

Управление образования администрации  
Верхнесалдинского муниципального округа  
Свердловской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании  
Педагогического совета «ДЮЦ»  
Протокол № 4 от 29.08.2025

«Утверждено»

приказом директора «ДЮЦ»

№ 42 от 02.09.2025

Е.П. Чукавина



**Дополнительная общеразвивающая программа**

социально – гуманитарной направленности

**«РОСТОК»**

Целевая группа: 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Ю.Д. Серебрякова

М.Е. Танкиевская

Е.А. Романова

О.В. Гришина

А.А. Исламгареева

П.А. Сулима

г. Верхняя Салда  
2025 год

## Оглавление

I. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи общеразвивающей программы .....	5
1.3 Целевые ориентиры на этапе освоения программы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.4 Образовательный модуль «Логоклуб» .....	5
1.5 Образовательный модуль «Логоритмика» .....	15
1.6 Образовательный модуль «Эйдетика».....	15
1.6 Образовательный модуль «Веселые ладошки» .....	34
1.6 Образовательный модуль «Лего конструирование» .....	42
1.6 Образовательный модуль «Юный художник».....	57

# **I. Комплекс основных характеристик образования**

## **1.1. Пояснительная записка**

**Направленность:** программа относится к социально-гуманитарной направленности, так как ориентирована на всестороннее развитие детей дошкольного возраста через формирование речевых, коммуникативных, когнитивных и творческих навыков. В ходе реализации программы учащиеся осваивают основы правильной речи и звукопроизношения, развивают внимание, память и воображение, приобретают первичный опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми в игровой и познавательной деятельности

Актуальность программы раскрывается через соответствие образовательной программы нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295 – Ф «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г).
4. Концепция Развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.201 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652-н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые).
10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Министерство образования и молодежной политики Свердловской области. методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», 2023 год.
12. Устава Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

**Актуальность программы** определяется необходимостью своевременного развития у детей 4-5 лет познавательной, речевой, социально-коммуникативной, физической активности.

Программа «Росток.ru» соответствует социальному запросу родителей на образовательные услуги, развивающие интеллектуальные способности детей, навыки общения в коллективе и гармонично физическое развитие, способствующие успешному развитию детей дошкольного возраста.

### **Отличительные особенности программы, новизна:**

Программа «Росток» отличается комплексным подходом, объединяющим логопедические занятия, логоритмику, развитие мелкой моторики, эйдетику, рисование и робототехнику. Все модули реализуются в игровой форме с учётом психофизиологических особенностей детей 4–5 лет. Новизна программы заключается во включении современных направлений — эйдетики и робототехники — в систему дошкольного развития, что расширяет познавательные возможности детей и формирует основы технического мышления. Сочетание традиционных и инновационных методик обеспечивает гармоничное развитие ребёнка, успешную социализацию и подготовку к обучению в школе.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4 - 5 лет. Количество детей, одновременно находящихся в группе: минимум – 5 человек, максимум – 10. Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний. Группы могут быть одно- или разновозрастными.

Программа строится с учетом личностных (возрастных) потребностей обучающихся 4-5 лет, где ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться.

В речевом развитии детей 4-5 лет речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

К 4-5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

#### **Объем учебного времени и режим занятий**

Общее количество учебных часов по программе составляет 192 часа (в каждом по 32 часа в каждом модуле). Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 25 минут.

**Срок освоения:** 1 год.

#### **Формы обучения**

Программа реализуется в очной форме, с использованием фронтальных, индивидуальных и групповых занятий.

#### **Виды занятий**

- практическое занятие, творческие занятия, интерактивные игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, игры на запоминание, логические игры, игра-путешествие.

#### **Формы подведения результатов**

- промежуточная аттестация: открытое занятие праздник «Новый год у ворот!»
- Итоговая аттестация: открытое занятие праздник «Выпускной»

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах познавательной, физической деятельности, позитивной социализации.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- Обучить основным методам и приемам эйдетики и умению использовать их на практике.
- Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию;
- Развитие речи, как средство общения и культуры;

#### *Развивающие:*

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания.

- Развитие речи, как средства общения и культуры, обогащение активного словаря.
- Развитие физических качеств.

#### *Воспитательные*

- Воспитание у детей интереса к занимательным упражнениям, формирование умения работы в коллективе.

- Воспитывать настойчивость, терпение, способность к саморегуляции своих действий и самоконтроля.

## **1.3 Планируемые результаты**

### **1. Предметные (обучающие) результаты:**

- Учащиеся овладевают основными методами и приёмами эйдетики и умеют применять их на практике.
- Формируется координация зрительного восприятия и движений рук при выполнении заданий.
- Развиваются творческая активность, пространственное мышление и фантазия.
- Совершенствуются речевые навыки, расширяется активный словарь.

### **2. Метапредметные (развивающие) результаты:**

- Дети проявляют интерес к познавательной деятельности и любознательность, формируются основные познавательные действия.
- Развиваются навыки общения, культура речи, умение выражать свои мысли.
- Совершенствуются физические качества, координация и моторика.

### **3. Личностные (воспитательные) результаты:**

- Формируется интерес к занимательным упражнениям и умение работать в коллективе.
- Воспитываются настойчивость, терпение, способность к саморегуляции и самоконтролю.

## 2. Образовательные модули программы

### 2.1. Образовательный модуль «Логоклуб»

**Актуальность программы** обусловлена тем, что формирование речевых компонентов в младшем дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки речевых навыков могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

#### Цели и задачи модуля «Логоклуб»

**Цель:** развитие речевых компонентов у детей младшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования.

#### Задачи:

*Образовательные:*

1. Расширение словарного запаса детей.

*Коррекционные:*

1. Развитие фонематического слуха.

2. Развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики.

3. Развитие правильного речевого выдоха.

*Воспитательные:*

1. Воспитание культуры речевого общения.

2. Воспитание усидчивости.

#### Учебный план модуля «Логоклуб»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/ контроля
		Практика	Всего	
1.	Произносительная сторона речи	5	5	Наблюдение, беседа
2.	Речевое дыхание	5	5	Наблюдение
3.	Просодика	5	5	Наблюдение
4.	Фонематическое восприятие	5	5	Наблюдение
5.	Смысловой компонент	5	5	Наблюдение, беседа
6.	Связная речь	7	7	Наблюдение, беседа
	Всего	32	32	

#### 3.1 Содержание учебного плана

**1. Раздел программы:** произносительная сторона речи

**Практика:** фонетическое оформление речи и комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется:

- упражнения для выполнения артикуляционных движений;
- упражнения на пополнение словаря глаголов;
- упражнения на пополнение словаря существительных;
- упражнения на обогащение словаря по теме;
- упражнения на развитие правильного звукопроизношения;

**Форма аттестации:** наблюдение, беседа

**2. Раздел программы:** речевое дыхание

**Практика:** голосообразование, воспроизведение звуков и их сочетаний

- формирование длительной воздушной струи;
- формирование фонационного и речевого выдоха;
- упражнения для развития правильного речевого дыхания;
- упражнения на соотношение времени вдоха и выдоха;
- упражнения на произнесение фраз на длительном выдохе.

**Форма аттестации:** наблюдение

**3. Раздел программы:** просодика

*Практика:* темп, ритм, мелодика и интонация речи

- упражнения для развития силы голоса;
- упражнения на развитие высоты голоса;
- упражнения на развитие выразительной интонации;
- упражнения на развитие темпа речи;
- упражнение на развитие ритма речи.

*Форма аттестации:* наблюдение

#### **4. Раздел программы:** фонематическое восприятие

*Практика:* анализ, синтез, представления

- упражнения для развития фонематического слуха;
- узнавание неречевых звуков;
- упражнения для развития фонематического восприятия;
- упражнения на различение отдельных фонем;
- упражнения на звуковой анализ (дифференциация фонем)

*Форма аттестации:* наблюдение

#### **5. Раздел программы:** смысловой компонент

*Практика:* развитие лексики и грамматики

- упражнения на дифференциацию понятий «большой-маленький»;
- упражнения на усвоение категории предложного падежа с предлогами, существительных с обобщающим значением;
- упражнения на понимание значения вопроса «чем?»;
- упражнение на практическое употребление в речи предлога «на»;
- упражнения на определение пространственного расположения частей предмета

*Форма аттестации:* наблюдение, беседа

#### **6. Раздел программы:** связная речь

*Практика:* монолог, диалог

- упражнения на развитие умения отвечать на вопросы логопеда;
- упражнения на составление предложений по образцу логопеда;
- упражнения на составление рассказа по сюжетным картинкам, которые соответствуют возрасту детей;
- упражнения на указание действия на картинке и его объяснение;
- упражнения на обучение выделять объект и его основной признак с помощью двух предложений, связанных цепной местоименной связью.

*Форма аттестации:* наблюдение, беседа

### **3.2 Планируемые результаты освоения модуля «Логоклуб»**

Систематические занятия по данной программе способствуют:

- обогащению словарного запаса детей;
- овладению основными артикуляционными движениями по возрасту;
- умению правильно произносить определённые звуки;
- овладению навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);
- умению координировать тонкие пальчиковые движения;
- иметь развитые фонематические представления по возрасту.

### **3.3 Комплекс организационно-педагогических условий модуля «Логоклуб»**

#### **3.3.1 Условия реализации модуля «Логоклуб»**

##### **Общая характеристика педагогического процесса**

Занятия входят в систему дополнительного образования во второй половине дня. На одну тему отводится 2 часа.

Занятия проходят в кабинете школы развития (с детской мебелью: стул – 11 шт., стол – 4 шт.; с большим настенным зеркалом).

Курс рассчитан на детей 3,5 – 4,5 лет.

Продолжительность обучения - 1 год.

Общий объём материала рассчитан на 32 занятий в год (групповые занятия), по расписанию 1 раз в неделю в очном формате.

##### **Взаимодействие с родителями в процессе обучения**

Используемые методы и формы работы с родителями:

- участие родителей в мероприятиях: открытые занятия, индивидуальные консультации;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- практические занятия с использованием мультипликационных пособий;
- работа с дидактическим материалом (различные карточки с картинками, схемы модели артикуляции звука, различные предметы для классификации и т.д.);
- активные групповые методы обучения: игры, дискуссии;
- сайт МАОУ ДО «ДЮЦ»

### **Кадровое обеспечение**

Учитель - логопед: Никонова Алина Михайловна.

### **Формы аттестации/контроля образовательных результатов**

Выполнение практических заданий, наблюдение, игра, упражнение, групповая работа.

### **3.3.2 Формы аттестации**

Оценка образовательных результатов по общеобразовательной общеразвивающей программе проводится методом наблюдения за детьми во время занятий в начале и конце года, данные фиксируются и заносятся в таблицу.

Ф.И.О.	Объём словарного запаса		Объём движений органов артикуляционного аппарата		Длительность речевого выдоха	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

### **Методические материалы**

#### **К используемым методам относятся:**

— информационные (устные, словесные и демонстрационные):

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов.

— практические (репродуктивные и проектные):

Практические методы направлены на овладение знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы - методы проектного обучения. Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

#### **Дидактические материалы:**

- Индивидуальные зеркала - 11 шт;
- Тесты малышам 3+ "Феникс", Ростов-на-Дону, 2016 г.;
- Игры в кармашке №5;
- Весёлые шнурочки №9;
- Блокнот логопеда №9, Н.В. Нищева;
- Альбом для логопеда О.Б. Иншакова, "Владос", 2014 г.;
- Тесты малышам 5+ "Феникс", Ростов-на-Дону, 2016 г.;
- Шнуровка "пуговицы", 3+;
- Занимаюсь с логопедом, Н.В. Нищева;
- Уроки логопеда, Е. Косинова, Москва 2021 г.;
- Как научить ребенка строить предложения, 4-7 лет;
- Фронтальные логопедические занятия 1 период, В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко;
- Игры на развитие речи Э.М. Курицына, Л.А. Тараева, "Росмэн";
- Самоучитель по логопедии, М.А. Полякова;

- Таблички со звуками и буквами;
- Лабиринт "Черепашка";
- Баночка с камешками;
- Умные карточки "В лесу", "Еда", "Животные";
- Давай учиться и играть 2в1, 3+;
- Конструктор 150 деталей;
- Мои первые слова "Животные", "Мой дом";
- Tantilo loto, 3+;
- Чудо молоток, 5+;
- Логопедики "Вундеркинд с пелёнок", 3-8 лет;
- Звуковые истории "Мерсибо", 4+;
- Семейная игра в слова "Буквика", 7+;
- Досочки Сегена, 3+;
- Пальчиковый театр "Теремок", "Репка", "Курочка ряба", 3+;
- Паровоз "Пушистый рейс", (2 шт.);
- Кудесники игрушки;
- Развивающая игра-пазл "Профессии", 3+;
- Подготовка к школе, речевой тренажёр, 3-7 лет, (2 шт.);
- ЛОТО "В мире животных", 5+;
- ЛОТО "У сказки в гостях", 5+;
- Логический конструктор "Затейники", 1,5+;
- Моозика "LITTLE pony";
- Puzzie creative, 3+;
- Цилиндры для втыкания, 3+, (2 шт.);
- Уроки логопеда, исправление нарушений речи, Н. Жукова;
- Геометрические формы, 25 карточек, 3+;
- Тактильное лото "Что где растёт?", 3+;
- Игра на липучках "Вкусняшка", 3+;
- Домашний кукольный театр БИ-БА-БО, 3+;
- Forest Activies, 3+.
- игровые и дидактические пособия на развитие мелкой и артикуляционной моторики;
- предметные картинки по лексическим темам.

