Управление образования администрации
Верхнесалдинского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании
Педагогического совета «ДЮЦ»
Протокол №1 от 28.08.2026 г.

«Утверждено»
приказом директора «ДЮЦ»
№55/2 от 31.08.2026 г.

Е.П.Чукавина

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа «Шаги к успеху»
художественной направленности
Целевая группа: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Анисимова Александра Юрьевна – учитель-логопед,
Гришина Ольга Владимировна,
Воеводина Анна Расиховна,
Ростова Нина Ивановна,
педагоги дополнительного образования

Сурова Екатерина Леонидовна,
Бабкина Юлия Александровна,
тьюторы

г. Верхняя Салда
2026 год

Паспорт программы

Вид программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.
Название программы	«Шаги к успеху»
Аннотация программы	Программа «Шаги к успеху» направлена на получение обучающимися широкого социального опыта конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности. В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей каждого. Занятия ориентированы на создание ситуации успеха, что позволит приобрести каждому ребёнку чувство уверенности в себе. Обучение по программе «Шаги к успеху» включает в себя четыре модуля: три модуля художественной направленности («Развивай-ка», «Времена года», «Пластилиновое чудо»), один модуль социально-гуманитарной направленности («Говорилки»). **Модуль 1 – «Говорилки»** Формирование коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья через развитие речевых компонентов **Модуль 2 - «Развивай-ка».** Обучающиеся познакомятся свидами, свойствами бумаги и основными приемами работы с ней(скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание). Освоят техники работы с бумагой (аппликация, оригами, айрис-фолдинг, художественное конструирование, квиллинг, скрапбукинг); **Модуль 3 – «Времена года».** Освоение детьми нетрадиционных техник рисования с использованием разнообразных вспомогательных предметов: создание образов при помощи оттисков ладоней и пальцев, с использованием шаблонов, штампов, ватных палочек, мятой бумаги, свечи и др. Развитие познавательной сферы на основе расширения знаний о сезонных изменений в природе. **Модуль 4 - «Пластилиновое чудо».** Обучающиеся познакомятся с многообразием пластических материалов (пластилин, соленое тесто, глина), их свойствами; освоят приемы лепки и способы декорирования лепных изделий.
Актуальность программы	Современная образовательная политика РФ ориентирована на получение детьми доступного и качественного дополнительного образования и воспитания, способствующего удовлетворению индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей детей для всех категорий с разными образовательными потребностями и возможностями независимо от его здоровья. Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья на самоопределение и самореализацию в разных видах образовательной деятельности – одна из важнейших государственных задач в сфере образования. Для детей с ОВЗ дополнительное образование обеспечивает каждому ребенку «ситуацию» успеха; оказывает поддержку самореализации личности ребенка; позволяет выравнивать стартовые возможности развития

	личности.
Форма обучения	Очная, фронтальная, индивидуально-групповая, групповая.
Принцип составления	Составительская. В содержание программы входят четыре образовательных модуля.
Сроки реализации программы	Краткосрочная. Количество учебных часов – 136, 4 часа в неделю.
Возрастная категория контингента. Особенности контингента	4-7 лет. Дети с ограниченными возможностями здоровья.
Форма организации деятельности	Творческое объединение
Охват обучающихся	Индивидуальные и групповые занятия.
Характер познавательной активности	Репродуктивный, алгоритмический, частично-поисковый, творческий.
Приоритет педагогических задач	Обучающие, коррекционно-развивающие, воспитательные.
Цель программы	Выравнивание стартовых возможностей детей с особыми образовательными потребностями посредством развития коммуникативных навыков, общей моторики при помощи коррекционно-развивающих тренажеров и декоративно-прикладного творчества (лепка, рисование, работа с бумагой) и через развитие речевых компонентов.
Задачи программы	**Обучающие:** 1. Обучать детей создавать художественные образы при помощи различных техник декоративно-прикладного творчества (рисования, лепки и бумагопластики). 2. Формировать у детей умения различать основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов, ориентироваться в пространстве. 3. Формировать умения выполнять задания по образцу и по инструкции. 4. Расширять знания о сезонных изменениях в природе. **Развивающие:** 1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений при использовании в работе различных материалов и приспособлений. 2. Развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление (логическое, пространственное) и эмоционально-волевую сферу средствами декоративно—прикладного творчества. 3. Обогащать словарный запас обучающихся. **Воспитательные:** 1.Способствовать развитию культуры труда (организация рабочего места; соблюдение техники безопасности работы с различными материалами и приспособлениями) и волевых качеств обучающихся (трудолюбие, терпение и усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца). 2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками

	в разных социальных ситуациях. 3. Развивать у детей самостоятельность через занятия творческой деятельностью.
Планируемые результаты освоения программы	Освоение обучающимися содержания программы направлено на достижение комплекса результатов: **Предметные:** - обогащение словарного запаса детей; - овладение основными артикуляционными движениями; - развитие фонематического восприятия; - отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе; ***Обучающиеся будут знать:*** - виды бумаги и ее применение; - техники и приемы работы с бумагой; - способы декорирования изделия; - нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка; - техники лепки и этапы изготовления изделий; - инструменты и приспособления; ***Обучающиеся будут уметь:*** - правильно произносить определённые звуки; - изготавливать изделия из различных материалов, используя разнообразные приёмы. - ориентироваться в пространстве, различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов; **Метапредметные:** - Умение работать по образцу, по предложенному плану, инструкции. - Умение соотносить поставленную цель с полученным результатом, при необходимости вносить коррективы. - Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами. - Положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики. **Личностные:** - проявление художественного вкуса и способности к эстетической оценке творческих работ. - Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками: умение обращаться за помощью, задавать вопросы, договариваться; умение формулировать собственное мнение. - Умение соблюдать нормы бесконфликтного общения (умение соблюдать корректность в высказываниях; адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих). - Проявлять доброжелательность к окружающим). - Умение работать самостоятельно и в группе; - Умение соблюдать основы социально-личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; - проявление творческой активности, инициативы и любознательности. - Умение соблюдать технику безопасности при работе с различными

	материалами и инструментами и правила организации рабочего места;
ФИО педагога, квалификация педагога	Анисимова Александра Юрьевна – учитель-логопед, Воеводина Анна Расиховна - педагог дополнительного образования первой квалификационной категории. Гришина Ольга Владимировна – педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, Ростова Нина Ивановна – педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории. Тьюторы – Бабкина Юлия Александровна, Сурова Екатерина Леонидовна социальный педагог.
Наименование учреждения, в котором реализуется программа	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1	**Комплекс основных характеристик программы**	
1.1	Пояснительная записка	**7**
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	**14**
1.3	Планируемые результаты	**16**
1.3	Учебный план	**19**
1.4	Содержание учебного плана	**24**
2	**Комплекс организационно-педагогических условий**	
2.1	Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год	**35**
2.2	Учебно–тематическое планирование	**37**
2.3	Условия реализации образовательной программы	**48**
2.4	Формы аттестации /контроля образовательных результатов	**52**
2.5	Оценочные материалы при проведении форм аттестации	**52**
2.6	Информационные источники	**62**
2.7	Воспитательный потенциал программы	**67**
2.8	Приложения	

1. Комплекс основных характеристик программы.
1 .1. Пояснительная записка.

