬ «МАГИЯ ЦВЕТА»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

5.2.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- изучить более подробно жанры живописи и графики (портрет, пейзаж, интерьер, архитектурный пейзаж);
- научиться пользоваться новыми материалами (акварель, гуашь, акрил, уголь);

- углубить знания о законах композиции, правилах воздушной перспективы, передачи объема и глубины.

Развивающие:

- развивать способность мыслить образно, свободно фантазировать и придумывать необычные сюжетные линии;
- улучшать мелкую моторику рук, делая движения пальцами более свободными и точными;
- вырабатывать навык анализа своего и чужого творчества, давать объективную оценку результатам.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за свою работу и соблюдение сроков исполнения;
- вызвать интерес к исследованию окружающей действительности и отражение увиденного в рисунках;
- усилить стремление помогать товарищам, проявлять инициативу и лидерские качества.

5.2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Предметные:

- Имеют четкое представление о видах и жанрах изобразительного искусства.
- Усвоены способы работы с различными материалами и средствами (акварель, гуашь, уголь).
- Могут самостоятельно выбрать композицию и передать объем и глубину в своих работах.

Метапредметные:

- Хорошо развита координация рук и глазомер.
- Пользуются простым планированием, умеют ставить промежуточные цели и достигать их.
- Проявляют наблюдательность и самостоятельность в подборе оттенков и составлении сюжета.

Личностные:

- Начинают ценить чужой труд и результативность товарищей.
- Складываются привычки добросовестности и ответственности за выполняемые задания.
- Повышается культура поведения в группе, появляется умение сотрудничать и договариваться.

5.2.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		всего	практика	теория		
Раздел I. Основы изобразительной грамоты. Цветоведение						

1.1	Светлые и темные оттенки.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Демонстрация работ. Практическая работа: «Клевер луговой».	Готовая работа
1.2	Светотень.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Белый гриб».	Готовая работа
1.3	Техника работы гуашью. Заливка с плавным переходом цвета.	1	0,5	0,5	Рассказ по репродукциям художников. Практическая работа: «Подсолнушки».	Готовая работа
1.4	Сезонные мотивы.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Веселый горошек».	Готовая работа
1.5	Геометрические формы в изобразительном искусстве.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Чайный домик».	Готовая работа
1.6	Нетрадиционное рисование. Пейзаж. Пространство, линия горизонта, цвет.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: Листик жёлтый, листик красный».	Готовая работа
1.7	Перспективное изображение, построение домика.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога с демонстрацией техники рисования. Практическая работа: «Домик в шариках».	Готовая работа
1.8	Анималистический жанр. Лисичка в теплой гамме.	1	0,5	0,5	Беседа с демонстрацией картин Чарушина Е. И. Практическая работа: «Лисичка».	Готовая работа
Раздел II. Живопись - искусство цвета. Графика.						
2.1	Стилизация.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Портрет животного».	Готовая работа
2.2	Сказочный образ.	1	0,5	0,5	Рассказ с демонстрацией иллюстраций к сказкам Е. И. Рачева, Ю. А. Васнецова. Практическая работа: «Храбрый петушок».	Готовая работа
2.3	Новое искусство-графика. Линии, штрихи, пятно.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Птицы».	Готовая работа
	Итого:	11	5,5	5,5		

5.2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I: Основы изобразительной грамоты. Цветоведение

Теория:

- Знакомство с гуашевыми красками. Свойства и особенности гуашевых красок. Кисти для работы гуашевыми красками. Выбор фона для работ.
- Цветоведение. Основные цвета. Дополнительные цвета. Пастельные тона.
- Теплохолодность. Тональная передача объема. Светотень.

Практика: «Клевер луговой», «Белый гриб», «Подсолнушки», «Веселый горошек», «Чайный домик», «Домик в шариках», «Лисичка».

Форма аттестации: Творческие работы.

Раздел II. Живопись - искусство цвета. Графика.

Теория:

Разнообразие графических материалов. Основы работы графическими материалами.

Фактура. Работа в ограниченной палитре. Орнамент. Стилизация.

Мобильный натюрморт. Способы построения простой композиции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Знакомство с техникой граттаж.

Практика: «Портрет животного», «Храбрый петушок», «Птицы».

Форма аттестации: Творческие работы.

5.2.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1.	10.09.	Вводное занятие. Входящий контроль. Светлые и темные оттенки.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	Беседа - пятиминутка «Терроризм-угроза жизни».
2.	17.09.	Светотень.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
3.	24.09.	Техника работы гуашью. Заливка с плавным переходом цвета.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
4.	01.10.	Осенние мотивы.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День пожилого человека»
5.	08.10.	Подарок ко Дню учителя. «букет на память». Геометрические формы в изобразительном искусстве.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День учителя»
6.	15.10.	Нетрадиционное рисование. Пейзаж. Пространство, линия горизонта, цвет.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День отца в России»
7	22.10.	Подарок для папы	Беседа, объяснение,	Наблюдение,	

		ко Дню отца. Перспективное изображение, построение домика.	практическая работа	самоконтроль, взаимоконтроль	
8	29.10.	Анималистический жанр. Лисичка в теплой гамме.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	05.11.	Стилизация.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День народного единства»
10.	12.11.	Новое искусство- графика. Линии, штрихи,	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	19.11.	Сказочный образ.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День мамы»
2 группа					
1.	26.11	Вводное занятие. Входящий контроль. Светлые и темные оттенки.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	Занятие в рамках программы. Оформление стенда «День герба»
2.	03.12	Светотень.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Героев Оте- чества».
3.	10.12	Техника работы гуашью. Заливка с плавным переходом цвета.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День художника»
4.	17.12	Зимний мотивы.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
5.	24.12	Геометрические формы в изобразительном искусстве.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
6.	14.01	Нетрадиционное рисование. Пейзаж. Пространство, линия горизонта, цвет.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
7.	21.01	Перспективное изображение,	Беседа, объяснение, практическая	Наблюдение, самоконтроль,	Оформление стенда. «Город в

		построение домика.	работа	взаимоконтроль	стальном кольце»
8.	28.01	Анималистический жанр. Лисичка в теплой гамме.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	04.02	Сказочный образ	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Интерактивная викторина «Наука вокруг нас». Оформление стенда.
10	11.02.	Новое искусство-графика. Линии, штрихи,	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	18.02	Стилизация.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Защитника отечества»
3 группа					
1.	25.02	Вводное занятие. Входящий контроль. Светлые и темные оттенки.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	
2.	04.03	Светотень.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «Международный женский день»
3.	11.03	Техника работы гуашью. Заливка с плавным переходом цвета.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «Крымская весна».
4.	18.03	Весенний мотивы.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
5.	25.03	Геометрические формы в изобразительном искусстве.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
6.	01.04	Нетрадиционное рисование. Пейзаж. Пространство, линия горизонта, цвет.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
7.	08.04	Перспективное	Беседа, объяснение,	Наблюдение,	Мастер-класс в

		изображение, построение домика.	практическая работа	самоконтроль, взаимоконтроль	рамках праздника «День космонавтики»
8.	15.04	Анималистический жанр. Лисичка в теплой гамме.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	22.04	Сказочный образ.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
10.	29.04	Новое искусство-графика. Линии, штрихи,	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	06.05	Стилизация.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Победы»
12.	13.05	Итоговая аттестация.		Выставка работ	

5.3. МОДУЛЬ «МАГИЯ ЦВЕТА» 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ) 5.3.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММ

Образовательные:

- познакомиться с работами знаменитых отечественных и зарубежных художников, стилей и эпох;
- изучить дополнительные техники рисования (рельеф, аппликация, батик, мозаика);
- выработать навык уверенно выбирать цветовую гамму и грамотно сочетать контрастные сочетания.

Развивающие:

- укреплять внимание, наблюдательность и умение быстро переключаться с одного вида деятельности на другой;
- продолжать развивать мелкую моторику, утончая движение руки и пальцев;
- усиливать эмоциональную отзывчивость на прекрасное, развивать чуткость к настроениям и чувствам, передаваемым в произведениях искусства.

Воспитательные:

- продолжать формировать чувство ответственности и организованности в подготовке рабочих мест и хранении материалов;
- воспитывать бережливое отношение к ресурсам и инструментальным средствам;
- повышать ценность товарищества и взаимоуважения в коллективе.

5.3.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Предметные:

- Свободно владеют всеми необходимыми техническими приемами и знают законы композиции и колористики.
- Работают уверенно с большим количеством художественных материалов и инструментов.
- Создают законченные работы в различных жанрах и стилях.

Метапредметные:

- Умело планируют свою деятельность, соблюдая сроки выполнения проектов.
- Продуктивно работают в режиме поиска новых решений и импровизации.
- Развито чувство юмора и нестандартное мышление.

Личностные:

- Закладывается фундамент эстетического восприятия и формируется привычка беречь культурное наследие.
- Есть ярко выраженное стремление помогать другим, проявлять сочувствие и эмпатию.
- Постепенно складывается чувство личной ответственности за качество своих работ.