#### **Описание материально-технического обеспечения**

- комплекс технических средств, включающих: персональный ноутбук, проектор и колонки;
- детские парты 4 шт;
- стеллаж;
- стулья детские 10 шт;
- аудиодиски;
- USB-флеш-накопитель с различными играми для детей.

Материально-техническое обеспечение программы соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- необходимой оснащённостью помещений развивающей предметнопространственной средой по возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;
- необходимым учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

#### **3.3.2 Список литературы**

1. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина
2. Белая А.Е., Мирясова В.,И. «Пальчиковые игры для развития речи ДОШКОЛЬНИКОВ», 'А.Е.Белая, В.И. Мирясова Творческий центр «Сфера», М. 2002.
3. МЛЮ Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми» М.: ТЦ Сфера, 2008, - 160 с.
4. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми Логопед - 2010, - с, 36-38

5. ЕВ. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» - М.: «Ювенга», 2016 ,
6. Т.А Воробьева Т, Крупенчук О, И. Логопедические игры с мячом, — СПб.: «Литера», 2010, — 64 с.: ил, — (Серия «Уроки логопеда»).
7. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 - 126 с.
8. Кныш В. А. , Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для ДОШКОЛЬНИКОВ — Минск; Аверсов, 2009. — 188 с.: ил. — (В помощь логопеду).
9. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста,.Спб.: КАРО, 2009 -92 с.
10. Ткаченко ГА, Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

## 2.2. Образовательный модуль «Логоритмика»

Данная дополнительная общеобразовательная программа направлена на активизацию словарного запаса, развитию крупной и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

**Цель модуля:** коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

### **Задачи:**

активизировать словарный запас, развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

- развивать чувство ритма и умение чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

- развивать слуховое внимание и память;

- развивать коммуникативные способности детей; творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни;

- воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка.

## **Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контроля
1	Логоритмика	Всего	36	Открытые занятия, аналитические отчеты, справки.

### **Содержание учебного плана**

№	Название темы	Часы	Формы работы
СЕНТЯБРЬ			
1	Путешествие Язычка	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
2	Солнышко и дождик	1	
3	Тучка	1	
4	Осенние подарки	1	
ОКТЯБРЬ			
5	Прогулка	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие
6	Осенние листочки	1	
7	Осень в лесу. Белка	1	

8	Осень в лесу. Ежик	1	координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
НОЯБРЬ			
9	Лошадка	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
10	Корова и коза	1	
11	Свинка	1	
12	Котик	1	
ДЕКАБРЬ			
13	Дом	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
14	Транспорт	1	
15	Холод, снег	1	
16	Новый год. Елочные игрушки	1	
ЯНВАРЬ			
17	Снеговик	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
18	Игрушки	1	
19	В Африке	1	
20	Змея и черепаха	1	
ФЕВРАЛЬ			
21	Мышка	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
22	Лягушка	1	
23	Папины помощники	1	
24	Блины	1	
МАРТ			
25	Мамины помощники	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
26	Платочек	1	
27	Солнышко	1	
28	Медведь	1	
АПРЕЛЬ			
29	Весна	1	Песни с движениями, стихи с движениями, танцевальное творчество, игра на ДМИ, артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, упражнения на развитие координации, упражнения на развитие мелкой моторики, музыкальные и подвижные игры.
30	Птички	1	
31	Цыплята	1	
32	День и ночь	1	
	Всего	32 часа	

## Планируемые результаты

Обучающийся будет:

- уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике;
- уметь сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу; понимать сущность заданий; общаться в диалоге с педагогом;
- проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом;
- уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчинять действия музыкальному и речевому ритму;
- уметь извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки; знать их названия и тембры.

## Материально-техническое обеспечение модуля «Логоритмика»

Для проведения занятий требуется музыкальный зал, оснащенный следующим оборудованием.

### Оборудование:

1. Музыкальный центр
2. CD диски (USB-накопитель)
3. Сборники музыкального сопровождения
4. Детские музыкальные инструменты
5. Перчаточные куклы или игрушки – персонажи.
6. Атрибуты и тренажеры для дыхательной гимнастики
7. Атрибуты для упражнений на развитие мелкой моторики. Форма одежды детей – удобная

### Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»;
2. О.А. Новиковская «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»;
3. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»;
4. Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»;
5. Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
6. Аудиодиск С и Е. Железновых «Музыка с мамой»

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий музыкальное и педагогическое образование.

## Оценочные материалы и формы аттестации

Для определения результативности освоения программы организуются открытые занятия, концерты, изучаются аналитические материалы. В конце года (май месяц) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводятся наблюдения за достижениями детей, предоставляется отчетная информация для родителей. В конце года проводится открытые занятия для родителей, родители дают оценку о качестве реализации дополнительной программы в форме отзывов и предложений.

Диагностика программы предусматривает оценку следующих направлений.

1. Умение повторять за педагогом и запоминать движения.
2. Умение выполнять дыхательные, пальчиковые и артикуляционные упражнения.
3. Умение произносить заданные слоги и слова, повторять и запоминать небольшие стихотворения.
4. Умение извлекать звук на музыкальных инструментах.

### Диагностическая карта Программы

Ф.И.О.	Повтор и запоминание движений	Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика	Слоги, слова, стихи	Игра на муз. инструментах

Система оценивания предполагает 3-бальную систему:

3 балла - достаточный уровень, 2 балла – близкий к достаточному уровню, 1 балл – не достаточный уровень

### Список литературы модуля «Логоритмика»

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М.:2005.
2. Бабушкина Л.И., Логопедическая ритмика.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М.Ю., Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
5. Крупенчук О.И. Ладушки: пальчиковые игры для малышей. – СПб.: 2005.
6. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий. «Детство-пресс».
7. игр для детей от 2 до 5 лет. - Минск,Попурри, 2006.
8. Ткаченко Т. Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков. – М.: 2005.
9. Ткаченко Т. Пальчиковые игры и гимнастика. – М.: 2005.
10. Тимофеева Е. Ю. Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. – СПб.: 2006.

### 2.3. Образовательный модуль «Эйдетика»

Эйдетика – это методология развития внимания и памяти. Способность воспроизводить яркий зрительный образ через длительное время после его воздействия на органы чувств

Дошкольное детство - период накопления базовых знаний, формирование умений и навыков. У ребенка появляются новые возможности для анализа и синтеза всего, что происходит с ним и вокруг него; в коре больших полушарий головного мозга возникают новые связи; накапливаются и систематизируются впечатления и представления о мире.

В обучении ребенка необходимо опираться на психологические особенности восприятия, присущие его возрасту. Ведущей деятельностью дошкольника является игра. В игре ребенок учится, развивается и формируется как личность. Игровая система улучшает восприятие и воспроизводит информацию, опираясь на присущее каждому человеку умение представлять и фантазировать. Именно этим требованиям отвечает обучение с помощью эйдетики.

**Цель программы:** развитие познавательных процессов дошкольников через освоение ими способов запоминания различных видов информации, развития воображения и внимания.

**Задачи:**

- 1) выработать навыки запоминания образной и абстрактной информации;
- 2) развивать логическое мышление, зрительную и слуховую память, внимания и воображения;
- 3) развивать умения анализировать, сравнивать, обобщать, выделять главное и делать простые умозаключения;
- 4) отработать умения подбора ассоциаций.

#### Учебный план образовательного модуля «Эйдетика»

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<b>Раздел 1. Развитие образно-ассоциативного мышления</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
	Тема 1.1. Вводное занятие		1	1
	Тема 1.2. Ассоциативно-образное мышление		2	2
	Тема 1.3. Память	1	5	6
	Тема 1.4. Внимание		4	4
	Тема 1.5. Логика		5	5
	Тема 1.6. Воображение		3	3
2	<b>Раздел 2. Развитие образной речи</b>		<b>10</b>	<b>11</b>
	Тема 2.1. Сравнение		1	1
	Тема 2.2. Рифмовки		2	2
	Тема 2.3. Речевые логические ассоциации		2	2
	Тема 2.4. Метод эмпатии	1	2	3
	Тема 2.5 Алгоритмы речевых продуктов		2	2
	Тема 2.6. Итоговые занятия.		1	1
<b>Всего: 32 ч.</b>				

## **Содержание программы модуля «Эйдетика»**

### **Раздел 1. Развитие образно-ассоциативного мышления**

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.

Практика. Техника безопасности. Входная диагностика: тестовые игры на слуховое и зрительное запоминание объектов, тестовые задания «Диагностика одноканального восприятия информации», «Диагностика двухканального восприятия информации».

Тема 1.2. Ассоциативно-образное мышление.

Теория. Понятие «произвольная ассоциация».

Практика. Игра «Найди фигуры из коробки». Складываем фигуры из палочек вместе с героями. Игры с Вини-Пухом и осликом Иа. Игровые упражнения: «Дорисуй по клеткам», «Найди загаданный фрагмент», «Выложи ритмический рисунок мозаикой», «Продолжи ряд», «Придумай свой ритмический рисунок», «Разложи по полочкам», «Запиши число с помощью предметов», Игры: «Повтори рисунок», «Числовые прятки», «Составь зеркальную картинку». Упражнения на тактильное запоминание: «Посчитай и разложи». Игровое упражнение «Что было бы если...». Упражнения по подбору и составлению пар произвольных ассоциаций. Игры: «В гостях у ленивого художника», «Потяни за хвостик», «Веер». Создание образов по точкам. Воспроизведение ассоциативной цепочки. Игра «На что похоже». Игры с родственными словами: «Семья слов», «Чужое слово», «Смысловые ряды», «Найди место слову», «Пара к паре». Игра «Подбери сравнения». Задания на снятие инертности мышления: «Продолжи ряд», «Часть - целое». Игры: «Найди закономерность», «Снежный ком». Игровые упражнения: «Сова перевертыши», «Анаграммы», «Отражение», «Найди отличия», «Продолжи закономерность», «Дорисуй по клеткам».

Тема 1.3. Память.

Теория. Понятие «память».

Практика. Игровые упражнения: «Повтори узор по памяти», «Покажи дорогу по ориентирам», «Посмотри и разложи». Игры: «Что изменилось?», «Что пропало?», «Запомни, положи», «Чем отличаются», «Определи свое число», «Узнай на ощупь». Упражнение на создание и запоминание образов из одинаковых элементов (капельки, карандаши, кубики): «Построй такой же», «Посмотри и повтори». Упражнение на зрительное восприятие и запоминание конструкции: «Дорисуй по клеткам», «Я начну, а ты продолжи» (работа в парах). Игра «Разложи с закрытыми глазами». Игры на математическом планшете: «Повтори рисунок по памяти», «Узнай на ощупь», «Выложи цепочку по памяти». Лабиринт на развитие памяти. Упражнение на выделение ключевых слов в предложении. Разучивание стихотворений по ключевым словам с помощью движений. Игра «Вспомни словечко». Игра «Раз, два, три - повтори». Пересказ текста с опорой на изображение

ключевых слов. Составление пиктограмм. Игра «Раз, два, три - повтори». Игра «Посмотри, запомни, нарисуй».

Тема 1.4. Внимание.

Теория. Понятие «внимание».

