

Управление образования администрации  
Верхнесалдинского муниципального округа  
Свердловской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании  
Педагогического совета «ДЮЦ»  
Протокол № 4 от 29.08.2025



«Утверждено»  
приказом директора «ДЮЦ»  
№ 42 от 02.09.2025  
Е.П. Чукавина

**Адаптированная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа «Глиняная игрушка»**

Целевая группа: 5-11 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Ростова Нина Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Верхняя Салда  
2025 год

## Оглавление

		Стр.
1	<b>Комплекс основных характеристик образования</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	6
1.3.	Планируемые результаты программы	6
1.4.	Учебный план	7
1.5.	Содержание учебного плана	7
2	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	9
2.1.	<b>Календарный учебный график</b>	9
2.2.	Учебно-тематическое планирование	9
2.3.	Условия реализации программы	13
2.4.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	15
2.5.	Оценочные материалы	16
2.6.	Информационные источники	16
3.	<b>Воспитание</b>	17
	Приложение	21

## **1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Глиняная игрушка» разработана на основе следующих нормативно - правовых документов:

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.11.1995 №181-ФЗ (ред.от 28.04.2023) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций » (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д».

15. Постановление Правительства Свердловской области от 01.06.2023 № 371-ПП «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Свердловской области по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)».

16. Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на период до 2030 года, утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 21.12.2015 г. № 151-ОЗ.

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

18. Устав «ДЮЦ», утверждённый приказом начальника Управления образования №235 от 07.09.2015.

19. Программа воспитания «ДЮЦ» на 2021-2026 годы.

20. Положение о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся "ДЮЦ" 2023 год.

Направленность: Программа имеет художественную направленность, т.к. ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, творческих способностей в создание художественных образов, формирование коммуникативной культуры и знакомит с технологией изготовления изделий из глины.

Содержание программы направлено на решение проблем в обучении, развитии, социальной адаптации, а также освоения детьми практических творческих навыков.

#### ***Актуальность программы.***

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход. Это позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Для того чтобы дети с ОВЗ в обществе чувствовали себя более уверенно, их важно обучить базовым трудовым навыкам, необходимых для выполнения несложных работ в их будущем. Это способствует развитию познавательной и мыслительной деятельности, формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является важным условием для социальной адаптации обучающихся. Сфера дополнительного образования имеет широчайшие возможности для решения этой проблемы.

**Отличительной особенностью** программы является: использование на занятиях специальных методов и авторских приемов обучения, которые позволяют ее применять в работе с детьми с ОВЗ, помогают детям преодолевать трудности при усвоении знаний и умений. Содержание каждого занятия программы «Волшебная глина» призвано расширять кругозор детей. Через лепку у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление,

творческое воображение, речь и память, точность движения пальцев рук. Работа с доступными материалами превращается в увлекательный и интересный процесс, позволяет детям быстро достичь желаемого результата, тем самым создаёт для них ситуацию успеха.

#### **Адресат:**

Программа рассчитана на детей 5- 11 лет с ограниченными возможностями здоровья: с задержкой психического развития. Группа имеет постоянный состав обучающихся. Одновременно на учебном занятии присутствует от 1 – до 5 детей одного возраста.

Для успешной реализации программы необходимо учитывать возрастные особенности детей.

В возрасте 7-8 лет происходит созревание психических и физиологических структур головного мозга. Становление готовности к систематическому учебному труду. Стремление к гармонии в отношениях со сверстниками и взрослыми, диалоговому контакту со сверстниками и взрослыми. Особенности этого возраста – это подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, эмоциональность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо одном. Для организации внимания и усидчивости используется наглядность (таблицы, схемы, технологические карты), технические средства обучения (видеоматериалы), ролевые игры (мастер и подмастерье), конкурсы, чередование разных видов деятельности: фронтальные, парные и индивидуальные формы работы, использование физкультминуток. Педагог создает ситуацию успеха для каждого воспитанника, тем самым помогая, выразить себя и проявлять лучшие качества.

Возраст 9-11 лет - предпубертатный период, происходит накопление ребёнком физических и духовных сил. Стремление утвердить себя, как приобретение опыта социальных отношений. Приоритетная ценность – нравственное отношение к себе: доброта, забота, внимание. Возраст, который является самым важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственных отношений к жизни. Благоприятный возраст для развития способностей к рефлексии. Ведущая роль в этом возрасте - социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. На занятиях используется технология дифференцированного обучения.

**Детям с задержкой психического развития** требуется в большем количестве помощь при усвоении нового, значительное число повторов и возможность практического использования новых знаний. Детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. В постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру. В развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми).

#### **Режим занятий:**

Учебные занятия проходят 2 раз в неделю по 1 академическому часу. Один академический час - 40 минут.

#### **Объем учебного времени:**

Количество часов по данной программе 72.

#### **Срок освоения программы:**

Освоение программы определяется содержанием программы рассчитанной на 9 месяцев и составляет 72 занятия.

**Особенности организации образовательного процесса.** Форма реализации образовательной программы: традиционная модель.

Набор несовершеннолетних обучающихся на программу «Глиняная игрушка» осуществляется на основании заявления родителей. Состав постоянный.

Условия формирования групп: группы формируются по возрастному показателю.

**Перечень форм обучения:** Очная. Индивидуальная, групповая.

**Перечень видов занятий:** беседа, выставка, игра, практическое занятие, презентация, викторина.

**Перечень форм проведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** творческая работа, наблюдение.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Развитие творческого самовыражения в процессе лепки из глины.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с основными способами и приёмами лепки из глины;
- знать основные центры народных художественных промыслов.

**Развивающие:**

- развивать речь, внимание, память, воображение, мышление.
- обогащать речь обучающихся специализированной терминологией.
- формировать умение выполнять задания по образцу, по инструкции.

