

Управление образования администрации
Верхнесалдинского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании
Педагогического совета «ДЮЦ»
Протокол № 4 от 29.08.2025



«Утверждено»

приказом директора «ДЮЦ»

№ 42 от 02.09.2025

Е.П. Чукавина

**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа «Шаги к успеху»**

Целевая группа: 4-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Гришина Ольга Владимировна,

Романова Екатерина Андреевна,

Воеводина Анна Расиховна,

Ростова Нина Ивановна,

педагоги дополнительного образования

Сурова Екатерина Леонидовна,

Бабкина Юлия Александровна,

тьюторы

г. Верхняя Салда
2025 год

Паспорт программы

| | |
|------------------------|---|
| Вид программы | Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. |
| Название программы | «Шаги к успеху» |
| Аннотация программы | <p>Программа «Шаги к успеху» направлена на получение обучающимися широкого социального опыта конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей каждого. Занятия ориентированы на создание ситуации успеха, что позволит приобрести каждому ребёнку чувство уверенности в себе.</p> <p>Обучение по программе «Шаги к успеху» включает в себя четыре модуля: три модуля художественной направленности («Развивай-ка», «Времена года», «Пластилиновое чудо»), один модуль социально-гуманитарной направленности («Логоритмика») и занятия на тренажерах, развивающих мышление и восприятие, внимание и память, координацию движений и ориентацию в пространстве, контроль поведения и навыки совместной деятельности.</p> <p>Модуль 1 – «Логоритмика» Развитие коммуникативных навыков и речевых компонентов у детей с ОВЗ: обогащение словарного запаса, построение лексико-грамматической системы и связной речи.</p> <p>Модуль 2 - «Развивай-ка». Обучающиеся познакомятся с видами, свойствами бумаги и основными приемами работы с ней (скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание).</p> <p>Освоят техники работы с бумагой (аппликация, оригами, айрис-фолдинг, художественное конструирование, квиллинг, скрапбукинг);</p> <p>Модуль 3 – «Времена года». Освоение детьми нетрадиционных техник рисования с использованием разнообразных вспомогательных предметов: создание образов при помощи оттисков ладоней и пальцев, с использованием шаблонов, штампов, ватных палочек, мятой бумаги, свечи и др. Развитие познавательной сферы на основе расширения знаний о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Модуль 4 - «Пластилиновое чудо». Обучающиеся познакомятся с многообразием пластических материалов (пластилин, соленое тесто, глина), их свойствами; освоят приемы лепки и способы декорирования лепных изделий.</p> |
| Актуальность программы | Современная образовательная политика РФ ориентирована на получение детьми доступного и качественного дополнительного образования и воспитания, способствующего удовлетворению индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей детей для всех категорий с разными образовательными потребностями и возможностями независимо от его здоровья. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на самоопределение и самореализацию в |

| | |
|------------------------------------|--|
| | разных видах образовательной деятельности – одна из важнейших государственных задач в сфере образования. Для детей с ОВЗ дополнительное образование обеспечивает каждому ребенку «ситуацию» успеха; оказывает поддержку самореализации личности ребенка; позволяет выравнивать стартовые возможности развития личности. |
| Форма обучения | Очная, фронтальная, индивидуально-групповая, групповая. |
| Принцип составления | Составительская. В содержание программы входят четыре образовательных модуля. |
| Сроки реализации программы | Краткосрочная. Количество учебных часов – 136, 4 часа в неделю. |
| Возрастная категория контингента. | 4-7 лет. |
| Особенности контингента | Дети с ограниченными возможностями здоровья. |
| Форма организации деятельности | Творческое объединение |
| Охват обучающихся | Индивидуальные и групповые занятия. |
| Характер познавательной активности | Репродуктивный, алгоритмический, частично-поисковый, творческий. |
| Приоритет педагогических задач | Обучающие, коррекционно-развивающие, воспитательные. |
| Цель программы | Выравнивание стартовых возможностей детей с особыми образовательными потребностями посредством развития коммуникативных навыков, общей моторики при помощи коррекционно-развивающих тренажеров и декоративно-прикладного творчества (лепка, рисование, работа с бумагой). |
| Задачи программы | <p>Обучающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> Обучать детей создавать художественные образы при помощи различных техник декоративно-прикладного творчества (рисования, лепки и бумагопластики). Формировать у детей умения различать основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов, ориентироваться в пространстве. Формировать умения выполнять задания по образцу и по инструкции. Расширять знания о сезонных изменениях в природе. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none"> Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений при использовании в работе различных материалов и приспособлений. Развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление (логическое, пространственное) и эмоционально-волевую сферу средствами декоративно—прикладного творчества. Обогащать словарный запас обучающихся. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none"> Способствовать развитию культуры труда (организация рабочего места; соблюдение техники безопасности работы с различными материалами и приспособлениями) и волевых качеств |

| | |
|---|--|
| | <p>обучающихся (трудолюбие, терпение и усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца).</p> <p>2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p> <p>3. Развивать у детей самостоятельность через занятия творческой деятельностью.</p> |
| Планируемые результаты освоения программы | <p>Освоение обучающимися содержания программы направлено на достижение комплекса результатов:</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словарного запаса детей; - овладение основными артикуляционными движениями; - развитие фонематического восприятия; - отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе; <p><i>Обучающиеся будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды бумаги и ее применение; - техники и приемы работы с бумагой; - способы декорирования изделия; - нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка; - техники лепки и этапы изготовления изделий; - инструменты и приспособления; <p><i>Обучающиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно произносить определённые звуки; - изготавливать изделия из различных материалов, используя разнообразные приёмы. - ориентироваться в пространстве, различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов; <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение работать по образцу, по предложенному плану, инструкции. - Умение соотносить поставленную цель с полученным результатом, при необходимости вносить корректизы. - Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. - Положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление художественного вкуса и способности к эстетической оценке творческих работ. - Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками: умение обращаться за помощью, задавать вопросы, договариваться; умение формулировать собственное мнение. - Умение соблюдать нормы бесконфликтного общения (умение соблюдать корректность в высказываниях; адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих). - Проявлять доброжелательность к окружающим). - Умение работать самостоятельно и в группе; - Умение соблюдать основы социально-личностных и нравственных |

| | |
|--|---|
| | <p>качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление творческой активности, инициативы и любознательности. - Умение соблюдать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами и правила организации рабочего места; |
| ФИО педагога, квалификация педагога | <p>Воеводина Анна Расиховна - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.</p> <p>Гришина Ольга Владимировна – педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории,</p> <p>Романова Екатерина Андреевна – педагог дополнительного образования,</p> <p>Ростова Нина Ивановна – педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории.</p> <p>Тьюторы – Бабкина Юлия Александровна, Сурова Екатерина Леонидовна социальный педагог.</p> |
| Наименование учреждения, в котором реализуется программа | <p>Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»</p> |

Оглавление

| № | Наименование разделов | Стр. |
|----------|--|-------------|
| 1 | Комплекс основных характеристик программы | 7 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 7 |
| 1.2 | Цель и задачи общеразвивающей программы | 13 |
| 1.3 | Планируемые результаты | 15 |
| 1.4 | Учебный план | 18 |
| 1.5 | Содержание учебного плана | 19 |
| 2 | Комплекс организационно-педагогических условий | 25 |
| 2.1 | Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год | 25 |
| 2.2 | Учебно – тематическое планирование | 26 |
| 2.3 | Условия реализации образовательной программы | 38 |
| 2.4 | Формы аттестации /контроля образовательных результатов | 39 |
| 2.5 | Оценочные материалы при проведении форм аттестации | 40 |
| 2.6 | Информационные источники | 49 |
| 2.7 | Воспитательный потенциал программы | 53 |
| 2.8 | Приложения | |

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шаги к успеху» представлено четырьмя модулями: три модуля – соответствуют художественной направленности и один модуль – социально-гуманитарной направленности. Программа относится к художественной направленности, ее модули направлены на то, чтобы обеспечить более высокий уровень художественно-эстетического и познавательного развития дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Актуальность АДООП «Шаги к успеху». Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) предполагает создание условий для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Современная образовательная политика РФ ориентирована на получение детьми доступного и качественного дополнительного образования и воспитания, способствующего удовлетворению индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей детей для всех категорий с разными образовательными потребностями и возможностями независимо от его здоровья.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на самоопределение и самореализацию в разных видах образовательной деятельности – одна из важнейших государственных задач в сфере образования. Это подкреплено соответствующими нормативно-правовыми документами: ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», «Стратегией развития воспитания в РФ», Национальный проект «Молодежь и дети» и «Концепция развития дополнительного образования».

Для детей с ОВЗ дополнительное образование:

- обеспечивает каждому ребенку «ситуацию» успеха;
- содействует выбору индивидуального образовательного пути;
- оказывает поддержку самореализации личности ребенка и педагога, работающего с ним;
- позволяет выравнивать стартовые возможности развития личности.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход. Это позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Новизна программы Отличительной особенностью является то, что данная программа является модульной и охватывает следующие образовательные области: познавательную, речевую, социально-коммуникативную, художественно-эстетическую. Программа состоит из четырех образовательных модулей:

1. «Логоритмика», 2. «Развивай-ка», 3. «Пластилиновое чудо», 4. «Времена года». Содержание программы предполагает чередование видов деятельности. Развивающие занятия, для детей дошкольного и младшего школьного возраста, с ОВЗ и (инвалидностью), направленные на формирование коммуникативных навыков и занятия декоративно – прикладным творчеством (лепка, рисование, работа с бумагой) дополнены занятиями на тренажерах, развивающих мышление и восприятие, внимание и память, координацию движений и ориентацию в пространстве, контроль

поведения и навыки совместной деятельности, все это способствует увеличению эффективности комплексного воздействия на развитие общей моторики у детей с ОВЗ, посредством чередования этих видов деятельности в рамках учебного занятия.

Отличительные особенности. АДООП «Шаги к успеху» направлена на создание особой образовательной среды, обеспечивающей развитие познавательной сферы, элементарных трудовых умений и творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества.

Главное – это личностное саморазвитие детей и помощь для решения проблем в обучении, их социальной адаптации через создание максимального количества ситуаций успеха.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Целевая группа: Программа ориентирована на детей в возрасте 4-7 лет с ограниченными возможностями здоровья и/или дети-инвалиды.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет. Главными отличиями возраста являются большая потребность в друзьях и интерес к окружающему миру. Также активно проявляются и другие особенности.

- Стремление к самостоятельности и заявление о своих правах, потребностях.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, мечтаний, где он получает возможность стать главным героем, добиться недостающего признания и т.п.
- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. И безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.
- Активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить и обсуждать различные вопросы. Их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.
- Интерес к ровесникам. Совместные игры становятся сложнее сюжетно – ролевым наполнением (игры в магазин, в войну, разыгрывание сказок и т.д.). Дети дружат, ссорятся, мирятся, помогают друг другу, обижаются, ревнуют. Все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
- Ребенок начинает понимать чувства других людей и сопереживать. Начинают формироваться основные этические понятия, которые ребенок воспринимает не через то, что ему говорят взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно-двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерная особенность данного возраста – развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Мышление. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Идёт развитие **творческого воображения**, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Развитие речи. Расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Социально-психологическая готовность. Этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

Рефлексия, т. Е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста. Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую и психологическую готовность, состоящую из личностной и интеллектуальной готовности.