Практика. Упражнения на внимание «Угадай-ка», «Попробуй, повтори», «Дорисуй по клеткам». Упражнение на последовательное запоминание объектов «Запомни и повтори». Игры: «Найди отличие», «Выполни два действия по заданию», «Найди две одинаковые фигуры», «Что изменилось», «Повтори узор», «Чего не хватает?», «Найди ключи от замка», «Сравни количество». Игровые упражнения: «Рисуем двумя руками», «Раздели тремя линиями», «Продолжи ряд под музыку», «Выложи ответы по сигналу», «Муха», «Подбери слово», «Пройди лабиринт взглядом». Лабиринт «Вперед-назад». Упражнения на произвольность: «Летает, не летает», «Запрещенное движение», «Запрещенное число».

Тема 1.5. Логика.

Теория. Понятие «логическая задача».

Практика. Игры: «Что лишнее?», «Что изменилось?», «Подбери нужную фигуру», «Числовой кубик», «Подбери пару», «Больше - меньше», «Выбери путь», «Определи без пересчета», «Собери куб», «Снежный ком», «Продолжи ряд по смыслу», «Найди спрятанное слово», «Что сначала, что потом», «Разведчики». Игровые упражнения «Заполни таблицу», «Продолжи ряд», «Отыщи фрагмент по образцу», «Убери лишнее», «Продолжи логическую цепочку», «Собери логическую цепочку», «Поиск соединительных звеньев», «Закончи рисунок», «Что будет потом», «Выложи по порядку», «Соедини по клеткам». Игры: «Найди закономерность», «Подбери действие», «Числовой лабиринт». Игры с палочками «Измени объект». Судоку: «Символьное судоку», «Торт». Логические задачи. Лабиринт «Тудаобратно».

Тема 1.6. Воображение. Теория. Понятие «Воображение». Практика. Игра «Перевоплощение». Упражнения на развитие воображения «Сравни и найди пару», «На что похоже», «Волшебная клякса», «Внимательные глазки». Вживание в образ. Мини-рассказ об объекте. Упражнение «Живые картинки». Игра «Язык мимики и жестов: путешествие по миру». Составление рассказа по картинному плану с использованием метода эмпатии. Причинно-следственная цепочка.

## **Раздел 2. Развитие образной речи**

Тема 2.1. Сравнение.

Теория. Понятие «сравнение»

Практика. Игровое упражнение «Выложи дорожку сравнений». Игры: «Подбери слово», «Найди одинаковых воздушных змеев», «Найди объект по тени», «Подбери пару», «Собери логическую цепочку», «Продолжи пару», «Скажи по алгоритму», «Скажи красиво», «Дорисуй

картинку», «Узнай образ», «Подбери сравнение», «Разведчики: найди отличие», «Подбери такой же объект». Сравнение по признакам. Игра с палочками «Повтори по памяти». Составление метафор. Игры: «Теремок», «Возьму тебя с собой», «Замени объект», «Скажи красиво». Описание объекта с опорой на органы чувств. Работа с копилкой загадок. Выделение алгоритма составления загадки. Составление загадок по предложенному, по выбранному алгоритму,

#### Тема 2.2. Рифмовки.

Теория. Понятие «рифмовки»

Практика. Игра «Найди рифму». Составление коллективно, индивидуально «Буриме». Подбор рифмы для составления «Буриме». Составление на подобранные рифмы «Буриме»: пес–принес; краски–сказки. Игра «Поменялись». Подбор рифмованных слов-действий, слов-признаков. Составление детьми алгоритма лимериков.

#### Тема 2.3. Речевые логические ассоциации.

Теория. Понятие «логика». Понятие «значок-ключик».

Практика. Упражнения: на распознавание запахов; на распознавание пищи на вкус и установление ассоциативных связей этой пищи; в воспроизведении вкусовых образов; в подборе ассоциаций с опорой на органы чувств, восстановление цепочки ассоциаций. Работа с картинками. Составление рассказов с опорой на органы чувств. Упражнение на запоминание последовательности объектов. Воспроизведение последовательности образов. Игровые упражнения «Составь логические цепочки». Игры: «Хорошо-плохо», «Кто последний назовет», «Кто быстрее?», «Докажи», «Верю - неверю», «Посади дерево», «Дорисуй по клеткам». Игровые упражнения: «Проведи путь к дому». «Дорисуй фигуру», «Ответь на вопросы по содержанию». Игры с палочками «Повтори фигуру», «Что общего у предметов», «Собери пословицу». Логические задачи. Моделирование вопросительных предложений. Составление вопросов. Подборка забавных вопросов на викторину. Игра «Подбери недостающую часть». Игры и упражнения по закреплению навыков с цепочками ассоциаций. Запоминание стихотворений по пиктограммам. Игра «Исключение лишнего слова». Игра «Что было бы если...». Игры на закрепление понятий «Значок» и «Ассоциация». Игры: «Потяни за хвостик», «Дорисуй картинку», «Пара к паре». Самостоятельное воспроизведение ассоциативной цепочки с опорой на образы, без опоры на образ, «Дорисуй по клеткам». Смысловые ряды. Игра Судоку. Загадки-шутки.

#### Тема 2.4. Метод эмпатии.

Теория. Понятие «план».

Практика. Знакомство с планом составления рассказа. Составление опорного плана. Самостоятельное составление рассказа по опорному плану с использованием Метода эмпатии. Ролевая игра «Зоопарк». Упражнение с использованием метода эмпатии. Воспроизведение последовательности образов. Игра в «Говорушу».

## Тема 2.5. Алгоритмы речевых продуктов.

Теория. Алгоритмы.

Практика. Игра «Число и действие». Игровое упражнение «Продолжи ряд по памяти». Матрица «Подбери значение признаков». Выложи алгоритм по памяти – составь загадку. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Ладшки», «Муха», «Разведчик». Работа в диалоге. Инсценировка фрагментов сказок. Игры на расширение словарного запаса. Лабиринт. Составление диалоговых цепочек.

## Тема 2.6. Итоговое занятие.

Теория. Использование знаний, полученных на занятиях по программе, в повседневной жизни.

Практика. Подведение итогов реализации программы. Открытое занятие для родителей «Эйдетика и логика». Итоговая диагностика: тестовые игры на слуховое и зрительное запоминание объектов, тестовые задания «Диагностика одноканального восприятия информации», «Диагностика двухканального восприятия информации».

### **Планируемые результаты обучения модуля «Эйдетика»**

В результате обучения по программе обучающиеся будут **обладать следующими знаниями:** понятие «органы чувств» понятие "общение", способы и правила общения. понятие «ключевое слово» методы и приемы эйдетики - не менее 2 о связи назначения объекта с его свойствами.

#### **Обучающиеся будут уметь:**

- объяснять логику своих ассоциаций;
- выстраивать и объяснять цепочки ассоциаций;
- видеть образы произвольных понятий в различных изображениях;
- описывать объекты с опорой на органы чувств;
- использовать изученные методы и приемы эйдетики;
- выделять на слух ключевые слова в произвольном тексте;

#### **Освоение личностных результатов:**

По завершению обучения по программе у ребенка формируется ряд важных и востребованных способностей, умений и качеств личности:

- способность восприятия и запоминания разных видов информации;
- устойчивость внимания;
- способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний; свобода и выразительность речи;

- навыки продуктивного общения;
- кругозор и общая культура;
- уверенность в своих силах.

## **Комплекс организационно-педагогических условий модуля «Эйдетика»**

### **Условия реализации модуля**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

1) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

2) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

3) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

### **Материально – техническое обеспечение:**

1. учебный кабинет (314);
2. столы (4шт.);
3. стулья (8 шт);
4. песочные столы (2 шт.);
5. ноутбук «Acer – Extensa 2509» (1 шт.);
6. принтер «Samsung ML – 2168» (1 шт.);
7. мышь беспроводная «NBIS – 1829»;
8. доска магнитная (1 шт.);
9. рабочий стол педагога (1 шт.);
10. увлажнитель воздуха «Ballu» (1 шт.);
11. рабочий стул педагога (1 шт.).

### **Демонстрационные материалы:**

1. Карточки Домана «Вундеркинд с пеленок»
2. Демонстрационные карточки с заданиями для развития интеллекта
3. Схемы для развития межполушарных связей
4. Сборник упражнений на каждый день: «Логика для дошкольников»
5. Занимательный набор для детей «Изучаем цвета»
6. Набор раздаточных карточек №1 "Изучаем базовые темы"

### **Игры, тренажёры, используемые на занятиях:**

1. Настольная игра «Развиваем память»
2. Настольная игра «Палочки Микадо»
3. Доски «Сегена»
4. Развивающий набор «Давай учиться играть»
5. Развивающая игра – пазл «Времена года»

6. Настольная игра «Веселые молоточки»
7. IQ-игра с прищепками "Животные"
8. Игра с камешками "Собери по образцу"
9. Игра «Занимательные треугольники», транспорт
10. Тренажёр – мозаика «Кто где живёт»
11. Развивающий набор цилиндров «Больше – меньше»
12. Развивающий набор «Умные колокольчики»
13. Межполушарные лабиринты, межполушарные доски
14. Обучающий набор «Сортёр – копилка» (цветная стирка), (продукты), (геометрические формы)
15. Развивающий набор "С места на место",
16. Фигурные пазлы из дерева "Овощи и фрукты"
17. Фигурные пазлы из дерева "Домашние животные"
18. Деревянные счёты,
19. Пазлы,
20. Игровой деревянный конструктор.
21. Развивающий набор «Логические задания» с мишками
22. Настольная игра «Сортируем мусор», уценка (помята упаковка)
23. Мозаика с кружочками «Изучаем транспорт»
24. Детское лото «Животные»
25. Сортиер-копилка «Бытовая техника»
26. Обучающий набор «Сортиер-копилка: весёлый транспорт», по методике Монтессори
27. Развивающая игра «Пальчиковая гимнастика в стихах», 3+
28. Обучающий набор «Сортиер-копилка. Профессии», в ПАКЕТЕ
29. Развивающая игра с прищепками «Формы, овощи и фрукты», по методике Монтессори
30. Сортиер из дерева «Умный паровозик».
31. Развивающая игра на внимание «Мемо бегемотики» 3+
32. Игра на развитие финансовой грамотности «Денежка» 4+
33. Развивающая игра «Кто больше?» 4+
34. Развивающий набор «Умная цепочка» 3+
35. Развивающая настольная игра «Найди зверят» 4+
36. Настольная игра «Мемо сказки» 3+
37. Настольная игра на поиск «Найди и покажи»

#### **Дидактический материал**

1. Дидактические карточки «Умный чемоданчик» (Еда и напитки)
2. Дидактические карточки «Умный чемоданчик» (Овощи и фрукты)
3. Развивающие тесты на логику. Серия «Первые шаги». Татьяна Харченко. Издательство «Учитель»
4. Развивающие тесты «Проверяем знания». Серия «Маленький гений»
5. Дидактические карточки «Дорожки»
6. Цветовая мозаика,
7. Набор раздаточных карточек №1 "Изучаем базовые темы", 3+
8. Сортиеры, лабиринт.

- **кадровое обеспечение:** педагог с высшим педагогическим образованием, 1 квалификационной категории.

- **методическое обеспечение** (Приложение 1 - 11).

#### **Формы аттестации**

**Формы подведения результатов.** В ходе реализации программы проводится входная, промежуточная и итоговая диагностика. Диагностика проводится по тестам: 1. одноканальное восприятие информации: «зрительное восприятие», «слуховое восприятие», «тактильное

восприятие», «двигательное восприятие»; 2. двухканальное восприятие информации: «зрительно-слуховое восприятие», «тактильно-слуховое восприятие», «двигательно-зрительное восприятие», «двигательно-слуховое восприятие».

С помощью тестов диагностики видов памяти и восприятия информации проверяется не только отдельные виды памяти (зрительную, слуховую, тактильную, двигательную), но и работоспособность каналов восприятия информации, эффективность взаимодействия между каналами, и в целом получаем представление о базовых ресурсах развития памяти ребенка. Диагностика видов памяти и восприятия информации проводится по методическому пособию для родителей и педагогов Кислова А.В., Пчелкиной Е.Л. «Диагностика видов памяти и восприятия информации».

Промежуточная аттестация проводится в форме творческого открытого занятия, где учащиеся демонстрируют полученные навыки с помощью упражнений.