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы«Шаги к успеху» представлено четырьмя модулями: три модуля – соответствуют художественной направленности и один модуль – социально-гуманитарной направленности. Программа относится к художественной направленности, ее модули направлены на то, чтобы обеспечить более высокий уровень художественно-эстетического и познавательного развития дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Актуальность АДООП «Шаги к успеху». Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Дополнительное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) предполагает создание условий для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Современная образовательная политика РФ ориентирована на получение детьми доступного и качественного дополнительного образования и воспитания, способствующего удовлетворению индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей детей для всех категорий с разными образовательными потребностями и возможностями независимо от его здоровья.

Обеспечение реализации прав детей с ограниченнымивозможностями здоровья на самоопределение и самореализацию в разных видах образовательной деятельности – одна из важнейших государственных задач в сфереобразования. Это подкреплено соответствующими нормативно-правовыми документами: ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», Национальный проект «Молодежь и дети» и «Концепция развития дополнительного образования».

Для детей с ОВЗ дополнительное образование:
- обеспечивает каждому ребенку «ситуацию» успеха;
- содействует выбору индивидуального образовательного пути;
- оказывает поддержку самореализации личности ребенка и педагога, работающего с ним;
- позволяет выравнивать стартовые возможности развития личности.

Сущность воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход. Это позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные.

Новизна программы Отличительной особенностью является то, что данная программа является модульной и охватывает следующие образовательные области: познавательную, речевую, социально-коммуникативную, художественно-эстетическую. Программа состоит из четырёх образовательных модулей:

1. «Говорилки», 2. «Развивай-ка», 3. «Пластилиновое чудо», 4. «Времена года». Содержание программы предполагает чередование видов деятельности. Развивающие занятия, для детей дошкольного и младшего школьного возраста, с ОВЗ и (инвалидностью), направленные на формирование коммуникативных навыков и занятия декоративно – прикладным творчеством (лепка, рисование, работа с бумагой) дополнены занятиями на тренажерах, развивающих мышление и восприятие, внимание и память, координацию движений и ориентацию в пространстве, контроль поведения и навыки совместной деятельности, все это способствует увеличению эффективности

комплексного воздействия на развитие общей моторики у детей с ОВЗ, посредством чередования этих видов деятельности в рамках учебного занятия.

Отличительные особенности. АДООП «Шаги к успеху» направлена на создание особой образовательной среды, обеспечивающей развитие познавательной сферы, элементарных трудовых умений и творческих способностей детей с ОВЗ средствами декоративно-прикладного творчества.

Главное – это личностное саморазвитие детей и помощь для решения проблем в обучении, их социальной адаптации через создание максимального количества ситуаций успеха.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Целевая группа: Программа ориентирована на детей в возрасте 4-7 лет с ограниченными возможностями здоровья и/или дети-инвалиды.

Возрастные особенности детей 4 – 5 лет. Главными отличиями возраста являются большая потребность в друзьях и интерес к окружающему миру. Также активно проявляются и другие особенности.

- Стремление к самостоятельности и заявление о своих правах, потребностях.
- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, мечтаний, где он получает возможность стать главным героем, добиться недостающего признания и т.п.
- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. И безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.
- Активная любознательность заставляет детей задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить и обсуждать различные вопросы. Их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.
- Интерес к ровесникам. Совместные игры становятся сложнее с сюжетно – ролевым наполнением (игры в магазин, в войну, разыгрывание сказок и т.д.). Дети дружат, ссорятся, мирятся, помогают друг другу, обижаются, ревнуют. Все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.
- Ребенок начинает понимать чувства других людей и сопереживать. Начинают формироваться основные этические понятия, которые ребенок воспринимает не через то, что ему говорят взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Возраст (6 – 7 лет) характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма. В этот период идет интенсивное развитие и совершенствование опорно- двигательной и сердечно-сосудистой систем организма, развитие мелких мышц, развитие и дифференцировка различных отделов центральной нервной системы. Характерная особенность данного возраста – развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

Внимание. К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

Память. К концу дошкольного возраста происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

Мышление. К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

Идёт развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Развитие речи. Расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

Социально-психологическая готовность. Этот компонент готовности включает в себя формирование тех качеств, которые позволяют общаться с другими детьми, учителем. Ребенок должен уметь войти в детское общество, действовать совместно с другими, уметь подчиняться интересам и обычаям детской группы.

Рефлексия, т. Е. осознание своего социального «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций. В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

Осознание своего «я» и возникновение на этой основе внутренних позиций к концу дошкольного возраста порождает новые потребности и стремления. В результате игра, которая является главной ведущей деятельностью на протяжении дошкольного детства, к концу дошкольного возраста уже не может полностью удовлетворить ребенка. У него появляется потребность выйти за рамки своего детского образа жизни, занять доступное ему место в общественно-значимой деятельности, т.е. ребенок стремится к принятию новой социальной позиции – «позиции школьника», что является одним из важнейших итогов и особенностей личностного и психического развития детей 6 – 7 летнего возраста. Успешность обучения во многом зависит от степени подготовленности ребенка к школе.

Готовность к школе включает несколько составляющих компонентов: прежде всего физическую и психологическую готовность, состоящую из личностной и интеллектуальной готовности.

Личностная готовность: готовность ребёнка принять новую социальную позицию – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Это выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы

Интеллектуальная готовность предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Должно быть развито аналитическое мышление (умение выделить основные признаки, сходства и различия предметов, способность воспроизвести образец), произвольная память, владение разговорной речью, развитие тонкой моторики руки и зрительно-двигательная координация.

Особенности детей с ограниченными возможностями здоровья:

- *с задержанным развитием,*к которому относятся как случаи замедленного психического развития («задержка темпа психического развития»), так и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, не достигающей умственной отсталости (*МКБ-10*, в т.ч. специфические расстройства развития школьных навыков);
- *с дефицитарным развитием:* нарушения в развитии, обусловленные патологией отдельных анализаторных систем: зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, а также рядом инвалидизирующих хронических соматических заболеваний.

Особенности детей с задержкой психического развития.

Дети этой категории имеют ряд особенностей развития познавательной деятельности и личности:

–несформированная готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности;

–быстрая утомляемость, снижение работоспособности с увеличением нагрузки, отказ от завершения начатой деятельности;

–снижение внимания, сосредоточения внимания после некоторого периода работы, периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы;

–неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ;

–недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации.

Дети с нарушениями речи. Ощущение и восприятие. Нарушение фонематического восприятия отмечается у всех детей с нарушениями речи. Зрительное восприятие отстает от нормы, характеризуется несформированностью целостного образа предмета. Оптико-пространственный гнозис находится на значительно низком уровне, чем у детей с нормой. Стойкое нарушение пространственных отношений, трудности в ориентировки в собственном теле. Внимание. Характеризуется неустойчивостью, низким уровнем показателей произвольного внимания, трудности в планировании своих действий. У детей с ОНР (общее недоразвитие речи) ошибки внимания присутствуют на протяжении всей работы. Память. Дети медленно ориентируются в условиях задачи. Результаты низкие. Допущенные ошибки воспроизведения дети не замечают и не исправляют. Дети забывают сложные инструкции, опускают их элементы, меняют последовательность их заданий. Мышление и воображение. Обнаруживается недостаточный объем сведений об окружающем мире, о свойствах, функциях предметов действительности. Отстают в развитии наглядно-образного мышления. Для них характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость процессов воображения. Речь и общение. Наблюдается снижение в потребности общения, не сформированность форм коммуникации. Особенности поведения. Не заинтересованность в контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм. Их попытки общения со сверстниками нередко приводят к вспышкам агрессивности. У них несформирована культура общения. Дети замыкаются в себе, редко обращаются к старшим, избегают контакта с ними. Требуется специальная работа по развитию и коррекции всех компонентов речевой, коммуникативной и познавательной деятельности, в целях эффективности адаптации в социуме. Особенности развития личности. Дети свойственны к пассивности и к спонтанному поведению. Особенности деятельности. Игровая - нарушение общей и речевой моторики. Вызывает быстрое утомление ребенка в игре и могут переключаться с одного вида деятельности на др. Иногда наблюдаются случаи, когда заикающиеся дети проявляют фантазию, не критичны к своему поведению

