

Управление образования администрации
Верхнесалдинского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании
Педагогического совета «ДЮЦ»
Протокол №1 от 28.08.2026 г.

«Утверждено»
приказом директора «ДЮЦ»
№55/2 от 31.08.2026 г.



Е.П. Чукавина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

художественной направленности

**«Азбука творчества»
(модульная)**

Целевая группа: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Гришина Ольга Владимировна,

Ростова Нина Ивановна,

педагоги дополнительного образования

г. Верхняя Салда
2026 год

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Комплекс основных характеристик образования	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	7
1.3	Планируемые результаты освоения программы	9
1.4	Учебный план	10
1.5	Содержание Учебного плана	12
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	14
2.2	Учебно-тематическое планирование	15
2.3	Условия реализации образовательной программы	23
2.4	Формы аттестации/контроля образовательных результатов	28
2.5	Оценочные материалы при проведении форм аттестации	31
2.6	Информационные источники	42
2.7	Воспитательный потенциал программы	45

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука творчества» имеет **художественную направленность** и направлена на развитие интереса детей к творческой деятельности в процессе работы с бумагой и глиной, что способствует расширению кругозора обучающихся об окружающем мире, развитию мелкой моторики, воображения и художественного вкуса.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии творческого потенциала детей дошкольного возраста, их приобщении к декоративно-прикладному творчеству, формировании эстетического вкуса и интереса к народным традициям. Программа соответствует целям «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», национального проекта «Молодёжь и дети», а также задачам Концепции развития дополнительного образования Свердловской области в части поддержки детского художественного творчества.

Дополнительное образование играет важную роль в расширении образовательной среды и всестороннем развитии детских способностей с учётом их индивидуальных интересов. Программы художественной направленности приобретают всё большую популярность, так как создают благоприятные условия для вовлечения детей в различные формы творчества. Особенно привлекательны модульные программы, сочетающие разные направления и формирующие универсальные знания, навыки и личные качества обучающихся.

Модульная программа «Азбука творчества» призвана создать оптимальную среду для самореализации и развития детей, стимулируя их к творчеству с использованием бумаги и глины. Различные виды деятельности активно способствуют развитию мелкой моторики, пространственного мышления и умения работать по алгоритмам и схемам. Кроме того, каждый вид деятельности развивает творческие способности обучающихся через преобразование изделий, внесение в них собственных изменений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука творчества» основана на следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Национальный проект «Молодёжь и дети» на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года (Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые)).

10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2025 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях». — Екатеринбург, 2025.

14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр», 2025.

16. «Программа Воспитания «ДЮЦ».

Отличительные особенности программы, новизна. ДООП «Азбука творчества» является модульной и состоит из интеграции программ художественной направленности: ДООП «Радуга творчества» и ДООП «Юный скульптор», которые позволяют сделать образовательный процесс дифференцированным, соответствующим возрасту, интересам и способностям обучающихся.

Новизна программы. ДООП «Азбука творчества» предполагает сетевое взаимодействие между «ДЮЦ» и учреждениями дошкольного образования.

ДООП «Азбука творчества» расширяет у детей старшего дошкольного возраста представления об окружающем мире и стимулирует их творческую активность через различные виды деятельности: лепка из глины и конструирование из бумаги.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием творческих способностей детей в ходе выполнения специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Применение игровых и частично-поисковых методов позволяет мотивировать обучающихся к художественному творчеству и формировать у них основы эстетического восприятия.

Модульное обучение по ДООП «Азбука творчества» нацелено на:

- повышение познавательного интереса обучающихся;
- освоение учебного материала детьми в процессе активной деятельности;
- развитие у обучающихся умения планировать свою деятельность;
- развитие навыков самостоятельности и самоконтроля.

Практическая значимость изучаемого материала обуславливается обучением рациональным способам применения знаний на практике, переносу их в аналогичные и изменённые условия.

ДООП «Азбука творчества» формирует у детей художественное мышление и в дальнейшем поможет обучающимся в создании собственных изделий от этапа планирования до готового результата.

Конструирование из бумаги позволяет создать из плоских элементов объёмный предмет. Лепка из глины помогает в восприятии объёмных форм и пропорций, учит правильному соотношению частей в малой скульптуре.

В рамках ДООП «Азбука творчества» обучающиеся:

- осваивают способы изготовления «продукта» из разных материалов;
- учатся работать с различными инструментами и приспособлениями;
- формируют умение работать по алгоритму, с инструкциями, схемами и эскизами.

Адресат общеразвивающей программы. Программа ориентирована на детей в возрасте 5–7 лет. Группы формируются из обучающихся одной возрастной категории, являющихся основным составом объединения.

Максимальное количество детей в группе, одновременно находящихся на занятии, составляет 8–10 человек.

В этом возрасте интенсивно развиваются психические функции, закладывается фундамент познавательных способностей и творческой активности. Происходит становление готовности к систематическому учебному труду, стремление к гармонии в отношениях со сверстниками и взрослыми, диалоговому контакту с ними.

- Ребёнок старшего дошкольного возраста активно познаёт мир, уже готов приобретать конкретные знания, которые будут постепенно готовить его к школе.
- Ведущий вид деятельности – игровая. Рисование, лепка и конструирование занимают второе место после игры.
- Наблюдается проявление произвольности всех психических процессов, но учебная деятельность школьного типа ещё не сформирована.
- Устойчивость внимания растёт, развивается способность к распределению и переключению. Дети способны выполнять сложные инструкции, осознанно переходя от одного вида деятельности к другой, удерживая при этом инструкцию и цель деятельности.
- Начинается формирование произвольной памяти. Ребёнок способен самостоятельно при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5–6 объектов, на слух также 5–6 объектов.
- Продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов, происходит систематизация этих представлений. Ведущим продолжает оставаться образное мышление.
- Развивается словесно-логическое мышление, проявляющееся в способности рассуждать, анализировать, обобщать, делать выводы и схематизировать.
- Речь продолжает активно развиваться.
- Формирование социального статуса ребёнка и его личной самооценки во многом зависит от оценки окружающих взрослых и сверстников.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объём программы – **27 часов** – 1 год обучения.

Модуль «Радуга творчества» – **13,5 часа**.

Модуль «Юный скульптор» – **13,5 часа**.

Уровневость программы. ДООП «Азбука творчества» имеет «стартовый» уровень, который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы:

- знакомство с основами конструирования из бумаги;
- знакомство с основными приёмами лепки.

Особенности организации образовательного процесса. ДООП «Азбука творчества», построенная по модульному принципу, представляет собой интеграцию различных видов деятельности (работа с бумагой и лепка из глины).

Образовательная программа реализуется с использованием сетевого взаимодействия.

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания модулей в течение одного года обучения.

Перечень форм обучения: очная, фронтальная; групповые занятия.