Итоговая аттестация проходит в форме творческого открытого занятия, где проходит демонстрация навыков, полученных на занятиях

## Список литературы

### Библиотека

#### Раздел для педагогов:

1. Адаптированный вариант работы докторов Пола И. Деннисона и Гейл Деннисон «Гимнастика мозга».
2. Безруких М.М. «Развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста». М., 2014 г.
3. Вахрушев А.А. Кочемасова Е.Е. Маслов И.В. Наумова Ю.И. Учебное пособие «Здравствуй, мир!», образовательная система «Школа 2100», основная образовательная программа «Детский сад 2100», 2020. – 184 с.
4. Корепанова М.В. Козлова С.А. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста «Моя математика». Образовательная система «Школа 2100», основная образовательная программа «Детский сад 2100», 2020. – 126 с.
5. Лопатина А. Скребцова М. Сборник математических упражнений «Добрый плюс и умный минус»: ООО «Алтей – бук», 2018. – 79 с.
6. Тихомирова Л.Ф. Популярное пособие для родителей и педагогов. «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников»: Академия развития: Академия холдинг, 2004. – 144 с.
7. Сборник упражнений «Зарядка для мозга». М.А. Жукова, 2021 г. – 96 с.
8. Книга – тренажёр «Развиваем логику и мышление». Ш. Ахмадуллин, 2022 г.

#### Электронные образовательные ресурсы:

##### Для педагога:

- Учительский интернет – портал методических разработок уроков по Эйдетике: <https://www.uchportal.ru/load/172>
- Сборник интерактивных игр для занятий с ребенком по развитию внимания, логики, памяти: <https://www.igraemsa.ru/>
- Сообщество во «ВКонтакте» - Занятия, игры, поделки, прописи, уроки и советы для раннего развития детей - [https://vk.com/zaykinaskazka?trackcode=1f69e00ak1qMxmBVRNajPtskUo76hGXMNLkAt4sePnGO-ONX68AnOxoq-B8or7Q2wCthgPG3V9YEtWkviAlkcZ\\_yvCOK](https://vk.com/zaykinaskazka?trackcode=1f69e00ak1qMxmBVRNajPtskUo76hGXMNLkAt4sePnGO-ONX68AnOxoq-B8or7Q2wCthgPG3V9YEtWkviAlkcZ_yvCOK)
- Электронный журнал по межполушарному взаимодействию: <https://psy.su/feed/8748/>

##### Для родителей:

- Интернет портал для родителей для занятий с ребенком в домашних условиях: <https://www.maam.ru/>
- Интернет портал интерактивных игр для интеллектуального развития ребенка - <https://iqsha.ru/uprazhneniya>
- Детский интернет – портал интерактивных игр на межполушарное развитие, развитие памяти и внимания: <https://chudo-udo.info/>
- Интернет – портал рекомендаций для родителей по развитию ребенка: <http://www.razvitiebenka.com/>
- Детский интернет – портал интерактивных интеллектуальных игр: <https://pochemu4ka.ru/>
- Рекомендации для родителей: [https://sch1935uv.mskobr.ru/files/igry\\_i\\_uprazhneniya\\_dlya\\_doshkol\\_nikov\\_na\\_razvitie\\_mezhpolusharnyh\\_svyazej.pdf](https://sch1935uv.mskobr.ru/files/igry_i_uprazhneniya_dlya_doshkol_nikov_na_razvitie_mezhpolusharnyh_svyazej.pdf)

## 2.4. Образовательный модуль «Веселые ладошки»

### **Актуальность.**

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Значит, чтобы развивался ребёнок и его мозг, необходимо развивать мелкую моторику движения пальцев рук.

Дошкольный возраст - особый по своей значимости период в жизни человека. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев рук, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности.

Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться, задолго до поступления в школу. Период с 3 до 7 лет у ребенка является лучшим для развития ручной умелости, мелкой моторики движения пальцев рук, а мускульная память в этот период очень цепкая. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребёнка развивается умелость движения пальцев рук, укрепляется сила движения пальцев рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Всё выше изложенное определяет актуальность программы «Веселые ладошки».

**Цель:** развитие мелкой моторики через действия с предметами, конструктивную деятельность, пальчиковую гимнастику.

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

1. Учить детей владеть графическими навыками: а) раскрашивание рисунка в разных направлениях по образцу: сверху вниз, слева направо; б) обводить контуры предмета через кальку; в) раскрашивать картинки, соблюдая правила: раскрашивать в одном направлении, не выходя за контур, не оставлять не закрашенных мест.

2. Учить работать с бумагой, осваивать различные виды сгибания (оригами).

3. Обучать приемам работы с пластилиновой техникой.

4. Обогащать тактильный опыт детей: учить узнавать на ощупь предметы и материалы.

#### ***Развивающие:***

1. Развивать умение производить точные движения кистью и пальцами рук.

2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

4. Развивать мелкую моторику рук, кинестетические ощущения в процессе предметно-практических действий.

#### ***Воспитывающие:***

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость, самостоятельность.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают ловкость, подвижность. На пальцах и ладонях есть «активные точки», массаж

которых, положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга.

В разделе «*Умелые руки*» дети знакомятся с техникой рисования, лепки, конструирования, знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной геометрии (техника оригами), с различными видами аппликации.

В разделе «*Графика*» дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш и кисть.

В разделе «*Волшебные игры*» дети совершенствуют двигательные навыки, развивается моторная координация и оптико-пространственные представления, используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	метод педагогического наблюдения
2	Пальчиковая гимнастика	8	2.5	5,5	метод педагогического наблюдения
3	Умелые ручки	8	2.5	5,5	метод педагогического наблюдения
4	Графика	5	2.5	4,5	метод педагогического наблюдения
5	Волшебные игры	10	2.5	5,5	метод педагогического наблюдения
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>10,5</b>	<b>21,5</b>	

#### Содержание учебного плана образовательного модуля

##### «Веселые ладошки»

#### 1. «Давайте познакомимся». Вводное занятие. Обследование мелкой моторики рук (1 ч).

*Теория:* «Давайте познакомимся». Формирование обобщающего понятия «Кто я».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Солнышко» «Наш мизинчик утром встал », «Пальчики». Игра с горохом или бобами (выложить игрушку). Дидактическая игра для пальчиков «Чудесный мешочек». Раскрась узор.

*Формы аттестации:* Диагностика развития мелкой моторики рук.

##### 1. «Игры и игрушки» (1 ч).

*Теория:* «Игры и игрушки». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Игрушки в корзине», «Игрушки», «Шарик». Игры с пуговицами. Дидактическая игра «Волшебная шкатулка». Игра с грецкими орехами «Не урони». Раскраска изображения «Юла». (Штриховка, лабиринт).

##### 2. «Овощи» (1 ч).

*Теория:* «Овощи». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Засолка капусты», «Хозяйка», «Овощи». Фигурки из палочек (овощи). Дидактическая игра «Золушка» (с крупами). Игра с карандашом, удержание между пальцами. Раскраска изображения «Овощи».

##### 3. «Фруктовый рай» (1 ч).

*Теория:* «Фруктовый рай». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Фрукты», «Апельсин», «В сад за сливами». Фигурки из палочек. Игра «Выложи помидор» (с горохом). Дидактическая игра для пальчиков «Чудесный мешочек». Лепка «Фрукты». Раскраска изображения «Яблоко».

**4. «В царстве грибов и ягод» (1 ч).**

*Теория:* «В царстве грибов и ягод». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Едет белка...», «Гриб-боровик», «Собираем ягоды». Ласковая игра для пальчиков «Чудесный мешочек, найти грибок среди других предметов». Игры с прищепками.

**5. «Осенние странички» (1 ч).**

*Теория:* «Осенние странички». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Осенние листочки», «Вышел дождик погулять». Самомассаж с еловыми шишками. Ниткография (осенние деревья). Работа с песочными столами.

**6. «Птицы» (1 ч).**

*Теория:* «Птицы». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Сорока-ворока», «Птичка-невеличка». Игра «Волшебная шкатулка». Работа с кинетическим песком.

**7. Тема «Зима» (2 ч).**

*Теория:* Тема «Зима» Формирование обобщающего понятия. Сказка «В гостях у зимушки».

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Снежки», «Солнышко». Дидактическая игра «Найди два одинаковых». Игра «Кольцеброс». Оригами «Снежинка», пальчиковый театр.

**8. «Пришла волшебница зима» (1 ч).**

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Хлоп», «Мороз». Дидактическая игра: «Разноцветные льдинки». Работа с ватой (снежные сугробы). Рисование «Снежинки».

**9. Открытое занятие «Новый год у ворот»**

*Теория:* «Новый год», спектакль «Новогодние приключения»

*Практика:* пальчиковая сказка «Колобок». Пальчиковая гимнастика: «Подарки», «Ёлочка». Игра: «Наряжаем елочку».

**10. «Животные наших краев» (1 ч).**

*Теория:* «Животные наших краев». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Едет белка», «Мишка». Работа с пуговицами, крючками, молнией, липучками. Работа на песочных столах.

**11. «Домашние животные» (2 ч).**

*Теория:* «Домашние животные». Формирование обобщающего понятия. Работа с дидактическими карточками.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Котик», «Идет коза рогатая ...». Дидактическая игра «Четвертый лишний». Плетение ковра из разноцветных ленточек. Работа с природным материалом «Пес Барбос».

**12. «Я человек» (1 ч).**

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Мальчик - пальчик», «Детки». Фигурки из геометрических фигур (человечек). Аппликация из сухих листьев. Самомассаж с массажным мячом. Игра «Мозаика».

**13. «Моя семья» (2 ч).**

*Теория:* «Моя семья». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Моя семья», «Кто приехал». Дидактическая игра «Эмоции». Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь). Работа с липучками.

**14. «Мои друзья» (2 ч).**

*Теория:* «Мои друзья». Формирование обобщающего понятия. Понятие друзья.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Мальчик - пальчик», «Детки». Фигурки из геометрических фигур (человечек). Работа с пуговицами, крючками, молнией, липучками. Работа с песочными столами.

**15. «Весна» (1 ч).**

*Теория:* «Весна». Формирование обобщающего понятия

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Солнышко». Фигурки из цветных шнурков (Солнышко). Дидактическая игра «Найди два одинаковых». Игра «Красивые бусы для мамы». Раскраска рисунка «Солнышко», не выходя за контур.

**16. «Растения» (1 ч).**

*Теория:* «Растения». Формирование обобщающего понятия

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Наш мизинчик утром встал», «Пальчики». Игра с горохом или фасолью. Дидактическая игра для пальчиков «Чудесный мешочек». Аппликация «Береза».

**17. «Транспорт» (1 ч).**

*Теория:* «Транспорт». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Машинка», «Кто приехал». Дидактическая игра «Четвертый лишний». Работа с конструктором «Лего» (гараж). Обведение изображения машины через трафарет.

**18. «В мире бумаги» (2 ч).**

*Теория:* «В мире бумаги». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Доброе утро», «Дружат пальчики». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Плетение ковра из разноцветных полосок картона. Оригами «Колобок».

**19. «В мире сказок» (2 ч).**

*Теория:* «В мире сказок». Формирование обобщающего понятия. Чтение сказок.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика «Колобок», «Мишка». Работа с пуговицами, крючками, молнией, липучками. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать Колобка.). Пальчиковый театр. Работа с песочными столами.

**20. «Насекомые» (1 ч).**

*Теория:* «Насекомые». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Бабочка капустница», «Муравьишка». Дидактическая игра «Четвертый лишний». Аппликация с природным материалом «Бабочка».

**21. «Сказочный дом» (1 ч).**

*Теория:* «Сказочный дом». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:* Пальчиковая гимнастика: «Пальчики дружат», «Кто приехал». Фигурки из палочек (многоэтажный дом). Работа с конструктором «Лего» (домик для куклы). Игра «Волшебная шкатулка».

**22. Итоговое открытое занятие «Театр» (1 ч).**

*Практика:* Сценическое проигрывание сказки «Теремок».

**Планируемые результаты образовательного  
модуля «Веселые ладошки»**

**Метапредметные результаты:**

- проводит линии по образцу (вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- лепит различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным); выполняет некоторые операции лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей, прижимая и примазывая их, украшает с помощью стеки и налепов;
- складывает квадрат по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов, отглаживает сгиб, приклеивает к основной форме детали;

**Личностные результаты:**

- наклеивает готовые формы, составляет из них изображения предметов;
- замечает, каких деталей не хватает на изображении, и дорисовывает их (колёса у машины, ручку у кружки и др.)
- вырабатываются такие качества движения руки, как лёгкость, плавность, слитность;
- комбинирует детали, сочетая их по форме, величине, цвету.