5.3.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		всего	практика	теория		
Раздел I. Цветоведение						
1.1	Свет и тень в природе и изобразительном искусстве.	1	0,5	0,5	Рассказ. Практическая работа: «Цветы».	Готовая работа
1.2	Линия и форма в природе.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Ласточки».	Готовая работа
1.3	Теплые и холодные цвета.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Яблочки».	Готовая работа
1.4	Нетрадиционное рисование - пластиковой картой, методом «тычка», по-сырому.	1	0,5	0,5	Практическая работа: «Белые березы».	Готовая работа
1.5	Светотень.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Демонстрация работ. Практическая работа: «Жемчужина».	Готовая работа
1.6	Колорит в живописи.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Ежик в тумане».	Готовая работа
1.7	Натюрморт.	1	0,5	0,5	Беседа.	Готовая

					Практическая работа: «Ромашки».	работа
1.8	Анималистический жанр. Цвет, фактура, ритм, композиция.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Совёнок».	Готовая работа
Раздел II. Живопись - искусство цвета. Графика.						
2.1	Сюжетный рисунок.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Рождественский ангел».	Готовая работа
2.2	Жанр изобразительного искусства - портрет.	1	0,5	0,5	Беседа Самостоятельная работа: «Портрет снегурочки».	Готовая работа
2.3	Графический рисунок.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Торт».	Готовая работа
	Итого:	11	5,5	5,5		

5.3.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I: Цветоведение

Теория:

- Знакомство с гуашевыми красками. Свойства и особенности гуашевых красок. Кисти для работы гуашевыми красками. Выбор фона для работ.
- Цветоведение. Основные цвета. Дополнительные цвета. Пастельные тона.
- Теплохолодность. Тональная передача объема. Светотень.

Практика: «Цветы», «Ласточки», «Яблочки», «Белые березы», «Жемчужина», «Ежик в тумане», «Ромашки», «Совёнок».

Форма аттестации: Творческие работы.

Раздел II. Живопись - искусство цвета. Графика.

Теория:

Разнообразие графических материалов. Основы работы графическими материалами.

Фактура. Работа в ограниченной палитре. Орнамент. Стилизация.

Мобильный натюрморт. Способы построения простой композиции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Знакомство с техникой граттаж.

Практика: «Рождественский ангел», Портрет снегурочки», «Торт».

Форма аттестации: Творческие работы.

5.3.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1.	08.09.	Вводное занятие. Входящий контроль. Свет и тень в природе и изобразительном искусстве.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	Беседа - пятиминутка «Терроризм- угроза жизни».
2.	15.09.	Линия и форма в природе.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
3.	22.09.	Теплые и холодные цвета.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
4.	29.09.	Колорит в живописи.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День пожилого человека»
5.	06.10.	Натюрморт.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День учителя»
6.	13.10.	Жанр изобразительного искусства - портрет.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День отца в России»
7	20.10.	Анималистический жанр. Цвет, фактура, ритм, композиция.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
8	27.10.	Сюжетный рисунок.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	10.11.	Нетрадиционное рисование - пластиковой картой, методом «тычка», по- сырому.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День народного единства»
10.	17.11.	Графический рисунок.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	24.11.	Светотень.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День мамы»

2 группа					
1.	01.12	Вводное занятие. Входящий контроль. Свет и тень в природе и изобразительном искусстве.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	Занятие в рамках программы. Оформление стенда «День герба»
2.	08.12	Нетрадиционное рисование - пластиковой картой, методом «тычка», по-сырому.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Героев Отечества».
3.	15.12	Колорит в живописи.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День художника»
4.	22.12	Светотень.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
5.	29.12	Теплые и холодные цвета.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
6.	12.01	Линия и форма в природе.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
7.	19.01	Сюжетный рисунок.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Оформление стенда. «Город в стальном кольце»
8.	26.01	Анималистический жанр. Цвет, фактура, ритм, композиция.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	02.02	Графический рисунок.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Интерактивная викторина «Наука вокруг нас». Оформление стенда.
10	09.02.	Натюрморт.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	16.02	Жанр изобразительного искусства - портрет.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Защитника отечества»

3 группа					
1.	23.02	Вводное занятие. Входящий контроль. Свет и тень в природе и изобразительном искусстве.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	
2.	02.03	Светотень.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «Международный женский день»
3.	16.03	Линия и форма в природе.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «Крымская весна».
4.	23.03	Теплые и холодные цвета.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
5.	30.03	Натюрморт.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
6.	06.04	Жанр изобразительного искусства - портрет.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
7.	13.04	Колорит в живописи.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День космонавтики»
8.	20.04	Анималистический жанр. Цвет, фактура, ритм, композиция.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	27.04	Сюжетный рисунок.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
10.	18.04	Графический рисунок.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	25.05	Нетрадиционное рисование - пластиковой картой, методом «тычка», по-сырому.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Победы»
12.	25.05	Итоговая		Выставка работ	

		аттестация.			
--	--	-------------	--	--	--

5.4. МОДУЛЬ «МАГИЯ ЦВЕТА» 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

5.4.1. ЗАДАЧИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Образовательные:

- систематизировать ранее приобретенные знания и навыки;
- приступить к выполнению больших по объему творческих проектов, требующих точности и последовательности действий;
- научиться владеть широким спектром художественных материалов и уверенно применять их в работах разной стилистики.

Развивающие:

- развить навык долгосрочного планирования крупных творческих проектов;
- добиться большего внутреннего комфорта и свободы при передаче настроения и состояния в картине;
- усовершенствовать технический навык владения кистью, штрихованием, моделировкой и теневыми решениями.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию, отечественным традициям и эстетическим нормам;
- подготовить детей к дальнейшему самостоятельному творчеству, заинтересовав их собственными идеями и проектами;
- формировать чувство патриотизма и гордости за достижения отечественной культуры и искусства.

5.4.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

Предметные:

- Легко применяют на практике любые известные им техники и подходы.
- Осуществляют масштабные творческие проекты, демонстрируют глубокие знания законов изобразительного искусства.
- Уверенно выбирают подходящую форму подачи замысла, чувствуют гармонию и ритм в пространстве листа.

Метапредметные:

- Устанавливают ясные и достижимые цели, легко управляют временем и ресурсами.
- Способны находить интересные и свежие идеи, доводить дело до качественного завершения.

- Прекрасно развиваются социальные навыки, способные наладить конструктивное сотрудничество.

Личностные:

- Четко понимают и принимают социальную роль искусства в жизни общества.
- Чувствуют личную ответственность за вклад в культуру и сохранение традиций.
- Их интересует собственная инициатива и способность воплотить задуманное в реальность.

5.4.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория		
Раздел I. Цветоведение						
1.1	Ритм в изобразительном искусстве.	1	0,5	0,5	Рассказ педагога. Практическая работа: «Гусеничка».	Готовая работа
1.2	Композиция в натюрморте.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Тыквы».	Готовая работа
1.3	Декоративная композиция.	1	0,5	0,5	Рассказ. Практическая работа: «Натюрморт».	Готовая работа
1.4	Портрет	1	0,5	0,5	Практическая работа: «Милой мамочки портрет».	Готовая работа
1.5	Натюрморт.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Мимоза».	Готовая работа
1.6	Нейтральный серый.	1	0,5	0,5	Беседа с демонстрацией репродукций. Практическая работа: «Волчонок».	Готовая работа
1.7		1	-	1	Практическая работа: «Волчонок».	Готовая работа
Раздел II. Живопись - искусство цвета. Графика.						
2.1	«Машина будущего».	1	0,5	0,5	Рассказ педагога Практическая работа: «Робот».	
2.2	Сюжетный рисунок.	1	0,5	0,5	Практическая работа: «Воробушки».	Готовая работа
2.3	Спасская башня.	1	0,5	0,5	Беседа. Практическая работа: «Спасская башня».	
2.4		1	-	1	Самостоятельная работа: «Спасская башня».	Готовая работа
	Итого:	11	4,5	6,5		

5.1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I: Цветоведение

Теория:

- Знакомство с гуашевыми красками. Свойства и особенности гуашевых красок. Кисти для работы гуашевыми красками. Выбор фона для работ.

- Цветоведение. Основные цвета. Дополнительные цвета. Пастельные тона.
- Теплохолодность. Тональная передача объема. Светотень.

Практика: «Гусеничка», «Тыквы», «Натюрморт», «Милой мамочки портрет», «Мимоза», «Волчонок».

Форма аттестации: Творческие работы.

Раздел II. Живопись - искусство цвета. Графика.

Теория:

Разнообразие графических материалов. Основы работы графическими материалами.

Фактура. Работа в ограниченной палитре. Орнамент. Стилизация.

Мобильный натюрморт. Способы построения простой композиции. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д. Композиционный центр (зрительный центр композиции).

Знакомство с техникой граттаж.

Практика: «Робот», «Воробушки», «Спасская башня».

Форма аттестации: Творческие работы.