**Воспитательные:**

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству и уважительного отношения к культурному наследию.
- развивать у детей культуру труда и волевые качества обучающихся (организация рабочего места, трудолюбие, терпение и усидчивость, аккуратность при выполнении изделий, умение доводить начатое дело до конца).

**Коррекционные:**

- развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию, мелкую моторику, пространственное восприятие;
- уточнять и расширять сенсорные представления детей (цвет, величина, пропорции, форма);
- корректировать и развивать эмоциональную сферу

## **1.3. Планируемые результаты программы.**

**Метапредметные:**

- работает по образцу, по предложенному плану, инструкции;
- умеет формулировать собственное мнение и позицию;
- умеет сотрудничать с взрослыми и сверстниками, работает в паре/группе: умеет обращаться за помощью, задает вопросы, договаривается.

**Личностные:**

- проявляет интерес к художественной деятельности и уважительное отношение к родной природе и народной культуре.
- сформированы основы социально-личностные и нравственные качества: ответственность, трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость.

**Коррекционные:**

- развитие сенсомоторной координации, мелкой моторики, пространственного восприятия;
- расширение сенсорных представлений детей (цвет, величина, пропорции, форма);
- развитие эмоциональной сферы.

**Предметные**

- умеет использовать основные приемы и способы ручной лепки;
- Умеет декорировать глиняные изделия.
- Знает дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушки.

#### 1.4. Учебный план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	практика	теория	
1.	Особенности работы с глиной.	2	1,5	0,5	Тест, творческая работа, выставка, наблюдение, викторина, практическое задание, словарный диктант.
2.	<b>Народные игрушки</b>	20	16	4	
3.	<b>Копилки</b>	12	10	2	
4.	<b>Новогоднее чудо</b>	12	10	2	
5.	<b>Лепка из пластин</b>	12	10	2	
6.	<b>По мотивам сказок.</b>	12	10	2	
7.	Итоговое занятие	2	1,5	0,5	
	Итого:	72	59	13	

#### 1.5. Содержание учебного плана.

##### Раздел 1. Особенности работы с глиной.

*Теория.* Экскурсия по центру, знакомство с работой творческого объединения, планами на учебный год и расписанием занятий, инструменты и принадлежности, техника безопасности. Беседа о глине. Свойства, происхождение глины. Виды глин. Знакомство с особенностями работы с глиной, пригодность глины для лепки. Знакомство с работой муфельной печи. Инструменты.

*Практика.* Проведение опытов с глиной (пластичность, водонепроницаемость, хрупкость, твердость, растворимость в воде). Первичная диагностика-лепка улитки.

##### Раздел 2. Народные игрушки.

##### Народные игрушки из глины (дымковская, филимоновская, каргопольская)

*Теория.* Презентация «Народные промыслы России. Керамические игрушки». Видео «Народные игрушки из глины». Отличительные особенности глиняных игрушек. Форма. Образ. Цвет. Формование из целого куска способом вытягивания. Характерные особенности скульптурного способа лепки. Игра –викторина «Народные игрушки».

*Практика.* Лепка лошадки по мотивам дымковской игрушки по схеме из одного куска глины путем вытягивания, сплющивания деталей. Лепка петушка, зайчика, лошадки, свистулек и по мотивам народных игрушек по схеме конструктивным способом (из разных деталей). Раскрашивание в 3 приема (сплошная окраска белилами, комбинация пятен и линий, геометрический узор). Роспись (побелка, геометрический орнамент). Роспись (штрихи, веточки). Задание «Соотнеси изображение игрушки с названием промысла».

##### Раздел 3. Новогоднее чудо.

*Теория.* Раскатывание пласта, вырезание печенья с помощью пластиковых форм.

*Практика.* Новогоднее печенье, веселые снеговики, елочка, рождественский ангел.

##### Раздел 4. Копилки.

*Теория.* Формование из пластины способом раскатывание на полукруглую болванку пустотелой формы в виде яйца. Раскатывание пластины разной толщины. Соединение.

*Практика.* Копилки: кот, смешарики, поросенок. Дополнение деталями. Раскрашивание гуашью, покрытие лаком.

##### Раздел 5. Лепка из пластин.

*Теория.* Характерные особенности плоскостных поделок. Раскатывание глины при помощи скалки в пластину, толщиной 1 см. Вырезание по линейке размер пластины по ширине и длине равной данному образцу.

*Практика.* Амулет, панно «Космос».

#### **Раздел 6. По мотивам сказок.**

*Теория.* Сюжетная лепка по мотивам русских народных сказок.

*Практика.* Животные, персонажи сказок «Колобок», «Два жадных медвежонка».

#### **Раздел 7. Итоговое занятие.**

Изготовление творческой работы (для определения уровня усвоения программы.)  
Анкетирование.



**2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса.	
	Количество учебных недель	36
	Количество учебных дней	36
	Количество часов в неделю	2
	Количество часов	72
	Недель в первом полугодии	19
	Недель во втором полугодии	17
	Начало занятий	01 сентября 2025 года
	Каникулы	31 декабря – 12 января
	Выходные дни	Суббота, воскресенье
	Окончание учебного года	16.05. 2026 года

**2.2 Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Дата проведения УЗ	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1.	02.09.25	Особенности работы с глиной.	Практическая работа.	Наблюдение	Беседа - пятиминутка «Терроризм- угроза жизни».
2.	04.09.25	Особенности работы с глиной.	Практическая работа.	Наблюдение	
3.	09.09.25	Народные игрушки из глины	Теория	Тест. «Отличительные особенности глиняных игрушек»	
4	11.09.25	Абашевская игрушка.Зайчик.	Практическая работа.	Практическая работа	
5	16.09.25	Абашевская игрушка.Зайчик.	Практическая работа.	Практическая работа	
6	18.09.25	Абашевская игрушка.Зайчик.	Практическая работа.	Практическая работа	
7.	23.09.25	Абашевская игрушка.Зайчик	Практическая работа.	Выставка работ.	
8.	25.09.25	Сувенир «Сова»	Творческая мастерская	Выставка работ.	Мастер- класс ко дню пожилого человека