Перечень видов занятий: практическое занятие, игра.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: наблюдение, практическое задание на основе изученного материала (изготовление изделий по схеме, по образцу, по собственному замыслу); игра.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.

Цель: развитие творческих способностей и мелкой моторики дошкольников средствами бумагопластики и лепки из глины.

Задачи.

Образовательные:

1. Познакомить обучающихся с основами конструирования из бумаги.
2. Познакомить обучающихся с основными способами и приёмами лепки из глины.
3. Формировать умение работать по схеме, по образцу, по инструкции.

Развивающие:

1. Развивать речь, внимание, память, воображение, мышление (наглядно-образное, логическое, пространственное), мелкую моторику рук в процессе работы с различными материалами и инструментами.
2. Обогащать речь обучающихся специальной терминологией.
3. Формировать умение выполнять задания по образцу, по инструкции (устной, наглядной).

Воспитательные:

1. Развивать самостоятельность на всех этапах работы.
2. Развивать культуру труда и эмоционально-волевую сферу обучающихся (организация рабочего места, трудолюбие, терпение и усидчивость, аккуратность при выполнении изделий, умение доводить начатое дело до конца).
3. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, уважительное отношение к культуре и прошлому Родины, духовно-эмоциональное обогащение личности.

Модуль «Радуга творчества»

Цель: развитие творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

Задачи:

1. Познакомить с различными техниками и приёмами создания и декорирования изделий из бумаги.
2. Сформировать умение работать по схеме, по образцу; вносить собственные дополнения/изменения в изделия.
3. Развивать умение пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бумагой (ножницы, линейка, карандаш).
4. Расширять словарный запас дошкольников специальной терминологией.

Модуль «Юный скульптор»

Цель: развитие творческих способностей детей через создание изделий из глины.

Задачи:

1. Обучить основным способам и приёмам лепки.
2. Познакомить с различными способами декорирования глиняных изделий.
3. Сформировать умение работать по схеме, по образцу; вносить собственные дополнения/изменения в изделия.
4. Расширять словарный запас дошкольников специальной терминологией.

5. Формировать у обучающихся интерес к народному творчеству.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Освоение детьми программы «Азбука творчества» направлено на достижение комплекса результатов.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к обучению и познанию нового;
- умение работать самостоятельно;
- умение осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- умение воспринимать иное мнение, отличное от собственного;
- умение строить бесконфликтное продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение проявлять доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- умение работать по образцу, по предложенным инструкциям, плану;
- проводить наблюдение, анализ объектов (выделять существенные и несущественные признаки; сравнивать и классифицировать объекты по разным критериям); устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- устанавливать взаимосвязь между целью деятельности и конечным результатом;
- умение формулировать и высказывать собственное мнение и позицию;
- умение контролировать и оценивать свои действия и действия партнёра.

Предметные результаты. Модуль «Радуга творчества»:

- знание основных приёмов создания и декорирования изделий из бумаги;
- умение изготавливать объёмные поделки из бумаги в разных техниках;
- умение пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бумагой (ножницы, линейка, карандаш);
- умение применять специальную терминологию;
- умение работать по схеме, по образцу; вносить собственные дополнения/изменения в изделия.

Предметные результаты. Модуль «Юный скульптор»:

- знание основных способов и приёмов лепки;
- владение различными способами ручной лепки и декорирования изделий;
- владение специальной терминологией;
- умение работать по схеме, по образцу; вносить собственные дополнения/изменения в изделия;
- проявление интереса к народному творчеству.

1.4. Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

№ п/ п	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контро ля
1	Модуль «Радуга творчества »	13,5	3	10,5	Игра «Умей-ка!»
2	Модуль «Юный скульптор»	13,5	2	11,5	Игра «Умей-ка!»
	Итого по программе	27	5	22	

Всего по программе: **27 часов.**

1.5. Содержание Учебного плана

Модуль «Радуга творчества» (13,5 ч)

Раздел программы: «Объёмная аппликация» (2,5 часа).

Теория. Бумага, её свойства. Объёмная аппликация. Основные приёмы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Понятие «шаблон».

Практика. Изделия в технике объёмной аппликации «Букет для бабушки», «Дерево», «Флаг», «Ёлка».

Форма аттестации. Творческое практическое задание.

Раздел программы: «Оригами» (4,5 часа).

Теория. Основные приёмы работы в технике оригами. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание закладки для книг, открытки для папы, образы животных, «Ёлочная игрушка», «Снегирь», «Снеговик».

Форма аттестации. Складывание модели по схеме.

Раздел программы: «Художественное конструирование» (5,5 часов).

Теория. Объёмные поделки из бумаги и картона. Правила пользования материалами и инструментами. Цветовой спектр. Способы оформления изделий.

Практика. Конструирование коробочки, упаковки для подарка «Кубик для игры», «Шкатулка», «Сумочка», «Зайчик», «Сова», «Робот».

Форма аттестации. Конструирование по образцу.

Раздел программы: Игра «Умей-ка!» (1 час).

Теория. Викторина: установление последовательности изготовления изделия, виды техник работы с бумагой, свойства бумаги, техника безопасности при работе с инструментами.

Практика. Сборка модели в технике паперкрафт «Подарочная коробочка».

Форма аттестации. Игра.

Модуль «Юный скульптор» (13,5 ч)

Раздел программы «Глина и её свойства» (1 час).

Теория. Происхождение глины и её свойства. Разнообразие глины.

Практика. Проведение опытов с глиной (хрупкость, вязкость, набухание в воде, непроницаемость

воды).

Форма аттестации. Готовое изделие «Несуществующее животное».

Раздел программы: «Скульптуры малых форм» (11,5 часов).

Теория. Основные элементы и приёмы лепки: шар, яйцо, блин, капля, конус, полоска. Создание игрушек на основе простых форм. Характерные особенности конструктивного способа лепки. Лепка из шара, капли, лепёшки. Соединение деталей, примазывание.

Практика. Лепка мини-скульптур, состоящих из нескольких деталей. Украшение маленькими шариками. Раскрашивание гуашью, покрытие лаком.

Форма аттестации. Творческое практическое задание.

Раздел программы: Игра «Умей-ка!» (1 час).

Теория. Викторина.

Практика. Установление последовательности изготовления изделия. Практическое задание: лепка изделия из основы определённой формы с последующим преобразованием изделия по собственному замыслу.

Форма аттестации. Игра.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Значение
1	Количество учебных недель	27
2	Количество учебных дней	27
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	27
5	Начало занятий	6 октября 2026 года
6	Окончание учебного года	27 апреля 2027 года
7	Каникулы	27 октября – 1 ноября 2026, 31 декабря 2026 – 10 января 2027, 22–23 февраля 2027, 5–11 апреля 2027
8	Выходные дни	4 ноября 2026, 22–23 февраля 2027, 8 марта 2027

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 1 часу.