Личностная готовность: готовность ребёнка принять новую социальную позицию – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Это выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы

Интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья:

- *с задержанным развитием*, к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости (МКБ-10, в т.ч. специфические расстройства развития школьных навыков);
- *с дефицитарным развитием*: нарушения в развитии, обусловленные патологией отдельных анализаторных систем: зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, а также рядом инвалидизирующих хронических соматических заболеваний.

Особенности детей с задержкой психического развития.

Дети этой категории имеют ряд особенностей развития познавательной деятельности и личности:

–несформированная готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности;

– быстрая утомляемость, снижение работоспособности с увеличением нагрузки, отказ от завершения начатой деятельности;

– снижение внимания, сосредоточения внимания после некоторого периода работы, периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы;

– неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ;

– недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации.

Особенности детей с нарушениями зрения:

– сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижению возможностей для развития мышления, воображения, речи;

– наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;

– происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;

– психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации **восприятия** (снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности); **памяти** (снижение скорости запоминания, продуктивности сохранения и качества воспроизведения, недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припомнении); **мышления** (затрудненность операций анализа и синтеза, недостаточная полнота сравнения, нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации); **речи** (снижение динамики накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, отставание формирования речевых навыков и языкового чутья);

– личностные особенности: изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний, недостаточность эмоциональной сферы; могут возникнуть эгоистические черты характера, замкнутость, стремление уйти в свой внутренний мир.

Особенности детей с нарушениями слуха:

Важно знать, что диапазон различий в развитии глухих детей чрезвычайно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка к овладению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким как: нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы. Нередко у таких детей установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять.

Особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП). У таких детей часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;

- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Набор и запись обучающихся на программу является свободным. Зачисление производится по заявлению родителей (законного представителя) несовершеннолетних обучающихся и подписание ими согласия на обработку персональных данных.

Предварительная диагностика каждого ребёнка психологом/дефектологом (если у ребенка выявлены особенности развития, подтвержденные ПМПК, квалифицируемые как ОВЗ) позволяет определить его обучение в индивидуальной или групповой форме в зависимости от возраста и особенностей здоровья.

Группы формируются из обучающихся одной возрастной категории, развития и общих особых образовательных потребностей.

В рамках реализации программы предусмотрено сопровождение тьютора на каждом занятии.

Максимальное количество детей, одновременно находящихся на занятии в группе – шесть человек. Занятия проводятся на базе образовательного учреждения «ДЮЦ».

Объём учебного времени и режима занятий:

Продолжительность одного академического часа – 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество учебных часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объём и срок освоения: объем программы 136 часа (34 учебных недель). В каждом модуле по программе – 34 часов. Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года. Для решения различных задач обучения используются наглядные и игровые формы организации учебной деятельности. Дети постепенно учатся работать по образцу, выполнять задания по простой инструкции, рисовать, лепить, вырезать из бумаги на предложенную тему, по собственному замыслу.

В ходе обучения дети знакомятся с различными техниками художественного творчества, учатся находить цветовое решение, определять размер и форму предметов, ориентироваться на листе бумаги. При работе с различными инструментами и приспособлениями у обучающихся формируются умения по соблюдению техники безопасности.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс сопровождается работой на коррекционно-развивающих тренажерах на развитие координации и общей моторики в перерыве между учебными занятиями.

АДОП «Шаги к успеху» построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающих в себя 4 модуля. Данные модули позволяют увеличить гибкость программы и вариативность в ходе ее освоения.

Перечень видов занятий: игра, практическое занятие, занятие-путешествие, занятие-сказка, выставка.

Формы подведения результатов: праздник, открытое занятие, фотоотчёты, выставка.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).

3. Федеральный закон РФ от 24.11.1995 №181-ФЗ (ред.от 29.10.2024) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

5. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций » (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д».

15. Постановление Правительства Свердловской области от 01.06.2023 № 371-ПП «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Свердловской области по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)».

16. Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на период до 2030 года, утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 21.12.2015 г. № 151-ОЗ.

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

18. Устав «ДЮЦ», утверждённый приказом начальника Управления образования №235 от 07.09.2015.

19. Программа воспитания «ДЮЦ» на 2021-2026 годы.

Программа разработана в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями:

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы «Шаги к успеху»

Цель программы: выравнивание стартовых возможностей детей с особыми образовательными потребностями посредством развития коммуникативных навыков, общей моторики при помощи коррекционно-развивающих тренажеров и декоративно-прикладного творчества (лепка, рисование, работа с бумагой).

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучать детей создавать художественные образы при помощи различных техник декоративно-прикладного творчества (рисования, лепки и бумагопластики).
2. Формировать у детей умения различать основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов, ориентироваться в пространстве.
3. Формировать умения выполнять задания по образцу и по инструкции.
4. Расширять знания об окружающем мире и сезонных изменениях в природе.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений при использовании в работе различных материалов и приспособлений.
2. Развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление (логическое, пространственное) и эмоционально-волевую сферу средствами декоративно—прикладного творчества, коррекционно-развивающего оборудования.
3. Обогащать словарный запас обучающихся.

Воспитательные:

1. Способствовать развитию культуры труда (организация рабочего места; соблюдение техники безопасности работы с различными материалами и приспособлениями) и волевых качеств обучающихся (трудолюбие, терпение и усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца).
2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
3. Развивать у детей самостоятельность через занятия творческой деятельностью.

Цель и задачи модуля 1. «Логоритмика»

Цель: развитие речевых и психомоторных функций у детей с ОВЗ на основе музыкальных и ритмических упражнений.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать правильное речевое дыхание, артикуляционные и голосовые навыки в процессе выполнения логоритмических упражнений.
- Закреплять основные понятия ритма, темпа, громкости и высоты звука через музыкально-двигательные задания.
- Обучать координации речи с движением (сопровождение речитативов и песен движениями).
- Расширять словарный запас и активизировать речевую активность через игровые речевые задания.

Развивающие:

- Развивать психомоторные функции: мелкую и общую моторику, координацию движений, чувство ритма.
- Стимулировать развитие слухового восприятия, фонематического слуха и речевой памяти.
- Формировать навык концентрации внимания и произвольной регуляции поведения в ходе занятий.
- Развивать эмоциональную сферу: умение выражать эмоции через движения и интонацию.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к музыкально-ритмической и речевой деятельности.
- Формировать уверенность в собственных возможностях и положительную самооценку.
- Воспитывать умение работать в коллективе, проявляя уважение к сверстникам и педагогу.
- Способствовать формированию доброжелательного и эмоционально-позитивного отношения к занятиям.

Цель и задачи модуля 2.«Развивай-ка»

Цель: развитие творческих способностей, обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

Познакомить обучающихся с разными техниками работы с бумагой (*аппликация, оригами, айрис-фолдинг, художественное конструирование, квиллинг, скрапбукинг*).

Обучить основным приемам работы с бумагой (*скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание*).

Научить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Развивающие:

Развивать пространственные представления, конструкторские, творческие способности.

Способствовать развитию внимания, мышления, наглядно-образной памяти.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений.

Развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитывать чувство красоты и гармонии.

Способствовать воспитанию трудолюбия и волевых качеств: терпению, ответственности и усидчивости.

Коррекционные:

Развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию, мелкую моторику, пространственное восприятие;

Уточнять и расширять сенсорные представления детей (цвет, величина, пропорции, форма);

Корректировать и развивать эмоциональную сферу.

Цель и задачи модуля 3.«Времена года»

Цель программы: развитие эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ через нетрадиционные техники рисования на основе сезонных изменений в природе.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучать детей создавать художественные образы при помощи рисования с использованием разнообразных вспомогательных материалов и приспособлений.

2. Формировать у детей умения различать основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов, ориентироваться в пространстве.
3. Формировать умения выполнять задания по образцу, инструкции.
4. Расширять знания о сезонных изменениях в природе.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений при использовании в работе различных материалов и приспособлений.
2. Развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление (логическое, пространственное) средствами декоративно-прикладного творчества.
3. Обогащать словарный запас обучающихся.

Воспитательные:

- 1.Формировать культуру труда (организация рабочего места; соблюдение техники безопасности работы с различными материалами и приспособлениями) и волевых качеств обучающихся (трудолюбие, терпение и усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца).

2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

3. Развивать у детей самостоятельность через занятия творческой деятельностью.

Цели и задачи модуля 4.«Пластилиновое чудо»

Цель: Развитие творческого самовыражения в процессе лепки из пластилина.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть навыками работы с пластическим материалом и декорирования изделий.

Развивающие:

- развивать чувства цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать художественно-творческую активность и инициативность в продуктивных видах деятельности;
- развивать речь, уточнять и активизировать словарный запас ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству и уважительного отношения к культурному наследию;
- развивать у детей культуру труда и волевых качеств обучающихся (организация рабочего места, трудолюбие, терпение и усидчивость, аккуратность при выполнении изделий,

Коррекционные:

- развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию, мелкую моторику, пространственное восприятие;
- уточнять и расширять сенсорные представления детей (цвет, величина, пропорции, форма);
- корректировать и развивать эмоциональную сферу.

1.3 Планируемые результаты освоения АДОП «Шаги к успеху»

Освоение обучающимися содержания программы направлено на достижение комплекса результатов.

Предметные:

- обогащение словарного запаса детей;
- овладение основными артикуляционными движениями;
- развитие фонематического восприятия;
- отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе;

Обучающиеся будут знать:

- виды бумаги и ее применение;
- техники и приемы работы с бумагой;
- способы декорирования изделия;
- нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка;
- техники лепки и этапы изготовления изделий;
- инструменты и приспособления;

Обучающиеся будут уметь:

- правильно произносить определённые звуки;
- изготавливать изделия из различных материалов, используя разнообразные приёмы.
- ориентироваться в пространстве, различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов;

Метапредметные:

- Умение работать по образцу, по предложеному плану, инструкции.
- Умение соотносить поставленную цель с полученным результатом, при необходимости вносить корректизы.
- Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- Положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики.

Личностные:

- проявление художественного вкуса и способности к эстетической оценке творческих работ.
- Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками: умение обращаться за помощью, задавать вопросы, договариваться; умение формулировать собственное мнение.
- Умение соблюдать нормы бесконфликтного общения (умение соблюдать корректность в высказываниях; адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих).
- Проявлять доброжелательность к окружающим).
- Умение работать самостоятельно и в группе;
- Умение соблюдать основы социально-личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- проявление творческой активности, инициативы и любознательности.
- Умение соблюдать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами и правила организации рабочего места.

Предметные результаты модуля 1.«Логоритмика»

- Улучшается общая и мелкая моторика, развивается координация движений и чувство ритма.
- Повышается уровень слухового восприятия, фонематического слуха и объём речевой памяти.
- Дети демонстрируют устойчивое внимание, способность к переключению и саморегуляции в процессе занятия.
- Формируется способность эмоционально откликаться и выражать чувства через движение и голос.

Предметные результаты модуля 2.«Развивай-ка»

Обучающиеся будут знать: виды бумаги и ее применение: (типографская, офсетная, газетная, мелованная, писчая, самоклеящаяся) и техники работы с бумагой:

- аппликация (плоская, объемная, геометрическая, обрывная, пластическая).
- оригами (модульное, простое, складывание по развертке);
- айрис-фолдинг;
- художественное конструирование;

-квиллинг;
скрапбукинг.

Приемы работы с бумагой (*скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание*).

Уметь:

Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.

Соблюдать технику безопасности, режим и условия труда.

Владеть навыками художественного оформления изделия.

Владеть технологией изготовления изделий в разных техниках.

Применять основные приемы и способы при работе с бумагой.