9	30.09.25	Филимоновская игрушка. Петушок.	Практическа я работа.	Выставка работ.	
10.	02.10.25.	Филимоновская игрушка. Петушок.	Практическа я работа.	Выставка работ.	
11.	07.10.25	Филимоновская игрушка. Петушок.	Практическа я работа.	Выставка работ.	
12.	09.10.25	Филимоновская игрушка. Петушок.	Практическа я работа.	Выставка работ. Словарный диктант.	
13.	14.10.25	Филимоновская игрушка. Петушок.	Практическа я работа.	Выставка работ. Словарный диктант.	
14	16.10.25	Подарок для папы ко Дню отца амулет. «Лапа медведя».	Практическа я работа.	Наблюдение	. Творческая гостиная «Поздравляем наших пап».
15	21.10.25	Дымковская игрушка. Лошадка	Практическа я работа.	Наблюдение	
16	23.10.25	Дымковская игрушка. Лошадка	Практическа я работа.	Наблюдение	
17	28.10.25	Дымковская игрушка. Лошадка.	Практическа я работа.	Выставка работ.	
18	30.10.25	Дымковская игрушка. Лошадка	Практическа я работа	Наблюдение	
19.	01.11.25	Дымковская игрушка. Лошадка.	Практическа я работа	Выставка работ.	Беседа пятиминутка «День народного единства».
20.	06.11.25	Свистулька	Практическа я работа.	Выставка работ.	
21.	11.11.25	Свистулька	Практическа я работа.	Выставка работ.	
22	13.11.25	Игра «Народные игрушки»	Практическа я работа	Викторина.	
23	18.11.25	Новогоднее печенье	Практическа я работа	Практическая работа	«Информационная пяти минутка «День Героев Отечеств а»
24	20.11.25	Новогоднее печенье	Практическа я работа	Выставка работ.	
25	25.11.25	Новогоднее печенье	Практическа я работа.	Наблюдение	
26	27.11.25	Букет цветов	Практическа я работа.	Наблюдение	Мастер - класс «Подарок для мамы»
27	02.12.25	Веселые	Практическа	Наблюдение	Беседа -пятиминутка о

		снеговики	я работа.		гербе России.
28	04.12.25	Веселые снеговики	Практическа я работа.	Выставка работ.	«Информационная пяти ми-нутка «День героев Отечества»
29	09.12.25	Веселые снеговики	Практическа я работа.	Наблюдение	
30	11.12.25	Елочка	Практическа я работа.	Выставка работ.	
31	16.12.25	Елочка	Практическа я работа.	Наблюдение	
32	18.12.25	Рождественский ангел	Практическа я работа.	Выставка работ.	
33	23.12.25	Рождественский ангел	Практическа я работа	Наблюдение	
34	25.12.25	Игра «Рождественская сказка»	Практическа я работа		выставка ДПИ
35	30.12.25	Игра «Рождественская сказка»			Игра «Рождественская сказка»,
36	13.01.26	Копилка «Кот»	Практическа я работа.	Выставка работ	
37	15.01.26	Копилка «Кот»	Практическа я работа	Выставка работ	
38	20.01.26	Копилка «Кот»	Практическа я работа	Выставка работ	
39	22.01.26	Копилка «Кот»	Практическа я работа.	Выставка работ	Информационная пятиминутка «Город в стальном кольце»
40	27.01.26	«Смешарики»	Практическа я работа.	Наблюдение	
41	29.01.26	«Смешарики»	Практическа я работа.		
42	03.02.26	«Смешарики»	Практическа я работа.	Защита проекта	
43	05.02.26	«Смешарики»	Практическа я работа.		Интерактивная викторина «Наука вокруг нас». Оформление стенда
44	10.02.26	Поросенок	Практическа я работа.	Выставка работ	
45	12.02.26	Поросенок	Практическа я работа.	Выставка работ	
46	17.02	Поросенок	Практическа я работа.	Выставка работ	
47	19.02	Творческая мастерская «Сувенир для защитника».	Практическа я работа.		Творческая мастерская «Сувенир для защитника».
48	24.02	Амулет	Практическа я работа.	Выставка работ	

49	26.02	Амулет	Практическа я работа.	Выставка работ	
50	3.03	Панно «Космос»	Практическа я работа.	Конкурс	
51	5.03	Выставка «Мамин день»	Теория	Фотоотчет	
52	10.03	Панно «Космос»	Практическа я работа.	Выставка работ	
53	12.03	Панно «Космос»	Практическа я работа.	Выставка работ	
54	17.03	Панно «Космос»	Практическа я работа.	Выставка работ	
55	19.03	Домик для Шарика	Практическа я работа.	Выставка работ	Беседа-пятиминутка «Крымская весна».
56	24.03	Домик для Шарика	Практическа я работа.	Выставка работ	
57	26.03	Домик для Шарика	Практическа я работа.	Выставка работ	
58	31.03	Сказка «Два жадных медвежонка»	Практическа я работа.	Выставка работ	
59	2.04	Сказка «Два жадных медвежонка»	Практическа я работа.	Выставка работ	
60	7.04	Сказка «Два жадных медвежонка»	Практическа я работа.	Выставка работ	
61	9.04	Сказка «Два жадных медвежонка»	Практическа я работа.	Выставка работ	
63	14.04	Сказка «Два жадных медвежонка»	Практическа я работа.	Наблюдение	
64	16.04	Сказка «Два жадных медвежонка»	Практическа я работа.	Наблюдение	Игра-викторина «Тропинками мастерства»
65	21.04	Сказка «Колобок»	Практическа я работа.	Наблюдение	
66	23.04	Сказка «Колобок»	Практическа я работа.	Наблюдение	
67	28.04	Сказка «Колобок»	Практическа я работа.	Выставка работ	
68	30.04	Символ Победы «Георгиевская ленточка»		Выставка работ	«День Победы в наших сердцах
69	05.05	Сказка «Колобок»	Практическа я работа.	Наблюдение	
70	07.05	Сказка «Колобок»	Практическа я работа.	Наблюдение	
71	12.05	Сказка	Практическа	Выставка работ	