5.4.5. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2025 -2026 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Занятия проводятся в «ДЮЦ» по 1 часу в неделю в 11:45

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1.	11.09.	Вводное занятие. Входящий контроль. Ритм в изобразительном искусстве.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	Беседа - пятиминутка «Терроризм- угроза жизни».
2.	18.09.	Сезонные мотивы	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
3.	25.09.	Сезонные мотивы	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
4.	02.10.	Натюрморт.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День пожилого человека»

5.	09.10.	Декоративная композиция.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День учителя»
6.	16.10.	«Машина будущего».	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День отца в России»
7	23.10.	«Сюжетный рисунок».	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
8	30.10.	Композиция в натюрморте.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	06.11.	Спасская башня.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День народного единства»
10.	13.11.	Спасская башня.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	20.11.	Портрет	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День мамы»
2 группа					
1.	27.11	Вводное занятие. Входящий контроль. Ритм в изобразительном искусстве.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	Занятие в рамках программы. Оформление стенда «День герба»
2.	04.12	Портрет	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Героев Отечества».
3.	11.12	Натюрморт.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День художника»
4.	18.12	Композиция в	Беседа, объяснение,	Наблюдение,	

		натюрморте.	практическая работа	самоконтроль, взаимоконтроль	
5.	25.12	Декоративная композиция.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
6.	15.01	Спасская башня.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
7.	22.01	Спасская башня.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Оформление стенда. «Город в стальном кольце»
8.	29.01	Сюжетный рисунок.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	05.02	«Машина будущего».	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Интерактивная викторина «Наука вокруг нас». Оформление стенда.
10	12.02.	Сезонные мотивы	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	19.02	Сезонные мотивы	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Защитника отечества»
3 группа					
1.	26.02	Вводное занятие. Входящий контроль. Ритм в изобразительном искусстве.	Беседа, объяснение, практическая работа	Анкетирование. Первичная диагностика.	
2.	05.03	Портрет	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «Международный женский день»
3.	12.03	Натюрморт.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль,	Занятие в рамках программы. Оформление

				взаимоконтроль	стенда. «Крымская весна».
4.	19.03	Композиция в натюрморте.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
5.	26.03	Декоративная композиция.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
6.	02.04	Сюжетный рисунок.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
7.	09.04	«Машина будущего».	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Мастер-класс в рамках праздника «День космонавтики»
8.	16.04	Сезонные мотивы	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
9.	23.04	Сезонные мотивы	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
10.	30.04	Спасская башня.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	
11.	07.05	Спасская башня.	Беседа, объяснение, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль, взаимоконтроль	Занятие в рамках программы. Оформление стенда. «День Победы»
12.	14.05	Итоговая аттестация.		Выставка работ	

5.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Учебная мебель:

Рабочее место учителя:

- стол письменный
- стул

Рабочее место ученика:

- ростовые парты

- стул
- защитная скатерть на парту
- органайзер для инструментов
- рециркулятор бактерицидный
- шкаф
- экспозиционный стеллаж

- комод
- магнитная доска
- классная доска
- информационные и выставочные стенды
- наглядные пособия – схемы, таблицы цветов
- органайзеры и ящики для хранения

Технические средства обучения:

- ноутбук
- принтер
- музыкальный колонка

Учебных материалы и инструменты на каждого ребёнка для группы до 15 человек:

- листы формата А4
- клей
- губки + прищепки, ватные палочки, соломинки для коктейля, нитки нейлоновые (для нетрадиционного рисования

- листы формата А3
- карандаши простые
- карандаши цветные
- ластики
- кисти белка №1, №5, №10,
- кисти синтетика № 1, №5, 10, № 20, № 25
- мастихины №1, №2, №3, №4, №5
- маркеры
- акварельные краски
- гуашевые краски
- палитры (одноразовые тарелки).
- стаканы для воды
- фартуки
- салфетки одноразовые
- ножницы

Средства обучения и воспитания

Печатные.

- Конспекты занятий.
- Кроссворд: «Секреты палитры».
- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».

Демонстрационный материал:

- Обучающие плакаты:
- цвет
- Тень

- Серия «Искусство — детям»: Рабочая тетрадь. Москва, изд-во «Мозаика – Синтез». 2013 г.

«Цветочные узоры Полхов-Майдана»

«Узоры Северной Двины»

«Сказочная гжель».

«Городецкая роспись».

«Хохломская роспись».

«Пермогорская роспись».

«Мезенская роспись»

«Простые узоры и орнаменты».

«Филимоновская игрушка».

«Каргопольская игрушка»

«Дымковская игрушка».

- Серия «Учимся рисовать» Авторы: Вохринцева С., художник Катаева Е., изд-во «Страна фантазий», ООО «Карти», г. Казань, 2000 г.

«Учимся рисовать Гжель-3»

«Учимся рисовать. Городецкая роспись - 2»

«Учимся рисовать. Мезенская роспись - 1»

«Учимся рисовать. Урало-Сибирская роспись -1»

- «Русское народное искусство» XVII-XX. Климова Н.Т., Шпикалова Т.Я. изд-во «Советский художник» 1986.г.

Рабочие материалы:

Технологические карты поэтапного изготовления изделий по темам: «Животные», «Сказочные персонажи»

Наглядные пособия:

- Иллюстрации традиционных нарядов различных регионов страны, отражающие особенности национального костюма.

- Образцы декоративно-прикладного искусства: Примеры народных промыслов, таких как гжельская керамика, хохломская роспись, палехские миниатюры, дымковская игрушка и другие.

- Картины известных художников: Произведения, изображающие сцены из народной жизни, праздников и обычаев: Алексей Венецианова, Виктор Васнецов Василия Сурикова, Николай Богданова-Бельского Ильи Репина, Бориса Кустодиева.

- Иллюстрации народных праздников и обрядов: Визуальные материалы, показывающие традиционные праздники, такие как Масленица, Колядки, Сварожки, Осенины.

- Иллюстрации мифологических персонажей: Изображения героев народных сказок, легенд и преданий, таких как Баба Яга, Леший, Русалка и др.

- Традиционные музыкальные инструменты: Наглядные изображения балалайки, домры, гусель и других инструментов, используемых в народном творчестве.

- Примеры орнаментов и узоров: Образцы вышивки, резьбы по дереву, ковроткачества и других видов народного творчества.

Экспозиционное пространство:

Сентябрь-декабрь

Год Защитника Отечества

- "Слава Кутузова – Слава России" (280 лет со дня рождения Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова (1745-1813), графа, светлейшего князя, русского военачальника, полководца, государственного деятеля и дипломата, генерал-фельдмаршала из рода Голенищевых-Кутузовых, участника русско-турецких войн, главнокомандующего русской армией во время Отечественной войны 1812 года. Казанский, Вятский и Литовский генерал-губернатор, Санкт-Петербургский и Киевский военный губернатор.)

- «Уроки детства: школьный мир в картинах Н. П. Богданова-Бельского»

Ноябрь

- «Единство и сила народного духа: события 1612 года на полотнах живописцев»

- «Богатырская сила: образы и тайны картины Виктора Васнецова «Богатыри»
- «Герб нашей страны: честь и достоинство в каждом элементе»
- «Великие духом: исторические портреты Павла Корина»

Декабрь

- "История Москвы" в картинах Аполлинария Васнецова
- «Предновогодняя суэта в работах советских художников»

Январь

- «Художники осажденного Ленинграда»
- «Таинственный свет Куинджи» (14 января - 185 лет со дня рождения русского художника-передвижника Куинджи Архипа Ивановича (1841–1910).

Февраль

- «Открытки памяти: история 23 февраля сквозь века»

Март

- «Нежность и печаль русской природы в полотнах Врубеля» (17 марта - 170 лет со дня рождения художника Врубеля Михаила Александровича (1856–1910).
- «Весеннее вдохновение: исторический экскурс в открытках для любимых женщин»

- «Волшебный край, очей отрада!»: Крым на картинах русских художников

Май

- «Палитра подвига: Великая Отечественная война в искусстве»

5.6. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

Литература для педагога.

1. Галанжина Е.С., Кашеева Г.С, Рабочие программы. Начальная школа. Изобразительное искусство-М.: Планета, 2013-88 с.
2. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности - 192 с. {Программа развития} ISBN 5-89144-221-3 ~92.03.22 019. М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы-М.: Просвещение, 2012-129 с.
5. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 50 с.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник-М.: АСТ, Астрель 2011.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.
8. Федотова И.В.Изобразительное искусство 1 кл. Поурочные планы. По учебнику Л.А. Неменской «Искусство и ты». Издательство «Учитель», 2005.116 с
9. «Юный художник» дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству. Doc4web/ru/izo/programmado polnitelnogo-obrazovaniya-detey-let-yuniy-hudozhnik.html.

Литература для обучающихся.

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-26
2. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
6. Казакова Т.М. Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М:Карапуз 2003.

Интернет источники.

1. Соколова Е.Н., Белова И.В.Нетрадиционные техники рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе (<http://festival.1september.ru/articles/598140/>)
2. Фролова Г.Д. Нетрадиционные техники на уроках ИЗО (<http://festival.1september.ru/articles/501574/>)

6. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ «МИР РУКОДЕЛИЯ»

Раздел 1. «Особенности организации воспитательного процесса».

Воспитательный процесс в творческом объединении «Мир рукоделия» организован с учётом направленности программы на развитие у детей художественного вкуса и интереса к искусству. В основе лежит сочетание учебных занятий, проектной деятельности, участия в выставках и конкурсах ДПИ. Учащиеся вовлекаются в коллективные и индивидуальные занятия: тематические занятия, экскурсии, мастер-классы, НПК. Такая организация способствует роста интереса детей к искусству и традиционной культуре, участие в конкурсах и проектах, ответственности и уважения к другим.

Основой организации воспитательного процесса в объединениях художественной направленности является совместная деятельность педагогов и обучающихся, направленная на приобретение опыта решения жизненно важных проблем, коллективной заботы, творческих поисков.

Содержание воспитательных мероприятий охватывает патриотическое, этнокультурное, профилактическое и ценностное воспитание. В формате бесед, интерактивных занятий дети обсуждают вопросы безопасности, значимые исторические даты, традиционные культурные ценности и традиции.