Предметные результаты модуля 3.«Времена года»

Обучающиеся будут знать:

- отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе.
- нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка в той или иной технике (создание предметного образа при помощи ладоней и пальцев, с использованием вспомогательных предметов – шаблонов, штампов, ватных палочек, мятой бумаги, свечи и других предметов).

Обучающиеся будут уметь:

- различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов;
- заполнять цветом контур предмета;
- создавать симметричные формы при помощи оттиска изображения;
- создавать узор из точек;
- находить композиционное и цветовое решение;
- выполнять задания с использованием изученных техник рисования (по образцу, по, инструкции, по собственному замыслу);
- различать и называть природные явления соответственно сезонным изменениям.

Предметные результаты модуля 4.«Пластилиновое чудо»

Обучающиеся будут знать:

- отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе.
- нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка в той или иной технике (создание предметного образа при помощи ладоней и пальцев, с использованием вспомогательных предметов – шаблонов, штампов, ватных палочек, мятой бумаги, свечи и других предметов).

Обучающиеся будут уметь:

- различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов;
- заполнять цветом контур предмета;
- создавать симметричные формы при помощи оттиска изображения;
- создавать узор из точек;
- находить композиционное и цветовое решение;
- выполнять задания с использованием изученных техник рисования (по образцу, по, инструкции, по собственному замыслу);
- различать и называть природные явления соответственно сезонным изменениям.

1.4. Учебный план.
Учебный (тематический) план по программе «Шаги к успеху»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | «Логоритмика» | 34 | 6,5 | 27,5 | Наблюдение, |
| 2. | «Развивай-ка» | 34 | 17 | 17 | Наблюдение. практическое задание: готовое изделие |
| 3. | «Времена года» | 34 | 12 | 22 | Наблюдение. Практическое задание: рисунок. Выставка |
| 4. | «Пластилиновое чудо» | 34 | 16,5 | 17,5 | Наблюдение. Готовое изделие |
| Всего | | 136 | 52 | 84 | |

| 1.«Логоритмика» | | | | | |
|------------------------|---|------------------|------------|-------------|--|
| № п/п | Название раздела | Количество часов | | | Форма контроля |
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Введение. Знакомство с логоритмикой. | 1 | 0.5 | 0.5 | Игровое занятие, беседа |
| 2. | Осознание тела и пространственной ориентации. | 6 | 1 | 5 | Игровая гимнастика, подвижные упражнения |
| 3. | Развитие дыхания и артикуляции. | 5 | 2 | 3 | Дыхательная гимнастика, артикуляционные упражнения |
| 4. | Ритмика и движение под музыку. | 6 | 1 | 5 | Музыкально-ритмические упражнения, игры |
| 5. | Словесно-двигательные упражнения. | 6 | 1 | 5 | Игровые упражнения, этюды |
| 6. | Музыкально-игровая деятельность. | 5 | 1 | 4 | Инсценировка песен, ритмические игры |
| 7. | Итоговые занятия и мини - праздники. | 5 | 0 | 5 | Коллективное выступление, игровое занятие |
| | Итого | 34 | 6.5 | 27.5 | |
| 2.Модуль «Развивай-ка» | | | | | |

| №п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|----|-----|-----|--|
| 1. | Вводное занятие «Волшебная бумага» | 1 | 0,5 | 0,5 | Анкетирование. Первичная диагностика Наблюдение |
| 2. | Аппликация из бумаги | 6 | 3 | 3 | Наблюдение Практическое задание: готовое изделие |
| 3. | Оригами. Условные обозначения. | 6 | 3 | 3 | Наблюдение Практическое задание: готовое изделие |
| 4. | Торцевание, основные приемы | 6 | 3 | 3 | Наблюдение Практическое задание: готовое изделие |
| 5. | Художественное конструирование | 6 | 3 | 3 | Наблюдение Практическое задание: готовое изделие |
| 6. | Квиллинг. Основные приемы и формы. | 6 | 3 | 3 | Наблюдение Практическое задание: готовое изделие |
| 7. | Скрапбукинг. Основные приемы | 5 | 2,5 | 2,5 | Наблюдение Практическое задание: готовое изделие |
| | Итого: | 34 | 17 | 17 | |

3.Модуль «Времена года»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Осень. | 8 | 3 | 5 | Выставка рисунков. |
| 2. | Зима. | 9 | 3 | 6 | Выставка. |
| 3. | Весна. | 9 | 3 | 6 | Выставка. |
| 4. | Лето. | 8 | 3 | 5 | Выставка. |
| | Итого | 34 | 12 | 22 | |

4.Модуль «Пластилиновое чудо»

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|----------------------------|------------------|-----------|-----------|-------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Рельефная лепка. | 8 | 4 | 4 | Готовое изделие |
| 2. | Предметная лепка. | 19 | 9 | 10 | Готовое изделие |
| 3. | Сюжетная лепка. | 6 | 3 | 3 | Готовое изделие |
| 4. | Итоговая аттестация | 1 | 0,5 | 0,5 | Готовое изделие. |
| | Итого: | 34 | 16,5 | 17,5 | |
| | Всего по программе: | 136 | 52 | 84 | |

1.5. Содержание учебного плана.

Содержание учебного (тематического) плана модуля 1. «Логоритмика»

Раздел 1. Введение. Знакомство с логоритмикой (1 часа)

Знакомство с педагогом и участниками группы. Ознакомление с правилами поведения на занятиях и безопасностью при выполнении движений. Элементы релаксации и игровые упражнения на сплочение коллектива.

Раздел 2. Осознание тела и пространственной ориентации (6 часов)

Развитие представлений о частях тела, направлениях движения (вперёд, назад, в стороны). Упражнения на координацию и равновесие. Игры с изменением темпа и ритма. Умение ориентироваться в пространстве зала, двигаться в соответствии с указаниями.

Раздел 3. Развитие дыхания и артикуляции (5 часов)

Дыхательная гимнастика, упражнения на координацию дыхания и речи. Развитие правильного речевого выдоха. Артикуляционная гимнастика (упражнения для губ, языка, щек). Игровые речевые задания и звукоподражание.

Раздел 4. Ритмика и движение под музыку (6 часов)

Знакомство с понятием ритма, темпа, силы звука. Выполнение движений под музыку различного характера. Развитие слухового внимания, чувства темпа и ритмической точности. Простые танцевальные и маршевые шаги, хлопки, притопы, движения с предметами.

Раздел 5. Словесно-двигательные упражнения (6 часа)

Упражнения на согласование речи и движения. Ритмическое проговаривание стихов, потешек, считалок. Развитие дикции и выразительности речи. Игры с текстами, сопровождающими движения.

Раздел 6. Музыкально-игровая деятельность (5 часов)

Музыкальные и ритмические игры, подвижные упражнения с предметами (мячи, ленточки, флажки). Импровизации на знакомые мелодии. Развитие творческого самовыражения, умения действовать в группе.

Раздел 7. Итоговые занятия и мини-праздники (5 часов)

Закрепление полученных навыков через игровые мини-концерты. Участие в совместных мероприятиях. Формирование уверенности, развитие эмоционально-волевой сферы, оценка собственных достижений.

Содержание Учебного плана модуля 2. «Развивай-ка»

Раздел 1. Вводное занятие «Волшебная бумага».

1.1 Основные способы и приемы работы с бумагой (1 час).

Теория. Знакомство с детьми, рассказ о ДЮЦ. Экскурсия по центру, знакомство с работой творческого объединения, планами на учебный год и расписанием занятий, инструменты и принадлежности, техника безопасности.

Знакомство с бумагой. Свойства, виды, назначение и применение бумаги.

Практика. Простейшие способы работы с бумагой. Вырезание по контуру.

Раздел 2. Аппликация из бумаги.

2.1. Обрывная аппликация. «Жучки - паучки».

Теория. Понятие аппликации. Ее виды и признаки. Обрывная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки «Жучки-паучки» в технике обрывной аппликации. Разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме.

2.2. Накладная аппликация. «Бабочки - красавицы»

Теория. Накладная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике накладной аппликации «Бабочки - красавицы».

2.3. Модульная аппликация. «Жужжалки» (пчелка, стрекоза, муха)

Теория. Модульная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике модульной аппликации, «Жужжалки» (пчелка, стрекоза, муха).

2.4. Симметрическая аппликация. «Мышки - норушки».

Теория. Симметрическая аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике симметрическая аппликация «Мышки - норушки».

2.5. Ленточная аппликация. «Море, солнце».

Теория. Ленточная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике ленточная аппликация «Море, солнце».

2.6. Силуэтная аппликация. «Слоник».

Теория. Силуэтная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике силуэтная аппликация. «Слоник».

Раздел 3. Оригами. Условные обозначения.

3.1. «Панда».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание закладки для книг «Панда» в технике простого оригами.

3.2. «Сердечко».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание фигурки в технике простого оригами. Сердечко – оригами.

3.3. «Тюльпан и лиса»

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание фигурки в технике простого оригами.

3.4. «Конверт».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание фигурки в технике простого оригами.

3.5. «Снеговик».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание фигурки в технике простого оригами.

3.6. «Закладка».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание закладки для книг в технике простого оригами.

Раздел 4. Торцевание, основные приемы.

4.1. «Цветок».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки « Цветок» в технике торцевание. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.2. «Рыбка».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки «Рыбка» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.3. «Цыпленок».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки «Цыпленок» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.4. «Грибок».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки «Грибок» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.5. «Сердечко».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки «Сердечко» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.6. «Открытка».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление открытки в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

Раздел 5. Художественное конструирование.

5.1. Объемные поделки из бумаги. Форма: Объемная ложка. «Грибок, цветок».

Теория. Объемные поделки из бумаги и картона. Демонстрация работ в данной технике. Правила пользования материалами и инструментами. Форма: Объемная ложка.

Практика. Конструирование из бумаги «Грибок, цветок».

5.2. Конструирование из полосок: «Цыпленок».

Теория. Конструирование из полосок бумаги. Способы и приемы.

Практика. Нарезание полосок бумаги, склеивание их между собой. «Цыпленок».

5.3. Конструирование из конусов: «Зайчик».

Теория. Конструирование из конусов. Способы и приемы.

Практика. Вырезание по шаблону, склеивание конуса. «Зайчик».

5.4. Конструирование из конусов: «Сова».

Теория. Конструирование из конусов. Способы и приемы.

Практика. Вырезание по шаблону, склеивание конуса. «Сова».

5.5. Объемные поделки из бумаги. «Подарочная упаковка - сумочка».

Теория. Объемные поделки из бумаги. Способы и приемы.

Практика. Вырезание по шаблону складывание и склеивание изделия.

5.6. Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка».

Теория. Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка».

Практика. Вырезание по шаблону деталей. Склейивание. Оформление.

Раздел 6. Квиллинг. Основные приемы и формы.

6.1. Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Рябинка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз»

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Рябинка».

6.2. Формы: «Глаз, капля» - «Ромашка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Глаз, капля»

Практика. Нарезание цветной бумаги на полоски, скручивание полосок различными способами, оформление работы «Ромашки».

6.3. Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Снежинка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз».

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Снежинка».

6.4. Формы: «Глаз, капля» - «Кувшинка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Глаз, капля».

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Кувшинка».

6.5. Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Мимоза».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз».

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Мимоза».

6.6. Формы: «Тугая спираль, глаз, капля» - «Бабочка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз, капля».

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Бабочка».

Раздел 7. Скрапбукинг. Основные приемы.

7.1. «Коробочка»

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Изготовление коробочки с использованием различных материалов.

7.2. «Новогодняя открытка»

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Изготовление новогодней открытки с использованием различных материалов.