		«Колобок»	я работа.		
72	14.05.	<b>Итоговая аттестация</b>	Анкетирование, творческая работа		

## 2.2. Условия реализации программы.

Набор несовершеннолетних обучающихся на программу является свободным без требований к подготовке. Занятия проводятся на базе образовательного учреждения «ДЮЦ». Программа реализуется в очном формате.

Набор в группу является добровольным, состав постоянным.

Количество детей одновременно находящихся в группе от 1 до 5 человек. Такое количество обучающихся обусловлено необходимостью индивидуального подхода к каждому ребенку.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии включают коллективные и индивидуальные практические занятия, игровые упражнения, творческие мастерские.

Для работы необходима природная глина, которую заготавливает педагог. Инструменты и оборудование предоставляет учреждение.

### Материально-техническое обеспечение

- учебная аудитория – кабинет № 207 (33 м. кв.)
- ростовые парты- 6 шт.
- стол письменный – 1 шт.,
- стул – 15 шт.
- компьютер-1, принтер- 1
- стол – верстак - 4 шт.
- муфельная печь – 2 шт.
- сушильный шкаф -1 шт.
- книжный шкаф – 3 шт.
- рециркулятор "Мегидез" –1 шт.

### Материалы и инструменты:

- Матерчатые салфетки - 15 шт.
- Фартуки - 16 шт.
- набор деревянных болванок разного размера - 12 шт.
- набор стеков - 15 шт.
- скалки 6 шт., сито – 1 шт.
- зубочистки – 30 шт.
- кисти щетиновые № 2, 3, - 10 шт., пони, белка № 2,3,4 -15 шт.
- краски гуашь – 36 наборов по 6 шт.
- белила акриловые – 2 литра.
- лак акриловый – 1 кг.
- глина- 100 кг.

### Кадровое обеспечение.

Программу может реализовать педагог дополнительного образования. Образование педагогическое. Курсы повышения квалификации по программе «Художественная керамика».

## **Методические материалы.**

### **Печатная продукция педагога.**

1. Сборник занятий по лепке из глины лошадок по мотивам разных ремесленных центров для обучающихся 7-9 лет.

2. Сборник занятий по лепке из глины для обучающихся 7-9 лет «Свистульки по мотивам разных ремесленных центров.

3. Методическое пособие «Техники изготовления изделий из керамики».

### **Электронные информационные презентации к урокам:**

- «Народные игрушки гончарного промысла»;
- «Работа на гончарном круге»;
- «Способы декорирования керамических изделий»;
- «Народные игрушки из глины»;
- «Керамика: техника, приемы, изделия».

### **Демонстрационный материал:**

- Технологическая схема «Последовательность изготовления поделок на болванках»

- Инструкционные карты,

- Таблица цветового спектра

- Конспекты занятий.

- Коллекция образцов изделий.

- Схемы (различные техники) изготовления изделий.

- Нормативно-правовые документы;

- Таблицы: «Способы объемной лепки», «Способы плоскостной лепки»,

Технологические схемы: «Последовательность изготовления объемных игрушек».

Альбом «Способы декорирования керамических изделий».

Рефлексия (опрос, тест, задания- карточки «Соотнеси изображение игрушки с названием промысла»).

Кроссворды, словарные диктанты, фронтальные опросы, карточки, составление рассказов по опорным схемам, вставь пропущенное слово, закрытые тесты, филборд, использование ИКТ.

### **Дидактические материалы:**

• Наглядные пособия: плакаты, альбомы: «Волшебный пластилин». Изобразительное искусство и художественный труд. О.А. Морозова. Рабочая тетрадь по худ.труду. Москва «Мозаика – Синтез»,

«Филимоновские свистульки». Основы народного и декоративно-прикладного творчества.

• Технологические карты поэтапного изготовления изделия по теме «Животные», «Сказочные персонажи», «Декоративные рыбки».

• Образцы изделий готовой продукции.

**Информационное обеспечение:** наличие интернета.

На занятиях используются следующие **образовательные технологии:**

**Технология дифференцированного обучения**, которая включает в себя учет индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

**Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование

целостной, свободной, раскрепощенной личности, осознающей свое достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

**Игровые технологии**, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

**Здоровьесберегающие технологии**, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников.

На занятиях используются следующие методы организации образовательной деятельности:

- словесные (беседа, восприятие материала на определенном этапе с закрытыми глазами, диалог, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: сигнальные карточки, узелки на память, показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- переключение эмоционального состояния детей в ходе занятия.

### **Структура занятия**

Первая часть (5 мин.) – развивающие упражнения.

Задачи: развитие памяти, внимания и мышления и речи через решение заданий и упражнений, направленных на: развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать взаимосвязи, делать выводы.

**Вторая часть (30 мин.)** – собственно лепка.

Задачи:

- формирование практических умений по работе с глиной в технике ручная лепка;
- формирование развития умения анализировать предмет, выделять его основные части, их форму;
- формирование умения действовать по инструкции (устной, наглядной);
- формирование умения планировать процесс создания изделия;
- развитие речи (пополнение словарного запаса);
- физкультминутка или пальчиковая гимнастика.