Особое внимание уделяется взаимодействию педагога и учащихся. Педагог выступает как наставник, помогая учащимся осваивать приемы лепки и

реализовывать проекты, а учащиеся становятся активными соавторами процесса обучения. Важным элементом воспитательной среды является система наставничества, когда более опытные участники студии помогают новичкам, что формирует атмосферу сотрудничества и преемственности.

Содержание воспитательных мероприятий охватывает не только художественное творчество, но и патриотическое, профилактическое и ценностное воспитание. В формате игр, интерактивных занятий дети обсуждают вопросы безопасности, права и обязанности, значимые исторические даты, важность семьи и традиций.

Взаимодействие с родителями осуществляется через публикации полезных материалов и ведение группы «ДЮЦ» в мессенджере. Родители вовлекаются в воспитательный процесс как полноправные участники. Таким образом, организация воспитательного процесса в творческом объединении «Мир рукоделия» строится на принципах активности, наставничества, что позволяет гармонично сочетать образовательные и воспитательные задачи и формировать у учащихся навыки, необходимые для жизни.

Раздел 2. Цель и задачи воспитания

Цель воспитания детей развитие художественного вкуса и интереса к искусству, посредством создания собственных изделий декоративно-прикладного творчества, формирование активной гражданской позиции, пробудить интерес к творческим начинаниям.

Задачи:

- вовлечение каждого учащегося в деятельность объединения и участие в конкурсах;
- развитие навыков сотрудничества и командной работы через совместные проекты и мероприятия;
- воспитание гражданской позиции, патриотизма, ответственности и уважения к другим;
- формирование интереса к различным видам творчества и искусству.
- стимулирование самостоятельности, креативности и инициативы через практическую деятельность.

Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности

Виды деятельности

Программа включает разнообразные виды деятельности, направленные на воспитание и личностное развитие учащихся:

- ***Творческая деятельность*** – участие в выставках и мастер-классах.
- ***Игровая и социальная деятельность*** – интерактивные игры, коллективные проектные задания и викторины.
- ***Коммуникативная деятельность*** – дискуссии, наставничество, взаимодействие с родителями, участие в медиасообществе и работе группы «ДЮЦ» в мессенджерах.

Формы деятельности

• *Коллективные формы:* тематические занятия и мастер-классы, творческие конкурсы и выставки работ детей, просмотр спектаклей, фильмов, посещение музеев.

• *Групповые формы:* работа в малых командах над проектами, организация тематических праздников

• *Индивидуальные формы:* участие в конкурсах, научно-практических конференциях.

Содержание деятельности

• практическое освоение методов и приемов с различными художественными материалами (глина, ткань, краски);

• формирование навыков проектной и командной работы;

• развитие креативности и самостоятельности через творческие задания;

• поддержание социальной активности через взаимодействие с сообществом, родителями и наставниками;

• проведение профилактических и образовательных мероприятий, направленных на формирование ценностей гражданственности, патриотизма и уважительного отношения к другим.

Модульная организация деятельности

Программа разделена на тематические модули, обеспечивающие решение конкретных задач воспитания:

Основные направления самоанализа:

1. Эффективность реализации воспитательной программы

- Оценка соответствия проведённых мероприятий целям и задачам программы.

- Анализ вовлечённости учащихся в коллективные, групповые и индивидуальные формы деятельности.

- Определение степени освоения методов и приемов лепки из глины.

2. Развитие социальной и коммуникативной компетентности учащихся

- Анализ формирования навыков сотрудничества, командной работы и взаимодействия с наставниками.

- Оценка качества межличностных отношений в группе и взаимодействия с педагогами.

3. Формирование ценностей и личностного роста

- Самоанализ достижения целей по формированию ценностей художественного вкуса и интереса к искусству, патриотизма, ответственности и уважения к другим.

- Оценка усвоения правил безопасного и этичного поведения в творческом объединении и в жизни.

4. Вовлечённость родителей и законных представителей

- Анализ участия родителей и сообщества в образовательный процесс и совместных мероприятиях..

- Оценка эффективности взаимодействия педагогов с родителями для решения вопросов личностного и творческого развития учащихся.

5. Модуль «Воспитательный потенциал программы»

- Анализ организации мероприятий, направленных на динамику роста интереса детей к искусству и традиционной культуре, участие в конкурсах и проектах.
- Анализ количества детей, участвующих в выставках и конкурсах, НПК;
- Определение успешности формирования практических навыков при работе с различными художественными материалами (глина, ткань, краски), и навыков проектной деятельности.

Способы осуществления анализа:

- наблюдение за деятельностью учащихся;
- анализ количества детей, участвующих в выставках и конкурсах, НПК;
- опросы и анкетирование участников и родителей;
- использование карты наблюдения «Критерии оценивания планируемых результатов освоения программы «Мир рукоделия» (Приложение 2)

По итогам анализа вносятся соответствующие изменения в программу воспитания, уточняются задачи и выбираются новые подходы для повышения качества педагогического воздействия.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДООП «МИР РУКОДЕЛИЯ»

№ п\п	Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности	Количество участников	Активная ссылка на публикацию
МОДУЛЬ "Детское объединение"					
1	27.10- 6.11.25	"Арт-ярмарка народного творчества"	Выставка поделок детей, выполненных в традиционных техниках народного искусства.		
2	09-12. 02.2025	Интеллектуальная игра "Знатоки творчества"	Увлекательное соревнование для детей, направленное на проверку знаний и умений. Участники отвечают на вопросы викторины, выполняют творческие задания и участвуют в конкурсах, раскрывающих их творческий потенциал.		
3	22- 26.09.2025	"Примите наши поздравления"	Творческая мастерская. Изготовление подарков ко Дню пожилого человека.		
8	02.12- 20.12.2025	Игровая программа "Новогодний квест в поисках подарков Деда	Веселое приключение для детей, наполненное загадками, заданиями и сюрпризами. Ребята отправятся в захватывающее путешествие		

		Мороза"	по сказочной зимушке, выполняя интересные задания, соревнуясь командами и находя подсказки.		
9	08.12- 19.12.2025	"В ожидании новогоднего чуда"	Мастер класс для детей, посвящённый подготовке к празднику. Юные участники научатся создавать красивые ёлочные игрушки для елки.		
7	20.01- 30.01.26	"В стиле народных ремесел"	Мастер класс знакомит участников с традиционными видами декоративно- прикладного искусства России.		
12	6.04- 30.04.26	«Ступеньки мастерства»	Игра - игроки проходят серию заданий разного уровня сложности, выполняя практические упражнения.		
№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности	Количество участников	Активная ссылка на публикацию
МОДУЛЬ "Воспитательная среда"					
	Дата события	Наименование события			
	1 четверть				
1	8- 12.09.2025	"Осень знаний- время открытий!"- интеллектуальный марафон.	Праздник ума и эрудиции для младших школьников: интеллектуальные соревнования и творческие задания, направленные на развитие логики, памяти и внимательности.		
2	1 октября	Международный день пожилых людей	Беседа-пятиминутка		
3	5 октября	День учителя "Лучшая профессия в мире!"	Беседа-пятиминутка		
4	16 октября	День отца в России	Мастер класс		
	2 четверть				
5	4 ноября	День народного единства	Беседа-пятиминутка		

6	27 ноября	День матери в России	Мастер класс		
7	30 ноября	День государственного герба в РФ (но говорим о государственных символах)	Беседа об истории происхождения герба в рамках «Дня государственного герба России» Викторина "Мой герб"		
8	9 декабря	День Героев отечества	Тематическая доска «Славные герои Отечества»		
9	12 декабря	День Конституции РФ	Тематическая беседа "Имеешь право знать!"		
	31 декабря	Новый год			
	3 четверть				
10	23 января	Международный день почерка	Викторина "Знатоки родного языка"		
11	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков	Акция "Блокадный хлеб"		
12	8 февраля	День Российской науки	Игра "Где логика?"		
13	21 февраля	Международный день родного языка	Беседа-пятиминутка "История великого и могучего языка"		
14	23 февраля	День защитника Отечества	Мастер класс		
15	8 марта	Международный женский день	Мастер класс		
16	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа "Крым-частица России"		
	4 четверть				
17	12 апреля	День космонавтики	Интерактивная игра "Путешествие в космос"		
18	1 мая	Праздник Весны и Труда	Историческая пятиминутка "День труда"		
19	9 мая	День Победы	Реализация проекта в рамках 80 - летия победы		

№ п\п	Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности	Количество участников	Активная ссылка на публикацию
МОДУЛЬ "Работа с родителями"					
1	сентябрь 2025	Родительские собрания			
2	в течении года	Взаимодействие с родителями, посредством сайта учреждения и сообщества соцсети.			
3	май 2025	Итоговая выставка+ родительское собрание			
№ п\п	Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности	Количество участников	Активная ссылка на публикацию
МОДУЛЬ "Наставничество"					
1	в течении года	Курирование в олимпиадах и конкурсах. Работа в наставнических парах-подготовка к НПК.			
2		Работа с одаренными детьми.			
№ п\п	Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности	Количество участников	Активная ссылка на публикацию
МОДУЛЬ "Профилактика"					
1	в течении года	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.			
2		Беседа "Осторожно гололед"			