Особенности детей с нарушениями зрения:

– сокращаются или полностью отсутствуют зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижению возможностей для развития мышления, воображения, речи;

– наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;

– происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;

– психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации ***восприятия*** (снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности); ***памяти*** (снижение скорости запоминания, продуктивности сохранения и качества воспроизведения, недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании); ***мышления*** (затрудненность операций анализа и синтеза, недостаточная полнота сравнения, нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации); ***речи*** (снижение динамики накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, отставание формирования речевых навыков и языкового чутья);

– личностные особенности: изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний, недостаточность эмоциональной сферы; могут возникнуть эгоистические черты характера, замкнутость, стремление уйти в свой внутренний мир.

Особенности детей с нарушениями слуха:

Важно знать, что диапазон различий в развитии глухих детейчрезвычайновелик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, додетей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. Ранняя глухота резко ограничивает возможность ребенка ко владению речью. Трудности восприятия и речи окружающих приводят к вторичным нарушениям, таким как: нарушения развития собственной речи, нарушение мышления, памяти и эмоционально-волевой сферы. Нередко у таких детей установка на запоминание текста доминирует над стремлением его понять.

Особенности детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП). У таких детей часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
-сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
-задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточностии бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Набор и запись обучающихся на программу является свободным. Зачисление производится по заявлению родителей (законного представителя) несовершеннолетних обучающихся и подписание ими согласия на обработку персональных данных.

Предварительная диагностика каждого ребёнка психологом/дефектологом (если у ребенка выявлены особенности развития, подтвержденные ПМПК, квалифицируемые как ОВЗ) позволяет определить его обучение в индивидуальной или групповой форме в зависимости от возраста и особенностей здоровья.

Группы формируются из обучающихся одной возрастной категории, развития и общих особых образовательных потребностей.

В рамках реализации программы предусмотрено сопровождение тьютора на каждом занятии.

Максимальное количество детей, одновременно находящихся на занятии в группе – шесть человек. Занятия проводятся на базе образовательного учреждения «ДЮЦ».

Объём учебного времени и режима занятий:

Продолжительность одного академического часа – 30 минут.
Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.
Общее количество учебных часов в неделю – 4 часа.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объём и срок освоения: объем программы 136 часа (34 учебных недель). В каждом модуле по программе – 34 часов. Срок освоенияпрограммы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года. Для решения различных задач обучения используются наглядные и игровые формы организации учебной деятельности. Дети постепенно учатся работать по образцу, выполнять задания по простой инструкции, рисовать, лепить, вырезать из бумаги на предложенную тему, по собственному замыслу.

В ходе обучения дети знакомятся с различными техниками художественного творчества, учатся находить цветовое решение, определять размер и форму предметов, ориентироваться на

листе бумаги. При работе с различными инструментами и приспособлениями у обучающихся формируются умения по соблюдению техники безопасности.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс сопровождается работой на коррекционно-развивающих тренажерах на развитие координации и общей моторики в перерыве между учебными занятиями.

АДООП «Шаги к успеху» построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающих в себя 4 модуля. Данные модули позволяют увеличить гибкость программы и вариативность в ходе ее освоения.

Перечень видов занятий: игра, беседа, рассказ, практическое занятие, занятие-путешествие, занятие-сказка, выставка, коллективно-творческая работа.

Формы подведения результатов: праздник, открытое занятие, фотоотчёты, выставка, открытое занятие.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2023 г.).
3. Федеральный закон РФ от 24.11.1995 №181-ФЗ (ред.от 29.10.2024) «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
4. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций » (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035

года».

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д «О проведении независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 10.08.2023 № 932-Д «О внесении изменений в регламент проведения независимой оценки качества (общественной экспертизы) дополнительных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 20.04.2022 № 392-Д».

14. Постановление Правительства Свердловской области от 01.06.2023 № 371-ПП «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере на территории Свердловской области по направлению деятельности «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)».

15. Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на период до 2030 года, утверждена постановлением Правительства Свердловской области от 21.12.2015 г. № 151-ОЗ.

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

17. Устав «ДЮЦ», утверждённый приказом начальника Управления образования №235 от 07.09.2015.

18. Программа воспитания «ДЮЦ» на 2021-2026 годы.

Программа разработана в соответствии с требованиями и методическими рекомендациями: Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях Свердловской области. / Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», РМЦ, 2022. – 36 с. Составитель: Н.Э. Климова, старший методист РМЦ.

1.2 Цель и задачи общеразвивающей программы «Шаги к успеху»

***Цель программы*:** выравнивание стартовых возможностей детей с особыми образовательными потребностями посредством развития коммуникативных навыков, общей моторики при помощи коррекционно-развивающих тренажеров и декоративно-прикладного творчества (лепка, рисование, работа с бумагой).

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучать детей создавать художественные образы при помощи различных техник декоративно-прикладного творчества (рисования, лепки и бумагопластики).
2. Формировать у детей умения различать основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов, ориентироваться в пространстве.
3. Формировать умения выполнять задания по образцу и по инструкции.
4. Расширять знания об окружающем мире и сезонных изменениях в природе.
5. Обогащение словарного запаса детей.
6. Автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений при использовании в работе различных материалов и приспособлений.
2. Развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление (логическое, пространственное) и эмоционально-волевую сферу средствами декоративно—прикладного творчества, коррекционно-развивающего оборудования.
3. Обогащать словарный запас обучающихся.
4. Развитие внимания к звуковой стороне речи.
5. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
6. Развитие и совершенствование лексико-грамматической системы и связной речи воспитанников.

Воспитательные:

1. Способствовать развитию культуры труда (организация рабочего места; соблюдение техники безопасности работы с различными материалами и приспособлениями) и волевых качеств обучающихся (трудолюбие, терпение и усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца).
2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
3. Развивать у детей самостоятельность через занятия творческой деятельностью.
4. Воспитание культуры речевого общения.
5. Развитие познавательной активности и мотивации.

Цель и задачи модуля 1. «Говорилки»

Цель: формирование коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья через развитие речевых компонентов.

Логопедическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивающее их всестороннее гармоничное развитие.

Задачи:

Обучающие:

1. Обогащение словарного запаса детей;
2. Автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях.

Коррекционные:

1. Развитие внимания к звуковой стороне речи;

2. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;

3. Развитие и совершенствование лексико-грамматической системы и связной речи воспитанников.

Воспитательные:

1. Воспитание культуры речевого общения;

2. Развитие познавательной активности и мотивации.

Цель и задачи модуля 2.«Развивай-ка»

Цель:развитие творческих способностей, обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

Задачи программы:

Обучающие:

Познакомить обучающихся с разными техниками работы с бумагой (*аппликация, оригами, айрис-фолдинг, художественное конструирование, квиллинг, скрапбукинг)*.