7.3. «Сумочка»

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Изготовление сумочки с использованием различных материалов.

Содержание Учебного плана модуля 3. «Времена года»

Раздел программы: «Осень» (8 часов).

Теория. Осенние изменения в природе. Цветовая палитра осени. Труд людей осенью. Листопад. Осенний лист/грибы. Ветка рябины. Осенняя композиция. Подсолнух. Открытка «Лучшему папе» Дождливый день Диагностика. Банка компота.

Практика. Создание образов в различных техниках нетрадиционного рисования:

Рисование руками. Рисование бутылочными крышками. Монотипия. Оттиск листьями. Рисование штампом + рисование ватными палочками. Смешанные техники рисования.

Форма аттестации: рисунок; выставка рисунков по теме «Осень».

Раздел программы: «Зима» (9 часов).

Теория. Зимние изменения в природе. Зимняя цветовая гамма. Труд людей зимой. Детские забавы. Зимние деревья. Снегирь. Животные леса. Праздничный торт. Запрещающие и предупреждающие знаки «Безопасный Новый год». Мои варежки. Открытка «С Новым годом!» Конкурсно-игровая программа. Снеговик.

Практика. Создание образов в различных техниках нетрадиционного рисования: Рисование мяты бумагой. Рисование ладошками. Рисование мяты бумагой и ватными палочками. Рисование ватными палочками, конструирование. Промежуточная аттестация монотипия + рисование крышками. Рисование пальчиками. Рисование свечой.

Форма аттестации: рисунок; выставка рисунков по теме «Зима».

Раздел программы: «Весна» (9 часов).

Теория. Весенние изменения в природе. Цветовая палитра весны. Труд людей весной. Детские забавы. Клякса превращается... (рисование по собственному замыслу). Весеннее дерево. Рисуем опыты и эксперименты. Пряник.. Открытка «23 февраля». Корзина подснежников. Перелётные птицы. Весенние изменения в природе. Первоцветы.

Практика. Создание образов в различных техниках нетрадиционного рисования: Кляксография. Рисование руками (ладошками и пальчиками). Рисование точками. Конструирование Рисование по мокрой бумаге. Рисование набрызгом. Рисование ватными палочками.

Форма аттестации: рисунок; выставка рисунков по теме «Весна».

Раздел программы: «Лето» (8 часов).

Теория. Летние изменения в природе. Цветовая палитра осени. Труд людей летом. Детские забавы и развлечения. Гусеница. Бабочка. Животные зоопарка. Морское царство. Рыбы. Крабы. Одуванчик. Божья коровка. Открытка ко Дню Победы. Воздушный шар.

Практика. Создание образов в различных техниках нетрадиционного рисования: Рисование по шаблонам. Конструирование Монотипия. Рисование руками и мяты бумагой. Рисование по мокрой бумаге, рисование ладошками. Рисование ватными палочками. Роспись гипсовой фигуры. Рисование по шаблонам. Конструирование. Итоговая диагностика: смешанные техники рисования.

Форма аттестации: рисунок; выставка рисунков по теме «Лето».

Содержание Учебного плана модуля 4.«Пластилиновое чудо»

1.4. Содержание учебного плана.

1. «Дары природы».

Теория. Лепка шара, валика, лепешки и преобразование в иные формы шар - диск, валик замыкать в кольцо. Создание коллективной композиции способом деления куска пластилина на части, сочетая с природными материалами (семечки, чешуйки от сосновых шишек, листья, веточки).

Практика. Лепка грибка, овощей (тыква, морковь, капуста), ягод (арбуз, кисть рябины), ежика на листочке, подсолнухи.

2. Зимние забавы.

Теория. Формирование полусфера (частичное сплющивание шара), предавая строение (туловище, голова, ножки).

Практика. Лепка снеговиков в шапочках и шарфиках, ёлочный шарик, наша ёлочка, снегурочка танцует, «как розовые яблоки на ветке снегири», прилетайте в гости синички, катание с горки, красивые снежинки.

3. Весенняя капель.

Теория. Характерные особенности лепки способом примазывания на картоне. Создание и поиск средств образной выразительности поделки.

Практика. Лепка солнышка-колоколышка, цветы-сердечки, хоровод матрешек, звезды и кометы, кораблик, мышонок-моряк, муха-цокотуха, сороконожка, сказочный домик, наш аквариум, петушок.

4. Итоговая аттестация.

Наблюдение, выполнение творческой работы мышка-норушка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

| № п\п | Основные характеристики образовательного процесса. | |
|-------|--|--|
| 1. | Количество учебных недель | 34 |
| 2. | Количество учебных дней | 68 |
| 3. | Количество часов в неделю | 4 |
| 4. | Количество часов | 2 |
| 5. | Недель в первом полугодии | 16 |
| 6. | Недель во втором полугодии | 18 |
| 7. | Начало занятий | 8 сентября 2025 года |
| 8. | Каникулы | 31 декабря 2025 – 11 января 2026 |
| 9. | Выходные (праздничные) дни | 4 ноября 2025, 23 февраля 2026, 8 марта 2026, 1 мая 2026, 9 мая 2026 |
| 10. | Окончание учебного года | 15 мая 2026 года |

2.2. Учебно-тематическое планирование
Учебно-тематическое планирование модуля 1.«Логоритмика»

| № п/п | Дата проведения учеб. занятия | Тема занятия | Время провед. занятия | Кол- во часов | Форма занятия | Формы аттестации/ контроля | Виды и формы воспитательской деятельности |
|------------------|--|--|--------------------------------------|------------------------------|--------------------------|---|---|
| 1. | 10.09.25 | Введение. Знакомство с логоритмикой. | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Игра, Практическое занятие | |
| 2. | 17.09.25 | Осознание тела и пространственной ориентации – «Путешествие зайки» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 3. | 24.09.25 | Осознание тела и пространственной ориентации – «Солнышко и дождик» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 4. | 01.10.25 | Осознание тела и пространственной ориентации - «Тучка» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 5. | 08.10.25 | Осознание тела и пространственной ориентации – «Осенние подарки» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 6. | 15.10.25 | Праздник – «День отца» | 16 .00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | Игра викторина "Папа и я - лучшие друзья " ко Дню отца |
| 7. | 22.10.25 | Осознание тела и пространственной ориентации – «Осенние листочки» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 8. | 29.10.25 | Осознание тела и пространственной ориентации - «Осень в лесу. Белка» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 9. | 05.11.25 | Развитие дыхания и артикуляции – «Осень в лесу. Ежик» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 10. | 12.11.25 | Развитие дыхания и артикуляции – «Лошадка» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 11. | 19.11.25 | Развитие дыхания и артикуляции – «Корова и коза» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 12. | 26.11.25 | Развитие дыхания и артикуляции – | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | Семейная мастерская "Тепло |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---------------|---|--------------------|--|---|
| | | «Праздник для мамочки» | | | | | сердеч для милых мам" |
| 13. | 04.12.25 | Развитие дыхания и артикуляции – «Дом» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | практическое занятие | |
| 14. | 11.12.25 | Ритмика и движение под музыку – «Транспорт» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 15. | 18.12.25 | Ритмика и движение под музыку – Итоговое занятие «Холод, снег» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 16. | 25.12.25 | «Новый год. Елочные игрушки» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | организация и проведение игровой программы для родителей и детей | Игровая программа "Волшебный Новый Год" |
| 17. | 14.01.26 | Ритмика и движение под музыку – «Снеговик» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 18. | 21.01.26 | Ритмика и движение под музыку – «Игрушки» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 19. | 28.01.26 | Ритмика и движение под музыку – «В Африке» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Соревнование | |
| 20. | 04.02.26 | Ритмика и движение под музыку – «черепаха» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 21. | 11.02.26 | Словесно-двигательные упражнения – «Мышка» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 22. | 18.02.26 | Словесно-двигательные упражнения – «Лягушка» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 23. | 25.02.26 | Словесно-двигательные упражнения – «Папины помощники» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 24. | 04.03.26 | Словесно-двигательные упражнения – «Праздник 8 марта» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 25. | 11.03.26 | Словесно-двигательные | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |

| | | | | | | | |
|-----|----------|--|---------------|---|-----------------------|-------------------------|--|
| | | упражнения – «Блины» | | | | | |
| 26. | 18.03.26 | Словесно- двигательные упражнения – «Мамины помощники» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 27. | 25.03.26 | Музыкально – игровая деятельность – «Платочек» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 28. | 01.04.26 | Музыкально – игровая деятельность – «Солнышко» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 29. | 08.04.26 | Музыкально – игровая деятельность – «Медведь» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 30. | 15.04.26 | Музыкально – игровая деятельность – «Весна» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 31. | 22.04.26 | Музыкально – игровая деятельность – «Птички» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 32. | 29.04.26 | Музыкально – игровая деятельность – «Цыплята» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 33. | 06.05.26 | Музыкально – игровая деятельность – «День и ночь» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 34. | 13.05.26 | Музыкально – игровая деятельность – «Рабки» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 35. | 20.05.26 | Музыкально – игровая деятельность – «Лето» | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Практическое занятие | |
| 36. | 27.05.26 | Итоговое занятие | 16.00 – 17.15 | 1 | творческое занятие | Итоговое занятие | |

Учебно-тематическое планирование модуля 2. «Развивай-ка»

| № п/п | Дата | Тема занятия | Ко л- во ча с ов | Форма занятия | Форма контроля | Виды и формы воспитательной деятельности |
|--|-------------|---|---|--|---|---|
| 1. | 08.09.25 | Вводное занятие. Знакомство. Техника ПБ. | 1 | Знакомство- игра. | Первичная диагностика. Наблюдение. Опрос. | Поздравление с началом учебного года |
| Раздел 2. Аппликация из бумаги (6 часов) | | | | | | |
| 2. | 15.09.25 | Обрывная аппликация. «Жучки - паучки». | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ. | |
| 3. | 22.09.25 | Накладная аппликация. «Бабочки - красавицы» | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |
| 4. | 29.09.25 | Модульная аппликация. «Жужжалки» (пчелка, стрекоза, муха) | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ. | |
| 5. | 06.10.25 | Симметричная аппликация. «Мышки - норушки». | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка. | |
| 6. | 13.10.25 | Ленточная аппликация. «Море, солнце». | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Проектная работа. | |
| 7. | 20.10.25 | Силуэтная аппликация. «Слоник». | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |
| Раздел 3. Оригами. Условные обозначения (6 часов) | | | | | | |
| 8. | 27.10.25 | «Панда» | 1 | Обучающий практикум (чтение схем оригами) | | Беседа об уважении к пожилым людям |
| 9. | 03.11.25 | «Сердечко» | 1 | Творческая лаборатория (склад- ывание фигурок) | Опрос. Наблюдение. Практическое задание. | |

| | | | | | | |
|-----|----------|------------------|---|--|---|--|
| | | | | | Самооценка. | |
| 10. | 10.11.25 | «Тюльпан и лиса» | 1 | Творческая лаборатория (складывание фигурок) | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |
| 11. | 17.11.25 | «Конверт» | 1 | Творческая лаборатория (складывание фигурок) | Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ. | |
| 12. | 24.11.25 | «Снеговик» | 1 | Творческая лаборатория (складывание фигурок) | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |
| 13. | 01.12.25 | «Закладка» | 1 | Творческая лаборатория (складывание фигурок) | Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ. | |