Сроки реализации: 27 недель.

Группа	Модуль «Радуга творчества»	Модуль «Юный скульптор»	Режим занятий
--------	----------------------------	-------------------------	---------------

Группа	Модуль «Радуга творчества»	Модуль «Юный скульптор»	Режим занятий
Группа 1	06.10.2026 – 12.01.2027, 1 час в неделю (13,5 ч)	19.01.2027 – 27.04.2027, 1 час в неделю (13,5 ч)	1 занятие по 1 ч

2.2. Учебно-тематическое планирование

№ п / п	Дат а	Тема занятия	Количество часов			Фо рма зан яти я	Форма аттестаци и/контрол я	Виды и формы воспит ательн ой деятел ьности
			В се го	Те ор ия	Пра кти ка			
Модуль «Радуга творчества»								
1	06.1 0.20 26	Объёмн ая апплика ция «Букет для бабушк и»	1	0,5	0,5	Пра кти ч. зан яти е	Готовое изделие	Памятка «Правила дорожной безопасно сти»
2	13.1 0.20 26	Объёмн ая апплика ция «Дерево »	1		1	Пра кти ч. зан яти е	Творческо е практичес кое задание	Правила уважитель ного общения
3	20.1 0.20 26	Оригам и. Игра «Вопрос -ответ»	1	0,5	0,5	Пра кти ч. зан яти е	Складыва ние модели по схеме	Просмотр м/ф «День отца»

№ п / п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
4	27.1 0.20 26	Оригами. Открытка для папы	1		1	Практич. занятие	Складывание модели по схеме	Памятка «Профилактика простудных и вирусных заболеваний»
5	03.1 1.20 26	Оригами. Образы животных	1		1	Практич. занятие	Складывание модели по схеме	Просмотр м/ф «День народного единства»
6	10.1 1.20 26	Художественное конструирование. «Кубик для игры»	1	0,5	0,5	Практич. занятие	Готовое изделие	Профилактика травматизма на дороге
7	17.1 1.20 26	Художественное конструирование. «Шкатулка»	1	0,5	0,5	Практич. занятие	Готовое изделие	
8	24.1 1.20 26	Художественное конструирование	1		1	Практич. занятие	Конструирование по образцу	Оформление инфодоски: День

№ п / п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
		ировани е. «Сумоч ка»				яти е		матери в России
9	01.1 2.20 26	Игра «Умей- ка!»	1		1	Игр а	Викторина . Практичес кое задание: изготовле ние модели в технике паперкраф т	Оформлен ие инфодоск и и беседа- пятиминут ка «День Героев Отечества »
1 0	08.1 2.20 26	Объёмн ая апплика ция «Флаг»	1	0,5	0,5	Пра кти ч. зан яти е	Готовое изделие	День Конституц ии России (просмотр м/ф)
1 1	15.1 2.20 26	Объёмн ая апплика ция «Ёлка»	1		1	Пра кти ч. зан яти е	Творческо е практичес кое задание	Оформлен ие инфодоск и к Новому году
1 2	22.1 2.20 26	Оригам и. «Ёлочна я игрушка »	1	0,5	0,5	Пра кти ч. зан яти е	Складыва ние модели по схеме	«Безопасн ый Новый год» — профилакти ка пожарной безопасно сти

№ п / п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1 3	29.1 2.20 26	Оригами. «Снегирь»	1		1	Практич. занятие	Складывание модели по схеме	«Безопасный Новый год» — профилактика детского травматизма
1 4	12.0 1.20 27	Оригами. «Снеговик»	0,5		0,5	Практич. занятие	Складывание модели по схеме	
Модуль «Юный скульптор»								
1 5	19.0 1.20 27	«Глина и её свойства»	1	0,5	0,5	Практич. занятие	Готовое изделие	Оформление инфодоски: Беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда. «Горбушка хлеба»
1 6	26.0 1.20 27	Осенний грибок на полянке	1	0,5	0,5	Практич. занятие	Готовое изделие	
1 7	02.0 2.20	Осенний	1		1	Практич.	Готовое изделие	8 февраля — День

№ п / п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
	27	грибок на полянке (продолжение)				ч. занятие		российской науки. Просмотр и проведение опытов
18	09.02.2027	Брелок «Морская звезда»	1		1	Практич. занятие	Готовое изделие	Интерактивная викторина «Наука вокруг нас»
19	16.02.2027	Улитка	1		1	Практич. занятие	Готовое изделие	Оформление инфодоски: День защитника Отечества
20	02.03.2027	Весёлый лягушонок	1		1	Практич. занятие		Оформление инфодоски: 8 марта — Международный женский день
21	09.03.2027	Весёлый лягушонок (продолжение)	1		1	Практич. занятие	Готовое изделие	Беседа-пятиминутка, памятка «Профилактика простудных и

№ п / п	Дат а	Тема занятия	Количество часов			Фо рма зан яти я	Форма аттестаци и/контрол я	Виды и формы воспит ательн ой деятел ьности
								вирусных заболеван ий»
2 2	16.0 3.20 27	Брелок- цветок	1		1	Пра кти ч. зан яти е	Готовое изделие	
2 3	23.0 3.20 27	Грибок на полянке	1		1	Пра кти ч. зан яти е	Готовое изделие	
2 4	30.0 3.20 27	Улитка	1		1	Пра кти ч. зан яти е	Готовое изделие	Оформлен ие инфодоск и ко Дню космонавт ики. Просмотр м/ф
2 5	13.0 4.20 27	Белка и Стрелка — собаки- космона вты	1		1	Пра кти ч. зан яти е		Интеракти вная игра «Космоби р»
2 6	20.0 4.20 27	Белка и Стрелка — собаки- космона	1		1	Пра кти ч. зан яти	Готовое изделие	Оформлен ие инфодоск и ко Дню Победы.

№ п / п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма аттестации/контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
		вты (продолжение)				е		Загадки о военной технике
2 7	27.0 4.20 27	Игра «Умей-ка!»	1		1	Игра	Викторина . Практическое задание: лепка изделия из основы определённой формы	

2.3. Условия реализации образовательной программы.

Модульная ДООП «Азбука творчества» реализуется при сетевом взаимодействии «ДЮЦ» с учреждениями дошкольного образования.

Занятия проводятся на базе образовательного учреждения «ДЮЦ». Программа реализуется в очном формате. Дистанционная форма обучения предполагается при введении ограничительных мероприятий на основании приказа начальника Управления образования.

Запись обучающихся на программу «Азбука творчества» проводится без предварительной подготовки и диагностики.

Состав группы постоянный, состоящий из детей одной возрастной категории. Количество детей в группе: минимальное – 5 человек, максимальное – 10 человек.