Обучить основным приемам работы с бумагой (*скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание).*

Научить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

Обучить правилам техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Развивающие:

Развивать пространственные представления, конструкторские, творческие способности.

Способствовать развитию внимания, мышления, наглядно-образной памяти.

Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений.

Развивать эстетический вкус.

Воспитательные:

Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочееместо.

Воспитывать чувство красоты и гармонии.

Способствовать воспитанию трудолюбия и волевых качеств: терпению, ответственности и усидчивости.

Коррекционные:

Развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию, мелкую моторику, пространственное восприятие;

Уточнять и расширять сенсорные представления детей (цвет, величина, пропорции, форма);

Корректировать и развивать эмоциональную сферу.

Цель и задачи модуля 3.«Времена года»

Цель программы: развитие эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ через нетрадиционные техники рисования на основе сезонных изменений в природе.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучать детей создавать художественные образы при помощи рисования с использованием разнообразных вспомогательных материалов и приспособлений.

2. Формировать у детей умения различать основные цвета и их оттенки, форму и размер предметов, ориентироваться в пространстве.

3. Формировать умения выполнять задания по образцу, инструкции.

4. Расширять знания о сезонных изменениях в природе.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, точность движений при использовании в работе различных материалов и приспособлений.
2. Развивать внимание, память, воображение, наглядно-образное мышление (логическое, пространственное) средствами декоративно—прикладного творчества.
3. Обогащать словарный запас обучающихся.

Воспитательные:

1.Формировать культуру труда (организация рабочего места; соблюдение техники безопасности работы с различными материалами и приспособлениями) и волевых качеств обучающихся (трудолюбие, терпение и усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца).

2. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

3. Развивать у детей самостоятельность через занятия творческой деятельностью.

Цели и задачи модуля 4.«Пластилиновое чудо»

Цель: Развитие творческого самовыражения в процессе лепки из пластилина.

Задачи:

Обучающие:

- овладеть навыками работы с пластическим материалом и декорирования изделий.

Развивающие:

- развивать чувства цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать художественно-творческую активность и инициативность в продуктивных видах деятельности;
- развивать речь, уточнять и активизировать словарный запас ребенка.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно прикладному творчеству и уважительного отношения к культурному наследию;
- развивать у детей культуру труда и волевых качеств обучающихся (организация рабочего места, трудолюбие, терпение и усидчивость, аккуратность при выполнении изделий,

Коррекционные:

- развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию, мелкую моторику, пространственное восприятие;
- уточнять и расширять сенсорные представления детей (цвет, величина, пропорции, форма);
- корректировать и развивать эмоциональную сферу.

1.3 Планируемые результаты освоения АДООП «Шаги к успеху»

Освоение обучающимися содержания программы направлено на достижение комплекса результатов.

Предметные:

- обогащение словарного запаса детей;
- овладение основными артикуляционными движениями;
- развитие фонематического восприятия;
- отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе;

Обучающиеся будут знать:
- виды бумаги и ее применение;
- техники и приемы работы с бумагой;
- способы декорирования изделия;
- нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка;
- техники лепки и этапы изготовления изделий;
- инструменты и приспособления;

Обучающиеся будут уметь:
- правильно произносить определённые звуки;
- изготавливать изделия из различных материалов, используя разнообразные приёмы.
- ориентироваться в пространстве, различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов;

Метапредметные:
- Умение работать по образцу, по предложенному плану, инструкции.
- Умение соотносить поставленную цель с полученным результатом, при необходимости вносить коррективы.
- Соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.
- Положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики.

Личностные:
- проявление художественного вкуса и способности к эстетической оценке творческих работ.
- Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками: умение обращаться за помощью, задавать вопросы, договариваться; умение формулировать собственное мнение.
- Умение соблюдать нормы бесконфликтного общения (умение соблюдать корректность в высказываниях; адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих).
- Проявлять доброжелательность к окружающим).
- Умение работать самостоятельно и в группе;
- Умение соблюдать основы социально-личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- проявление творческой активности, инициативы и любознательности.
- Умение соблюдать технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами и правила организации рабочего места.

Предметные результаты модуля 1.«Говорилки»

Предметные:
- пополнение словарного запаса детей;
- овладение основными артикуляционными движениями;
- умение правильно произносить определённые звуки;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие общей и мелкой моторики.

Метапредметные:
- формирование новых знаний;
- работа в парах и группах;
- способность обсудить задание.

Личностные:
- испытывают интерес к занятию;
- проявляют доброжелательное отношение друг к другу

Предметные результаты модуля 2.«Развивай-ка»

Знать:

Виды бумаги и ее применение: *(типографская, офсетная, газетная, мелованная, писчая, самоклеящаяся).*

Техники работы с бумагой:
- аппликация (плоская, объемная, геометрическая, обрывная, пластическая).
оригами (модульное, простое, складывание по развертке);
-айрис-фолдинг;

-художественное конструирование;

-квиллинг;

-скрапбукинг.

Приемы работы с бумагой *(скручивание, обрывание, сгибание, складывание, склеивание, наклеивание, сминание).*

Уметь:

Пользоваться инструментами и приспособлениями при работе с бумагой.

Соблюдать технику безопасности, режим и условия труда.

Владеть навыками художественного оформления изделия.

Владеть технологией изготовления изделий в разных техниках.

Применять основные приемы и способы при работе с бумагой.

Предметные результаты модуля 3.«Времена года»

Обучающиеся будут знать:

- отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе.
- нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка в той или иной технике (создание предметного образа при помощи ладоней и пальцев, с использованием вспомогательных предметов – шаблонов, штампов, ватных палочек, мятой бумаги, свечи и других предметов).

Обучающиеся будут уметь:

- различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов;
- заполнять цветом контур предмета;
- создавать симметричные формы при помощи оттиска изображения;
- создавать узор из точек;
- находить композиционное и цветовое решение;
- выполнять задания с использованием изученных техник рисования (по образцу, по, инструкции, по собственному замыслу);
- различать и называть природные явления соответственно сезонным изменениям.

Предметные результаты модуля 4.«Пластилиновое чудо»

Обучающиеся будут знать:

- отличительные особенности сезонных изменений в живой и неживой природе.
- нетрадиционные техники рисования и последовательность выполнения рисунка в той или иной технике (создание предметного образа при помощи ладоней и пальцев, с использованием вспомогательных предметов – шаблонов, штампов, ватных палочек, мятой бумаги, свечи и других предметов).

Обучающиеся будут уметь:

- различать и называть основные цвета и оттенки, форму и размер предметов;
- заполнять цветом контур предмета;
- создавать симметричные формы при помощи оттиска изображения;
- создавать узор из точек;
- находить композиционное и цветовое решение;
- выполнять задания с использованием изученных техник рисования (по образцу, по, инструкции, по собственному замыслу);
- различать и называть природные явления соответственно сезонным изменениям.