3		Комплекс профилактических упражнений для профилактики (зрение, осанка, моторика)			
4		Профилактическая беседа "Мои безопасные каникулы"			
№ п\п	Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности	Количество участников	Активная ссылка на публикацию
МОДУЛЬ "Самоопределение"					
1	18-22.11.2025	Тематическое занятие "Профессии, которые мы выбираем"			
№ п\п	Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности	Количество участников	Активная ссылка на публикацию
МОДУЛЬ "Медиасообщество"					
1	постоянно	Интернет-группа в соц.сети для освещения деятельности "ДЮЦ" на уровне обучающихся, и группа в соц. сети для родителей.			
2	в течение года	Заполнение контент плана			
3	в течение года	Освещение деятельности детей на занятиях в родительских чатах/на сайте "ДЮЦ"			

	1 четверть			
1	1	День знаний	Оформление стенда поздравительными	

	сентября		плакатами, открытками	
2	3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом	Пятиминутка "Терроризм- угроза жизни"	
3	1 октября	Международный день пожилых людей	Мастер -класс "Примите наши поздравления"	
5	5 октября	День учителя	М/классс "Поздравительная открытка"	
6	16 октября	День отца в России	Изготовление подарка для папы.	
2 четверть				
7	4 ноября	День народного единства	Беседа-пятиминутка.Оформление стенда репродукциями картин о событиях 1612 года с информвцией об празднике	
8	27 ноября	День матери в России	Мастер -класс "Вместо тысячи слов"	
9	30 ноября	День государственного герба в РФ (но говорим о государственных символах)	Беседа -пятиминутка о гербе России.	
10	8 декабря	Международный день художника	Занятие в рамках программы. Кисть мастера-художника: творим с душой и вдохновением!	
11	9 декабря	День Героев отечества	Тематическая доска "Герои России нашего города"	
12	31 декабря	Новый год	Выставка ДПИ "Новогодняя сказка", Игра "чудеса под елкой"	
13	7 января	Рождество Христово	Конкурс ДПИ "Салда Православная - глазами детей"	
3 четверть				
14	23 января	Международный день почерка	Конкурс грамотеев	
15	8 февраля	День Российской науки	Оформление стенда "Великие изобретатели России"	
16	17 февраля	День детских изобретений	Поделки для конкурса "Мир науки"	
17	23 февраля	День защитника Отечества	Изготовление открытки.	
18	8 марта	Международный женский день	Конкурс декоративно-прикладного искусства "Светлый праздник-мамин день"	
4 четверть				
19	12	День космонавтики	Оформление стенда, беседа-пятиминутка.	

	апреля			
20	22апреля	Всемирный день Земли	Конкурс ДПИ "Светлая Пасха"	
21	1 мая	Праздник Весны и Труда	Беседа	
22	9 мая	День Победы	Конкурс ДПИ "День Победы в наших сердцах"	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФОРМ АТТЕСТАЦИИ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<p>Азбука шитья Основы работы с тканью: - Свойства различных типов тканей: лен, шелк, хлопок, шерсть. - Техника вышивки крестиком, гладью, бисером, лентами. - Прием аппликации: техника наклейки, пришива, приклеивания.</p> <p>Волшебная глина Техники работы с глиной: - Объемные и плоскостные техники лепки. - Способы объемной лепки: конструктивный, пластический, комбинированный. - Плоскостные приемы: техника лепки из пластин, наклепные элементы. - Базовые техники лепки: шар, валик, цилиндр, круглая форма, формовка, наложение деталей. - Способы декорирования: гравировка, нанесение орнамента штампом, обжиг и покраска.</p> <p><i>Владение специальной терминологией</i> Ангобы, глазурование, орнамент, пигмент, сграффито, фарфор, формовка, шликер, штампованный орнамент, гравировка,</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	<p><u>минимальный уровень</u> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); 1-2 балла <u>-средний уровень</u> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); 3-5 балла <u>-максимальный уровень</u> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); 6 баллов</p>

<p>муфельная печь.</p> <p>Магия цвета <i>Жанры и стили:</i> - Портрет, пейзаж, натюрморт, анималистика, абстракция. <i>Цветоведение и композиция:</i> - Цветовой круг, теория контрастов, гармония цвета. - Пропорции, перспектива, линия горизонта, центр тяжести.</p>		
	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <u>минимальный уровень</u> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); 1-2 балла - <u>средний уровень</u> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); 3-5 балла - <u>максимальный уровень</u> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); 6 баллов</p>
<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам «Лоскутное шитье» <i>Умение пользоваться инструментами:</i> - Соблюдать правила безопасной работы с иглами, ножницами, швейными машинками и утюгом. - Знать назначение и правила эксплуатации инструментов и оборудования для шитья. - Владеть разнообразием тканей, нитей и</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>- <u>минимальный уровень</u> ребенок овладел менее чем 1/2предусмотренных умений и навыков); 1-3 балла - <u>средний уровень</u> (объем усвоенных умений и навыков составляет</p>

<p>фурнитуры, применяемых в шитье.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамотно подбирать ткань и выкройку для изделия. - Складывать и соединять части изделия, пользуясь стандартными швами: прямым, косым, застёжочным, бельевым и др. <p>«Волшебная глина»</p> <p>Умение пользоваться инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать технику безопасности; - знать представление о народных игрушках из глины; - владеть технологией ручной лепки из глины в разных техниках: плоскостные и объёмные; - владеть способами: конструктивный, пластический, комбинированный, используя техники: шар, валик, цилиндр, круглая форма, формовочная, наклепные детали, на болванках; - владеть технологией декорирования: гравировка, штампованный орнамент, рельеф. <p>«Сказки в красках»</p> <p>Умение работать с материалами и инструментами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеть разными видами графической техники: линейная графика, штриховка, тушевка, контурный рисунок. - Применять разные способы смешивания красок и нанесения цвета: акварель, гуашь, темпера, пастель. - Учиться передавать настроение и характер изображаемого предмета или персонажа через использование цветов, линии, тона и фактуры. - Владеть приёмами передачи света и тени, объёма и пространства. - Компонировка изображений на плоскости листа бумаги. - Применение технических приемов и материалов для украшения и завершения работы. 		<p>более 1/2); 4-7 баллов.</p> <p><u>- максимальный уровень</u></p> <p>(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</p> <p>8-9 баллов.</p>
---	--	---

Инструментарий для оценивания метапредметных результатов освоения

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Общеучебные умения и навыки	Умение осуществлять	<u>низкий уровень</u> – не осуществляет учебно-исследовательскую

	учебно-исследовательскую деятельность, проводить исследования и составлять проекты	<p>деятельность, не проводит исследования, не составляет проекты; воспроизведение материала по шаблону, учебное задание требует навыков анализа и синтеза, но не является основной задачей</p> <p><u>средний уровень</u> – учебно-исследовательскую деятельность осуществляет только по четко заданному алгоритму, не проявляя инициативы и понимания в исследовании.</p> <p>Формирование новых знаний является основной учебной задачей, но учащиеся не обязаны применять новые знания в учебных ситуациях и не носит междисциплинарный характер.</p> <p><u>высокий уровень</u> – самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, проводит исследования, составляет проекты.</p> <p>Формирование новых знаний является основной учебной задачей, учащиеся обязаны применять полученные знания и задание носит междисциплинарный характер.</p>
Сотрудничество и взаимодействие	Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание. -Эффективное общение и взаимодействие в группе.	<p><u>низкий</u> – не предполагается совместная работа или работают вместе, но не распределяют ответственность,</p> <p><u>средний</u> – работают в группе, распределяют ответственность, но не принимают решения, их работа не является сотрудничеством.</p> <p><u>высокий</u> – работают в группах, распределяют ответственность, совместно принимают решения. Сотрудничают</p>
Самооценка и планирование	Осознание целей, критериев ее достижения и	<u>низкий уровень</u> – не осознает цели, этапы и результат деятельности, деятельность не планирует.

	предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность	<u>средний уровень</u> – осознает цели и планируют деятельность, но не оценивает и не корректирует ее. <u>высокий уровень</u> – цели и результаты понятны, планируют, оценивает и корректирует собственную деятельность.
Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	Умение выступать перед аудиторией, вести полемику выносить собственное суждение, аргументировать и защищать его с помощью разнообразных форм и методов коммуникации – презентации, письменного текста.	<u>низкий уровень</u> – не создают аргументированное сообщение и их коммуникация не носит комбинированный характер, не могут вести аргументированную полемику <u>средний уровень</u> – создают аргументированное сообщение и коммуникация носит скудный характер, не приводит доказательную базу и не учитывает потребности целевой аудитории. <u>высокий уровень</u> – создают сообщение, используя доказательства, учет аудитории и коммуникация носит комбинированный характер, спокойно ведет полемику, уверенно выступает перед аудиторией

Инструментарий для оценивания личностных результатов

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени	<u>низкий уровень</u> – терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, <u>средний уровень</u> – терпения хватает больше, чем на ½ занятия <u>высокий уровень</u> – терпения хватает на все занятие
Ориентационные качества	Воля. Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<u>низкий уровень</u> - волевые усилия ребенка побуждаются извне <u>средний уровень</u> – волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком <u>высокий уровень</u> – волевые усилия

		побуждаются самим ребенком Воля. Способность активно побуждать себя к практическим действиям
	Самоконтроль. Умение контролировать свои поступки	<u>низкий уровень</u> –ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне -1 б <u>средний уровень</u> –периодически контролирует себя сам - 2 б. <u>высокий уровень</u> –постоянно контролирует себя сам - 3 б итого: 1-3 баллов - низкий 4-6 баллов - средний. 7-9 баллов - высокий
Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<u>Низкий уровень</u> – периодически провоцирует конфликты <u>Средний уровень</u> – сам в конфликтах не участвует, пытается избежать <u>Высокий уровень</u> – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
	Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные	<u>Низкий уровень</u> – избегает участия в общих делах <u>Средний уровень</u> – в делах участвует при побуждении извне <u>Высокий уровень</u> – инициативен в общих делах низкий-2 б средний-3-4 б высокий-5-6 б
Ценностно-смысловые установки	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,	<u>низкий уровень</u> – не сформировано. <u>средний уровень</u> – сформировано на 1/2 <u>высокий уровень</u> – сформировано более чем на 1/2
	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	<u>низкий уровень</u> – не сформировано. <u>средний уровень</u> – сформировано на 1/2 <u>высокий уровень</u> – сформировано более чем на 1/2 низкий-2 б средний-3-4 б высокий-5-6 б

	чувствам других людей;	
--	------------------------	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

1. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ» 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Цель: Определение теоретических знаний по основным разделам программы.