Кадровое обеспечение ДООП «Азбука творчества»

Модуль	Часы	Педагог
«Радуга творчества»	13,5	Педагог дополнительного образования, знающий особенности работы по программам художественной направленности
«Юный скульптор»	13,5	Педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с глиной

Модуль	Часы	Педагог
Итого	27	13,5 + 13,5

Материально-техническое обеспечение. Модуль «Радуга творчества»

- учебная аудитория (кабинет № 206);
- рабочий стол – 1 шт.;
- стул мягкий – 1 шт.;
- ростовые парты – 7 шт.;
- стулья ученические – 14 шт.;
- школьная доска – 1 шт.;
- шкаф – 3 шт.;
- стеллаж – 2 шт.;
- информационный стенд – 1 шт.

Оборудование:

- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- мультимедийный экран;
- принтер;
- колонка «Яндекс Алиса» – 1 шт.

Материалы и инструменты:

- листы плотной бумаги – 10 шт.;
- линейка – 10 шт.;
- линейки-трафареты – 10 шт.;
- белый и цветной картон – 10 шт.;
- цветная бумага – 10 шт.;
- простые карандаши – 10 шт.;
- ножницы – 10 шт.

Материально-техническое обеспечение. Модуль «Юный скульптор»

- учебный кабинет (кабинет № 207);
- ростовые парты – 6 шт.;
- стулья ученические – 12 шт.;
- стол письменный – 1 шт.;
- стул мягкий – 1 шт.;
- школьная доска – 1 шт.;
- книжный шкаф – 3 шт.;
- стол для сушки изделий – 2 шт.;
- информационный стенд – 2 шт.

Оборудование:

- компьютер – 1 шт.;
- принтер – 1 шт.;
- муфельная печь – 2 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- мультимедийный экран – 1 шт.

Материалы и инструменты:

- набор стеков – 10 шт.;
- скалки – 10 шт.;
- зубочистки – 10 шт.;

- кисти щетиновые № 2, № 3 – 10 шт., кисти пони, белка № 2, 3, 4 – 10 шт.;
- краски гуашь – 10 наборов по 6 шт.;
- белила акриловые – 2 литра;
- лак акриловый – 1 кг;
- глина – 10 кг;
- матерчатые салфетки – 10 шт.;
- доски для лепки – 10 шт.;
- стаканчики для воды – 10 шт.;
- фартуки – 10 шт.

Методические материалы ДООП «Азбука творчества»

Для эффективной реализации программы «Азбука творчества» на занятиях используются следующие педагогические технологии, обеспечивающие развитие детей:

- технологии формирующего обучения – технология поэтапного формирования понятий и умений;
- технология проблемного обучения (построение гипотез, решение творческих задач);
- технология игровой деятельности (интерактивные и дидактические игры, мини-соревнования; игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения, навыков общения; пальчиковые игры);
- ИКТ-технология (мультимедийные презентации по темам, что позволяет реализовать принципы доступности, наглядности);
- здоровьесберегающая технология (гимнастика для глаз, физкультурные паузы, пальчиковая гимнастика, соблюдение гигиенических норм и правил, профилактические упражнения для позвоночника).

Методы обучения по способу деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (получение новых знаний; беседа, наблюдения, наглядные пособия);
- репродуктивный (развитие практических навыков; используется в практической части занятия: педагог показывает, дети повторяют);
- частично-поисковый (обучающимся предлагается самостоятельно решить поставленные задачи, направленные на развитие творческого воображения, умения самостоятельно мыслить и действовать);
- метод игрового моделирования поведения;
- релаксационные методы.

Методы обучения по способу передачи и восприятия информации:

- словесные (рассказ, беседа, анализ и сравнительный анализ, «мозговой штурм»);
- наглядные (наблюдение, просмотр мультимедийных материалов, обучающих роликов, фотографий, иллюстраций);
- практические (работа со схемами, инструкциями, проведение экспериментов и сравнение их результатов);
- игровые (интерактивные игры на развитие памяти, логики, внимания; пальчиковая гимнастика, физминутки, гимнастика для глаз);
- информационно-коммуникативные методы (мультимедийные презентации).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Методы контроля: наблюдение, опрос, практические задания, игра, выставка.

Дидактическое обеспечение. Модуль «Радуга творчества»

- печатная продукция педагога: методическое пособие «Нетрадиционные техники работы с бумагой», методическое пособие «Чем занять ребёнка. Работа с бумагой»;
- таблица «Последовательность изготовления поделок в технике аппликация»;
- образцы изделий, выполненных в разных техниках;

- мультимедийные презентации: «Бумага и её свойства», «Такая разная бумага», викторина «Работа с бумагой»;
- м/ф «Бумажные истории — Как появилась бумага?»;
- раздаточный материал: схемы сложения моделей в технике «оригами», шаблоны сложения моделей в технике «паперкрафт».

Дидактическое обеспечение. Модуль «Юный скульптор»

- таблицы: «Способы и приёмы лепки»;
- технологические карты поэтапного изготовления изделия по темам «Животные», «Сказочные персонажи»;
- мультимедийные презентации: «Способы декорирования керамических изделий», «Народные игрушки из глины»;
- образцы готовых изделий.

Структура занятия модуля «Радуга творчества»

Первая часть (2 мин.) – развивающие упражнения.

Задачи: развитие памяти, внимания, мышления и речи через решение заданий и упражнений, направленных на развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать взаимосвязи, делать выводы.

Вторая часть (23 мин.) – собственно конструирование.

Задачи:

- развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их строением и назначением;
- формирование умения действовать по инструкции (устной, наглядной);
- обучение планированию процесса создания модели или совместного проекта;
- развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть (5 мин.) – итог.

Задачи:

- формирование умения устанавливать взаимосвязи, сравнивать, делать умозаключения;
- развитие речи и коммуникативных способностей, обсуждение;
- выставка работ;
- уборка рабочего места.

Структура занятия модуля «Юный скульптор»

Первая часть (2 мин.) – развивающие упражнения.

Задачи: развитие памяти, внимания, мышления и речи через решение заданий, направленных на развитие умения анализировать, сравнивать, классифицировать, устанавливать взаимосвязи, делать выводы.

Вторая часть (23 мин.) – собственно лепка.

Задачи:

- формирование умения планировать процесс создания изделия;
- формирование практических умений по работе с глиной в технике ручной лепки;
- формирование умения анализировать предмет, выделять его основные части, их форму;
- формирование умения действовать по инструкции (устной, наглядной);
- развитие речи (пополнение словарного запаса).

Третья часть (5 мин.) – итог.

Задачи:

- развитие речи и коммуникативных способностей в процессе обсуждения и установления взаимосвязи между целью и результатом деятельности;
- воспитание у обучающихся культуры труда и соблюдения норм техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- выставка работ, уборка рабочего места.