**Предметные результаты:**

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук учащихся до уровня соответствующего данному возрасту.
- Овладение нормами этики поведения

### **Комплекс организационно-педагогических условий модуля «Веселые ладошки»**

При обучении используются основные методы организации и осуществление образовательной деятельности:

1. Словесный (объяснение, беседа, диалог, рассказ, чтение художественной литературы (стихи, загадки, пословицы), поощрение).
2. Наглядный (демонстрация картин, рисунков, плакатов, фотографий, схем, чертежей; показ (исполнение) педагогом образца, тематическая выставка).
3. Практический (овладение приёмами работы и технологическими процессами, практические задания, выполнение работ на заданную тему, по инструкции, моделирование).

#### **Принципы и подходы к формированию программы:**

Принцип нормативности проявляется в составлении программы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования, Образовательной программой ДОО.

Принцип соответствия. Содержание дополнительной программы соответствует возрастным особенностям ребенка средней группы.

Принцип доступности. Обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;

Принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;

Принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;

Принцип доступности и безопасности среды заключается в том, что все материалы безопасны, доступны детям. Малыши могут свободно брать их и действовать с ними.

#### **Материально-техническая база.**

##### **Оборудование:**

Помещение (столы, стулья, доска).

Материал: пластилин восковой, картон белый и цветной, стека, стека, белая и цветная бумага, клей - карандаш, ножницы, цветные однотонные бумажные салфетки, засушенные листья деревьев и кустарников, ватные диски, цветные шерстяные нитки, цветная бумага двусторонняя, фломастеры для прорисовки деталей, бумага различной фактуры, листья и плоды, ветки деревьев и кустарников, пластилин, различный бросовый материал, пальчиковые бассейны с различными наполнителями, крупа, крупный бисер, пуговицы.

#### **Кадровое обеспечение.** Педагог с педагогическим образованием.

Методическое обеспечение образовательного модуля «Веселые ладошки»

	Тема занятия	Форма организации образовательного процесса (форма занятия)	Используемые методы, приёмы, технологии	Педагогический инструментальный комплекс и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в т.ч. информационные ресурсы
1	Введение в предмет.	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, устный опрос, групповое обсуждение.	Электронная библиотека материалов <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy</a>
2	Пальчиковая гимнастика	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, практическая работа, групповое обсуждение	Электронная библиотека материалов <a href="https://son-net.info/wp-content/uploads/2016/06/">https://son-net.info/wp-content/uploads/2016/06/</a>
3	Умелые ручки	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, практическая работа, групповое обсуждение	Электронная библиотека материалов <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy</a>
4	Графика	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, практическая работа, групповое обсуждение	Электронная библиотека материалов <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy</a>
5	Волшебные игры	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, практическая работа, групповое обсуждение	Электронная библиотека материалов <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy</a>

				<a href="#">bochaya-programma-umelye-palchiki-po-razvitiyu-melkoy</a>
--	--	--	--	---

### **Форма аттестации модуля «Веселые ладошки».**

В течение всего периода обучения поэтапно проводится мониторинг уровня усвоения знаний и формирования навыков у детей на начальном и итоговом этапах (сентябрь, май). Для проведения мониторинга образовательного процесса используется тестирование по следующим показателям:

#### ***ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ***

дифференцированность движений рук и пальцев рук, координированность и синхронность движений рук, концентрация внимания на одном виде деятельности

насколько точно выполняется действие

способность к переключению с одного движения на другое, трудности нахождения поз

точность движений пальцев рук, дифференцированность пальцев рук, координация движений пальцев рук

способность синхронно выполнять движения обеими руками

Оценка в баллах: 0 баллов: задание не принимает, действует неадекватно;

1 балл: испытывает трудности в нахождении поз;

2 балла: отмечается дифференцированность движений пальцев рук, достаточная координация при отсутствии синхронности движений обеих рук;

3 балла: способен синхронно и точно выполнять движения обеими руками.

#### ***РАЗВИТИЕ РЕЧИ***

рассказывает потешки, небольшие стихотворения, тексты нескольких пальчиковых игр

знает названия пальцев рук, ориентируется в их местоположении

ориентируется в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д.

Оценка в баллах: 0 баллов: не может рассказать не одной пальчиковой игры, не ориентируется в названиях пальцев рук;

1 балл: играет в пальчиковую игру с помощью взрослого, повторяет только движения соответствующие тексту, испытывает трудности в ориентировании в пространстве;

2 балла: для проведения пальчиковой игры или инсценировки требуется незначительная помощь педагога, допускает ошибки в ориентации в пространстве;

3 балла: ребенок может провести несколько пальчиковых игр самостоятельно, сопровождая слова движениями, редко ошибается в ориентировке пространства и названии пальцев рук.

Определение уровня освоения программы обучающихся:

Уровень	Количество баллов
(В) Высокий	3 баллов
(С) Средний	2 баллов
(Н) Низкий	1 балл
(ОН) Очень низкий	0 баллов

### **Список литературы**

1. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: “Фким”, 1996. 207 с.
3. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.

5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: “Просвещение”, 1991. 93 с.
6. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
7. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
8. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: “Просвещение”, 1987. 45 с.
9. Дегтярева Т. Умные поделки. – М.: “Лист”, 1999. 133 с.
10. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
11. Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений 2012; Айрис-Пресс.
12. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Изд. «Карапуз» 2005.
13. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. 190 с.
14. Новикова Л. В «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников»; <http://dohcolonos.ru>
15. Потапова Е.Н. Радость познания. – М.: “Просвещение”, 1990. 94 с.
16. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.: “АСТ – ПРЕСС”, 1998. 128 с.
17. Рымчук Н. «Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики» Ростов н/Д: Владис: РИПОЛ классик, 2008
18. Соколова С.В. «Оригами для самых маленьких». Детство-пресс 2010.
19. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
20. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 1999. 40 с.
21. Журнал «Дошкольное воспитание» архив номеров 2007г.
22. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2002.

## **2.5. Образовательный модуль «Лего конструирование»**

### **Актуальность программы**

Развитие робототехники в настоящее время включено в перечень приоритетных направлений технологического развития в сфере информационных технологий, которые определены Правительством в рамках «Стратегии развития отрасли информационных технологий в РФ на 2014–2020 годы и на перспективу до 2025 года». Важным условием успешной подготовки инженерно-технических кадров в рамках обозначенной стратегии развития является внедрение инженерно-технического образования в систему воспитания школьников и даже дошкольников. Образовательная робототехника позволяет вовлечь в процесс технического творчества детей дошкольного возраста, дает возможность обучающимся создавать конструкции своими руками, и заложить основы успешного освоения профессии инженера в будущем.

Данная программа способствует формированию начальных навыков конструирования, развитию творческих способностей и инженерного мышления, что востребовано потребителями образовательных услуг (родители и дети), так и отражает заказ государства.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной программы является разнообразие предложенных тем для конструирования. Они подобраны таким образом, чтобы, кроме решения конкретных конструкторских задач, также была возможность расширять кругозор ребенка в самых разных областях. Образовательные конструкторы LEGO представляют собой новую, отвечающую требованиям современного ребенка "игрушку". Причем, в процессе игры и обучения ученики собирают своими руками игрушки, представляющие собой предметы, механизмы из окружающего их мира. Таким образом, дети знакомятся с техникой, открывают тайны механики, прививают соответствующие навыки, учатся работать, иными словами, получают основу для будущих знаний, развивают способность находить оптимальное решение, что, несомненно, пригодится им в течение всей будущей жизни. Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**Адресат** общеразвивающей программы – дети 3,5-4 года.

Данный возраст характеризуется созреванием психических и физиологических структур головного мозга, так же происходит становление готовности к систематическому учебному труду, стремление к гармонии в отношениях со сверстниками и взрослыми, диалоговому контакту с ними. Превосходство над ребёнком со стороны взрослого или сверстника приводят его к ощущениям собственной неполноценности. Управление эмоциями и активностью детей осуществляется через создание ситуации успеха. Дисциплинарные способы воздействия на ребёнка блокируют процессы его личностного развития. Учение и обучение – обеспечивают ведущую роль в умственном развитии детей. В работе с данной возрастной группой главная функция педагога сводится к гармонизации всех видов отношений ребёнка в процессе его умственного развития, или учение и обучение в условиях гармоничных отношений. Так достигается полнота психофизиологического развития в период детства.

**Количество обучающихся в учебных группах** - 12 человек. Численность является оптимальной для организации групповой работы.

**Продолжительность программы:** 1 учебный год (сентябрь-май). Общий курс программы - 32 часа.

**Периодичность занятий** - 1 занятие в неделю. Длительность занятия - 25 мин.

**Объем общеразвивающей программы по учебному плану** – 32 часа.

**Уровень** общеразвивающей программы – стартовый.

**Формы обучения** – очная, фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Виды занятий** - беседа, практическое занятие, соревнования, открытое занятие.

**Формы подведения результатов:** наблюдение, контрольное задание, практические задания, процесс создания изделия.

## 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель программы:** формирование начальных знаний механики, развитие навыков начального технического конструирования с использованием конструктора LEGO «Простые механизмы».

**Задачи:**

обучающие:

- познакомить с основными деталями LEGO-конструктора, видами конструкций;
- формировать первичные представления о конструкциях и простейших основах механики;
- познакомить с основными приемами сборки простейших механизмов и конструкций;
- способствовать развитию умения создавать различные конструкции по образцу, схеме.

развивающие:

- развивать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
- развивать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части;
- развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;
- развивать коммуникативные способности и навыки межличностного общения.

воспитательные:

- воспитывать личностные и волевые качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль).
- формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

## 1.3. Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с «LEGO - конструктор».	4	1	3	наблюдение
2.	Зубчатые колёса.	6	2	4	Викторина, наблюдение, практические задания, процесс создания изделия.
3.	Колеса и оси.	6	2	4	
4.	Рычаги.	6	2	4	
5.	Шкивы.	8	2	6	
6.	Подведение итогов	2	1	1	Выставка работ
	Итого	32	10	22	

## **1.4. Содержание программы**

### **Раздел 1. Введение**

Теория: Знакомство с набором ЛЕГО, правила организации рабочего места, возможности набора «Простые механизмы».

Практика: Конструирование «домик».

Форма аттестации: Викторина «Найди деталь», наблюдение.

### **Раздел 2. Зубчатые колеса**

Теория: Прямозубые зубчатые колеса, коронное зубчатое колесо, понятия изменения направления вращения, плоскости вращательного движения, увеличение или уменьшение скорости вращения, увеличение вращающей силы (крутящий момент), понятие промежуточное, ведомое и ведущее зубчатое колесо.

Практика: Построение принципиальных моделей для понимания принципов работы механизма. Основное задание: конструирование машины.

Форма аттестации: викторина, наблюдение, практические задания, процесс создания изделия «Машина с прицепом».

### **Раздел 3. Колеса и оси**

Теория: что такое колесо, ось, вал? Познакомить с понятиями трение, скольжение, одиночная фиксированная ось, управление. Какой тип оси использовать для передних колес.

Практика: Построение принципиальных моделей для понимания принципов работы механизма. Основное задание: конструирование модели танка с пушкой.

Форма аттестации: викторина, наблюдение, практические задания, процесс создания изделия «Тачка».

### **Раздел 4. Рычаги**

Теория: что такое рычаг? Применение рычагов для: приложения силы на расстоянии от груза, изменение направления действия силы, увеличение действующей силы на груз, увеличения расстояния на который перемещается груз. Понятия сила, ось вращения, груз, точка приложения силы.

Практика: Построение принципиальных моделей для понимания принципов работы механизма. Основное задание: Катапульта.

Форма аттестации: викторина, наблюдение, практические задания, процесс создания изделия «Железнодорожный переезд со шлагбаумом».

### **Раздел 5. Шкивы**

Теория: что такое шкив? Понятия ведомый шкив, ведущий шкив и закрепленный шкив. Использование шкивов для изменения направления тянущего усилия, изменение направления вращения, изменение плоскости вращательного движения, увеличение тянущего усилия, увеличение или уменьшение скорости вращения, увеличение вращающей силы, которая также называется крутящим моментом.

Практика: Построение моделей для понимания принципов работы механизма. Основное задание: Сумасшедшие полы.

Форма аттестации: викторина, наблюдение, практические задания, процесс создания изделия «Подъемный кран».

### **Раздел 6. Подведение итогов**

Выставка работ.