Раздел 4. Торцевание, основные приемы (6 часов)

| | | | | | | |
|-----|----------|------------|---|--|---|---|
| 14. | 08.12.25 | «Цветок» | 1 | Практическая лаборатория (освоение техники торцевания) | Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка. | |
| 15. | 15.12.25 | «Рыбка» | 1 | Творческая мастерская (освоение базовых приёмов) | Наблюдение. Практическое задание. Проектная работа. | Изготовление поздравительной открытки ко Дню матери |
| 16. | 22.12.25 | «Цыпленок» | 1 | Творческая мастерская (освоение базовых приёмов) | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |
| 17. | 29.12.25 | «Грибок» | 1 | Творческая мастерская (освоение базовых приёмов) | Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка. | |

| | | | | | | |
|-----|----------|------------|---|--|---|--|
| 18. | 12.01.26 | «Сердечко» | 1 | Творческая мастерская (освоение базовых приёмов) | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |
| 19. | 19.01.26 | «Открытка» | 1 | Творческая мастерская (освоение базовых приёмов) | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |

Раздел 5. Художественное конструирование (6 часов)

| | | | | | | |
|-----|----------|--|---|---|---|--|
| 20. | 26.01.26 | Объемные поделки из бумаги. Форма: Объемная ложка. «Грибок, цветок». | 1 | Конструкторская мастерская (знакомство с объёмными формами) | Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ. | |
| 21. | 02.02.26 | Конструирование из полосок: «Цыпленок». | 1 | Практическое занятие | Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ. | |
| 22. | 09.02.26 | Конструирование из конусов: «Зайчик». | 1 | Практическое занятие | Наблюдение. Практическое задание. Самооценка. | |
| 23. | 16.02.26 | Конструирование из конусов: «Сова». | 1 | Практическое занятие | Наблюдение. Практическое задание. Проектная работа. | |
| 24. | 02.03.26 | Объемные поделки из бумаги. «Подарочная упаковка - сумочка». | 1 | Творческая лаборатория | Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка. | |
| 25. | 09.03.26 | Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка». | 1 | Творческая лаборатория | Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ. | |

Раздел 6. Квиллинг. Основные приемы и формы (6 часов)

| | | | | | | |
|-----|----------|--|---|--|---|--|
| 26. | 16.03.26 | Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Рябинка» | 1 | Практическая лаборатория (освоение основных приёмов квиллинга) | Наблюдение. Практическое задание. Самооценка. | Пятиминутка с использованием иллюстраций "Герои отечества" |
|-----|----------|--|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|-----|----------|--|---|-----------------------|---|---|
| 27. | 23.03.26 | Формы: «Глаз, капля» - «Ромашка» | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. | |
| 28. | 30.03.26 | Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Снежинка» | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |
| 29. | 06.04.26 | Формы: «Глаз, капля» - «Кувшинка» | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка. | Проведение беседы "Безопасные каникулы" |
| 30. | 13.04.26 | Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Мимоза». | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |
| 31. | 20.04.26 | Формы: «Тугая спираль, глаз, капля» - «Бабочка». | 1 | Творческая мастерская | Наблюдение. Практическое задание. Самооценка. | |

Раздел 7. Скрапбукинг. Основные приемы (5 часов)

| | | | | | | |
|-----|----------|-----------------------|---|---|---|---|
| 32. | 27.04.26 | «Коробочка» | 1 | Практическая лаборатория (освоение базовых техник скрапбукинга) | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | Новогодний утренник «Новый год у ворот» |
| 33. | 04.05.26 | «Новогодняя открытка» | 1 | Творческая мастерская (освоение приёмов декорирования) | Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ. | |
| 34. | 11.05.26 | «Сумочка» | 1 | Творческая мастерская (освоение приёмов декорирования) | Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка. | |

Учебно-тематическое планирование модуля 3.«Времена года»

| № п/п | Дата | Название раздела, темы | Количество часов | Форма занятия | Формы аттестации/ контроля | Виды и формы воспитательной деятельности |
|-------|------------|---------------------------------------|------------------|------------------|----------------------------|--|
| 1. | | Осень. | 8 | | Выставка рисунков. | |
| 1.1. | 10.09.2025 | Рисование руками. Листопад. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 1.2. | 17.09.2025 | Монотипия. Осенний лист. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |

| | | | | | | |
|-----------|------------|---|----------|------------------|---------------------------|--|
| | | Грибы. | | | | |
| 1.3. | 24.09.2025 | Рисование бутылочными крышками. Ветка рябины. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 1.4. | 01.10.2025 | Оттиск листьями. Осенняя композиция. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | День пожилого человека. Просмотр м/ф «Бабушка, научи!» |
| 1.5. | 08.10.2025 | Рисование штампом + рисование ватными палочками. Подсолнух. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | Конкурс «ДПИ «Волшебная палитра Осени». |
| 1.6. | 15.10.2025 | Конструирование. Открытка «Лучшему папе» | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | День отца. Просмотр м/ф «Если бы я был моим папой». |
| 1.7. | 22.10.2025 | Рисование руками. Дождливый день | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 1.8. | 29.10.2025 | Рисование бутылочными крышками. Диагностика. Банка компота | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | День народного единства. Просмотр м/ф. |
| 2. | | Зима. | 9 | | Выставка рисунков. | |
| 2.1. | 05.11.2025 | Рисование мятой бумагой. Зимние деревья. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 2.2. | 12.11.2025 | Рисование ладошками. Снегирь. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 2.3. | 19.11.2025 | Рисование мятой бумагой и ватными палочками. Животные леса. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 2.4. | 26.11.2025 | Рисование ватными палочками, конструировани е. Праздничный торт. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | День матери. Просмотр м/ф «Осторожно, обезьянки!» МК с родителями «Тепло сердец для милых мам». |
| 2.5. | 03.12.2025 | Запрещающие и предупреждающие знаки «Безопасный Новый год». | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | Новый год. Профилактика пожарной безопасности. |

| | | | | | | |
|-----------|------------|--|----------|------------------|---------------------------|--|
| 2.6. | 10.12.2025 | Промежуточная аттестация монотипия + рисование крышками. «Мои варежки». | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | «День Конституции России». Просмотр м/ф «Символы государства». https://ok.ru/video/7880078658069 |
| 2.7. | 17.12.2025 | Рисование пальчиками. Открытка «С Новым годом!» | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | Конкурс ДПИ «Созвездие новогодних идей». |
| 2.8. | 24.12.2025 | Конкурсно-игровая программа. | 1 | Практич. занятие | Игра. | Конкурсно-игровая программа «Волшебный Новый год!» |
| 2.9 | 14.01.2026 | Рисование свечой. Снеговик | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 3. | | Весна. | 9 | | Выставка рисунков. | |
| 3.1. | 21.01.2026 | Кляксография. Клякса превращается... (рисование по собственному замыслу). | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 3.2. | 28.01.2026 | Рисование руками (ладошками и пальчиками). Весеннее дерево. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 3.3. | 04.02.2026 | Рисуем опыты и эксперименты. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | 8 февраля – День российской науки. московском образовательном Просмотр м/ф и проведение опытов. Выставка рисунков. |
| 3.4. | 11.02.2026 | Рисование точками. Пряник. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 3.5. | 18.02.2026 | Конструирование. Открытка «23 февраля». | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | День защитника Отечества. м/ф на московском образовательном Конкурс ДПИ «Самым милым и любимым». |
| 3.6. | 25.02.2026 | Рисование по мокрой бумаге. Весенние изменения в природе. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 3.7. | 04.03.2026 | Рисование по | 1 | Практич. | Наблюдение. | Международный |

| | | | | | | |
|-----------|------------|---|-----------|---------------------|-------------------------|---|
| | | мокрой бумаге. Корзина подснежников. | | занятие | Рисунок. | женский день. Просмотр м/ф. |
| 3.8. | 11.03.2026 | Рисование набрызгом. Перелётные птицы. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | Участие в фестивале «Мы всё можем!» |
| 3.9. | 18.03.2026 | Рисование ватными палочками. Первоцветы. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 4. | | Лето. | 8 | Выставка. | | |
| 4.1. | 25.03.2026 | Рисование по шаблонам. Конструировани е Гусеница. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 4.2. | 01.04.2026 | Монотипия. Бабочка. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 4.3. | 08.04.2026 | Рисование руками и мятой бумагой. Животные зоопарка. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | 12 апреля – День космонавтики. Просмотр м\ф. Интерактивная игра «Космомир». |
| 4.4. | 15.04.2026 | Рисование по мокрой бумаге, рисование ладошками. Морское царство. Рыбы. Крабы. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 4.5. | 22.04.2026 | Рисование ватными палочками. Одуванчик. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | Конкурс ДПИ «Вдохновение Пасхи». |
| 4.6. | 29.04.2026 | Роспись гипсовой фигуры. Божья коровка. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | |
| 4.7. | 06.05.2026 | Рисование по шаблонам. Конструирование Открытка ко Дню Победы. | 1 | Практич. занятие | Наблюдение. Рисунок. | Конкурс ДПИ «Никто не забыт, ничто не забыто». Просмотр м/ ф |
| 4.8. | 13.05.2026 | Итоговая диагностика. Воздушный шар | 1 | Открытое занятие | Наблюдение. Рисунок. | Совместное занятие с родителями «Наши успехи». Награждение. |
| | | Итого | 34 | | | |

Учебно-тематическое планирование модуля 4. «Пластилиновое чудо»

| № п/п | Дата проведения | Тема занятий | Форма занятий | Форма контроля | Виды и формы воспитательной деятельности |
|-------|-----------------|--|---------------------|------------------------|--|
| 1. | 08.09.25 | Мухомор | Практическая работа | Наблюдение | |
| 2. | 15.09.25 | Тыква | Практическая работа | Наблюдение | |
| 3. | 22.09.25 | Во саду ли, в огороде | | Выставка работ | |
| 4 | 29.09.25 | Изготовление открытки ко дню пожилого человека | Мастерская | Взаимооценивание работ | Тематическая пятиминутка ко Дню учителя |
| 5 | 06.10.25 | Вот какой у нас арбуз | Практическая работа | Наблюдение | |
| 6 | 13.10.25 | "Папа и я - лучшие друзья" ко Дню отца | Игра викторина | | Проведение игровой программы |
| 7 | 20.10.25 | Кисть рябины | Практическая работа | Наблюдение | Конкурс ДПИ "Волшебная палитра осени" |
| 8 | 27.10.25 | Вот ежик, ни головы, ни ножек | Практическая работа | Выставка работ | |
| 9 | 3.11.25 | Золотые подсолнухи | Практическая работа | Наблюдение | |
| 10 | 10.11.25 | Вот поезд наш едет, колеса стучат | Практическая работа | Выставка работ | |
| 11 | 17.11.25 | Лижет лапу сибирский кот | Практическая работа | Наблюдение | |
| 12 | 24.11.25 | Елочный шарик | Практическая работа | Выставка | |
| 13 | 1.12.25 | Наша ёлочка | Практическая работа | Наблюдение | |
| 14 | 8.12.25 | "Созвездие новогодних идей" | | Выставка | Конкурс ДПИ |
| 15 | 15.12.25 | Дед Мороз принес подарки | Практическая работа | Наблюдение | |
| 16 | 22.12.25 | Новогоднее печенье | Практическая работа | Наблюдение | |
| 17 | 24.12.25 | "Волшебный Новый Год | | | Игровая программа |
| 18 | 29.12.25 | Снежинки | Практическая | Наблюдение | |

| | | | | | |
|----|----------|---------------------------------------|---------------------|------------|--|
| | | | работа | | |
| 19 | 12.01.26 | Снеговики в шапочках и шарфиках | Практическая работа | Выставка | |
| 20 | 19.01.26 | Прилетайте в гости. | Практическая работа | Наблюдение | |
| 21 | 26.01.26 | Как розовые яблоки на ветке снегири». | Практическая работа | Выставка | |
| 22 | 2.02.26 | Неделя науки | | Конкурс | проведение и просмотр опытов, оформление информационной доски, участие в конкурсе рисунков |
| 23 | 9.02.26 | День Российской науки | Практическая работа | Фотоотчет | Посещение выставки |
| 24 | 16.02.26 | "Самым милым и любимым" | Практическая работа | Наблюдение | Конкурс ДПИ к 8 марта |
| 25 | 02.03.26 | По реке плывет кораблик | Практическая работа | Наблюдение | |
| 26 | 16.03.26 | Смелый матрос | Практическая работа | Наблюдение | |
| 27 | 23.03.26 | Сороконожка | Практическая работа | Наблюдение | |
| 28 | 30.03.26 | «Муха-цокотуха». | Практическая работа | Наблюдение | |
| 29 | 6.04.26 | Звезды и кометы | Практическая работа | Выставка | |
| 30 | 13.04.26 | "Вдохновение Пасхи» | Практическая работа | Выставка | Конкурс ДПИ |
| 31 | 20.04.26 | Сказочный домик | Практическая работа | Наблюдение | |
| 32 | 27.04.26 | "Никто не забыт и ничто не забыто» | Практическая работа | Выставка | Конкурс ДПИ к 9 мая |
| 33 | 4.05.26 | Наш аквариум. | Практическая работа | Выставка | |
| 34 | 13.05.26 | Итоговая аттестация | Практическая работа | | |
| | | | | | |

2.3. Условия реализации программы

Для успешного освоения АДООП детьми с ОВЗ созданы следующие условия:

- Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи).
- Обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфорtnого психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности).
- Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения детей (родительские собрания; индивидуальные беседы и консультации; анкетирование/социологический опрос родителей; тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога; профилактические беседы).