1.3. Учебный план.
Учебный (тематический) план по программе «Шаги к успеху»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Говорилки»	34	17	17	Наблюдение, беседа
2.	«Развивай-ка»	34	17	17	Наблюдение. практическое задание: готовое изделие
3.	«Времена года»	34	12	22	Наблюдение. Практическое задание: рисунок. Выставка
4.	«Пластилиновое чудо»	34	16,5	17.5	Наблюдение. Готовое изделие
	Всего	136	62,5	73,5	

1.«Модуль Говорилки»

№п/п месяц	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации/контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.		4	2	2	Входящая диагностика навыков коммуникации и словарного запаса детей, беседа, вопросы по темам
	1.1. «Игрушки»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	1.2. «Овощи. Огород».	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	1.3. «Грибы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	1.4. «Ягоды»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
2.		4	2	2	Беседа, вопросы по темам
	2.1. «Осень. Деревья. Осенние цветы».	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	2.2. «Одежда, обувь»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа

	2.3. «Комнатные растения»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	2.4. «Перелётные и зимующие птицы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
3.		4	2	2	Беседа, вопросы по темам
	3.1. «Домашние животные»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	3.2. «Домашние животные и их детёныши»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	3.3. «Дикие животные»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	3.4. «Подготовка диких животных к зиме»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
4.		5	2,5	2,5	Открытое занятие
	4.1. «Зима. Зимние заботы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	4.2. «Квартира. Мебель»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	4.3. «Зимние забавы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	4.4. «Новогодний праздник»	2	1	1	Новогодний праздник
5.		3	1,5	1,5	Беседа, вопросы по темам
	5.1. «Животные зимой»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	5.2. «Кухня»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	5.3. «Кухонная посуда»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
6.		4	2	2	Беседа, вопросы по темам
	6.1. «Бытовая техника»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	6.2. «Семья»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	6.3. «Транспорт. Шофёр»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	6.4. «День защитника Отечества»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
7.		4	2	2	Беседа, вопросы по темам
	7.1. «Магазин. Продавец»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	7.2. «8 марта. Женский день»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	7.3. «Фрукты. Сад».	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	7.4. «К нам весна шагает»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
8.		4	2	2	

	8.1. «Встреча пернатых друзей. Скворец. Грач».	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	8.2. «Дикие животные и их детёныши весной»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	8.3. «Домашние животные и их детёныши весной»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	8.4. «Домашние птицы»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
9.		2	1	1	Итоговая диагностика коммуникативных навыков и словарного запаса детей, беседа, вопросы по темам
	9.1. «Правила дорожного движения»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	9.2. «Рыбки в аквариуме»	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа
	ИТОГО	34	17	17	

2.Модуль «Развивай-ка»

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие «Волшебная бумага».**	1	0,5	0,5	
1.1	Основные способы и приемы работы с бумагой	1	0,5	0,5	Первичная диагностика. Наблюдение. Опрос.
2.	**Аппликация из бумаги**	6	3	3	
2.1.	Обрывная аппликация. «Жучки - паучки».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.
2.2.	Накладная аппликация. «Бабочки - красавицы»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
2.3.	Модульная аппликация. «Жужжалки» (пчелка, стрекоза, муха)	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Самооценка.
2.4	Симметричная аппликация. «Мышки - норушки».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка.
2.5	Ленточная аппликация. «Море, солнце».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Проектная работа.
2.6	Силуэтная аппликация. «Слоник».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
3.	**Оригами. Условные**	6	3	3	

	обозначения.				
3.1.	«Панда»	1	0,5	0,5	Опрос. Наблюдение. Практическое задание. Самооценка.
3.2.	«Сердечко»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
3.3	«Тюльпан и лиса»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.
3.4	«Конверт»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
3.5	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Самооценка.
3.6	«Закладка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.
4.	**Торцевание, основные приемы**	6	3	3	
4.1.	«Цветок»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка.
4.2.	«Рыбка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Проектная работа.
4.3	«Цыпленок»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
4.4	«Грибок»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка.
4.5	«Сердечко»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
4.6	«Открытка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
5.	**Художественное конструирование**	6	3	3	
5.1.	Объемные поделки из бумаги. Форма: Объемная ложка. «Грибок, цветок».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.
5.2.	Конструирование из полосок: «Цыпленок».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.
5.3.	Конструирование из конусов: «Зайчик».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Самооценка.
5.4	Конструирование из конусов: «Сова».		0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Проектная работа.

5.5	Объемные поделки из бумаги. «Подарочная упаковка - сумочка».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка.
5.6	Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.
6.	**Квиллинг. Основные приемы и формы.**	6	3	3	
6.1.	Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Рябинка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Самооценка.
6.2.	Формы: «Глаз, капля» - «Ромашка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание.
6.3	Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Снежинка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
6.4	Формы: «Глаз, капля» - «Кувшинка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка.
6.5	Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Мимоза».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
6.6	Формы: «Тугая спираль, глаз, капля» - «Бабочка».	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Самооценка.
7.	**Скрапбукинг. Основные приемы**	5	2,5	2,5	
7.1.	«Коробочка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
7.2.	«Новогодняя открытка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.
7.3	«Открытка для папы»		0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.
7.4	«Сумочка»		0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка.
7.5	«Открытка 8 Марта»		0,5	0,5	Наблюдение. Практическое задание. Самооценка.
	Итого:	36	18	18	

3.Модуль «Времена года»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Осень.	8	3	5	Выставка рисунков.
2.	Зима.	9	3	6	Выставка.
3.	Весна.	9	3	6	Выставка.
4.	Лето.	8	3	5	Выставка.

	Итого	34	12	22	
4.Модуль «Пластилиновое чудо»					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рельефная лепка.	8	4	4	Готовое изделие
2.	Предметная лепка.	19	9	10	Готовое изделие
3.	Сюжетная лепка.	6	3	3	Готовое изделие
4.	Итоговая аттестация	1	0,5	0,5	Готовое изделие.
	Итого:	34	16.5	17.5	
	Всего по программе:	**136**	**52**	**84**	

1.4. Содержание учебного плана.

Содержание учебного (тематического) плана модуля 1. «Говорилки»

1. Сентябрь (4 ч).

1.1. «Игрушки» (1 ч).

Теория: «Игрушки». Формирование обобщающего понятия. Фраза из 4 слов.

Практика: Упражнение «Какая игрушка?», «Игрушки-малютки», «Эхо», «Помоги Андрюшке», «Выбери игрушку», Игра «Один-много», Игра «Из чего сделаны», Чтение стихотворения «Мишка».

Формы аттестации: входящая диагностика словарного запаса детей.

1.2. «Овощи. Огород» (1 ч).

Теория: «Овощи. Огород». Формирование обобщающего понятия. Звук [А], буква А.

*Практика:*Упражнение «Что в корзине», «Один-много», Игра «Посмотри и ответь», Игра «Большой и маленький», Игра «Поварята», Пальчиковая гимнастика «Овощи» Артикуляционная гимнастика «Научи зайку», Ответы на вопросы по тексту «Капустный листок».

Формы аттестации: входящая диагностика словарного запаса детей.

1.3. «Грибы» (1 ч).

Теория: «Грибы». Формирование обобщающего понятия. Звук [У], буква У.

*Практика:*Беседа о грибах, Игра с мячом «Большой – маленький», Игра «Сколько грибов собрали», Игра «Волшебный мешочек», Игра «Кто заблудился?» Артикуляционная гимнастика «За грибами», Упражнение «Четвёртый лишний», «Один-много», Дыхательная гимнастика «Аэробол».

1.4. «Ягоды» (1 ч).

Теория: «Ягоды». Формирование обобщающего понятия. Гласные звуки.

Практика: Игра «Волшебный мешочек», Игра «Подбери слово», Упражнение «Какой? Какое?», «Четвёртый лишний», «Составление предложения», Пальчиковая гимнастика «Варим, варим мы компот».