## **1.5. Планируемые результаты**

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения программы «Lego: первые шаги в конструировании» является формирование следующих умений:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
- сформированность мотивации к обучению и познанию
- сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности:
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметными результатами** изучения программы «Lego: первые шаги в конструировании» является:

- формирование новых знаний, разработка и развитие новых целей,
- формирование выводов,
- умение находить смысл,
- умение анализировать, синтезировать информацию, а также оценка качеств полученных знаний, гипотез и событий.
- работа в парах и группах,
- способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание.
- осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности.
- умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность
- умение выносить собственное суждение, аргументировать и защищать его с помощью разнообразных форм и методов коммуникации.

**Предметными результатами** изучения программы «Lego: простые механизмы» является формирование следующих знаний и умений:

- соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям
- **Знает основные понятия:** ведущее зубчатое колесо/шків, ведомый элемент, рычаг первого, второго и третьего рода, груз, закрепленный шків, зубчатое колесо, зубчатое коронное колесо, испытание, ось, ось вращения, повышающая и понижающая передачи, промежуточное зубчатое колесо, проскальзывание, противовес, ремень, сила, сцепление, трение, усилие, устройство, центр вращения
- **Знает принципы работы простых механизмов:** Зубчатая передача, колесо и ось, рычаг, ременная передача
- Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
- **Использует основные понятия:** ведущее зубчатое колесо/шків, ведомый элемент, рычаг первого, второго и третьего рода, груз, закрепленный шків, зубчатое колесо, зубчатое коронное колесо, испытание, ось, ось вращения, повышающая и понижающая передачи, промежуточное зубчатое колесо, проскальзывание, противовес, ремень, сила, сцепление, трение, усилие, устройство, центр вращения
- **Знает названия деталей:** пластина, балка, кирпич, ось, ось с шипом, ось с головкой, угловой блок, поперечный блок, зубчатое колесо, штифт, полуось, втулка,
- Конструирует по схеме
- Конструирует по словесной инструкции педагога
- Конструирует по творческому замыслу

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется в начале учебного после формирования групп и утверждения расписания занятий директором «ДЮЦ» (примерный КУГ Приложение 1).

Возраст детей	Количество занятий			Продолжительность занятия (мин.)
	неделю	месяц	всего	
3,5-4 года	1	8	32	25 мин

## 2.2 Условия реализации программы

Набор обучающихся производится по письменному заявлению родителя/законного представителя. Группа формируется с учетом возраста и пожеланий детей. Количество детей одновременно находящихся в группе 6-12 обучающихся. Форма проведения занятий - очная, индивидуально-групповая.

*Информационное обеспечение.*

Дидактическое обеспечение: конспекты планов занятий

При реализации программы используется дидактический и лекционный материалы: разработки теоретических и практических занятий. А также рекомендации (раздаточный материал) по разработке творческих проектов.

Для реализации программы используются следующие материалы:

- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий и подбору схем изготовления конструкций;
- схемы пошагового конструирования;
- комплекты заданий;
- тематические альбомы;
- методическая литература для педагогов;
- Электронные ресурсы:

*Кадровое обеспечение:*

Золотарева Юлия Валерьевна, педагог-организатор

## 2.3 Формы аттестации/контроля образовательных результатов

Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, викторина, контрольное задание, практические задания, процесс создания изделия, анализ творческих работ.

Для выяснения результатов образовательного процесса и его влияния на развитие учащихся используются различные виды контроля. Контроль несёт проверочную, обучающую, воспитательную, организующую и коррекционную функции.

## 2.4 Оценочные материалы при проведении форм аттестации

Диагностику продвижения обучающихся отслеживаем на основе диагностической карты.

Формами контроля деятельности по данной учебной программе является участие детей в организации выставок творческих работ обучающихся.

*Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы.*

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: входной - в сентябре, итоговый – в апреле.

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Фешиной Е.В., Комаровой Л.Г., Старцевой О.Ю.

Задание №1

*Цель: выявить умение называть детали конструктора*

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно называет

2 балла – ребенок называет с помощью наводящих вопросов (инструкций) педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание №2

*Цель: выявить умение в создании различных конструкций предмета в соответствии с его назначением*

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно создает различные конструкции

2 балла – ребенок создает различные конструкции с помощью педагога;

1 балл – ребенок не может самостоятельно выполнить задание или отказывается от его выполнения

Задание № 3

*Цель: Умение конструировать по пошаговой схеме*

3 бала - Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.

2 бала - *Может* конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

1 бал - Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

### Протокол обследования умений и навыков детей в конструировании

Критерии										
Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения										
Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением										
Называет все детали конструкторов										
Конструирует более сложные постройки										
Конструирует по инструкции педагога										
Работает в команде										
Знает виды простых механизмов, может назвать, в чем их отличие										
Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивное решение										
Общее количество баллов										
Уровень										

Фамилия, имя ребенка										
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Высокий уровень: (28-36 баллов)

Средний уровень: (18-27 баллов)

Низкий уровень: (ниже 18 баллов)

## 2.5 Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия, работа в парах может быть использована при создании и конструировании творческих проектов.

Для обучения детей ЛЕГО используются разнообразные *методы и приемы*.

Методы	Приёмы
Наглядный	Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе.
Информационно-рецептивный	Обследование ЛЕГО деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка.
Репродуктивный	Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)
Практический	Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.
Словесный	Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.
Проблемный	Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.
Частично-поисковый	Решение проблемных задач с помощью педагога.

Различают три основных вида конструирования:

- по образцу,
- по условиям,
- по замыслу.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

*Алгоритм занятия:*

Первая часть занятия — это упражнение на развитие логического мышления (длительность — 5 минут).

Цель первой части — развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
- Активизация памяти и внимания.
- Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
- Развитие комбинаторных способностей.
- Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть — собственно конструирование.

Цель второй части — развитие способностей к наглядному моделированию.

Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.
- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора LEGO.
- Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть — обыгрывание построек, выставка работ, обсуждение.

### Методическое обеспечение программы

№	Раздел	Форма организации образовательного процесса (форма занятия)	Используемые методы, приёмы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментальный оценочный и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в т.ч. информационные ресурсы
1.	Вводное занятие.	Обучающая игра	Информационно-рецептивный	Видео «Как появилось Лего», дидактические карточки	Опрос, Игра	Ноутбук, проектор, Электронная база данных «Академия Лего»

	Знакомство с «LEGO конструктор».					
2.	Зубчатые колёса.	Практическая работа	Практический, словесный, проблемный	Рабочие листы, дидактические карты, видеоматериалы по теме	Создание простого механизма, опрос	Ноутбук, проектор, Электронная база данных «Академия Лего»
3.	Колеса и оси.	Практическая работа	Практический, словесный, проблемный	Рабочие листы, дидактические карты, видеоматериалы по теме	Создание простого механизма, опрос	Ноутбук, проектор, Электронная база данных «Академия Лего»
4.	Рычаги.	Практическая работа	Практический, словесный, проблемный	Рабочие листы, дидактические карты, видеоматериалы по теме	Создание простого механизма, опрос	Ноутбук, проектор, Электронная база данных «Академия Лего»
5.	Шкивы.	Практическая работа	Практический, словесный, проблемный	Рабочие листы, дидактические карты, видеоматериалы по теме	Создание простого механизма, опрос	Ноутбук, проектор, Электронная база данных «Академия Лего»
8.	Подведение итогов	выставка	творческая	Презентация	-	-

## 2.6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами; столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, ноутбук, проектор.

Оборудование: наборы конструкторов Lego.

## 2.7. Информационные источники

*Психолого-педагогическая литература:*

1. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов,- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. - всерос.уч.-метод, центр образоват. Робототехники.-М.: Изд.-полиграф, центр «Маска» - 2013.
3. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.

***Список литературы, отражающий предмет деятельности:***

1. Книга для учителя. Компании LEGO® Education «Комплект заданий 2009689 к набору 9689 "Простые механизмы»», Германия, ЛЕГО ГРУПП, DK-7190 Биллунд,
2. Машины, механизмы и конструкции с электроприводом, Лего групп. Перевод с английского. 20009645 RM Книга для учителя, Москва, ИНТ, 2015 г.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
6. Л.Г. Комарова Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.
7. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
9. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

***Список литературы для учащихся***

10. Рабочие листы. Компании LEGO® Education «Комплект заданий 2009689 к набору 9689 "Простые механизмы», Германия, ЛЕГО ГРУПП, DK-7190 Биллунд, ([file:///E:/assets/languages/russia/introduction/sub\\_pages/introduction/introduction.html](file:///E:/assets/languages/russia/introduction/sub_pages/introduction/introduction.html))

***Интернет источники***

11. <http://www.lego.com/ru-ru/>
12. <http://education.lego.com/ru-ru/preschool-and-school>
13. <http://int-edu.ru>
14. <http://creative.lego.com/en-us/games/firetruck.aspx?ignorereferer=true>
15. <http://www.youtube.com/watch?v=QIUCp31Xc>
16. <http://www.robotclub.ru/club>
17. <http://www.liveinternet.ru/users/timemechanic/rubric/1198273/>

## 2.6. Образовательный модуль «Юный художник»

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

*Основная цель программы:*

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Календарно-тематический план**

аня тия	Тема	Количество часов	Дата проведения занятия
.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)	1	
.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	1	
.	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».	1	
.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку.	1	
.	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.	1	

.	«Силуэт дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.	1	
.	«Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	1	
.	«Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.	1	
.	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	
0.	«Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.	1	
1.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1	
2.	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.	1	
3.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.	1	
4.	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.	1	
5.	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону.	1	
6-17.	«Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция.	2	
8-19.	«Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.	2	
0.	«Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.	1	
1.	«Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).	1	
2.	«Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.	1	
3-24.	«Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.	2	
5.	«Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.	1	

6.	«Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи.	1	
7-28.	«Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».	2	
9-30.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.	2	
1.	Заключительное занятие: выставка работ, награждение.		
	Всего часов:	32	

#### Прогнозируемые результаты

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Для организации занятий нужен специально оформленный и оборудованный кабинет.

Для оформления стен используются работающие стенды следующих направлений:

- где работают художники;
- основные жанры живописи;
- наш вернисаж;
- богатства земли Русской;
- техника безопасности;
- как прекрасен этот мир;
- информация.

Стенды должны быть работающими, легко трансформируемыми и часто обновляемыми. Группа легких стендов по теме «Где работают художники» должна полно отражать разнообразие профессий художников в нашей жизни: архитекторы; дизайнеры посуды; художники-оформители; художники рекламы; художники-модельеры и, наконец, просто художники-творцы прекрасных произведений.

Необходимо отвести достаточное место для стенда «Наш вернисаж», где систематически вывешивать лучшие работы и репродукции картин с информацией об авторе, чередуя то и другое, обобщая творчество больших художников и творчество самих учащихся.

Стенд по технике безопасности лучше всего сделать в карикатурной веселой форме, в виде наглядных, веселых шаржей.

Стенд для информации должен быть мобильным, желательно чтобы информацию готовили дети.

На следующем стенде «Богатство земли Русской» желательно рассказать о видах народного творчества, о богатстве и выразительности изделий народных умельцев.

Из оборудования в кабинете необходимо иметь посуду для наведения красок; достаточный обтирочный материал; доску школьную; мел школьный белый, мел цветной.

Очень важно оборудовать кабинет ученическими мольбертами. В работе также необходимы палитры для акварели и темперы, гуаши.

Для постановки натуры нужно иметь легкий, переносной столик, к нему несколько видов драпировки, осветительную лампу на штативе.

Кабинет необходимо оснастить ТСО, экраном для демонстрации слайдов, диафильмов. Желательно наличие компьютера и серии дисков о шедеврах живописи во всемирно известных музеях мира; ряд фильмов о живой природе; магнитофона с красивой музыкой на дисках.