2.4. Формы аттестации/контроля образовательных результатов

Для отслеживания уровня достижения личностных, метапредметных и предметных результатов используются промежуточная и итоговая аттестации, результаты которых заносятся в карту наблюдений.

Промежуточная аттестация: декабрь – игра «Конфетти идей».

Итоговая аттестация: апрель – игра «Умей-ка!».

Личностные, метапредметные и предметные результаты оцениваются по ряду показателей в ходе наблюдения, практической работы и при проведении игр.

Планируемые личностные результаты

Показатель	Критерии оценивания
Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость. Способность выдерживать нагрузки в течение определённого времени. Воля. Способность активно побуждать себя к практическим действиям. Самоконтроль. Умение контролировать свои поступки
Ориентационные качества	Самооценка. Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям. Интерес к занятиям. Осознанное участие в освоении образовательной программы
Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации. Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные
Ценностно-смысловые установки	Сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности

Планируемые метапредметные результаты

Показатель	Критерии оценивания
Общеучебные умения и навыки	Умение анализировать, синтезировать информацию. Умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность, составлять проекты
Сотрудничество и взаимодействие	Умение работать в парах и группах. Способность обсудить проблему/задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание
Самооценка и планирование	Осознание целей, критериев её достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность

Показатель	Критерии оценивания
Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	Умение выступать перед аудиторией, выносить собственное суждение, аргументировать и защищать его

Планируемые предметные результаты

Показатель	Критерии оценивания
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям
Владение специальным оборудованием и оснащением	Самостоятельность в работе с оборудованием

Модуль «Радуга творчества»

Виды контроля: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание.

Входящий контроль: изготовление изделия в технике объёмная аппликация. Позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении изделия. Наблюдение.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам наблюдения и выполнения обучающимися практических заданий на каждом занятии.

Промежуточная аттестация. Игра «Конфетти идей»: ёлочная игрушка в технике оригами.

Итоговая аттестация. Игра «Умей-ка!»: викторина + практическое задание: изготовление и декорирование подарочной упаковки в технике паперкрафт.

Модуль «Юный скульптор»

Входящий контроль. Изготовление первой творческой работы позволяет определить потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении изделия. Наблюдение.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам наблюдения и выполнения обучающимися практических заданий на каждом занятии.

Промежуточная аттестация. Игра «Конфетти идей»: лепка изделия с использованием специальных форм.

Итоговая аттестация. Игра «Умей-ка!»: викторина + практическое задание: изготовление изделия на основе предложенной формы.

2.5. Оценочные материалы при проведении форм аттестации

Оценочные материалы. Личностные результаты

Показатель	Критерий	Степень выраженности
Организационно-	Терпение, усидчивость.	Низкий уровень – терпения хватает

Показатель	Критерий	Степень выраженности
волевые качества	Способность выдерживать нагрузки в течение определённого времени	меньше, чем на 1/2 занятия. Средний уровень – терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия. Высокий уровень – терпения хватает на всё занятие
	Воля. Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Низкий уровень – волевые усилия ребёнка побуждаются извне. Средний уровень – волевые усилия иногда побуждаются самим ребёнком. Высокий уровень – волевые усилия побуждаются самим ребёнком
	Самоконтроль. Умение контролировать свои поступки	Низкий уровень – ребёнок постоянно находится под воздействием контроля извне. Средний уровень – периодически контролирует себя сам. Высокий уровень – постоянно контролирует себя сам
Ориентационные качества	Самооценка. Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Низкий уровень – завышенная самооценка. Средний уровень – заниженная самооценка. Высокий уровень – нормальная самооценка
	Интерес к занятиям. Осознанное участие в освоении образовательной программы	Низкий уровень – интерес к занятиям продиктован извне. Средний уровень – интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребёнком. Высокий уровень – интерес к занятиям поддерживается постоянно ребёнком самостоятельно
Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определённую позицию в конфликтной ситуации	Низкий уровень – периодически провоцирует конфликты. Средний уровень – сам в конфликтах не участвует, пытается избежать их. Высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
	Тип сотрудничества. Умение	Низкий уровень – избегает участия в

Показатель	Критерий	Степень выраженности
	воспринимать общие дела как собственные	общих делах. Средний уровень – в делах участвует при побуждении извне. Высокий уровень – инициативен в общих делах
Ценностно-смысловые установки	Сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности	Низкий уровень – не сформировано. Средний уровень – сформировано на 1/2. Высокий уровень – сформировано более чем на 1/2

Оценочные материалы. Метапредметные результаты

Показатель	Критерий	Степень выраженности
Общеучебные умения и навыки	Умение анализировать, синтезировать информацию, оценивать качество полученных знаний. Умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность, проводить исследования и составлять проекты	Низкий уровень – не осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, не проводит исследования, не составляет проекты; воспроизведение материала по шаблону. Средний уровень – учебно-исследовательскую деятельность осуществляет только по чётко заданному алгоритму, не проявляя инициативы. Высокий уровень – самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, проводит исследования, составляет проекты
Использование ИКТ в качестве средств обучения	Использование ИКТ для решения учебных задач. Формирование новых знаний с помощью ИКТ	Низкий уровень – учащиеся не используют ИКТ для решения учебных задач или используют для тренировки навыков. Средний уровень – используют ИКТ для решения задач, но могут обойтись и без ИКТ. Высокий уровень – используют ИКТ для получения и формирования новых знаний
Сотрудничество и взаимодействие	Работа в парах и группах, способность обсудить	Низкий – не предполагается совместная работа или работают

Показатель	Критерий	Степень выраженности
	проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание	вместе, но не распределяют ответственность. Средний – работают в группе, распределяют ответственность, но не принимают решения. Высокий – работают в группах, распределяют ответственность, совместно принимают решения, сотрудничают
Самооценка и планирование	Осознание целей, критериев её достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность	Низкий уровень – не осознаёт цели, этапы и результат деятельности, деятельность не планирует. Средний уровень – осознаёт цели и планирует деятельность, но не оценивает и не корректирует её. Высокий уровень – цели и результаты понятны, планирует, оценивает и корректирует собственную деятельность
Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	Умение выступать перед аудиторией, выносить собственное суждение, аргументировать и защищать его	Низкий уровень – не создают аргументированное сообщение, не могут вести аргументированную полемику. Средний уровень – создают аргументированное сообщение, коммуникация носит скудный характер. Высокий уровень – создают сообщение, используя доказательства, спокойно ведут полемику, уверенно выступают перед аудиторией

Оценочные материалы. Предметные результаты

Показатели	Критерий	Степень выраженности
Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень – ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний. Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет более 1/2. Высокий уровень – ребёнок освоил практически весь объём знаний
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	Низкий уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины. Средний уровень – ребёнок сочетает

Показатели	Критерий	Степень выраженности
	специальной терминологии	специальную терминологию с бытовой. Высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень – ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков. Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2. Высокий уровень – ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками
Владение специальным оборудованием и оснащением	Самостоятельность в работе с оборудованием	Низкий уровень – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием. Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога. Высокий уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей

Оценочные материалы. Предметные результаты. Модуль «Радуга творчества»

Промежуточная аттестация.