Тестирование.

1. Как правильно передавать ножницы?

- а) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. Где хранить иглы?

- а) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3. Как отмерить нитку?

- а) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4. Утюг включают и выключают

- а) за шнур;
- б) за корпус вилки;

в) за штепселя вилки.

5. Утюг до полного остывания ставят:

- а) на гладильную доску;
- б) под стол;
- в) на специальную подставку.

6. Виды ручных стежков (*выберите лишний*)

- а) прямой;
- б) косой;
- в) петлеобразный;
- г) тамбурный;
- д) крестообразный;
- е) петельный.

7. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин	Значение термина
а. Шов	А - переплетение ниток между двумя проколами иглы.
б. Строчка	Б - место соединения деталей
в. Стежок	В - расстояние от среза детали до строчки
г. Длина стежка	Г - ряд повторяющихся стежков.
д. Ширина шва	Д – край ткани
е. Срез	Е - расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ» 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Тестирование.

1. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;

- б) швея;
 - в) архитектор;
 - г) повар;
 - д) портниха;
 - е) художник - модельер.
2. Что образует ряд стежков, идущих друг за другом?
- а) рисунок
 - б) шов или строчку.
3. Выбери материал, из которого можно изготовить изделие:
- а) игла;
 - б) ткань;
 - в) ножницы;
 - г) клей.
4. Шаблон (выкройка) – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

5. При работе на швейной машине:

- а) волосы распустить;
- б) убрать волосы под косынку;
- в) сделать нарядную причёску.

6. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими?

- а) шерсть, шёлк;
- б) хлопок, лён;
- в) капрон, лавсан.

7. Что не относится к правилам раскроя изделий из ткани?

- а) учёт воздухопроницаемости ткани;
- б) экономичность раскладки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ» 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Тестирование.

1. Выбери, кто работает с тканью:
- а) закройщица;
 - б) швея;
 - в) архитектор;
 - г) повар;
 - д) портниха;
 - е) художник - модельер.
2. Что образует ряд стежков, идущих друг за другом?
- а) рисунок
 - б) шов или строчку.
3. Выбери материал, из которого можно изготовить изделие:
- а) игла;
 - б) ткань;
 - в) ножницы;
 - г) клей.

4. Шаблон (выкройка) – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

5. При работе на швейной машине:

- а) волосы распустить;
- б) убрать волосы под косынку;
- в) сделать нарядную причёску.

6. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими?

- а) шерсть, шёлк;
- б) хлопок, лён;
- в) капрон, лавсан.

7. Что не относится к правилам раскроя изделий из ткани?

- а) учёт воздухопроницаемости ткани;
- б) экономичность раскладки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «АЗБУКА ШИТЬЯ» 4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

Тестирование.

1. Выбери, кто работает с тканью:
 - а) закройщица;
 - б) швея;
 - в) архитектор;
 - г) повар;
 - д) портниха;
 - е) художник - модельер.
2. Что образует ряд стежков, идущих друг за другом?
 - а) рисунок
 - б) шов или строчку.
3. Выбери материал, из которого можно изготовить изделие:
 - а) игла;
 - б) ткань;
 - в) ножницы;
 - г) клей.

4. Шаблон (выкройка) – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

5. При работе на швейной машине:

- а) волосы распутить;
- б) убрать волосы под косынку;
- в) сделать нарядную причёску.

6. Какие из перечисленных волокон являются синтетическими?

- а) шерсть, шёлк;
- б) хлопок, лён;
- в) капрон, лавсан.

7. Что не относится к правилам раскрой изделий из ткани?

- а) учёт воздухопроницаемости ткани;
- б) экономичность раскладки.

ПРОТОКОЛ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ТЕСТИРОВАНИЕ) ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «АЗБУКА ШИТЬЯ»

№	Фамилия Имя	№ вопроса							Общее кол-во баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7		
1.										
2.										

Низкий- 1-2

Средний- 3-5

Высокий- 6-7

Критерии оценивания	Баллы
Обучающийся отвечает правильно	6-7
Обучающийся допускает ошибки менее 1/2	3-5
Обучающийся допускает ошибки более 1/2	1-2

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Методика №1.

Цель: выявить уровень знаний о текстильной кукле, видах текстильных кукол.

Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Какие виды текстильной куклы вам известны? (Тильда, куклы Снежки, Тряпиенсы, чердачные и примитивные куклы, Рэггедди-Энн, тыквоголовки).
2. Перечислите названия тканей, из которых изготавливают текстильные куклы. (Флис, лён, трикотаж, ситец).

№ п/п	Критерии оценивания	Балл ы
1.	Названы 3 вида текстильных кукол.	3
	Названо 1-2 вида текстильных кукол.	2
	Назван 1 вид текстильных кукол.	1
	Нет ответа	0
2.	Даны названия 3 тканей и более.	3
	Даны названия 2 тканей.	2
	Дано название 1 ткани.	1
	Нет ответа.	0
3.	Соотнесены верно 5 поделок и названий техники.	3
	Соотнесены верно 3-4 поделки и названий техники.	2
	Соотнесены верно 1-2 поделки и названий техники.	1
	Нет верных ответов.	0

Высокий уровень: 9 – 7баллов.

Средний уровень: 6 – 4баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 баллов.

Методика №2

Цель: оценка степени сформированности умений изготавливать куклу, используя знакомые техники.

Детям предлагается изготовить куклу по собственному замыслу, используя полученные на занятиях знания.

	Критерии оценивания	Баллы
--	---------------------	-------

А	Ребёнок самостоятельно выбирает назначение куклы (игровая, обереговая, праздничная).	2
	Ребёнок самостоятельно выбрал назначение, но затрудняется с выбором материалов, техники изготовления куклы, требуется помощь взрослого.	1
	Ребёнок не может самостоятельно выбрать назначение куклы и техники для её изготовления.	0
Б	При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с колющими и режущими инструментами.	0 – 1
	При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с клеем.	0 – 1
	После завершения работы ребёнок прибирает своё рабочее место.	0 – 1
В	Работа имеет законченный эстетичный вид.	4
	Работа имеет законченный, но не эстетичный вид.	3
	Работа имеет незаконченный эстетичный вид и требует доработки.	2
	Работа имеет незаконченный, неэстетичный вид и требует доработки.	1
	Не справился с заданием.	0
Г	Ребёнок рассказывает о своей кукле (об её назначении, о всех элементах, несущих смысловую нагрузку и т.д.) Рассказ о кукле несвязный, требуются наводящие вопросы.	2
	Ребёнок не справляется с описанием куклы.	1
		0

Высокий уровень: 9 – 7баллов.

Средний уровень: 4 – 6баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 балла.

Протокол проведения итоговой аттестации творческого объединения к методике № 1.

№	Фамилия Имя	Вопросы			Кол-во баллов	Уровень
		№1	№2	№3		
1.						
2.						

Протокол проведения педагогического исследования к методике №2.

№	Фамилия, имя					Кол-во баллов	Уровень
		А	Б	В	Г		
1.							
2.							

**СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ ОЦЕНКИ УРОВНЯ
СФОРМИРОВАННОСТИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ПРОГРАММЕ «АЗБУКА ШИТЬЯ»**

№	Фамилия, имя	Методика №1	Методика №2	Общее кол- во баллов	Уровень
1.					
2.					

Высокий уровень: 18 – 14 баллов.

Средний уровень: 12 – 8балла.

Низкий уровень: 0 – 6 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА МОДУЛЯ «ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА»

1. Тестирование «Определение теоретических знаний по основным разделам программы». (Промежуточная аттестация).
2. Творческая работа (изготовление глиняной игрушки). (Итоговая аттестация). 1, 2, 3, 4 г.об. Методика выявления уровня умения соблюдать алгоритм выполнения конкретного изделия и правил безопасности труда и личной гигиены при работе с глиной и инструментами.
3. Тестирование. Итоговая аттестация. «Определение теоретических знаний по основным разделам программы. Тесты: определение «Способов и приемов лепки», «Виды лепки», «Холодные и теплые цвета», «Техники лепки», «Художественные центры России».

1. Тестирование.

Цель: Определение теоретических знаний по основным разделам программы.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. *Отгадай загадку.*
В земле скрывается,

В руках преобразается,
Огнем закаляется,

В посуду превращается.