2. Октябрь (4 ч).

2.1. «Осень. Деревья. Осенние цветы» (1 ч).

Теория: «Осень. Деревья. Осенние цветы». Формирование обобщающего понятия.

Практика: Упражнение «Когда это бывает?», «От какого дерева листок», Игра с резинками «Осенний букет», Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп», Беседа по сюжетной картине «Осень».

2.2. «Одежда, обувь» (1 ч).

Теория: «Одежда, обувь». Формирование обобщающего понятия. Уточнение артикуляции правильного произношения звуков [Щ’], [Ж], [Ч’], [Ш], [Л], [Р].

*Практика:*Упражнение «Разложи одежду», «Повтори правильно», «Сосчитай слоги», «Отгадай загадки», Игра с дощечками, Игра «Какой звук ты слышишь?», Игра с разрезными картинками, Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в парке», Работа в альбоме.

2.3. «Комнатные растения» (1 ч).

Теория: «Комнатные растения». Формирование обобщающего понятия.

Практика: Упражнение «Угадай растение по описанию», «Что изменилось?», «Поймай звук», «Эхо», «Топни-хлопни», Ответы на вопросы по рассказу «Как Алёша оторвал листок», Игра с разрезными картинками, Работа в альбоме.

2.4. «Перелётные и зимующие птицы» (1 ч).

Теория: «Перелётные и зимующие птицы». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:*Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки», Упражнение «Что за птица», «Сосчитай слоги», «Птичий дом», «Найди птиц», «Пёрышки», Игра с разрезными картинками, Игра «Птичьи следы», Игра «Бусинки сороки», Дыхательная гимнастика «Птичка, лети!», Работа в альбоме.

3. Ноябрь (4 ч).

3.1. «Домашние животные» (1 ч).

Теория: «Домашние животные». Формирование обобщающего понятия. Уточнение правильной артикуляции звуков [Ш], [Щ’], [З], [Ц]. Звуки [Т], [П].

*Практика:*Упражнение «Кто это?», «Назови детёнышей», Вкусное угощение», «Повтори за мной», «Сосчитай слоги», «Хлопки», Пальчиковая гимнастика «Поздоровайся с животным», Игра «Рисование верёвочкой», Игра с разрезными картинками, Артикуляционная гимнастика «Как язычок ездил в деревню».

3.2. «Домашние животные и их детёныши» (1 ч).

Теория: «Домашние животные и их детёныши». Формирование обобщающего понятия. Выделение звуков [У], [И].

*Практика:*Ответы на вопросы по рассказу «Про козлёнка», Упражнение «Где животные?», «Подбери лоскуток», «Внимательные ушки», «Опиши животное», «Сосчитай детёнышей»,

Дыхательная гимнастика «Распевка», Игра с дощечками, Игра «Забавный детёныш», Работа в альбоме.

3.3. «Дикие животные» (1 ч).

Теория: «Дикие животные». Формирование обобщающего понятия. Соотношение и различение звуков [А], [О], [У], [И] с буквами А, О, У, И. Гласные А, О в произношении и на письме.

*Практика:*Упражнение «Чей голос?», «Весёлое приветствие», «Кто где», «Угостим животных», «Расставь животных правильно», «Закончи стишок», «Ёжик», Игра с дощечками, Игра «Что звучит?», Игра «Медвежонок учит буквы», Работа в альбоме.

3.4. «Подготовка диких животных к зиме» (1 ч).

Теория: «Подготовка диких животных к зиме». Формирование обобщающего понятия. Правильная артикуляция звуков [Ф], [Д], [Т], [О]. Правильное произношение гласных звуков [У], [И].

Практика: Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в гости к белочке», Игра «Кто за ёлочкой», «Зимние запасы зверей», «Медвежонок учит буквы», Дыхательная гимнастика «У-у-у-у-у», Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Больная белочка», Ответы на вопросы по рассказу «Про белочку», Упражнение «Цветные лоскутки».

4. Декабрь (5 ч).

4.1. «Зима. Зимние заботы» (1 ч).

Теория:«Зима. Зимние заботы». Формирование обобщающего понятия. Правильное произношение звуков [С], [С’].

*Практика:*Беседа по картине «Зима в городе», Упражнение «Подбери слова», «Где снежинка?», «Поймай звук [С’], «Выложи снежинку», Дыхательная гимнастика «Забей гол», Игра «Бывает – не бывает», Работа в альбоме.

4.2. «Квартира. Мебель» (1 ч).

Теория: «Квартира. Мебель». Формирование обобщающего понятия. Артикуляция звуков [Ж], [С], [Т]. Речевой выдох на звуке [У]. Звуки [З], [З’], буквы З З’.

*Практика:*Артикуляционная гимнастика «Как язычок делал уборку в квартире», Упражнение «Что делает Наташа?», «Сосчитай правильно», «Опиши мебель», «Найди ножку», «Песенка Ани», Дыхательная гимнастика «Мы гудим», Игра «Выложи мебель», Игра «Сложи домик», Работа в альбоме.

4.3. «Зимние забавы» (1 ч).

Теория: «Зимние забавы». Формирование обобщающего понятия. Звук [Ц]. Правильная артикуляция звуков [З], [З’], [С], [С’].

*Практика:*Ответы на вопросы по картине «Детские забавы зимой», Упражнение «Снеговик считает», «Песенка синички», «Придумай предложение», «Снежные комочки», «Где санки, угадай», «Собираем ребят на прогулку», Игра «Рисование верёвочкой», Артикуляционная гимнастика «Как язычок играл с друзьями зимой», Чтение рассказа «На горке», Работа в альбоме.

4.4. «Новогодний праздник» (2 ч).

Теория: «Новогодний праздник». Формирование обобщающего понятия. Звук [Ш], буква Ш. Правильное произношение звуков [У], [О], [Ш], [Х], [Ф], [Т], [Т'], [Д].

Практика: Артикуляционная гимнастика «Как язычок готовился к новому году», Упражнение «Сосчитай новогодние игрушки», «Внимательные ушки», «Укрась ёлку к празднику», «Повтори за снеговиком», Ответы на вопросы по картине «Зимний праздник. Новый Год», Игра с разрезными картинками, Игра «Рисование верёвочкой», Работа в альбоме, Ответы на вопросы по рассказу «Ёлка».

5. Январь (4 ч).

5.1. «Животные зимой» (1 ч).

Теория: «Животные зимой». Формирование обобщающего понятия. Звук [Т], буква Т.

*Практика:*Упражнение «Чей след», «Где зверята?», «Смешные зверята», «Напиши правильно», «Кто же это?», «Кто что ест?», «Будь внимательным», Игра «Лесная почта», Игра «Выложи силуэт животного», Дыхательная гимнастика «Рычалки», Работа в альбоме.

5.2. «Кухня» (1 ч).

Теория: «Кухня». Формирование обобщающего понятия. Артикуляция звуков [П], [Ш], [С], [Т], [Ц].

*Практика:*Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями», Игра «В магазине», Игра «Что звучит?», Игра с дощечками, Упражнение «Сосчитай посуду», «Такая разная посуда», «Что для чего», «Чего нет?», Ответы на вопросы по рассказу «Вот так помог!», Работа в альбоме.

5.3. «Кухонная посуда» (1 ч).

Теория: «Кухонная посуда». Формирование обобщающего понятия. Звук [Ж], буква Ж.