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
<p><b>Список методической литературы:</b></p> <p>Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать мир. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2006.</p> <p>Молева Н.М. Выдающиеся русские художники-педагоги. – М.: Просвещение, 2001.</p> <p>Каменева Е.В. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 2004.</p> <p>Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. – М.: Дрофа, 2007.</p> <p>Сокольникова И.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: Титул, 2007.</p> <p>Сокольникова И.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. Сокольникова И.М. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. Сокольникова И.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 2000. Энциклопедия рисования. – М.: Росмэн, 2005.</p> <p>Мильборн А. Как научиться рисовать животных. – М.: РОСМЭН, 2002.</p> <p>Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998г.</p> <p>Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.</p>	

<p>Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.</p> <p>Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.</p> <p>Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.</p> <p>Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.</p> <p>Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.</p> <p>Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.</p> <p>Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.</p> <p>Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.</p> <p><b>Список литературы для родителей и учащихся:</b></p> <p>Баттершилл Н. Учитесь рисовать пейзаж. – Минск: Попурри, 2002.</p>	
--	--

## 2. Оборудование

Альбом, гуашь, восковые мелки, акварельные краски, кисти, фактурная бумага, масляная краска, ручка или палочка для продавливания изображения, растения (листья, цветы, трава) ткань, кружево, губка, веревочки, тесьма, клей, ножницы, пластина из пластмассы, палочка для рисования, стекло, валик.	По количеству учащихся в группе
--	---------------------------------

## 3. Печатные пособия

Демонстрационный материал к занятиям, репродукции произведений изобразительного искусства, методические рисунки, детские работы как примеры выполнения творческих заданий.	36 шт.
--	--------

## 4. Технические средства обучения

Компьютер, телевизор	1 шт.
----------------------	-------

## 5. Экранно-звуковые пособия

Презентации, музыка для релаксации.	6 шт.
-------------------------------------	-------

### Методические материалы:

№	Тема занятия	Дидактический материал	Педагогический инструментальный оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в т.ч. информационные ресурсы
	<b>Раздел 1. Память и Внимание.</b>	Набор карточек «Сибирский борд мемо», Набор карточек для активизации счета в пределах 10 «Качаемся-считаем», Игровой набор с палочками	Наблюдение, упражнения, игра.	Видео-уроки « Waldorf balance board Сибирский борд» <a href="https://www.youtube.com/channel/UCy3uNqAM3eqRw4Doq5uzEkw">https://www.youtube.com/channel/UCy3uNqAM3eqRw4Doq5uzEkw</a>

		«Собери фигуру», Набор карточек «Изучаем цифры».		Сайт Бэби.ру (с упражнениями на межполушарное взаимодействие) <a href="https://www.baby.ru/blogs/post/503977036-38478925/">https://www.baby.ru/blogs/post/503977036-38478925/</a> Официальный сайт Siberia <a href="https://waldorfboard.com/blog/">https://waldorfboard.com/blog/</a>
	<b>Раздел 2. Концентрация и координация.</b>	Набор карточек «Сибирский борд мемо», Набор карточек для активизации счета в пределах 10 «Качаемся- считаем»	Наблюдение, упражнение, игра, открытый урок.	Видео-уроки « Waldorf balance board Сибирский борд» <a href="https://www.youtube.com/channel/UCy3uNqAM3eqRw4Doq5uzEkw">https://www.youtube.com/channel/UCy3uNqAM3eqRw4Doq5uzEkw</a> Сайт Бэби.ру (с упражнениями на межполушарное взаимодействие) (с упражнениями) <a href="https://www.baby.ru/blogs/post/503977036-38478925/">https://www.baby.ru/blogs/post/503977036-38478925/</a> Официальный сайт Siberia <a href="https://waldorfboard.com/blog/">https://waldorfboard.com/blog/</a>
	<b>Раздел 3. Межполушарное взаимодействие.</b>	Набор карточек «Сибирский борд мемо», Набор карточек для активизации счета в пределах 10 «Качаемся- считаем», Прописи по межполушарному взаимодействию. Методическое пособие «развитие межполушарных связей (автор: Айкуш Калачян)	Наблюдение, упражнение, игра, квест.	Видео-уроки « Waldorf balance board Сибирский борд» <a href="https://www.youtube.com/channel/UCy3uNqAM3eqRw4Doq5uzEkw">https://www.youtube.com/channel/UCy3uNqAM3eqRw4Doq5uzEkw</a> Сайт Бэби.ру (с упражнениями на межполушарное взаимодействие) <a href="https://www.baby.ru/blogs/post/503977036-38478925/">https://www.baby.ru/blogs/post/503977036-38478925/</a> Официальный сайт Siberia <a href="https://waldorfboard.com/blog/">https://waldorfboard.com/blog/</a>

### Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Текущий контроль: беседа, наблюдение за правильностью выполнения практических упражнений, кроссворд. Фронтальный опрос, дидактические игры, анализ и самоанализ продуктов деятельности, Итоговый контроль: выставки.

**Система текущего и итогового контроля за результатом освоения образовательной программы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма текущего контроля</b>	<b>Форма итогового контроля</b>
1	Живопись	Упражнение	Выставка
2	Графика	Упражнение	Выставка
3	Скульптура	Упражнение	Выставка
4	Аппликация	Упражнение	Выставка
5	Бумажная пластика	Упражнение	Выставка
6	Работа с природными материалами	Упражнение	Выставка
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	Открытое занятие	Итоговая выставка

**Список используемой литературы**

1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.
17. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

**Приложение 1. Календарный учебный график образовательного модуля «Эйдетика»**

№ п/п	Числ а меся ц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1 Раздел. «Логика» (16ч)</b>							
1		17.30 – 19.00	Беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с учащимися, Правила ТБ и поведения в кабинете	«ДЮЦ»	Наблюдение, опрос
2		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	2	Выстрой логические цепочки	«ДЮЦ»	Наблюдение
3		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	2	Найди закономерности в таблицах	«ДЮЦ»	Наблюдение
		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	2	Найди общие признаки предметов, объединённые в группы	«ДЮЦ»	Наблюдение
		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	2	Восстанови последовательность событий	«ДЮЦ»	Наблюдение
		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	2	Задачи на пространственное мышление	«ДЮЦ»	Наблюдение
		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	2	Лабиринты	«ДЮЦ»	Наблюдение
		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	2	Логические задачи со счетными палочками	«ДЮЦ»	Наблюдение

		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	1	«Мир логики»	«ДЮЦ»	Интеллектуальная игра
<b>2 Раздел. «Внимание + воображение» (16ч)</b>							
4		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	5	Развитие творческого воображения, фантазии.	«ДЮЦ»	Наблюдение
5		17.30 – 19.00	Практическое занятие	5	Нетрадиционные техники рисования	«ДЮЦ»	Наблюдение
6		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	5	Развиваем - внимание	«ДЮЦ»	Наблюдение
		17.30 – 19.00	Практическое занятие	1	«Очумелые ручки»	«ДЮЦ»	Творческая мастерская
<b>3 Раздел. «Мнемотехника - память» (16ч)</b>							
7		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	3	Развитие памяти, внимания через запоминание слов (метод сюжета)	«ДЮЦ»	Наблюдение
8		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	3	Игры со словом, звуком, запоминание пословиц с опорой на картинку и движения.	«ДЮЦ»	Наблюдение
9		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	4	Рассказывание сказок с опорой на мнемотаблицу.	«ДЮЦ»	Наблюдение
		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	5	Мир цифр. Мнемокартинки. Мнемодорожки, Мнемотаблицы. Коллажи.	«ДЮЦ»	Наблюдение
		17.30 – 19.00	Практическое занятие,	1	«Мега мозг»	«ДЮЦ»	Интеллектуальная игра
<b>4 Раздел. «Эрудит» (16ч)</b>							
10		17.30 – 19.00	Практическое занятие	3	Знакомство с методами «Чепуха» и «Крокирование»	«ДЮЦ»	Наблюдение

11		17.30 – 19.00	Практическое занятие, экскурсия	3	Знакомство с методом «Трансформация»	«ДЮЦ»	Наблюдение
12		17.30 – 19.00	Практическое занятие, интерактивное занятие	3	Знакомство с методом «Цицерон».	«ДЮЦ»	Наблюдение
13		17.30 – 19.00	Практическое занятие	3	Пространственные и временные отношения	«ДЮЦ»	Наблюдение
14		17.30 – 19.00	Практическое занятие, творческая мастерская	3	Упражнения на повторение пройденного материала	«ДЮЦ»	Наблюдение
15		17.30 – 19.00	Практическое занятие	1	«Вундеркинды»	«ДЮЦ»	Опрос, Сюжетно - ролевая игра

## Приложение 2. Методическое обеспечение образовательного модуля «Логоклуб»

№	Тема занятия	Форма организации образовательного процесса (форма занятия)	Используемые методы, приёмы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в т.ч. информационные ресурсы
1	Раздел «Знакомство и приветствие»	Беседа Творческая коллективная работа Групповая работа Творческая работа Ролевая игра Игра-путешествие Работа с наглядными пособиями Работа с электронными ресурсами	Методы: словесный, наглядный, практический, игровой, Личностно-ориентированные технологии Игровые технологии	Мультимедийная презентация «Личные местоимения», Наглядные пособия «Местоимения» Электронные ресурсы Методическое пособие «Английский для малышей»	-Творческое задание-постер №Я, ты, он, она» -Групповая самостоятельная работа -Ролевая игра «Чей, мой, твой» - Наблюдение/	- Электронная библиотека материалов «Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English»
2	Раздел «Я и моя семья»	Урок-практикум Интерактивное занятие Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой Работа с электронными ресурсами Сценическое проигрывание ситуаций Работа с наглядным пособием	Методы: словесный, наглядный, практический, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии Игровые технологии Технологии и ТРИЗ	Мультимедийная презентация Методическая литература Картотека игр для проигрывания ситуаций Наглядные пособия «Семья», «Члены семьи» Дидактические игры «Семья» Методическое пособие «Английский для малышей»	- Устный опрос, - Практическая работа в группах - Проигрывание ситуаций; - Творческая работа - Ролевая игра	- Электронная библиотека материалов «Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека материалов «NovaKid»
3	Раздел «Мой день»	Урок-практикум Интерактивное занятие	Методы: словесный, наглядный,	Мультимедийная презентация	-Практическая работа «Составление	- Электронная библиотека материалов

		Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой Работа с электронными ресурсами Практическая работа Ролевая игра Работа с наглядным пособием	практических, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии Игровые технологии Технологии и ТРИЗ	Методическая литература Картотека игр для проигрывания ситуаций Наглядные пособия «Распорядок дня», Дидактические игры «Утро, день, вечер» Методическое пособие «Английский для малышей»	рассказа о своем дне» - Групповое обсуждение; - Устный опрос;	«Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека материалов «NovaKid»
4	Раздел «В мире животных»	Урок-практикум Интерактивное занятие Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой Работа с электронными ресурсами Практическая работа Театральная гостиная Работа с наглядным пособием	Методы: словесный, наглядный, практический, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии	Мультимедийная презентация Методическая литература Наглядные пособия «Дикие животные», «Домашние животные» Дидактические игры «Animals in English» Методическое пособие «Английский для малышей»	-- Интерактивная игра «Зоопарк»; - Инсценирование сказки «Теремок»; - Групповое обсуждение.	- Электронная библиотека материалов «Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека материалов «NovaKid»; - Электронный ресурс «Lingualeo»
5	Раздел «Мой дом»	Урок-практикум Интерактивное занятие Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой	Методы: словесный, наглядный, практический, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии	Мультимедийная презентация Методическая литература Наглядные пособия «Предметы мебели», «Комнаты»	- Составление рассказа о своей квартире; - Составление рассказа о своей комнате; - Групповое обсуждение	- Электронная библиотека материалов «Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека

		Работа с электронными ресурсами Практическая работа Театральная гостиная Работа с наглядным пособием	анальные технологии	Дидактические игры «Дом» Методическое пособие «Английский для малышей»		материалов «NovaKid»; - Электронный ресурс «Lingualeo»
6	Раздел «Мои друзья»	Урок-практикум Интерактивное занятие Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой Работа с электронными ресурсами Практическая работа Работа с наглядным пособием	Методы: словесный, наглядный, практические, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии	Мультимедийная презентация Методическая литература Методическое пособие «Английский для малышей»	- Ролевая игра «Друзья»; - Составление рассказа о своем друге; - Групповое обсуждение	- Электронная библиотека материалов «Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека материалов «NovaKid»; - Электронный ресурс «Lingualeo»
7	Раздел «Мир моих увлечений»	Урок-практикум Интерактивное занятие Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой Работа с электронными ресурсами Практическая работа Игра-путешествие Работа с наглядным пособием	Методы: словесный, наглядный, практические, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии	Мультимедийная презентация Методическая литература Методическое пособие «Английский для малышей» Наглядные пособия «Виды спорта»	- Практическая работа «Мое хобби» - Групповое обсуждение	- Электронная библиотека материалов «Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека материалов «NovaKid»; - Электронный ресурс «Lingualeo»
8	Раздел «Моя школа»	Урок-практикум Интерактивное занятие	Методы: словесный, наглядный, практический	Мультимедийная презентация	- Практическая работа «Любимый предмет»	- Электронная библиотека материалов «Английский

		Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой Работа с электронными ресурсами Практическая работа Игра-путешествие Работа с наглядным пособием	их, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии	Методическая литература Методическое пособие «Английский для малышей» Наглядные пособия «Школьные предметы»	- Групповое обсуждение	вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека материалов «NovaKid»; - Электронный ресурс «Lingualeo»
9	Раздел «Мир вокруг меня»	Урок-практикум Интерактивное занятие Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой Работа с электронными ресурсами Практическая работа Игра-путешествие Работа с наглядным пособием	Методы: словесный, наглядный, практический, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии	Мультимедийная презентации Методическая литература Методическое пособие «Английский для малышей» Наглядные пособия «Предлоги места»	- Практическая работа «Дорога в магазин» - Групповое обсуждение	- Электронная библиотека материалов «Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека материалов «NovaKid»; - Электронный ресурс «Lingualeo»
10	Раздел «Погода»	Интерактивное занятие Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой Работа с электронными ресурсами Практическая работа	Методы: словесный, наглядный, практический, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии	Мультимедийная презентации Методическая литература Методическое пособие «Английский для малышей» Наглядные пособия «Погода»	- Практическая работа «Погода сегодня»; - Групповое обсуждение	- Электронная библиотека материалов «Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека материалов «NovaKid»;

		Игра-путешествие Работа с наглядным пособием				- Электронный ресурс «Lingualeo»
1 1	Раздел «Моя страна»	Интерактивное занятие Групповая работа в группах Творческая работа Работа с методической литературой Работа с электронными ресурсами Практическая работа Игра-путешествие Работа с наглядным пособием	Методы: словесный, наглядный, практических, игровой, метод демонстрации. Личностно-ориентированные технологии	Мультимедийная презентации Методическая литература Методическое пособие «Английский для малышей»	- Практическая работа «Мой город»; - Групповое обсуждение	- Электронная библиотека материалов «Английский вместе с Little Lily»; - Электронный ресурс «Elementary English» - Электронная библиотека материалов «NovaKid»; - Электронный ресурс «Lingualeo»

### Приложение 3. Методическое обеспечение образовательного модуля «Веселые ладошки»

	Тема занятия	Форма организации образовательного процесса (форма занятия)	Используемые методы, приёмы, технологии	Педагогический инструментальный комплекс и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в т.ч. информационные ресурсы
1	Введение в предмет.	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, устный опрос, групповое обсуждение.	Электронная библиотека материалов <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy</a>
2	Пальчиковая гимнастика	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, практическая работа, групповое обсуждение	Электронная библиотека материалов <a href="https://son-net.info/wp-content/uploads/2016/06/">https://son-net.info/wp-content/uploads/2016/06/</a>
3	Умелые ручки	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, практическая работа, групповое обсуждение	Электронная библиотека материалов <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy</a>
4	Графика	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, практическая работа, групповое обсуждение	Электронная библиотека материалов <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy</a>
5	Волшебные игры	Беседа, групповая работа, ролевая игра	Словесный, наглядный, практический, игровой	Наблюдение, практическая работа, групповое обсуждение	Электронная библиотека материалов <a href="https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy">https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/rabochaya-programma-umelye-palchiki-porazvitiyu-melkoy</a>

					<a href="#">sad/vospitatelnaya-rabota/2015/11/02/ra-bochaya-programma-umelye-palchiki-po-razvitiyu-melkoy</a>
--	--	--	--	--	---

№	Тема занятия	Форма организации образовательного процесса (форма занятия)	Используемые методы, приёмы, технологии	Дидактический материал	Педагогический инструментарий оценки и формы подведения итогов	Техническое оснащение, в т.ч. информационные ресурсы
1	<b>«Логика»</b>	Игровое упражнение Интерактивное занятие Подвижные игры Игровая беседа с элементами движений	Проблемный метод, Кейс-метод, Эвристический метод, Приём «Отсроченная отгадка», Приём «Удивляй!», «Цепочка признаков», Приём «Развивающий канон»	Карточки «Живая природа», Проектор Карандаши Шаблоны, Пазлы, Карточки «Цвета», Двусторонний мольберт, Магниты (буквы, цифры), лото,	Наблюдение, опрос, Интеллектуальная игра	1.Электронная библиотека игр 2.«Оздораивающе учебные игры» А.С. Валявский 3. Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.К. Тактильная память. Донецк: Сталкер, 1999г. 4. Тихомирова Л.Ф.. «Логика». Ярославль, А.Р., 2000г.
2	<b>«Внимание + воображение»</b>	Игровое упражнение Тематическое занятие Рисование Подвижные игры Словесная игра Интерактивное занятие	Проблемный метод, Эвристический метод, Приём «Удивляй!», Приём «Лови ошибку», Аналогия Нетрадиционное рисование Дорисовывание фигур Сочинение сказки	Карточки «живая природа», карточки «цвета» Проектор, Карандаши, Пластин, Двусторонний мольберт, тренажер для развития внимания	Творческая работа Наблюдение	Электронная библиотека игр  Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры» 2017»;  «Детство» — программа развития и воспитания детей в детских садах. Санкт – Петербург, «Детство – пресс», 2003;
3	<b>«Мнемоника - память»</b>	Игровое упражнение, Игровая беседа с элементами движений	Проблемный метод, Кейс-метод,	Книги Игрушки Проектор Карандаши	Наблюдение Интеллектуальная игра	Электронная библиотека игр

		Интерактивное занятие Подвижные игры	Эвристический метод, Метод сюжета, Приём «Игровая цель»	Двусторонний мольберт Пазлы Магниты (буквы, цифры), лото		«Мнемотехника как способ развития памяти. Использование мнемотехники для развития речи» Н. Тищенко
4	«Эрудит»	Игровое упражнение Игровая беседа с элементами движений Интерактивное занятие	Проблемный метод, Кейс-метод, Эвристический метод, Приём «Согласен – Не согласен», «Цепочка признаков», Приём «Развивающий канон», «Чепуха», «Крокирование», «Трансформация», «Цицерон»	Двусторонний мольберт, Магниты (буквы, цифры), схемы, Карточки «геометрические фигуры», Карточки «Чепуха», карточки «цвета» тренажер для развития внимания	Наблюдение, Опрос, Сюжетно - ролевая игра	Электронная библиотека игр  Матюгин И.Ю., Аскоченская Т.Ю., Бонк И.К. Тактильная память. Донецк: Сталкер, 1999г.  16 Тихомирова Л.Ф.. «Логика». Ярославль, А.Р., 2000г.

## Диагностические задания и критерии оценки интеллектуального развития ребенка

### 1. Парные картинки

Задание направлено на выявление уровня развития у ребенка зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.

**Оборудование:** две (четыре) пары предметных картинок.

**Проведение обследования.** Перед ребенком кладут две предметные картинки. Точно такая же пара картинок находится в руках взрослого. Педагог указательным жестом соотносит их между собой, показывая при этом, что у него и у ребенка картинки одинаковые. Затем взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них и, показывая ее ребенку, просит показать такую же.

**Обучение.** Если ребенок не выполняет задания, то ему показывают, как надо соотносить парные картинки: “Такая у меня, такая же у тебя”, при этом используется указательный жест.

**Оценка действий ребенка:** принятие задания осуществление выбора, понимание жестовой инструкции, обучаемость результат, отношение к своей деятельности.

### 2. Цветные кубики

Задание направлено на выделение цвета как признака, различение и называние цвета.

**Оборудование:** цветные кубики – два красных, два желтых (два белых), два зеленых, два синих (четыре цвета).

**Проведение обследования.** Перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: “Возьми кубик такой, как у меня”. Затем педагог просит показать: “Покажи, где красный, а теперь, где желтый”. Далее предлагают ребенку по очереди назвать цвет каждого кубика: “Назови, какого цвета этот кубик”.

**Обучение.** Если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет по слову, его учат выделять по слову два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

**Оценка действий ребенка:** принятие задания, отмечается: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по слову, знает ли название цвета; фиксируется речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности.

### 3. Нарисуй (дорожку или домик)

Задание направлено на понимание речевой инструкции, выявление уровня предпосылок к предметному рисунку, а также на определение ведущей руки, согласованность действий рук, отношение к результату, результат.

**Оборудование:** карандаш, бумага.

**Проведение обследования.** Ребенку дают лист бумаги и карандаш и просят порисовать: “Нарисуй дорожку”, “Нарисуй домик”.

**Обучение** не проводится.

**Оценка действий ребенка:** принятие задачи, отношение к заданию, оценка результата деятельности, понимание речевой инструкции, результат.

**Анализ рисунков:** каракули, преднамеренное черкание, предпосылки к предметному рисунку, соответствие рисунка инструкции.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

**Оценка результатов обследования умственного развития детей раннего возраста**

#### 1. Парные картинки

- 1 балл — ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять картинку у взрослого и т.д.
  - 2 балла – ребенок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения сличает парные картинки; к оценке своей деятельности безразличен, самостоятельно задание не выполняет.
  - 3 балла – ребенок сразу понимает условия задания; допускает одну ошибку, после обучения действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.
  - 4 балла – ребенок сразу понял задание и уверенно сличает парные картинки; заинтересован в конечном результате.
2. Цветные кубики
- 1 балл – ребенок не различает цвета даже после обучения.
  - 2 балла – ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.
  - 3 балла – ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату.
  - 4 балла – ребенок сличает цвета, выделяет их по слову, называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.
3. Нарисуй (дорожку или домик)
- 1 балл – ребенок не использует карандаш для черкания по бумаге; ведет себя адекватно заданию; речевую инструкцию не выполняет.
  - 2 балла – у ребенка есть стремление что-то изобразить (черкание); к конечному изображению безразличен; не выделена ведущая рука; нет согласованности действий обеих рук.
  - 3 балла – ребенок понимает инструкцию; пытается нарисовать дорожку, изображая ее многократными прерывистыми линиями без определенного направления; понимает конечный результат своих действий; определена ведущая рука, но нет согласованности действий обеих рук.
  - 4 балла – ребенок выполняет задание соответственно речевой инструкции; заинтересован в конечном результате (в большинстве случаев это прямая непрерывная линия); четко определена ведущая рука, наблюдается согласованность действий обеих рук.

## Протокол проведения диагностики

### Анкетные данные:

Дата заполнения представления \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Оценка адаптации ребенка в группе: а) хорошая; б) удовлетворительная; в) недостаточная; г) плохая \_\_\_\_\_

№ п/п	Имя ребенка	Тестирование			Итог (сред. балл)
		Тест 1	Тест 2	Тест 3	
1					
2					

### Результаты изучения умственного развития детей раннего возраста

Различия между обследуемыми детьми состоят в основном в характере познавательной деятельности: в принятии задания, способах выполнения (самостоятельно или при помощи взрослого), обучаемости, интересе к результату. В соответствии с этим обследуемых детей можно разделить на три группы.

Первую группу (3-5 баллов) составляют дети, которые в своих действиях не руководствуются инструкцией, не понимают цель задания, а поэтому не стремятся его выполнить. Они не готовы к сотрудничеству со взрослым, не понимая цели задания, действуют неадекватно. Более того, эта группа детей не готова даже в условиях подражания действовать адекватно.

Показатели детей этой группы свидетельствуют о глубоком неблагополучии в их интеллектуальном развитии. Необходимо комплексное обследование этих детей.

Во вторую группу (6-9 балла) входят дети, которые самостоятельно не могут выполнить задание. Они с трудом вступают в контакт со взрослыми, действуют без учета свойств предметов. В характере их действий отмечается стремление достигнуть определенного искомого результата, поэтому для них характерными оказываются хаотические действия, а в дальнейшем – отказ от выполнения задания.

В условиях обучения, когда взрослый просит выполнить задание по подражанию, многие из них справляются. Однако после обучения самостоятельно выполнить задание дети этой группы не могут, что свидетельствует о том, что принцип действия остался ими не осознан. При этом они безразличны к результату своей деятельности.

Анализ данных детей этой группы позволяет говорить о необходимости использования других методов изучения (обследования психоневролога и др.).

Третью группу (10-12) составляют дети, которые заинтересованно сотрудничают со взрослыми. Они сразу же принимают задания, понимают условия этих заданий и стремятся к их выполнению. Однако самостоятельно во многих случаях они не могут найти адекватный способ выполнения и часто обращаются за помощью к взрослому. После показа способа выполнения задания педагогом многие из них могут самостоятельно справиться с заданием, проявив большую заинтересованность в результате своей деятельности.