Особенности психофизического и социального развития детей с ОВЗ определяют *специфику образовательных потребностей*:

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- отработка средств коммуникации;
- стимуляция познавательной активности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги к успеху» отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, формируя у детей социально-значимые знания, умения и навыки.

Зачисление в группы производится по заявлению родителей (законного представителя) несовершеннолетних обучающихся и подписание ими согласия на обработку персональных данных.

Учитывая возрастные особенности детей и их особые образовательные потребности, занятия проводятся в малых группах и/ или индивидуально. Максимальное количество детей, одновременно находящихся на занятии в группе – пять человек.

Проведение занятий в индивидуальной или групповой форме зависит от возраста детей и их особенностей здоровья.

В АДООП «Шаги к успеху» реализуются принципы доступности и индивидуализации обучения, чередования различных видов деятельности, разумного дозирования нагрузки.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами занятий являются:

- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные упражнения, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Кадровое обеспечение программы: учитель – логопед, педагоги дополнительного образования. Каждый педагог, реализующий программу, должен пройти специальную курсовую подготовку по работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Материально-техническое обеспечение.

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.- парты, регулируемые по высоте- стулья, регулируемые по высоте- стол письменный- стул- ноутбук- принтер- колонки- комплект мягких модулей- мягкое напольное покрытие- стеллаж- коррекционно-развивающие тренажеры, с программным обеспечением «Колибри», «Моби-дуэт», «Баланс», «Песочная терапия», «Море словесности».- тренажеры без программного обеспечения: «Игры с тенями», «Сенсорные пластины». | <ul style="list-style-type: none">- альбом: 40 листов- гуашь- стаканчик для воды- кисточки- простой карандаш- пластилин- цветная бумага- картон- клей- карандаш- ножницы- цветные карандаши- акварельные краски. <p>Наличие доступа к сети интернет.</p> |
|--|---|

2.4.Формы аттестации/контроля образовательных результатов модуля 1. «Логоритмика»

Оценочные материалы и формы аттестации

Оценка результатов освоения программы направлена на выявление **динамики развития каждого обучающегося**, степени достижения индивидуальных целей, а также на определение эффективности коррекционно-развивающего воздействия логоритмических занятий. Аттестация проводится в **диагностической форме** дважды в год:

- **входная диагностика** — в начале учебного года (определение исходного уровня развития двигательных, речевых и музыкально-ритмических навыков);
- **итоговая диагностика** — в конце учебного года (определение динамики развития ребёнка и достижений по индивидуальному маршруту).

Формы текущего контроля:

- наблюдение за деятельностью ребёнка на занятиях;
- индивидуальные и групповые игровые задания;
- выполнение упражнений и движений под музыку;
- участие в музыкально-ритмических играх, инсценировках, мини-концертах;
- анализ эмоционального состояния и коммуникативной активности детей.

Форма итоговой аттестации:

- **итоговое занятие (мини-праздник, концерт)**, в котором ребёнок демонстрирует приобретённые умения и навыки в музыкально-двигательной и речевой деятельности.

Критерии и показатели оценки достижений обучающихся

Оценивание проводится по четырём направлениям, отражающим специфику программы:

Диагностическая карта Программы

| | | | | |
|--------|-------------------------------|--|---------------------|---------------------------|
| Ф.И.О. | Повтор и запоминание движений | Дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика | Слоги, слова, стихи | Игра на муз. инструментах |
| | | | | |

Система оценивания предполагает 3-балльную систему:

- 3 балла - достаточный уровень,
- 2 балла – близкий к достаточному уровню,
- 1 балл – не достаточный уровень

Формы аттестации/контроля образовательных результатов модуля 2. «Развивай-ка»

Входящий контроль.

Выполнение обучающимися практического задания (*изготовление работы в технике аппликация*) - позволяет определить творческий потенциал и умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении работы. Наблюдение.

Текущий контроль - анализ результатов деятельности проводится на каждом занятии в форме наблюдения, практических заданий;

Промежуточная аттестация.

Проводится после первого полугодия в виде заданий, направленных на определение владения понятийным аппаратом (*выполнение самостоятельной работы*).

Итоговая аттестация.

Определение уровня качества, выполнения творческих работ и определение уровня понятийного аппарата (*регулятивные и познавательные УУД*), уровня коммуникативных компетенций.

Выполнение обучающимися практического задания (*изготовление работы в технике аппликация*). Наблюдение. Выставка работ.

2.5 Оценочные материалы при проведении форм аттестации

Результаты контроля заносятся в диагностические карты. Система оценок балльная, понятная детям и способствующая адекватному реагированию ребёнка на оценку своего труда или действия (Приложение 1).

Формы аттестации/контроля образовательных результатов модуля 3. «Времена года»

Фонд оценочных средств.

Оценка образовательных результатов реализации программы осуществляется в форме наблюдения за деятельностью обучающихся на каждом занятии и на основании выполнения самостоятельной (частично с помощью педагога) творческой работы в виде рисунка – фотоотчёта.

Проведение диагностики:

*** входящий контроль:**

- определение способностей (возможностей) обучающихся – наблюдение, практическое задание (рисование). Выполнение первой работы позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила поведения и безопасности труда.

*** текущий контроль** - анализ результатов деятельности проводится на каждом занятии в форме наблюдения, практических заданий для самостоятельной работы;

*** промежуточная** аттестация - оценка качества усвоения детьми материала тематических разделов в форме выполнения практических заданий (в том числе, игровых) после изучения каждой темы;

*** итоговый контроль** – определение уровня усвоения программы при выполнении творческой работы (рисование), дидактическая игра «Времена года», наблюдение, выставка творческих работ обучающихся.

Оценочные материалы при проведении форм аттестации.

Диагностика уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества опирается на методику Т.С. Комаровой. (Приложение 1).

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

1. Критерии оценки уровня цветовосприятия.
2. Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна.
3. Критерии оценки уровня эмоционального состояния.
4. Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества.
5. Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук.
6. Критерии оценки уровня изобразительных навыков.
7. Критерии оценки уровня определения формы.
8. Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

Диагностика уровня освоения теоретического материала по программе - о природных сезонных особенностях - проводится в виде дидактической игры «Времена года». Дети распределяют карточки с изображением характерного сезонного параметра по временам года (осень, зима, весна, лето) (Приложение 2).

Критерии оценивания:

1. Соответствие природного параметра сезону.
2. Самостоятельность выполнения задания.
3. Называние сезонного явления (словарный запас).

Формы аттестации/контроля образовательных результатов модуля 4. «Пластилиновое чудо»

Программа предполагает отслеживание результатов образовательных достижений обучающихся в рамках проведения **мониторинга**.

Входящий мониторинг. Изготовление первой творческой работы, что позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении изделия. (Изготовление паровозика).

Текущий мониторинг. Проводится после первого полугодия в виде теста, направленных определение владения понятийным аппаратом.

Итоговая аттестация после окончания 1 года обучения. Изготовление творческой работы (Наш аквариум). Наблюдение. Выставка лучших работ.

Оценочные материалы при проведении форм аттестации.

1. Методика определение уровня усвоения обучающимися учебного материала. (Практическая работа).Итоговая аттестация.

2. Теория. Тест «Разложи картинки улитки в том порядке, в какой последовательности она лепится». Итоговая аттестация.

Критерии оценивания планируемых результатов освоения дополнительной образовательной обще развивающей программы «Пластилиновое чудо»

| Показатели (оцениваемые параметры | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
|---|---|--|
| Предметные результаты | | |
| Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Представление о способах лепки. Объемные и плоскостные. Техники лепки: шар, валик, цилиндр, круглая форма. -способы декорирования. | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | <u>минимальный уровень</u> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); 1-2 балла <u>-средний уровень</u> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); 3-5 балла <u>-максимальный уровень</u> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); 6 баллов |
| Владение специальной терминологией: Шар, валик, столбик, лепешка, диск, кольцо, расплощивание, раскатывание. | Осмыслинность и правильность использования специальной терминологии | <u>минимальный уровень</u> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); 1-2 балла <u>-средний уровень</u> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); 3-5 балла <u>-максимальный уровень</u> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); 6 баллов |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы): | Соответствие практических умений и навыков | ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); 1-3 балла <u>средний уровень</u> (объем усвоенных умений и навыков |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| <p>- умение пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с пластилином; основные техники лепки: шар, валик, лепешка и преобразовывать в иные формы шар - диск, валик замыкать в кольцо.</p> <p>-владеть технологией декорирования: семечками, чешуйками от сосновых шишек, листьями, веточками, зубочисками).</p> | <p>программным требованиям</p> | <p>составляет более 1/2); 4-7 баллов. <u>максимальный уровень</u> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) 8-9 баллов.</p> |
|---|--------------------------------|---|

| Показатели | Критерии | |
|---|---|---|
| Личностные результаты | | |
| Организационно-волевые качества | <p>Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени</p> | <p><u>низкий уровень</u> – терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, <u>средний уровень</u> – терпения хватает больше, чем на ½ занятия <u>высокий уровень</u> – терпения хватает на все занятие</p> |
| Развитие творческих способностей через создание собственных поделок | <p>Формирование новых идей, Умение находить нестандартные решения и применять их в практике;</p> | <p><u>низкий уровень</u> – не проявляет творческие способности <u>средний уровень</u> – <u>высокий уровень</u> – учащиеся самостоятельно генерируют идеи, планируют и реализуют оригинальные идеи, проявляют инициативу и креативность.</p> |
| | <p>Самоконтроль. Умение контролировать свои поступки</p> | <p><u>низкий уровень</u> – ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне <u>средний уровень</u> – периодически контролирует себя сам- <u>высокий уровень</u> – постоянно контролирует себя сам-</p> |
| Поведенческие качества | <p>Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации</p> | <p><u>Низкий уровень</u> – периодически провоцирует конфликты <u>Средний уровень</u> – сам в конфликтах не чувствует, пытается избежать <u>Высокий уровень</u> – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</p> |
| | Тип сотрудничества. | <u>Низкий уровень</u> – избегает участия в общих |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| | Умение воспринимать общие дела как собственные | делах <u>Средний уровень</u> – в делах чувствует при побуждении извне <u>Высокий уровень</u> – инициативен в общих делах |
| Ценностно-смысловые установки | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, | <u>низкий уровень</u> – не сформировано. <u>средний уровень</u> – сформировано на 1/2 <u>высокий уровень</u> – сформировано более чем на 1/2 |
| | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | <u>низкий уровень</u> – не сформировано. <u>средний уровень</u> – сформировано на 1/2 <u>высокий уровень</u> – сформировано более чем на 1/2 |