*Практика:*Беседа по сюжетной картине «Кухня», Дыхательная гимнастика «Шторм в стакане», Упражнение «Будь внимательным», «Расставь посуду», Назови ласково», «Сосчитай слоги», «Приготовим завтрак», Игра «Рисование верёвочкой, Игра «Обведи посуду», Игра со скрепками, Игра с разрезными картинками, Работа в альбоме.

6. Февраль (4 ч).

6.1. «Бытовая техника» (1 ч).

Теория: «Бытовая техника». Формирование обобщающего понятия. Звуки [Б], [Б']. Звуки на слух [В], [Ч], [Ж], [З].

Практика: Упражнение «Что показывает телевизор», «Скажи наоборот», «Добавь слово», «Будь внимательным», «Что для чего», «Волшебные часы, «Мой, моя», Игра «В магазине», Игра с дощечками, Беседа по рассказу «Семья».

6.2. «Семья» (1 ч).

Теория: «Семья». Формирование обобщающего понятия. Звук [М], буква М.

Практика: Упражнение «Помоги бабушке», «Соберём букет для мамы», «Угадай профессию», «Поймай звук [М]», «Кто это?», Беседа по сюжетной картинке «Семья», Игра «Кто быстрее», Игра с разрезными картинками, Артикуляционная гимнастика «Как язычок отмечал День Рождения», Работа в альбоме, Дыхательная гимнастика «Весёлый футбол», Ответы на вопросы по рассказу «Вечер».

6.3. «Транспорт. Шофёр» (1 ч).

Теория: «Транспорт. Шофёр». Формирование обобщающего понятия. Звуки [Ч], [Ш], [Н], [Н’].

*Практика:*Упражнение «Отправляемся в отпуск», «Лото», «Где машина, угадай», «Будь внимательным», «Сосчитай транспорт», «Повтори за мной», Подвижная игра «Паровоз с грузом», Игра «Рисование верёвочкой», Игра с разрезными картинками, Игра с дощечками, Беседа о транспорте по тексту «Почему в Москве чисто на улицах?», Работа в альбоме.

6.4. «День защитника Отечества» (1 ч).

Теория: «День защитника Отечества». Формирование обобщающего понятия. Звуки [К], [К’]. Произношение гласных звуков [Э], [О], [У], [Ы], [И].

*Практика:*Упражнение «Что передаёт радист», «Угадай, кому это нужно?», «Помоги кораблям приплыть в порт», «Что нужно солдату?», Игра «Выполни приказ», «Весёлый оркестр», «Секретное письмо», Ответы на вопросы по рассказу «Как Олин папа научил малышей строить дом», Дыхательная гимнастика «Разноцветные флажки», Работа в альбоме.

7. Март (4 ч).

7.1. «Магазин. Продавец» (1 ч).

Теория: «Магазин. Продавец». Формирование обобщающего понятия. Звуки [К] [Г], буквы К, Г.

*Практика:*Игра «Торговый центр», Игра «Что купили дети?», Упражнение «Определи на вкус», «Невнимательный продавец», «Что лишнее на прилавке?», «Как называется магазин?», «Горошина», «Чем торгует продавец?», Лото «Приготовь обед», Артикуляционная гимнастика «Язычок делает покупки».

7.2. «8 марта. Женский день» (1 ч).

Теория: «8 марта. Женский день». Формирование обобщающего понятия. Звуки [В], [В’].

*Практика:*Ответы на вопросы по рассказу «Восьмое марта», Упражнение «Мама и дети», «Кем работает мама?», «Что сначала, что потом», «Весенние трели», Игра «Подарок для мамы», Игра «Мамин портрет», Игра «Я помогаю бабушке», Артикуляционная гимнастика «Как язычок поздравлял маму с 8 марта», Дыхательная гимнастика «Цветы для мамы».

7.3. «Фрукты. Сад». (1 ч).

Теория: «Фрукты. Сад». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:*Упражнение «Что в корзине?», «Один-много», Артикуляционная гимнастика «Научи лисичку», Игра «Посмотри и ответь», Игра «Большой-маленький», Игра «Подбери признак», Пальчиковая гимнастика «Компот», Беседа по сюжетной картинке «В саду», Ответы на вопросы по тексту «Хитрое яблоко».

7.4. «К нам весна шагает» (1 ч).

Теория: «К нам весна шагает». Формирование обобщающего понятия. Умение понимать вопросы учителя-логопеда. Звук [Х], буква Х.

*Практика:*Ответы на вопросы по картине «Весна в лесу», Дыхательная гимнастика «Бумажные кораблики», Игра «Бывает – не бывает», Игра с дощечками,Игра «В лесу», Упражнение «Где растаял снежок?», Упражнение «Весенний лужок», Пальчиковая гимнастика «Бойцы молодцы».

8. Апрель (4 ч).

8.1. «Встреча пернатых друзей. Скворец. Грач». (1 ч).

Теория: «Встреча пернатых друзей. Скворец. Грач». Формирование обобщающего понятия. Звуки [Р], [Р’].

*Практика:*Игра «Узнай по описанию», Игра с разрезными картинками, Упражнение «Что за птица?», «Повтори за вороной», «Доскажи словечко», «У скворечника», «Кто говорит?», «Дорисуй птицу», Работа в альбоме, Дыхательная гимнастика «Пёрышки».

8.2. «Дикие животные и их детёныши весной» (1 ч).

Теория: «Дикие животные и их детёныши весной». Формирование обобщающего понятия. Звуки [Л], [Л’].

*Практика:*Упражнение «Составь предложение», «Накорми бельчат», «Будь внимательным», «Помоги найти детёнышей», «Грибочки для ежат», Игра «У кого кто», «Волшебный телевизор», Пальчиковая гимнастика «Листочки», Составление рассказа – описания «Про зайца».

8.3. «Домашние животные и их детёныши весной» (1 ч).

Теория: «Домашние животные и их детёныши весной». Формирование обобщающего понятия. Употребление предлогов и наречий.

*Практика:*Ответы на вопросы по тексту «Щенок Бимка», Упражнение «Где стоит?», «Чем не похожи и похожи?», «Кто что ест?», «Страшный зверь», Игра «Волшебные мешочки», Игра «Помоги собачке», Работа с трафаретами, Работа в альбоме.

8.4. «Домашние птицы» (1 ч).

Теория: «Домашние птицы». Формирование обобщающего понятия. Звук [Ц] во фразовой речи.

Практика: Беседа по сюжетной картине «Птичий двор», Упражнение «У кого кто?», «Выложи цыплят», «Чей голос?», «Кто где стоит?», Игра «Пирамида», Работа в альбоме, Составление рассказа «Непослушный язычок Цып», Пальчиковая гимнастика «Утята».

9. Май (2 ч).

9.1. «Правила дорожного движения» (1 ч).

Теория: «Правила дорожного движения». Формирование обобщающего понятия.

*Практика:*Игра «Наша улица», «Докажи словечко», «Один-много», Упражнение «Составь предложение», «Выложи правильно», «Автобусная экскурсия», Аппликация «Светофор», Ответы на вопросы по тексту «Как ребята переходили улицу».

9.2. «Рыбки в аквариуме» (1 ч).

Теория: «Рыбки в аквариуме». Формирование обобщающего понятия. Уточнение произношения звуков.

*Практика:*Ответы на вопросы по тексту «Рыбка», Упражнение «Где рыбка?», «Что сказала рыбка?», «Дополни предложение», «Обведи рыбку», Игра «Рыболов», Игра с дощечками, Артикуляционная гимнастика «Как язычок отдыхал на море», Беседа по сюжетной картине, Работа в альбоме.