**Третья часть (10 мин.)** – итог (выставка работ).

Задачи:

- развитие речи и коммуникативных способностей в процессе обсуждения и установления взаимосвязи между целью и результатом деятельности;
- воспитание у обучающихся культуры труда и соблюдения норм техники безопасности при работе с материалами и инструментами

## **2. 3. Формы аттестации/контроля**

**Виды контроля:** педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

**Входящий контроль.** Изготовление первой творческой работы позволяет определить потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении изделия. Наблюдение.

**Текущий контроль** уровня усвоения материала осуществляется по результатам наблюдения и выполнения обучающимися практических заданий на каждом занятии.

**Промежуточная аттестация.** Игра «Народные игрушки»: лепка изделия с использованием специальных форм.

**Итоговая аттестация.** Игра «Секреты лепки»: викторина + практическое задание: изготовление изделия на основе предложенной формы.

## **2.4. Оценочные материалы.** *(Приложение 2,3,4)*

## **2.5 Информационные источники.** **Литература для педагога.**

1. Антипова М.А. Соленое тесто.- М.:Издат.дом «Рипол Классик,2007
2. Бельтюкова Н.Учимся лепить. М.: Изд-во Эксмо; СПб.:Валери СПД,2005
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики.- М.: Профиздат, 2009
4. Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 2000.
5. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2001.
6. Долорес Рос. Керамика. Техника. Приемы. Изделия.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
7. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
8. Карлсон Морин. Научитесь лепить фигурки людей. Мн.:ООО «Попурри»,2004
9. Лельчук А.М. Глина с характером. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
10. Ланг И. Скульптура. М.: Внешсигма, 2000.
11. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007.
12. Лыкова И.А. Пластилиновый остров. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2006.
13. Николаева, Е. И. «Психология детского творчества», СПб., Изд.: Речь, 2006
14. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей.- М.: РИПОЛ классик, 2010
15. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка. М.: Просвещение, 2000.
16. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. «Дрофа – Плюс», 2005.
17. Шериан Фрей. Научитесь лепить забавных животных. Мн.: ООО «Попурри», 2003

### **Список литературы для детей.**

1. Гончарова, Е. В., Гукало, Л. Н. «Пластилиновые игрушки», Харьков, Изд.: Аргумент Принт, 2013
2. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007
4. Лыкова И.А. Пластилиновый остров. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2006.
5. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. « Дрофа – Плюс», 2005

### **Электронные ресурсы:**

- <http://bebi.lv/lepka-iz-plastilina-polimernoj-glinitesta/lepka-iz-gliny-mas>  
сайт по лепке из глины для начинающих;
- <http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-glinyi-v-domashnih-usloviyah-mast> -сайт по лепке из глины в домашних условиях: мастер-класс и фото. Как сделать сувениры своими руками;
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika/lepka-iz-gliny>- ручная лепка из глины;
- <https://kollekcija.com/master-klass-lepka-dekorativnogo-pan/> поделки из глины для начинающих: мастер классы;
- <http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-glinyi-v-domashnih-usloviyah-mast>  
сайт по лепке из глины в домашних условиях: мастер-класс и фото;
- <https://learningapps.org/> - сайт для создания интерактивных упражнений;
- <https://www.pinterest.ru/> – Pinterest – сайт с идеями, которые можно использовать при изготовлении различных поделок, подготовке к мастер-классам



### Раздел 3. Воспитание

#### Рабочая программа воспитания объединения «Глиняная игрушка»

##### *Раздел 1. «Особенности организации воспитательного процесса».*

Воспитательный процесс в творческом объединении «Волшебная глина» организован с учётом направленности программы на развитие у детей художественного вкуса и интереса к искусству. В основе лежит сочетание учебных занятий, проектной деятельности, участия в выставках и конкурсах ДПИ. Учащиеся вовлекаются в коллективные и индивидуальные занятия: тематические занятия, экскурсии, мастер-классы, НПК. Такая организация способствует роста интереса детей к искусству и традиционной культуре, участие в конкурсах и проектах, ответственности и уважения к другим.

Основой организации воспитательного процесса в объединениях художественной направленности является совместная деятельность педагогов и обучающихся, направленная на приобретение опыта решения жизненно важных проблем, коллективной заботы, творческих поисков.

Содержание воспитательных мероприятий охватывает патриотическое, этнокультурное, профилактическое и ценностное воспитание. В формате бесед, интерактивных занятий дети обсуждают вопросы безопасности, значимые исторические даты, традиционные культурные ценности и традиции.

Особое внимание уделяется взаимодействию педагога и учащихся. Педагог выступает как наставник, помогая учащимся осваивать приемы лепки и реализовывать проекты, а учащиеся становятся активными соавторами процесса обучения. Важным элементом воспитательной среды является система наставничества, когда более опытные участники студии помогают новичкам, что формирует атмосферу сотрудничества и преемственности.

Содержание воспитательных мероприятий охватывает не только художественное творчество, но и патриотическое, профилактическое и ценностное воспитание. В формате игр, интерактивных занятий дети обсуждают вопросы безопасности, права и обязанности, значимые исторические даты, важность семьи и традиций.

Взаимодействие с родителями осуществляется через публикации полезных материалов и ведение группы «ДЮЦ» в мессенджере. Родители вовлекаются в воспитательный процесс как полноправные участники. Таким образом, организация воспитательного процесса в

«Волшебной глине» строится на принципах активности, наставничества, что позволяет гармонично сочетать образовательные и воспитательные задачи и формировать у учащихся навыки, необходимые для жизни.

##### *Раздел 2. Цель и задачи воспитания*

**Цель воспитания детей** развитие художественного вкуса и интереса к искусству, посредством лепки из глины, формирование активной гражданской позиции, пробудить интерес к творческим начинаниям.