Творческая работа «Ёлочная игрушка» в технике оригами.

Цель: определение уровня умений конструировать по схеме изделие из бумаги в технике оригами и соблюдения правил безопасности труда при работе с инструментами.

Детям предлагается выполнить творческую работу (сборка по схеме): ёлочная игрушка «Дед Мороз» в технике оригами.

Материалы и инструменты:

- цветная бумага;
- ножницы;
- линейка;
- карандаш;
- клей-карандаш.

Критерии оценивания	Баллы
Ребёнок самостоятельно складывает игрушку по схеме	2
Ребёнок складывает игрушку по схеме с помощью взрослого	1
Ребёнок не может самостоятельно собрать игрушку по схеме	0
Работа имеет законченный эстетичный вид	3

Критерии оценивания	Баллы
Работа имеет законченный, но не эстетичный вид	2
Работа имеет незаконченный вид и требует доработки	1
Не справился с заданием	0
При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с колющими и режущими инструментами	0–1
При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с клеем	0–1
После завершения работы ребёнок прибирает рабочее место	0–1

Низкий уровень: 0–2 балла.

Средний уровень: 3–6 баллов.

Высокий уровень: 7–8 баллов.

Итоговая аттестация.

Задание № 1. Викторина «Работа с бумагой».

Цель: определение уровня теоретического материала по основным разделам программы.

1. Из чего делают бумагу? (0–2 балла)

А) из древесины

Б) из старых книг и газет

2. Что означает сплошная линия в «оригами»? (0–1 балл)

А) контур заготовки

Б) линию сгиба

3. Назовите три свойства бумаги. (0–3 балла)

А) хорошо рвётся;

Б) легко мнётся;

В) впитывает воду.

4. Определи технику изготовления каждой поделки. (0–3 балла)

А) паперкрафт;

Б) аппликация;

В) оригами.

5. Назовите три инструмента при работе с бумагой. (0–3 балла)

А) ножницы;

Б) линейка;

В) карандаш.

6. Назовите три правила при работе с ножницами. (0–3 балла)

А) держать ножницы острыми концами вниз;

Б) оставлять их на столе с закрытыми лезвиями;

В) передавать их закрытыми кольцами вперёд;

Г) хранить ножницы после работы в футляре.

7. Установите последовательность изготовления изделия. (0–1 балл)

8. Что означает пунктирная линия в «оригами»? (0–1 балл)

А) контур заготовки

Б) линия сгиба

9. Что означают стрелочки, указанные в схемах сборки моделей? (0–2 балла)

А) повернуть фигуру

Б) перевернуть фигуру на другую сторону.

Высокий уровень – 16–19 баллов.

Средний уровень – 8–15 баллов.

Низкий уровень – 0–7 баллов.

Задание № 2. Творческая работа: подарочная упаковка «Торт» в технике «паперкрафт».

Цель: определение уровня умений конструировать изделие из бумаги в технике «паперкрафт» и соблюдение правил безопасности труда при работе с инструментами.

Детям предлагается выполнить творческую работу по шаблону и декорировать её по собственному замыслу.

Материалы и инструменты:

- плотная цветная бумага;
- ножницы;
- линейка;
- карандаш;
- клей;
- атласные ленты;
- декоративный цветок;
- бусины;
- ажурные салфетки;
- цветные бумажные салфетки.

Этапы выполнения работы:

1. Обвести шаблон на плотной бумаге и вырезать по контуру.
2. При помощи линейки, карандашом обвести внутренние линии сгиба.
3. Сделать разрез на заготовке в указанном месте, чтобы коробочка закрывалась.
4. Сложить заготовку по линиям сгиба и склеить.
5. Верхнюю часть коробочки украсить декоративным цветком, атласными лентами, ажурной салфеткой и бусинами по своему желанию.

Критерии оценивания	Баллы
Ребёнок самостоятельно складывает модель по шаблону	2
Ребёнок складывает модель по шаблону с помощью взрослого	1
Ребёнок не может самостоятельно собрать модель по шаблону	0
Ребёнок самостоятельно изготавливает украшение и декорирует изделие	3
Ребёнок самостоятельно декорирует изделие, используя предложенные материалы	2
Ребёнок нуждается в помощи при декорировании изделия, имея предложенные заготовки и материалы. Есть результат	1
Ребёнок не декорирует изделие. Нет результата	0

Критерии оценивания	Баллы
Работа имеет законченный эстетичный вид	3
Работа имеет законченный, но не эстетичный вид	2
Работа имеет незаконченный вид и требует доработки	1
Не справился с заданием	0
При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с колющими и режущими инструментами	0–1
При работе ребёнок соблюдает технику безопасности с клеем	0–1
После завершения работы ребёнок прибирает своё рабочее место	0–1

Высокий уровень: 9–11 баллов.

Средний уровень: 5–8 баллов.

Низкий уровень: 0–4 балла.

Уровень освоения модуля «Радуга творчества» по результатам двух заданий:

Высокий – 24–30 баллов.

Средний – 11–23 баллов.

Низкий – 0–10 баллов.

Оценочные материалы. Предметные результаты. Модуль «Юный скульптор»

Промежуточная аттестация.

Творческая работа. Изготовление новогоднего печенья.

Цель: определение уровня умений по изготовлению поделки с помощью специальных форм.

Детям предлагается изготовить новогоднее печенье из глины.

Этапы	Критерии оценивания	Баллы
А	Ребёнок самостоятельно раскатывает скалкой кусок глины в пласт	3
	Ребёнок затрудняется раскатать, требуется помощь взрослого	1
	Ребёнок не может самостоятельно раскатать глину в пласт	0
Б	Ребёнок самостоятельно вырезает печенье с помощью специальных форм	3
	Ребёнок затрудняется вырезать печенье с помощью специальных форм, требуется помощь взрослого	1
	Ребёнок не может вырезать печенье с помощью форм	0
В	Ребёнок самостоятельно декорирует печенье с помощью специальных	3

Этапы	Критерии оценивания	Баллы
	инструментов и дополнительных глиняных деталей	
	Ребёнок использует для декорирования печеня готовые детали или требуется подсказка взрослого	1
	Печенье не имеет оформления	0

Высокий уровень: 7–9 баллов.

Средний уровень: 4–8 баллов.

Низкий уровень: 0–3 балла.

Итоговая аттестация.

Задание № 1. Викторина «Секреты лепки».