А) Глина *

Б) Пластилин

2. Конструктивный способ лепки – это?

А) Когда предмет лепят из отдельных частей *

Б) Когда предмет лепят из целого куска

3. Комбинированный способ лепки – это?

А) Когда предмет лепят из отдельных частей

Б) Когда предмет лепят из целого куска*

4. Способ лепки, при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей?

А) Комбинированный

Б) Скульптурный, или пластический *

5. Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она была крепкой?

А) Обжечь *

Б) Высушить

6.. К какому классу относятся перечисленные цвета: желтый, красный, зеленый, оранжевый?

А) Холодные

Б) Теплые

7. К какому классу относятся перечисленные цвета: синий, голубой, фиолетовый?

А) Холодные

Б) Теплые

8. К какому классу относятся перечисленные цвета: желтый, красный, зеленый, оранжевый?

А) Холодные

Б) Теплые *

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Что такое керамика?

А) Древнейший вид искусства создания изделий из глины *

Б) Вид искусства создания изделий из стекла

2. С помощью какого инструмента можно создать пласт глины?

А) Скульптурный стек

Б) Скалка *

3. Какие технические приемы возможны при работе с глиной?

А) Смачивание, поджигание

Б) Раскатывание, создание фактуры *

4. Как называется прием работы с пластом при котором на глине остается оттиск?

А) Тиснение *

Б) Скручивание

5. Как называется инструмент оставляющий оттиск?

А) Гончарная струна

Б) Штамп *

6. Отгадай загадку.

Гончар для меня разведет жаркий пламень.

Сухая, я твердой бываю как камень.

Размочат – как тесто податливой буду,

Могу превратиться в игрушку, в посуду,

Лечебными свойствами очень богата,

Меня отыскать вам поможет лопата.

Белая, красная и голубая

Узнали, ребята, кто я такая?

А) Соленое тесто

Б) Глина*

3 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Отгадай загадку.

На кружале был, на топтале был,
На пожаре был, на обваре был.
Когда молод был – людей кормил,
Старый стал, пеленаться стал.

2. Объемное изображение на плоской основе – это?

- А) Рельеф *
- Б) Круглая скульптура

3. Как зовут мастера, который работает за гончарным кругом?

- А) Скульптор
- Б) Гончар *

4 ГОД ОБУЧЕНИЯ.

1. Как называется орнамент, в котором используются цветы, травинки, ягодки, завитки?

- А) Зооморфный
- Б) Растительный *

2. Какой цвет является “оживкой”, самым выразительным для других цветов и разных элементов?

- А) Черный *
- Б) Красный

16. Без какого инструмента не может работать гончар?

- А) Телевизор
- Б) Гончарный круг *

3. Как называется орнамент, в котором используются такие элементы, как круги, линии, треугольники, квадраты?

- А) Антропоморфный
- Б) Геометрический *

4. На основе, какой фигуры, чаще выполняются глиняные игрушки?

4. Сколько существует пар контрастных цветов, согласно основной теории цветов?

- А) Три *
- Б) Две

5. Что такое эскиз?

- А) Быстрый предварительный вариант работы *
- Б) Продуманный до мелочей рисунок

6. Графические средства рисунка – это?

- А) Цвет, фактура
- Б) Линия, точка, пятно *

А) Овалоид

Б) Конус *

5. Что нужно сделать с глиняной игрушкой, чтобы она была крепкой?

- А) Обжечь *
- Б) Высушить

6. Как называлось изделие, которое использовали на Руси для украшения печей?

- А) Изразец *
- Б) Налеп

7. При спиральной лепки посуды используются?

- А) Глиняный пласт
- Б) Глиняные жгуты *

8. Кто создает памятники и статуэтки?

- А) Архитектор
- Б) Скульптор *

9. Какой стране принадлежит глиняная посуда, расписанная черной краской и покрытая лаком?

А) Греция *

Б) Индия

10.Отгадай загадку.

На кружале был, на топтале был,
На пожаре был, на обваре был.
Когда молод был – людей кормил,
Старый стал, пеленаться стал.

**11.Без какого инструмента сложно
выполнить роспись изделия?**

А) Палитра

Б) Кисточка *

**12.Какой этап в изготовлении
работы предшествует росписи
красками?**

А) Грунтовка *

Б) Покрытие лаком

**13.Какой из этих двух цветов нельзя
получить путем смешения?**

А) Красный *

Б) Оранжевый

**14.Это цвет применяется в росписи
гжельской керамики?**

А) Синий *

Б) Желтый

Низкий- 0-3

Средний- 15-20

Высокий- 21-29

Критерии оценивания	Баллы	уровни
Обучающийся отвечает правильно	21-29	в
Обучающийся допускает ошибки менее ½	15-20	с
Обучающийся допускает ошибки более ½	5-14	н

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Методика №1.

Цель: Выявление практических навыков работы:

- владение технологией изготовления изделий из глины;
- соблюдение последовательности и качества выполнения конкретного изделия.
- соблюдение культуры труда.

Обучающимся предлагается изготовить поделку в соответствии с предлагаемым образцом.

Инструкция: «Сегодня мы будем изготавливать вот такое изделие. Всё, что необходимо для изготовления перед вами на столе».

Критерии оценивания.

Последовательность изготовления изделия:

3 балла – Обучающийся выполняет работу в точном соответствии с этапами алгоритма.

2 балла – Обучающийся изменяет последовательность, но на качество изделия данная последовательность не отражается.

1 балл – Обучающийся не соблюдает последовательность изготовления, но стремится к поставленной цели.

0 баллов – У обучающегося нет результата.

Способы и приёмы лепки:

3 балла – Обучающийся верно выполняет приемы/способы лепки и соединения деталей.

0 балла – Обучающийся неверно выполняет приемы соединения деталей.

1 балл – Обучающийся не использует приемы соединения деталей.

0 баллов – У обучающегося нет результата.

Качество изделия:

3 балла – Изделие цельное, выглядит аккуратно.

1 балла – Изделие цельное, выглядит неаккуратно.

1 балл – Изделие имеет дефекты / нецельное.

0 баллов – У обучающегося нет результата или он не соответствует поставленной цели.

Дополнительные элементы:

1 балла – Обучающийся включает в изделие дополнительные элементы, которые улучшают общий вид изделия.

1 балла – Обучающийся включает в изделие дополнительные элементы, которые ухудшают общий вид изделия.

0 баллов – Обучающийся не включает в изделие дополнительные элементы.

Соблюдение культуры труда:

1 балла – Обучающийся соблюдает ТБ при работе с инструментами, не мешает окружающим, рабочее место ограничено и аккуратно.

1 балл – Обучающийся не соблюдает ТБ при работе с инструментами, не мешает окружающим, рабочее место ограничено и аккуратно.

0 баллов – Обучающийся не соблюдает ТБ при работе с инструментами, мешает окружающим, рабочее место неограничено и неаккуратно.

Уровни овладения практическими умениями:

Высокий уровень – 11-13 баллов

Средний уровень – 6-10 баллов.

Низкий уровень – 0-5баллов

Протокол проведения педагогического исследования:

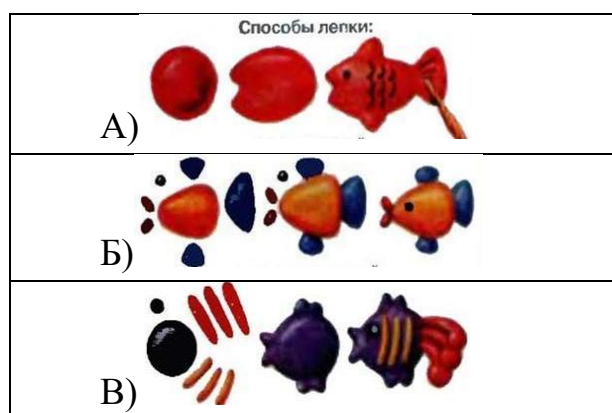
Группа №__

№	Фамилия, имя обучающегося	Определение уровня владения понятийным аппаратом содержания данного курса.			Соблюдение последовательности и качества выполнения конкретного изделия					Уровень освоения	
		1.	2	3	1	2	3	4	5	Итого балл	Уровень
		1-3 балла	0-1 балл	0-3 балла	0-3 балла	1-3 балла	0-2 балла	1-3 балла	0-3 баллов		
1											
2											

Высокий уровень –...%чел. Средний уровень –... %чел Низкий – ...% чел

Итоговая аттестация. Тесты для «Определения теоретических знаний по основным разделам программы.

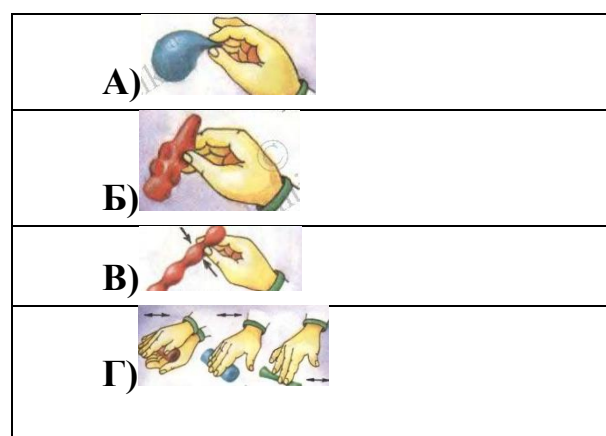
Задание № 1 «Соотнеси картину со способом лепки». 1 г.