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
|------------|----------|--|
|------------|----------|--|

Метапредметные результаты

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| Общеучебные умения и навыки | Умение осуществлять учебную деятельность. | <u>низкий уровень</u> – не осуществляет учебную деятельность, воспроизведение материала по шаблону, учебное задание требует навыков анализа и синтеза, но не является основной задачей <u>средний уровень</u> – учебную деятельность осуществляет только по четко заданному алгоритму, не проявляя инициативы и понимания в исследовании. <u>высокий уровень</u> – самостоятельно осуществляет учебную деятельность, проводит исследования. Формирование новых знаний является основной учеб |
| Сотрудничество и взаимодействие | Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание. -Эффективное общение и взаимодействие в группе. | <u>низкий</u> – не предполагается совместная работа или работают вместе, но не распределяют ответственность, <u>средний</u> – работают в группе, распределяют ответственность, но не принимают решения, их работа не является сотрудничеством. <u>высокий</u> – работают в группах, распределяют ответственность, совместно принимают решения. Сотрудничают |
| Самооценка и планирование | Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого | <u>низкий уровень</u> – не осознает цели, этапы и результат деятельности, деятельность не планирует. |

| | | |
|--|--|---|
| | результатом учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность | <u>средний уровень</u> – осознает цели и планируют деятельность, но не оценивает и не корректирует ее. <u>высокий уровень</u> – цели и результаты понятны, планируют, оценивает и корректирует собственную деятельность. |
| Развитие и совершенствование коммуникативных навыков | Умение вести диалог с педагогом и со сверстниками. | <u>низкий уровень</u> – не может вести диалог. <u>средний уровень</u> – может вести диалог, но стесняется присутствующих обучающихся детей; <u>высокий уровень</u> – свободно общается с педагогом и со сверстниками. |

Характеристика оценочных материалов

| | Планируемые результаты | Критерии оценивания | Виды контроля / промежуточной аттестации | Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики) |
|------------|---|---|---|--|
| ПРЕДМЕТНЫЕ | Теоретические знания(по основным разделам учебно- тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Тест: «Определение владения специальной терминологией». Опрос. | Тест: «Соотнеси изображение с приемами и способами лепки», наблюдение, |
| | Владение специальной терминологией | Осмыслинность и правильность использования специальной терминологии | Устное выступление с применением терминологии | Опрос. |
| | Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Конкурс, выставка, наблюдение, творческая работа тестирование | практические задания, творческая работа, выставка, конкурсы. |
| ЛИЧНОСТНЫЕ | Организационно- волевые качества | Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени | Карта наблюдений | Наблюдение, опрос, рефлексия, тест. |
| | Развитие творческих способностей через создание собственных поделок | Формирование новых идей, Умение находить нестандартные решения и применять их в практике; | Карта наблюдений | Наблюдение, анализ творческих работ, участие в конкурсах |

| | | | | |
|--|------------------------|---|------------------|---|
| | Поведенческие качества | Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные | Карта наблюдений | Наблюдение |
| Ценностно смысловые | - | Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | Карта наблюдений | Наблюдение, рефлексивные задания, ситуационные игры |
| Сотрудничество и взаимодействие | | Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание. -Эффективное общение и взаимодействие в группе. | Наблюдение | Наблюдение |
| Самооценка и планирование | | Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность | | Наблюдение |
| Развитие и совершенствование коммуникативных навыков | | . Умение вести диалог с педагогом и со сверстниками. | | Проектная деятельность |

Оценочные материалы предметных результатов
Промежуточная аттестация.

Творческая работа. Изготовление новогоднего печенья.

Цель: определение уровня умений по изготовлению поделки с помощью специальных форм. Детям предлагается изготовить новогоднее печенье из глины.

| Этапы работы | Критерии оценивания | Баллы |
|--------------|--|--------|
| A | - Ребёнок самостоятельно раскатывает скалкой кусок глины в пласт. - Ребёнок затрудняется раскатать, требуется помочь взрослого. | 3 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | - Ребёнок не может самостоятельно раскатать глину в пласт. | 0 |
| Б | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок самостоятельно вырезает печенье с помощью специальных форм. | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок затрудняется вырезать печенье с помощью специальных форм, требуется помочь взрослого. | 1 |
| | Ребенок не может вырезать печенье с помощью форм. | 0 |
| В | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок самостоятельно декорирует печенье с помощью специальных инструментов и дополнительных глиняных деталей. | 3 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок использует для декорирования печенья готовые детали или требуется подсказка взрослого. | 1 |
| | - Печенье не имеет оформления. | 0 |

Высокий уровень: 7-9 баллов.

Средний уровень: 4-8 баллов.

Низкий уровень: 0 – 3 балла.

Итоговая аттестация.

Задание №1.

Цель: определение уровня знаний теоретического материала по программе.

Средний уровень: 4- 9 баллов.

Цель: определение уровня умений создавать собственную поделку из основы определенной формы (конус или полоска).

| Этапы работы | Критерии оценивания | Баллы |
|--|---|-------------|
| A Форма-основа | <ul style="list-style-type: none"> - Ребёнок самостоятельно создает форму – основу изделия (конус, полоска) и - Ребёнок затрудняется создать заданную форму без помощи взрослого. - Ребёнок не может самостоятельно создать заданную форму-основу. | 3 1 0 |
| Б Преобразование основы в предметную форму. | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок самостоятельно преобразовал форму в изделие. - Ребенку требуется подсказка в преобразовании основы в предметную форму. - Ребенок не может слепить, нет результата. | 3 1 0 |
| В Декорирование. | <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок самостоятельно дополняет изделие деталями. - Ребенку требуется подсказка с оформлением изделия. - Ребенок не может оформить, нет результата. | 3 1 0 |

Высокий уровень: 7- 9 баллов.

Средний уровень: 4 - 6 баллов.

Низкий уровень: 0 - 3 балла.

Итого по результатам двух заданий:

Высокий уровень: 17-21 балл.

Средний уровень: 10-16 баллов.

Низкий уровень: 0- 9 баллов

2.6 Информационные источники модуля 1. «Логоритмика»

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М.:2005.
2. Бабушкина Л.И., Логопедическая ритмика.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Крупенчук О.И. Ладушки: пальчиковые игры для малышей. – СПб.: 2005.
5. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий. «Детство-пресс».
6. Филатова Ю. О., Гончарова Н. Н., Прокопенко Е. В. «Логоритмика. Технология развития моторного и речевого ритмов у детей с нарушениями речи». Под редакцией Беляковой Л. И.Ткаченко Т. Пальчиковые игры и гимнастика. – М.: 2005.

Информационные источники модуля 2. «Развивай-ка»

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2008.- 151 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.
5. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 50 с.
6. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
7. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
8. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.

Список литература для родителей и обучающихся

- 1..Конышева Н.М. Чудесная мастерская, - Липка Пресс, 2013 г.
2. Конышева Н.М. Наш чудотворный мир, - Липка Пресс, 2009 г.
3. Клионская О.И. Красота своими руками,- Минск: 000Полифакт-Альфа,2010 г.
- 4.Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги». – М., 2008.
- 5.Соколова С.В. «Оригами».- Санкт-Петербург, 2010

6. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Электронные образовательные ресурсы:

Интернет-источники:

<https://karamellka.ru>,

<https://karaponder.ru>,

<https://mognotak.ru>

<https://page365.ru>,

<https://stranamasterov.ru>

Демонстрационный материал:

- Инструкционные карты, схемы изготовления изделий.
- Таблица: Схемы. «Оригами».
- Технологические схемы «Последовательность изготовления поделок в технике аппликация».
- Конспекты занятий «Квиллинг – простые поделки».
- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».
- Коллекция образцов бумаги.
- Образцы изделий.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Электронные ресурсы:

www.maam.ru - международный образовательный портал;

<http://www.solnet.ee/prize06.html> - детский портал «Солнышко»;

<http://bookz.ru/> - электронная библиотека;

<http://www.curator.ru> - сайт «Куратор», материалы по дистанционному обучению через Интернет, сайтостроению, web-обзоры, обзоры электронных учебников;

<http://www.edu.ru> - федеральный портал «Российское образование»;

<http://www.edu-all.ru> - портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании;

<http://www.vidod.edu.ru> – федеральный портал «Дополнительное образование детей».

Информационные источники модуля 3. «Времена года»

Литература, использованная при составлении программы.

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженным отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. –М.: ТЦ Сфера, 2002.
4. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / авт.-сост. С.И. Токарева. – Волгоград: 2016.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2014.
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
7. Мухина В. С. Детская психология. - М.: Апрель-пресс, 2000.
8. Немов Р. С. Психология. Кн.2. Психология образования. - М., 1995.
9. Обухова Л. Ф. Детская психология. - М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
10. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2014.
11. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой.- М., 2014.
12. Развивающие занятия с детьми 6—7 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2014.
13. Смирнова Е. О. Детская психология. - М.: Владос, 2003.Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. - М.: Академия, 2001.
14. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Времена года: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2015.
15. Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.
16. «Юный художник» - дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству.

Литература для обучающихся (родителей).

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.
2. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.
6. Казакова Т.М Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет. Растем и развиваемся. М: Карапуз 2003.

Интернет-ресурсы.

1. Нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада) - <http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/>

2. Рисование с детьми «21 способ рисования...» - <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>
3. Рисование с детьми. Пошаговые мастер-классы. - <http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/risovanie-s-detmi>
4. М/Ф «Символы России»: <https://ok.ru/video/7880078658069>

Информационные источники модуля 4. «Пластилиновое чудо»

- 1.Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 2001.
- 2.Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2003.
- 3.Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
- 4.Лельчук А.М. Глина с характером. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
- 5.Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007.
- 6.Рашупкина С.Ю. Лепка из глины для детей.- М.: РИПОЛ классик, 2010
- 7.Халезова. Народная пластика и декоративная лепка. М.: Просвещение, 2002.
- 8.Чаянова Г.Н. Соленое тесто. «Дрофа – Плюс», 2005.

Литература для обучающихся.

1. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2002.
2. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007
4. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. «Дрофа – Плюс», 2009.

Интернет - источники:

1. <http://bebi.lv/lepk-iz-plastilinapolimernoj-glinitesta/lepk-iz-glity-master-klass.html>
2. <http://fb.ru/article/235039/lepk-iz-glity-v-domashnih-usloviyah-master-klass-i-foto>

2.7. Воспитательный потенциал программы.

Раздел 1. Особенности организации воспитательного процесса.

Программа АДООП «Шаги к успеху» художественной направленности ориентирована на формирование социально-адаптированной личности ребёнка с ОВЗ через создание ситуации успеха в творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы средствами декоративно-прикладного творчества и логоритмики:

- 1) на формирование у детей наглядно-образного и пространственного мышления; мотивации поиска новых решений;
- 2) повышение уверенности в себе, целеустремленности и настойчивости;
- 3) на развитие у детей мотивации и интереса к самовыражению;
- 3) на развитие способностей детей и их творческого потенциала через участие в конкурсах и выставках разных уровней (внутри группы, «ДЮЦ», муниципальных конкурсах);
- 4) на воспитание у детей взаимоуважения, взаимопонимания, доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым;
- 5) на воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;
- 6) на формирование умения адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Раздел 2. Цель и задачи воспитания.