Задачи:

- вовлечение каждого учащегося в деятельность объединения «Волшебная глина» и участие в конкурсах;
- развитие навыков сотрудничества и командной работы через совместные проекты и мероприятия;
- воспитание гражданской позиции, патриотизма, ответственности и уважения к другим;
- формирование интереса к различным видам творчества и искусству.
- стимулирование самостоятельности, креативности и инициативы через практическую деятельность.

##### *Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности*

###### **Виды деятельности**

Программа включает разнообразные виды деятельности, направленные на воспитание и личностное развитие учащихся:

- *Творческая деятельность* – участие в выставках и мастер-классах.

• *Игровая и социальная деятельность* – интерактивные игры, коллективные проектные задания и викторины.

• *Коммуникативная деятельность* – дискуссии, наставничество, взаимодействие с родителями, участие в медиасообществе и работе группы «ДЮЦ» в мессенджерах.

### • **Формы деятельности**

• *Коллективные формы:* тематические занятия и мастер-классы, творческие конкурсы и выставки работ детей, просмотр спектаклей, фильмов, посещение музеев.

• *Групповые формы:* работа в малых командах над проектами, организация тематических праздников

• *Индивидуальные формы:* участие в конкурсах, научно-практических конференциях.

### **Содержание деятельности**

- практическое освоение методов и приемов лепки;
- формирование навыков проектной и командной работы;
- развитие креативности и самостоятельности через творческие задания;
- поддержание социальной активности через взаимодействие с сообществом, родителями и наставниками;

- проведение профилактических и образовательных мероприятий, направленных на формирование ценностей гражданственности, патриотизма и уважительного отношения к другим.

### **Модульная организация деятельности**

Программа разделена на тематические модули, обеспечивающие решение конкретных задач воспитания:

#### **Основные направления самоанализа:**

##### **1. Эффективность реализации воспитательной программы**

- Оценка соответствия проведённых мероприятий целям и задачам программы.
- Анализ вовлечённости учащихся в коллективные, групповые и индивидуальные формы деятельности.
- Определение степени освоения методов и приемов лепки из глины.

##### **2. Развитие социальной и коммуникативной компетентности учащихся**

- Анализ формирования навыков сотрудничества, командной работы и взаимодействия с наставниками.
- Оценка качества межличностных отношений в группе и взаимодействия с педагогами.

##### **3. Формирование ценностей и личностного роста**

- Самоанализ достижения целей по формированию ценностей художественного вкуса и интереса к искусству, патриотизма, ответственности и уважения к другим.
- Оценка усвоения правил безопасного и этичного поведения в творческом объединении и в жизни.

##### **4. Вовлечённость родителей и законных представителей**

- Анализ участия родителей и сообщества в образовательный процесс и совместных мероприятиях..
- Оценка эффективности взаимодействия педагогов с родителями для решения вопросов личностного и творческого развития учащихся.

##### **5. Модуль «Воспитательный потенциал программы»**

- Анализ организации мероприятий, направленных на динамику роста интереса детей к искусству и традиционной культуре, участие в конкурсах и проектах.
- Анализ количества детей, участвующих в выставках и конкурсах.
- Определение успешности формирования практических навыков при работе с глиной.

#### **Способы осуществления анализа:**

- наблюдение за деятельностью учащихся;

- анализ количества детей, участвующих в выставках и конкурсах;
- опросы и анкетирование участников и родителей;
- использование карты наблюдения «Критерии оценивания планируемых результатов освоения программы «Глиняная игрушка»» (Приложение 2)

По итогам анализа вносятся соответствующие изменения в программу воспитания, уточняются задачи и выбираются новые подходы для повышения качества педагогического воздействия.

### Календарный план воспитательной работы ДООП «Глиняная игрушка»

№ п/п	Дата	Наименование мероприятия	Содержание деятельности
		Модуль «Детское объединение»	
	29.10.2025	"Арт-ярмарка народного творчества"	Выставка поделок детей
	08.10.2025	Интеллектуальная игра "Секреты лепки"	
	15.04.2026	Игра "Тропинками мастерства"	
	16-20.03.2026	Конкурс ДПИ "Керамические игрушки"	
		Модуль «Воспитательная среда»	
	Дата события	Наименование события	
	в течении года	День именинника	
1	22-26.09.2025	"Примите наши поздравления"	Тв.мастерская. Изготовление подарков ко Дню пожилого человека.
2	05.1-.2025	День учителя "Лучшая профессия в мире!"	Беседа-пятиминутка
3	16 октября	День отца в России	Мастер класс
8	4 ноября	День народного единства	Беседа-пятиминутка
9	27 ноября	День матери в России	Мастер класс
11	02-12.12.2025	Новогодний конкурс	"Созвездие новогодний идей"
12	29 декабря	Игра "Рождественская сказка"	
16	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков	Акция "Блокадный хлеб"
17	23 февраля	День защитника Отечества	Мастер класс
20	8 марта	Международный женский день	Мастер класс
21	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа "Крым-частица России"

24	12 апреля	День космонавтики	Беседа о космосе. Коллективная работа
26	1 мая	Праздник Весны и Труда	Историческая пятиминутка "День труда"
27	9 мая	День Победы	Открытка
		Модуль «Родительские собрания»	
	сентябрь 2025	Родительские собрания	
	в течении года	Взаимодействие с родителями, посредством сайта учреждения и сообщества соцсети.	
	май 2025	Итоговая выставка+ родительское собрание	
		Модуль «Наставничество»	
	в течении года	Работа с одаренными детьми.	
		Модуль «Профилактика»	
	в течении года	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта.	
	зима	Беседа "Осторожно гололед"	
	в течении года	Комплекс профилактических упражнений для профилактики (зрение, осанка, моторика)	
	в течении года	Профилактическая беседа "Мои безопасные каникулы"	
		Модуль «Самоопределение»	
	18-22.11.2025	Тематическое занятие "Профессии, которые мы выбираем"	
		Модуль «Медиаобщество»	
1	постоянно	Интернет-группа в соц.сети для освещения деятельности "ДЮОЦ" на уровне обучающихся, и группа в соц. сети для родителей.	
2	в течение года	Заполнение контент плана	
3	в течение года	Освещение деятельности детей на занятиях в родительских чатах/на сайте "ДЮОЦ"	