1.Раскатывание	
2.Сдавливание	
3.Сплющивание	
4.Вытягивание	




1.Конструктивный	
2.Скульптурный	
3.Комбинированный	

2. Приемы лепки:



3. Виды лепки: 2 г.об.

1.Предметная	
2. Сюжетная	
3. Рельефная	

А)	
Б)	
В)	

Оценочные материалы для 3 г.об.

1. Определите холодные и теплые цвета.

Холодные цвета	
Теплые цвета	

- б) синий
- в) желтый
- г) голубой
- д) оранжевый
- у) фиолетовый

а) красный

Оценочные материалы для 4 г.об..

Штампованный орнамент это -




- а) ритмично сочетающийся рисунок;
- б) рисунок, полученный вдавливанием каким-либо предметом;


2. Техники лепки.


шар	
-----	--


валик	
цилиндр	
круглая пустотелая	


форма	
формование	
налепные детали	


а) 

б) 

в) 


г) 

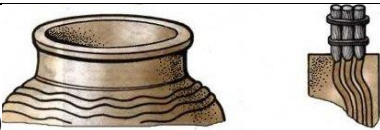
д) 


е) 

3. Способы декорирования.

1. Гравировка	
2. Штампованный орнамент	
3. Рельеф	

а) 

б) 

в) 

1. Определите художественные центры России

1. Дымковская	
2. Филимоновская	
3. Каргопольская	
4. Абашевская	

а) 

б) 



ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ «СКАЗКИ В КРАСКАХ» 2025-2026 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение,	Дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
	Раздел I. Основы изобразите льной грамоты. Цветоведен ие	Учебники, энциклопедии, атласы, карты - репродукции: - Николай Рерих «Гонец» - Васнецов «Три богатыря» - Александр Бенуа «Похвала Илье Муромцу»	Таблицы цветов, схемы смешивания красок	Практическое занятие, экскурсия, ролевая игра, проектная деятельность, групповая работа, ИКТ, исследовательская деятельность	Практическ ое занятие, мастер- класс, выставка, виртуальна я экскурсия
	Раздел II. Живопись - искусство цвета. Графика.	Средства ИКТ (проектор, экран)- Видеофрагменты, фотографии, слайды- репродукции: - - Исаак Левитан «Золотая осень» - Василий Суриков «Взятие снежного городка» - Константин Юон «Троицын день»	Альбомы художников, образцы живописи	Практическое занятие, экскурсия, ролевая игра, проектная деятельность, экскурсия в музей, онлайн-обзор народных праздников	Практическ ое занятие, мастер- класс, экскурсия, виртуальна я прогулка

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ АТТЕСТАЦИИ «МАГИЯ ЦВЕТА» 1 ГОД

1. Подчеркни цвета радуги.

Зелёный, коричневый,
оранжевый, фиолетовый, синий,

голубой, лиловый, желтый, красный.

2.Какая группа основных цветов:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий =

Синий + жёлтый =

Красный + жёлтый =

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

4.Перечисли: тёплые цвета

холодные цвета

жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

5.Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

7. Как называется картина, на которой изображается человек?

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства: Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей
Практическая часть.

Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Ответы теста.

Подчеркни цвета радуги.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

2.Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий

=фиолетовый

Синий + жёлтый =зелёный

Красный + жёлтый

=оранжевый

4.Перечисли: тёплые

цвета жёлтый, , оранжевый, красный

холодные цвета синий, голубой, , фиолетовый

Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж

7. Как называется картина, на которой изображается человек?

Портрет

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства: Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

II. Практическая часть.

2. Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Красный

Оранжевый

Желтый

Зеленый

Голубой

Синий

Фиолетовый

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 5-7баллов.

«2» - если ученик набрал меньше 5 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ АТТЕСТАЦИИ «МАГИЯ ЦВЕТА» 2 ГОД

Итоговый тест 2 год обучения.

1 вариант

1. Какой цвет в радуге лишний?

Выбери и напиши.

красный, оранжевый, желтый,
зеленый, синий, черный, голубой,
фиолетовый

2. Какая группа цветов основная?

- а) красный, жёлтый, синий,
- б) зеленый, розовый, серый.
- в) оранжевый, фиолетовый,

голубой

3. Напиши правильный ответ:

если смешать

1- красный + жёлтый = (оранжевый
или зеленый),

2- красный + синий = (оранжевый или
фиолетовый),

3- жёлтый + синий = (зеленый или
фиолетовый)?

4. Как получить серый цвет?

Смешать ... + ...

5. Какой цвет является тёплым?

а) серый

б) синий

в) жёлтый

6. Как называется профессия
человека, который пишет картины?

а) композитор

б) художник

в) актер

7. Являются ли пластилин, глина
материалом, с которым работает
художник?

да)

нет)

8. Выбери инструменты, которыми
работает художник

а) пила, молоток, лопата

б) кисточка, карандаш, перо

9. Можно ли назвать скульптора
художником?

да)

нет)

Ответы. 1 вариант

1. черный

2. а)

3. $c + ж = з$,

$к + ж = о$

$к + с = ф$

4. серый = $б + ч$

5. в)
6. б)
7. да

8. б)
9. да

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС

1. Основные цвета:
а) жёлтый, красный, синий,
б) зеленый, коричневый, серый.
в) оранжевый, фиолетовый, голубой

2. Напиши, что получится,

если смешать

1. синий + жёлтый = (зеленый
или фиолетовый)
2. красный + жёлтый = (оранжевый
или коричневый)
3. красный + синий = (оранжевый
или фиолетовый)

3. Как получить серый цвет?

Смешать ... + ...

4. Как называется профессия
человека, который пишет картины?

- а) композитор
б) художник
в) актер

5. *Назови трех братьев-мастеров,
которые помогают нам видеть мир
глазами художника. Запиши.*

1- Мастер ...

Ответы.

1. а)
2. с + ж = з
к + ж = о
к + с = ф
3. серый = белый + черный
4. б)
5. Мастер Изображения

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

2- Мастер ...

3- Мастер ...

6. Является ли дерево материалом, с
которым может работать
художник?

да)

нет)

7. Выбери инструменты, которыми
работает художник

- а) пила, молоток, лопата
б) кисточка, карандаш, перо.

8. Какой цвет является холодным:

- а) оранжевый,
б) синий
в) жёлтый

9. Какой цвет в радуге лишний?

Выбери и запиши

красный, оранжевый, желтый,
зеленый, синий, белый, голубой,
фиолетовый

10. *Напиши название и автора
картины.*

Мастер Украшения

Мастер Постройки

6. да

7. б)

8. б)

9. белый

10. Васнецов. «Богатыри»

- «4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ АТТЕСТАЦИИ «МАГИЯ ЦВЕТА» 3 ГОД

Итоговое тестирование по изобразительному искусству

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту

г) рельефу

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель

г) Дымковская

11. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

а) пейзаж

б) портрет

в) этюд

г) натюрморт

12. Живописное, графическое или

скульптурное украшение из

повторяющихся геометрических,

растительных и животных элементов

– это...

а) орнамент

б) репродукция

в) аппликация

Ключ к тесту:

1 – В

6 – А

11 – Г

2 – Б

7 – Г

12 – А

3 – В

8 – Б

13 – Б

4 – Б

9 – А

14 – Б

5 – А

10 – В

Критерии оценивания:

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

г) колорит

13. При смешивании каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

а) красный и коричневый

б) красный и синий

в) красный и чёрный

г) синий и коричневый

14. Как называется композиция из

разноцветного стекла,

пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

а) живопись

б) витраж

в) мозаика

г) скульптура

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ АТТЕСТАЦИИ «МАГИЯ ЦВЕТА» 4 ГОД

Методика 1.

Цель: определение уровня владения теоретическим материалом о видах нетрадиционных техниках рисования.

Детям предлагается соотнести 5 изображений, выполненных в одной из пяти нетрадиционных техник рисования со вспомогательным предметом /инструментом, а также указать её название.

Инструкция: «Перед вами представлены изображения, выполненные в разных нетрадиционных техниках. Даны названия инструментов, при помощи которых выполняются эти техники. Послушайте внимательно задание. 1.Соотнесите

изображение, выполненное в одной из нетрадиционных техник со вспомогательным предметом /инструментом.

1. Подпишите под изображением название этой техники».

Критерии оценивания каждой нетрадиционной техники рисования.	Баллы
1.Обучающийся самостоятельно соотносит изображение с инструментом и верно указывает название нетрадиционной техники рисования.	2 балла
2. Обучающийся верно выполняет только одно задание из двух предложенных. Ребёнок обращается за помощью к взрослому или сверстнику.	1 балл
3. Задание не выполнено.	0 баллов.






Таким образом, каждый ребёнок максимально может набрать 10 баллов.

Уровень владения теоретическим материалом о видах нетрадиционных техниках рисования:

8-10 баллов - высокий уровень

5-7 баллов - средний уровень.

0-4 балла - низкий уровень.

А 	Б 	В 	Г 	Д 
1.Зубная щетка.	2. Пластиковая бутылка.	3.Трубочка для коктейля.	4.Ватная палочка.	5.Мыло.

А-	Техника:	Г-	Техника:
Б-	Техника:		Техника:
В -	Техника:	Д-	