Цель: определение уровня знаний теоретического материала по программе.

1. Назови приёмы лепки, показанные на картинке. (0–4 балла)

Раскатывание. Сдавливание. Сплющивание. Вытягивание.

2. Назови способы лепки. (0–3 балла)

А) Конструктивный.

Б) Скульптурный.

В) Комбинированный.

3. Назови два способа соединения деталей. (0–2 балла)

А) Примазывание.

Б) Соединение с помощью воды.

4. Назови два приёма украшения/декорирования изделий. (0–2 балла)

А) вдавливание (тиснение);

Б) налlep (декорирование объёмными деталями).

5. Установи последовательность изготовления черепахи. (0–1 балл)

Высокий уровень: 10–12 баллов.

Средний уровень: 4–9 баллов.

Низкий уровень: 0–3 балла.

Задание № 2. Творческая работа. Поделка по собственному замыслу на основе определённой формы.

Цель: определение уровня умений создавать собственную поделку из основы определённой формы (конус или полоска).

Этапы работы	Критерии оценивания	Баллы
А. Форма-основа	Ребёнок самостоятельно создаёт форму-основу изделия (конус, полоска)	3
	Ребёнок затрудняется создать заданную форму без помощи взрослого	1
	Ребёнок не может самостоятельно создать заданную форму-основу	0

Этапы работы	Критерии оценивания	Баллы
Б. Преобразование основы в предметную форму	Ребёнок самостоятельно преобразовал форму в изделие	3
	Ребёнку требуется подсказка в преобразовании основы в предметную форму	1
	Ребёнок не может слепить, нет результата	0
В. Декорирование	Ребёнок самостоятельно дополняет изделие деталями	3
	Ребёнку требуется подсказка с оформлением изделия	1
	Ребёнок не может оформить, нет результата	0

Высокий уровень: 7–9 баллов.

Средний уровень: 4–6 баллов.

Низкий уровень: 0–3 балла.

Итого по результатам двух заданий:

Высокий уровень: 17–21 балл.

Средний уровень: 10–16 баллов.

Низкий уровень: 0–9 баллов.

2.6. Информационные источники

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года», утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Национальный проект «Молодёжь и дети» на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года (Указ Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые)).
10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2025 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
13. Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях». — Екатеринбург, 2025.
14. Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр».
15. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр», 2025.

16. «Программа Воспитания «ДЮЦ».

Модуль «Радуга творчества»

Литература, использованная при составлении программы:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2006.
2. Хлебникова С.И., Цирулик Н.А. Твори, выдумывай, пробуй! — Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. — Липка Пресс, 2013.
2. Коньшева Н.М. Наш чудотворный мир. — Липка Пресс, 2009.
3. Клионская О.И. Красота своими руками. — Минск: ООО Полифакт-Альфа, 2010.
4. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги. — М., 2008.
5. Соколова С.В. Оригами. — Санкт-Петербург, 2010.
6. Черныш И. Удивительная бумага. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.

Интернет-ресурсы:

1. Детский портал «Солнышко» — <http://www.solnet.ee/prize06.html>
2. Международный образовательный портал — www.maam.ru
3. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» —

<http://www.vidod.edu.ru>

4. Электронная библиотека — <http://bookz.ru/>

Модуль «Юный скульптор»

Литература, использованная при составлении программы:

1. Бурдейный М.А. Искусство керамики. — М.: Профиздат, 2009.
2. Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства. — М.: Просвещение, 2000.

3. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. — Ярославль: Академия развития, 2001.

4. Иванова М. Весёлый пластилин. — АСТ-ПРЕСС, 2004.

5. Лельчук А.М. Глина с характером. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

6. Ланг И. Скульптура. — М.: Внешсигма, 2000.

7. Лыкова И.А. Лепим с мамой. — ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

8. Методическое пособие «Техники изготовления изделий из керамики».

9. Николаева Е.И. Психология детского творчества. — СПб.: Речь, 2006.

10. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей. — М.: РИПОЛ классик, 2010.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Гончарова Е.В., Гукало Л.Н. Пластилиновые игрушки. — Харьков: Аргумент Принт, 2013.

2. Иванова М. Весёлый пластилин. — АСТ-ПРЕСС, 2004.

3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. — ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

4. Чаянова Г.Н. Солёное тесто. — Дрофа-Плюс, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Поделки из глины для начинающих: мастер-классы: <https://kollekcija.com/master->

[klass-lepka-dekorativnogo-pan/](https://kollekcija.com/master-klass-lepka-dekorativnogo-pan/)

2. Ручная лепка из глины: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika/lepka-iz-gliny>

3. Сайт по лепке из глины в домашних условиях: [http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-](http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-glinyi-v-domashnih-usloviyah-mast)

[glinyi-v-domashnih-usloviyah-mast](http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-glinyi-v-domashnih-usloviyah-mast)

2.7. Воспитательный потенциал программы

Раздел 1. Особенности организации воспитательного процесса

Программа художественной направленности ориентирована:

1. на формирование у детей образного мышления и мотивации поиска новых решений в ходе преобразования изделий или их создания по собственному замыслу;
2. на развитие у детей любознательности и интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества, стремления понимать традиции народного искусства;
3. на развитие способностей детей и их творческого потенциала через участие в выставках и конкурсах внутри группы, муниципальных конкурсах;
4. на воспитание у детей взаимоуважения, взаимопонимания, доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым;
5. на воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;
6. на формирование умения адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Раздел 2. Цель и задачи воспитания

Цель: развитие интереса детей к художественной творческой деятельности; воспитание гражданско-патриотических, культурных, нравственных и семейных ценностей обучающихся.

Задачи:

1. Содействовать развитию творческих способностей обучающихся в ходе их участия в конкурсной и выставочной деятельности.
2. Популяризировать семейные ценности через содействие творческой самореализации детей (в виде сувенирных изделий) с учётом праздничных и значимых календарных дат.
3. Формировать у обучающихся гражданско-патриотические ценности в ходе практической деятельности с учётом значимых календарных дат.

4. Формировать у обучающихся нравственные ориентиры поведения в ходе всех событий, в которых они принимают участие (учебное занятие, соревнование, игра и т.д.).

5. Формировать у обучающихся ценностное отношение к здоровью.

Ожидаемые результаты

1. Повышение интереса детей к художественной творческой деятельности.

2. Умение изготавливать изделия из различных материалов.

3. Формирование уважительного отношения к культурно-нравственным и традиционным семейным ценностям.

4. Развитие у детей волевых качеств (дисциплинированность, усидчивость, терпение, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца) в ходе изготовления работ и участия в выставочной и игровой деятельности.

5. Формирование позитивного и конструктивного отношения ко всем событиям; доброжелательного отношения и уважения к сверстникам и взрослым; готовность оказать помощь.

6. Понимание значимости сохранения и укрепления собственного здоровья.