**Критерии оценивания планируемых результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Глиняная игрушка»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>Предметные результаты</b>		
<p>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Представление о народных игрушках из глины: Дымковская, Филимоновская, Каргопольская ; Виды работы с глиной: ручная лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техники работы с глиной: плоскостные и объемные;</li> <li>- способы объемной лепки: конструктивный, пластический, комбинированный;</li> <li>-плоскостные: из пластин;</li> <li>- техники лепки: шар, валик, цилиндр, круглая форма, формовочная.</li> <li>-способы декорирования: гравировка, орнамент.</li> </ul>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><u>минимальный уровень</u> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); <b>1-2 балла</b></p> <p><u>-средний уровень</u> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); <b>3-5 балла</b></p> <p><u>-максимальный уровень</u> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); <b>6 баллов</b></p>
<p>Владение специальной терминологией</p> <p>Орнамент, пигмент, фарфор, формовка, шликер, гравировка, муфельная печь.</p>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><u>минимальный уровень</u> (ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); <b>1-2 балла</b></p> <p><u>-средний уровень</u> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); <b>3-5 балла</b></p> <p><u>-максимальный уровень</u> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); <b>6 баллов</b></p>
<p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>умение пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с глиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать технику безопасности;</li> <li>- знать представление о народных игрушках из глины;</li> <li>- владеть технологией ручной лепки из глины в разных техниках: плоскостные и объемные;</li> <li>- владеть способами: конструктивный, пластический, комбинированный, используя техники: шар, валик, цилиндр, круглая форма, формовочная, налепные детали;</li> <li>-владеть технологией декорирования: гравировка, штампованный орнамент.</li> </ul>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p>ребенок овладел менее чем 1/2предусмотренных умений и навыков); <b>1-3 балла</b></p> <p><u>средний уровень</u> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);<b>4-7 баллов.</b></p> <p><u>максимальный уровень</u> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) <b>8-9 баллов.</b></p>

Показатели	Критерии	
<b>Личностные результаты</b>		
Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени	<u>низкий уровень</u> – терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, <u>средний уровень</u> – терпения хватает больше, чем на ½ занятия <u>высокий уровень</u> – терпения хватает на все занятие
Развитие творческих способностей через создание собственных поделок	Формирование новых идей, Умение находить нестандартные решения и применять их в практике; Использование ИКТ как инструмента для расширения творческих возможностей.	<u>низкий уровень</u> – не проявляет творческие способности <u>средний уровень</u> – <u>высокий уровень</u> – учащиеся самостоятельно генерируют идеи, планируют и реализуют оригинальные идеи, проявляют инициативу и креативность.
	Самоконтроль. Умение контролировать свои поступки	<u>низкий уровень</u> –ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне <u>средний уровень</u> –периодически контролирует себя сам- <u>высокий уровень</u> –постоянно контролирует себя сам-
Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	<u>Низкий уровень</u> – периодически провоцирует конфликты <u>Средний уровень</u> – сам в конфликтах не участвует, пытается избежать <u>Высокий уровень</u> – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
	Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные	<u>Низкий уровень</u> – избегает участия в общих делах <u>Средний уровень</u> – в делах участвует при побуждении извне <u>Высокий уровень</u> – инициативен в общих делах
Ценностно-смысловые установки	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,	<u>низкий уровень</u> – не сформировано. <u>средний уровень</u> – сформировано на 1/2 <u>высокий уровень</u> – сформировано более чем на 1/2
	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	<u>низкий уровень</u> – не сформировано. <u>средний уровень</u> – сформировано на 1/2 <u>высокий уровень</u> – сформировано более чем на ½

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>Метапредметные результаты</b>		
Общеучебные умения и навыки	Умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность, проводить исследования и составлять проекты	<u>низкий уровень</u> – не осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, не проводит исследования, не составляет проекты; воспроизведение материала по шаблону, учебное задание требует навыков анализа и синтеза, но не является основной задачей <u>средний уровень</u> – учебно-исследовательскую деятельность осуществляет только по четко заданному алгоритму, не проявляя инициативы и понимания в исследовании. Формирование новых знаний является основной учебной задачей, но учащиеся не обязаны применять новые знания в учебных ситуациях и не носит междисциплинарный характер. <u>высокий уровень</u> – самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, проводит исследования, составляет проекты. Формирование новых знаний является основной учебной задачей, учащиеся обязаны применять полученные знания и задание носит

		междисциплинарный характер.
Сотрудничество и взаимодействие	Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание. -Эффективное общение и взаимодействие в группе.	<u>низкий</u> – не предполагается совместная работа или работают вместе, но не распределяют ответственность, <u>средний</u> – работают в группе, распределяют ответственность, но не принимают решения, их работа не является сотрудничеством. <u>высокий</u> – работают в группах, распределяют ответственность, совместно принимают решения. Сотрудничают
Самооценка и планирование	Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность	<u>низкий уровень</u> – не осознает цели, этапы и результат деятельности, деятельность не планирует. <u>средний уровень</u> – осознает цели и планирует деятельность, но не оценивает и не корректирует ее. <u>высокий уровень</u> – цели и результаты понятны, планируют, оценивает и корректирует собственную деятельность.
Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	Умение вести диалог с педагогом и со сверстниками.	<u>низкий уровень</u> – не может вести диалог. <u>средний уровень</u> – может вести диалог, но стесняется присутствующих обучающихся детей; <u>высокий уровень</u> – свободно общается с педагогом и со сверстниками.

### Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
<b>П Р Е Д М Е Т Н Ы Е</b>	Теоретические знания(по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Тест: «Определение владения специальной терминологией». Викторина: «Секреты лепки»,	Тест: «Соотнеси изображение с приемами и способами лепки», наблюдение,
	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Устное выступление с применением терминологии	<b>Тест.</b>
	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Конкурс, выставка, наблюдение, творческая работа тестирование	практические задания, творческая работа, выставка, конкурсы.
<b>Л И Ч Н О С Т Н Ы Е</b>	Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени	Карта наблюдений	Наблюдение, опрос, рефлексия, тест.
	Развитие творческих способностей через создание собственных поделок	Формирование новых идей, Умение находить нестандартные решения и применять их в практике; Использование ИКТ как инструмента для расширения творческих возможностей.	Карта наблюдений	Наблюдение, анализ творческих работ, участие в конкурсах
	Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определенную позицию в	Карта наблюдений	<b>Проектная деятельность</b>

		конфликтной ситуации. Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные		
Ценностно-смысловые	-	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Карта наблюдений	Наблюдение, рефлексивные задания, ситуационные игры
Сотрудничество и взаимодействие		Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание. -Эффективное общение и взаимодействие в группе.	Наблюдение	<b>Наблюдение</b>
Самооценка и планирование	и	Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность		<b>Наблюдение</b>
Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	и	. Умение вести диалог с педагогом и со сверстниками.		<b>Проектная деятельность</b>



## Оценочные материалы. Предметные результаты.

## Промежуточная аттестация.

**Творческая работа.** Изготовление новогоднего печенья.

**Цель:** определение уровня умений по изготовлению поделки с помощью специальных форм.

Детям предлагается изготовить новогоднее печенье из глины.

Этапы работы	Критерии оценивания	Баллы
А	- Ребёнок самостоятельно раскатывает скалкой кусок глины в пласт.	3
	- Ребёнок затрудняется раскатать, требуется помощь взрослого.	1
	- Ребёнок не может самостоятельно раскатать глину в пласт.	0
Б	- Ребенок самостоятельно вырезает печенье с помощью специальных форм.	3
	- Ребенок затрудняется вырезать печенье с помощью специальных форм, требуется помощь взрослого.	1
	Ребенок не может вырезать печенье с помощью форм.	0
В	- Ребенок самостоятельно декорирует печенье с помощью специальных инструментов и дополнительных глиняных деталей.	3
	- Ребенок использует для декорирования печенья готовые детали или требуется подсказка взрослого.	1
	- Печенье не имеет оформления.	0

Высокий уровень: 7-9 баллов.


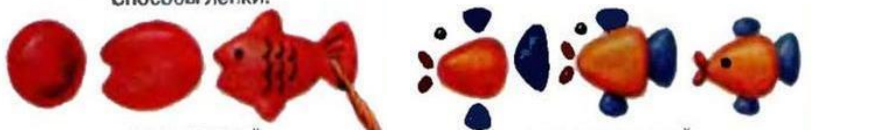
Средний уровень: 4-8 баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 балла.

## Итоговая аттестация.

**Задание №1. Викторина «Секреты лепки».**

**Цель:** определение уровня знаний теоретического материала по программе.

<p><b>1. Назови приемы лепки, показанные на картинке.(0-4 балла)</b></p>  <p>Раскатывание      Сдавливание</p> <p>Сплющивание      Вытягивание</p>	<p><b>3. Назови два способа соединения деталей. (0-2 балла)</b></p> <p>А) Примазывание.</p> <p>Б) Соединение с помощью воды.</p>
<p><b>1. Назови способы лепки. (0-3 балла)</b></p> <p>Способы лепки:</p>  <p>А) Конструктивный.</p> <p>Б) Скульптурный.</p>	<p><b>4. Назови два приёма украшения/ декорирования изделий. (0-2 балла)</b></p> <p>А) вдавливание (тиснение);</p> <p>Б) налеп (декорирование)</p>



В) Комбинированный.

объёмными деталями).



### 5. Установи последовательность изготовления черепахи. (0-1 балл)



Высокий уровень: 10-12 баллов.

Средний уровень: 4- 9 баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 балла.

**Задание №2. Творческая работа.** Поделка по собственному замыслу на основе определённой формы.

**Цель:** определение уровня умений создавать собственную поделку из основы определенной формы (конус или полоска).

Этапы работы	Критерии оценивания	Баллы
А Форма-основа	- Ребёнок самостоятельно создает форму – основу изделия (конус, полоска) и	3
	- Ребёнок затрудняется создать заданную форму без помощи взрослого.	1
	- Ребёнок не может самостоятельно создать заданную форму-основу.	0
Б Преобразование основы в предметную форму.	- Ребенок самостоятельно преобразовал форму в изделие.	3
	- Ребенку требуется подсказка в преобразовании основы в предметную форму.	1
	- Ребенок не может слепить, нет результата.	0
В Декорирование.	- Ребенок самостоятельно дополняет изделие деталями.	3
	- Ребенку требуется подсказка с оформлением изделия.	1
	- Ребенок не может оформить, нет результата.	0

Высокий уровень: 7- 9 баллов.

Средний уровень: 4 - 6 баллов.

Низкий уровень: 0 - 3 балла.

**Итого по результатам двух заданий:**

Высокий уровень: 17-21 балл.

Средний уровень: 10-16 баллов.

Низкий уровень: 0- 9 балл.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 342613088659557027477417031171105956650881454998

Владелец Чукавина Елена Петровна

Действителен с 22.07.2025 по 22.07.2026