Цель: воспитание социально-адаптированной личности ребёнка на основе социокультурных, духовно нравственных, гражданско-патриотических и семейных ценностей, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Содействовать развитию творческих способностей обучающихся в ходе их участия в конкурсной и выставочной деятельности.
2. Популяризовать семейные ценности через содействие творческой самореализации детей (в виде сувенирных изделий) с учётом праздничных и значимых календарных дат.
3. Формировать у обучающихся гражданско-патриотические ценности в ходе практической деятельности с учётом значимых календарных дат.
4. Формировать у обучающихся нравственные ориентиры поведения в ходе всех событий, в которых они принимают участие (учебное занятие, конкурс, игра т.д.).
5. Формировать у обучающихся ценностное отношению к здоровью.

Ожидаемые результаты.

1. Повышение интереса детей к творческой художественной деятельности через приобретение опыта творческого самовыражения на разных уровнях (группа, объединение, ДЮЦ, муниципалитет), а также к музыкально-ритмической и речевой деятельности.
2. Формировать уверенность в собственных возможностях и положительную самооценку
3. Формирование уважительного отношения к культурно-нравственным и традиционным семейным ценностям.
4. Развитие у детей ответственности, дисциплинированности и волевых качеств (усидчивость, терпение, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца) в ходе создания работ и участия в конкурсной и игровой деятельности.
5. Формирование позитивного и конструктивного отношения ко всем событиям; доброжелательного отношения и уважения к сверстникам и взрослым; готовность оказать помощь.
6. Понимание значимости сохранения и укрепления собственного здоровья.

Раздел 3. Виды и формы содержания деятельности.

Воспитательный потенциал программы разработан на основе «Программы Воспитания «ДЮОЦ». Реализация программы воспитания происходит по нескольким основным направлениям в виде мероприятий с использованием разнообразных педагогических форм.

Основные направления воспитательной работы:

- воспитание творческой и двигательной активности;
- воспитание семейных ценностей;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- здоровьесбережение.

Основные педагогические формы.

Практические учебные занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Разнообразные формы организации итоговых мероприятий в виде конкурсов, инклюзивных выставок и фестивалей на уровне учреждения и муниципалитета - способствуют закреплению ситуации успеха у детей с особыми образовательными потребностями, развивают их личностные качества, такие как ответственность и инициативность, что обеспечивает успешную интеграцию в среду дополнительного образования в целом и формирует среди всех участников творческих объединений «ДЮОЦ», независимо от особенностей развития - восприятие ребёнка с ОВЗ как равного участника творческого процесса.

| Формы деятельности | |
|------------------------------------|--|
| Модуль «Детское объединение» | <ul style="list-style-type: none">-исполнение контрольных точек по программе;-оформление кабинета (анонс праздников);-групповая работа на занятиях;-коллективно-творческие дела; (совместная деятельность детей и педагога);-наставничество (учитель-ученик);-выставки работ внутри коллектива, на уровне ДЮОЦ или муниципалитета); |
| Модуль «Воспитательная среда» | <ul style="list-style-type: none">-учебное занятие;-оформление информационной доски (сменная выставка по направленности и темам; по событию; великие люди по направленности);- краткое сообщение о событии: беседа-пятиминутка в начале занятия с использованием иллюстраций, рисунков, видеороликов, м/ф, мультимедийных презентаций);- традиционные календарные праздники; (открытки, картины);-выставки детских работ;-участие в конкурсных мероприятиях по плану работы «ДЮОЦ». |
| Модуль «Работа с родителями» | <ul style="list-style-type: none">-родительские собрания в начале и конце учебного года;- информация в чате для родителей группы;-взаимодействие во время проведения опросов;-сообщения о результатах итоговой аттестации;-семейные творческие мастерские «Семейные выходные» на базе «ДЮОЦ»; |

| | |
|---------------------------|--|
| | -участие в конкурсных мероприятиях по плану по плану работы «ДЮЦ». |
| Модуль «Наставничество» | Формы наставничества: -педагог-ученик. |
| Модуль «Профилактика» | -использование на занятиях здоровьесберегающих технологий; -оформление информационной доски с памятками по темам профилактики (ПДБ, пожарная безопасность, профилактика детского травматизма; профилактика простудных и вирусных заболеваний); -включение в календарный учебный график коротких бесед на учебном занятии о здоровьесберегающих факторах; -включение в календарный учебный график занятий по профилактике с приглашением специалистов «ДЮЦ»; |
| Модуль «Самоопределение» | -сопровождение в развитии способностей, одарённости, творческого потенциала (участие в муниципальных конкурсах, выставках внутри группы); -профессиональное просвещение (беседы о профессии по направленности программы, знакомство с научными достижениями отечественных учёных и деятелей); |
| Модуль «Медиа-сообщества» | -публикация деятельности творческого объединения на странице в ВК и официальном сайте «ДЮЦ»; -сообщение в чате для родителей группы; -заполнение контент плана по своему направлению. |

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

* **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

* **оценка творческих работ** экспертным сообществом (педагоги «ДЮЦ» и воспитатели групп, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка.

* **отзывы родителей и педагогов** (воспитателей и педагогов «ДЮЦ»), которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

* **результаты итоговой аттестации** (метапредметные и личностные результаты), запланированные программой и отражённые в карте наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

| Модуль «Детское объединение» | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Дата | Название мероприятия | Формы работы |
| 30.09.2025 | Мастер-класс ко Дню пожилого человека | Учебное занятие. Беседа-пятиминутка. Изготовление открытки «Букет для бабушки» |
| 01.10.2025 | Тематическая пятиминутка ко Дню учителя | |

| | | |
|-------------------|---|---|
| 15.10.2025 | Игра-викторина «Папа и я – лучшие друзья» ко Дню отца | Игра-викторина «Папа и я – лучшие друзья». Открытка для папы. Выставка работ внутри группы. |
| 02.02.-04.02.2026 | Неделя науки | проведение и просмотр опытов, оформление информационной доски, участие в конкурсе рисунков |

Модуль «Воспитательная среда»

| Дата | Мероприятие | Формы работы |
|---------------------|---|--|
| 01.10.2025 | Учебное занятие. «День пожилого человека». | Оформление информационной доски. Беседа-пятиминутка. |
| 08.10.2025 | Учебное занятие. Правила уважительного общения. | Беседа-обсуждение. |
| 06.10-25.10.2025 | Конкурс ДПИ "Волшебная палитра осени" | курирование обучающихся для участия в конкурсе |
| 02.12. - 20.12.2025 | Конкурс декоративно прикладного искусства "Созвездие новогодних идей" | курирование обучающихся для участия в конкурсе |
| 24.12.2025 | Игровая программа «Волшебный новый год» | Игра. Выставка детских работ. |
| 05.11.2025 | Учебное занятие. «День народного единства». | Оформление инфодоски. Просмотр м/ф «День народного единства». |
| 26.11.2025 | Учебное занятие. Тематический рисунок к празднику. | «День матери в России»: просмотр обр. м/ф «День матери» и «Осторожно, обезьянки!» |
| 03.12.2025 | Учебное занятие. | Оформление инфодоски и беседа-пятиминутка «День флага», «День Героев Отечества». Игра. |
| 10.12.2025 | Учебное занятие. Тематический рисунок. | Оформление инфодоски, просмотр м/ф. |
| 17.12.2025 | Творческое практическое задание. | Оформление инфодоски и кабинета: Праздник «Новый год». Выставка работ. |
| 24.12.2025 | Учебное занятие. Творческая работа по изготовлению изделий к празднику Новый год. | Выставка работ внутри группы. |
| 28.01.2026 | Учебное занятие. | Оформление инфодоски и беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда. «Дети Ленинграда», «Горбушка хлеба». |
| 04.02.2026 | Интерактивная викторина "Наука вокруг нас". | Оформление инфодоски: «8 февраля - День российской науки». Игра. |
| 11.02.2026 | Учебное занятие. Конкурс рисунков ко Дню российской науки. | Просмотр и проведение опытов. Выставка рисунков. |
| 18.02.2026 | Творческая работа по изготовлению изделий к празднику. | Оформление кабинета: День защитника Отечества. Просмотр образоват. м/ф. |
| 04.03.2026 | Учебное занятие. Тематический рисунок к празднику. | Оформление инфодоски: 8 марта – Международный женский день. Выставка работ. |
| 08.04.2026 | Учебное занятие. Тематический рисунок ко Дню космонавтики. | Оформление доски ко Дню космонавтики. Просмотр м/ф. Интерактивная игра «Космомир». |
| 29.04.2026 | Учебное занятие. Тематический рисунок к празднику «День Победы». | Оформление кабинета ко Дню Победы. Викторина. Творческая работа по изготовлению поделок к празднику «День Победы». |

| Модуль «Профилактика» | | |
|----------------------------------|--|--|
| Дата | Мероприятие | Формы работы |
| 08.09. 2025 | Учебное занятие. | Памятка «Правила дорожной безопасности». |
| 15.10. 2025 | Учебное занятие. | Беседа-пятиминутка, памятка «Профилактика простудных и вирусных заболеваний». |
| 19.11. 2025 | Учебное занятие. | Памятка «Правила дорожной безопасности»: профилактика детского травматизма на дороге. |
| 03.12. 2025 | Учебное занятие. Тематический рисунок «безопасный Новый год». | «Безопасный Новый год» - профилактика пожарной безопасности и детского травматизма. |
| 11.03. 2026 | Учебное занятие. | Беседа-пятиминутка, памятка «Профилактика простудных и вирусных заболеваний». |
| Модуль «Самоопределение» | | |
| 08.10. 2025 | Конкурс «ДПИ «Волшебная палитра Осени». | Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ». |
| 02.12- 20.12. 2025 | Конкурс декоративно прикладного искусства "Созвездие новогодних идей" | Участие в муниципальном конкурсе по плану работы «ДЮЦ» Новогодний ДПИ. |
| 04.02. 2026 | Учебное занятие. Интерактивная викторина "Наука вокруг нас". | Профессиональное просвещение: знакомство с научными достижениями отечественных учёных. Просмотр и проведение опытов. |
| 11.02. 2026 | Конкурс рисунков, посвящённый Дню российской науки. | Участие в конкурсе. Профессиональное просвещение (знакомство с научными достижениями отечественных учёных). Просмотр и проведение опытов. |
| 17.02- 28.02. 2026 | Конкурс декоративно-прикладного искусства «Самым милым и любимым». | Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ». |
| 01.04.- 18.04. 2026 | Конкурс декоративно прикладного искусства "Вдохновение Пасхи". | Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ». |
| 06.04- 30.04. 2026 | Конкурс декоративно прикладного искусства "Никто не забыт и ничто не забыто" | Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ». Просмотр м/ ф. |
| Модуль «Медиа-сообщества» | | |
| в теч. уч.года | <ul style="list-style-type: none"> - Фото-отчёт работ обучающихся. - Описание деятельности детей на занятиях (Что изучали? Чему научились?) - Сообщения о важных календарных датах и событиях. - Достижения обучающихся в ходе их участия в соревновательной и конкурсной деятельности. - Поздравления с календарными праздниками. - Результаты обучающихся по итогам программы. | <ul style="list-style-type: none"> -публикация деятельности творческого объединения на странице в ВК и официальном сайте «ДЮЦ»; -заполнение контент плана. |