Раздел 3. Виды и формы содержания деятельности

Воспитательный потенциал программы разработан на основе «Программы Воспитания «ДЮЦ». Реализация программы воспитания происходит по нескольким основным направлениям в виде мероприятий с использованием разнообразных педагогических форм.

Основные направления воспитательной работы:

- воспитание творческой активности;
- воспитание семейных ценностей;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- здоровьесбережение.

Основные педагогические формы.

Практические учебные занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия (игры, конкурсы, выставки внутри группы, презентация проектов) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность.

Формы деятельности

Модуль	Формы деятельности
«Детское объединение»	исполнение контрольных точек по программе; оформление информационной доски (поздравления с праздниками, анонс важных событий); групповая работа на занятиях; коллективно-творческие дела (совместная деятельность детей и педагога); наставничество (дети — детям); выставки работ внутри коллектива, фотовыставка работ
«Воспитательная среда»	учебное занятие; оформление информационной доски (сменная выставка по направленности и темам; по событию; великие люди по направленности); краткое сообщение о событии: беседа-пятиминутка в начале занятия с использованием иллюстраций, рисунков, видеороликов, м/ф, мультимедийных презентаций; традиционные календарные

Модуль	Формы деятельности
	праздники (открытки, видеопоздравления, подарки); выставки/фотовыставки детских работ; участие в конкурсных мероприятиях по плану работы «ДЮЦ»
«Работа с родителями»	родительские собрания в начале и конце учебного года; ведение родительских чатов; информация в чате для родителей группы; задания на дом, сообщение в чате родительской группы; взаимодействие во время проведения опросов; сообщения о результатах итоговой аттестации; семейные творческие мастерские «Семейные выходные» на базе «ДЮЦ»; участие в конкурсных мероприятиях по плану работы «ДЮЦ»
«Наставничество»	формы наставничества: ученик — ученик (сильный — слабый); педагог — ученик
«Профилактика»	использование на занятиях здоровьесберегающих технологий; оформление информационной доски с памятками по темам профилактики (ПДБ, пожарная безопасность, профилактика детского травматизма; профилактика простудных и вирусных заболеваний); включение в календарный учебный график коротких бесед на учебном занятии о здоровьесберегающих факторах; включение в календарный учебный график занятий по профилактике с приглашением специалистов «ДЮЦ»
«Самоопределение»	сопровождение в развитии способностей, одарённости, творческого потенциала (участие в муниципальных конкурсах, выставках внутри группы); профессиональное просвещение (беседы о профессии по направленности программы, знакомство с научными достижениями отечественных учёных и деятелей)
«Медиа-сообщества»	публикация деятельности творческого объединения на странице в ВК и официальном сайте «ДЮЦ»; сообщение в чате для родителей группы; заполнение контент-плана по своему направлению

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги «ДЮЦ» и воспитатели групп, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- отзывы родителей и педагогов (воспитателей и педагогов «ДЮЦ»), которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по

выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе;

- результаты итоговой аттестации (метапредметные и личностные результаты), запланированные программой и отражённые в карте наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Дата	Название мероприятия	Формы работы
Окт. 2026	Изготовление открытки «Букет для бабушки»	Учебное занятие. Беседа-пятиминутка
Окт. 2026	Учебное занятие. Игра «Вопрос-ответ»	Оформление инфодоски: «День отца». Выставка работ внутри группы
Нояб. 2026	Учебное занятие. «День народного единства»	Оформление инфодоски. Просмотр м/ф «День народного единства»
Нояб. 2026	Учебное занятие. Изготовление сувениров к празднику	Оформление инфодоски: «День матери в России»
Дек. 2026	Учебное занятие. Игра «Умей-ка!»	Оформление инфодоски и беседа-пятиминутка «День Героев Отечества». Игра
Дек. 2026	Учебное занятие. «День Конституции России»	Оформление инфодоски, просмотр м/ф
Дек. 2026	Творческое практическое задание	Оформление инфодоски и кабинета: Праздник «Новый год». Выставка работ
Янв. 2027	Учебное занятие	Оформление инфодоски и беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда. «Дети Ленинграда», «Горбушка хлеба»
Фев. 2027	Интерактивная викторина «Наука вокруг нас»	Оформление инфодоски: «8 февраля — День российской науки». Игра
Фев. 2027	Учебное занятие. Конкурс рисунков ко Дню российской науки	Просмотр и проведение опытов. Выставка рисунков
Фев. 2027	Игра «Умей-ка!»	Викторина. Творческая работа по изготовлению поделок

Модуль «Профилактика»

Дата	Мероприятие	Формы работы
-------------	--------------------	---------------------

Дата	Мероприятие	Формы работы
01.10.202 6	Учебное занятие	Памятка «Правила дорожной безопасности»
15.10.202 6	Учебное занятие	Беседа-пятиминутка, памятка «Профилактика простудных и вирусных заболеваний»
19.11.202 6	Учебное занятие	Памятка «Правила дорожной безопасности»: профилактика детского травматизма на дороге
17.12.202 6	Творческое практическое задание	Оформление инфодоски: «Безопасный Новый год» — профилактика пожарной безопасности
24.12.202 6	Учебное занятие. Игра «Конфетти идей»	«Безопасный Новый год» — профилактика детского травматизма
11.03.202 7	Учебное занятие	Беседа-пятиминутка, памятка «Профилактика простудных и вирусных заболеваний»

Модуль «Самоопределение»

Дата	Мероприятие	Формы работы
08.10.202 6	Учебное занятие	Профессиональное просвещение: знакомство с народными промыслами
22.10.202 6	Учебное занятие	Выставка работ внутри группы
12.11.202 6	Учебное занятие	Командная игра
04.02.202 7	Учебное занятие. Интерактивная викторина «Наука вокруг нас»	Профессиональное просвещение: знакомство с научными достижениями отечественных учёных. Просмотр и проведение опытов
11.02.202 7	Учебное занятие	Участие в конкурсе рисунков, посвящённом Дню российской науки
15.04.202 7	Учебное занятие. Интерактивная игра «Космомир»	Игра
29.04.202	Игра «Умей-ка!»	Выставка работ + фотовыставка

Дата	Мероприятие	Формы работы
7		

Модуль «Медиа-сообщества»

В течение учебного года:

- фото работ обучающихся;
- описание деятельности детей на занятиях (что изучали? чему научились?);
- сообщения о важных календарных датах и событиях;
- достижения обучающихся в ходе их участия в конкурсной и выставочной деятельности;
- поздравления с календарными праздниками;
- результаты обучающихся по итогам программы.

Формы работы:

- публикация деятельности творческого объединения на странице в ВК и официальном сайте «ДЮЦ»;
- сообщение в чате для родителей группы;
- заполнение контент-плана по своему направлению.