Содержание Учебного плана модуля 2. «Развивай-ка»

Раздел 1. Вводное занятие «Волшебная бумага».

1.1 Основные способы и приемы работы с бумагой (1 час).

Теория. Знакомство с детьми, рассказ о ДЮЦ. Экскурсия по центру, знакомство с работой творческого объединения, планами на учебный год и расписанием занятий, инструменты и принадлежности, техника безопасности.

Знакомство с бумагой. *Свойства, виды, назначение и применение бумаги.*

Практика. Простейшие способы работы с бумагой. Вырезание по контуру.

Раздел 2. Аппликация из бумаги.

2.1. Обрывная аппликация. «Жучки - паучки».

Теория. Понятие аппликации. Ее виды и признаки. Обрывная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки «Жучки-паучки» в технике обрывной аппликации. Разрыв бумаги на кусочки, приклеивание на основу по схеме.

2.2. Накладная аппликация. «Бабочки - красавицы»

Теория. Накладная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике накладной аппликации «Бабочки - красавицы».

2.3. Модульная аппликация. «Жужжалки» (пчелка, стрекоза, муха)

Теория. Модульная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике модульной аппликации, «Жужжалки» (пчелка, стрекоза, муха).

2.4. Симметричная аппликация. «Мышки - норушки».

Теория. Симметричная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике симметричная аппликация «Мышки - норушки».

2.5. Ленточная аппликация. «Море, солнце».

Теория. Ленточная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике ленточная аппликация «Море, солнце».

2.6. Силуэтная аппликация. «Слоник».

Теория. Силуэтная аппликация. Способы выполнения аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике силуэтная аппликация. «Слоник».

Раздел 3. Оригами. **Условные обозначения.**

3.1. «Панда».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание закладки для книг «Панда» в технике простого оригами.

3.2. «Сердечко».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание фигурки в технике простого оригами. Сердечко – оригами.

3.3. «Тюльпан и лиса»

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание фигурки в технике простого оригами.

3.4.«Конверт».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание фигурки в технике простого оригами.

3.5. «Снеговик».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание фигурки в технике простого оригами.

3.6.«Закладка».

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Складывание закладки для книг в технике простого оригами.

Раздел 4. Торцевание, основные приемы.

4.1. «Цветок».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки « Цветок» в технике торцевание. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.2. «Рыбка».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки « Рыбка» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.3. «Цыпленок».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки «Цыпленок» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.4. «Грибок».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки «Грибок» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.5. «Сердечко».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление поделки «Сердечко» в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

4.6. «Открытка».

Теория. Техника торцевание. Способы и приемы. Основы цветоведения (сочетание цветов).

Практика. Изготовление открытки в технике торцевания. Нарезание бумажных полосок на квадратики, сворачивание бумажных квадратиков и приклеивание по схеме.

Раздел 5. Художественное конструирование.

5.1. Объемные поделки из бумаги. Форма: Объемная ложка. «Грибок, цветок».

Теория. Объемные поделки из бумаги и картона. Демонстрация работ в данной технике. Правила пользования материалами и инструментами.Форма: Объемная ложка.

Практика. Конструирование из бумаги «Грибок, цветок».

5.2. Конструирование из полосок: «Цыпленок».

Теория. Конструирование из полосок бумаги. Способы и приемы.

Практика. Нарезание полосок бумаги, склеивание их между собой. «Цыпленок».

5.3. Конструирование из конусов: «Зайчик».

Теория. Конструирование из конусов. Способы и приемы.

Практика. Вырезание по шаблону, склеивание конуса. «Зайчик».

5.4. Конструирование из конусов: «Сова».

Теория. Конструирование из конусов. Способы и приемы.

Практика. Вырезание по шаблону, склеивание конуса. «Сова».

5.5. Объемные поделки из бумаги. «Подарочная упаковка - сумочка».

Теория. Объемные поделки из бумаги. Способы и приемы.

Практика. Вырезание по шаблону складывание и склеивание изделия.

5.6. Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка».

Теория. Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка».

Практика. Вырезание по шаблону деталей. Склеивание. Оформление.

Раздел 6. Квиллинг. Основные приемы и формы.

6.1. Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Рябинка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз»

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Рябинка».

6.2. Формы: «Глаз, капля» - «Ромашка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Глаз, капля»

Практика. Нарезание цветной бумаги на полоски, скручивание полосок различными способами, оформление работы «Ромашки».

6.3. Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Снежинка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз».

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Снежинка».

6.4. Формы: «Глаз, капля» - «Кувшинка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Глаз, капля».

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Кувшинка».

6.5. Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Мимоза».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз».

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Мимоза».

6.6. Формы: «Тугая спираль, глаз, капля» - «Бабочка».

Теория. Основные формы квиллинга. Инструменты и приспособления. Формы: «Тугая спираль, глаз, капля».

Практика. Скручивание полосок различными способами, оформление работы «Бабочка».

Раздел 7. Скрапбукинг. Основные приемы.

7.1. «Коробочка»

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Изготовление коробочки с использованием различных материалов.

7.2. «Новогодняя открытка»

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Изготовление новогодней открытки с использованием различных материалов.

7.3. «Сумочка»

Теория. Основные приемы работы в данной технике. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика. Изготовление сумочки с использованием различных материалов.

Содержание Учебного плана модуля 3. «Времена года»

Раздел программы: «Осень» (8 часов).

Теория. Осенние изменения в природе. Цветовая палитра осени. Труд людей осенью.Листопад. Осенний лист/грибы. Ветка рябины. Осенняя композиция. Подсолнух. Открытка «Лучшему папе» Дождливый день Диагностика.Банка компота.

Практика. Создание образов в различных техниках нетрадиционного рисования:
Рисование руками. Рисование бутылочными крышками. Монотипия. Оттиск листьями. Рисование штампом + рисование ватными палочками. Смешанные техники рисования.

Форма аттестации: рисунок; выставка рисунков по теме «Осень».

Раздел программы: «Зима» (9 часов).

*Теория.*Зимние изменения в природе. Зимняя цветовая гамма. Труд людей зимой.Детские забавы. *Зимние деревья. Снегирь.* Животные леса. Праздничный торт. Запрещающие и предупреждающие знаки «Безопасный Новый год». Мои варежки. Открытка «С Новым годом!» Конкурсно-игровая программа. Снеговик.

*Практика.*Создание образов в различных техниках нетрадиционного рисования: Рисование мятой бумагой.Рисование ладошками.Рисование мятой бумагой и ватными палочками.Рисование ватными палочками, конструирование. Промежуточная аттестация монотипия + рисование крышками.Рисование пальчиками. Рисование свечой.

Форма аттестации: рисунок; выставка рисунков по теме «Зима».

Раздел программы: «Весна» (9 часов).

*Теория.*Весенние изменения в природе. Цветовая палитра весны. Труд людей весной. Детские забавы. Клякса превращается… (рисование по собственному замыслу). Весеннее дерево. Рисуем опыты и эксперименты. Пряник**.** Открытка «23 февраля». Корзина подснежников. Перелётные птицы. Весенние изменения в природе. Первоцветы.

Практика. Создание образов в различных техниках нетрадиционного рисования:
Кляксография. Рисование руками (ладошками и пальчиками). Рисование точками. Конструирование Рисование по мокрой бумаге. Рисование набрызгом. Рисование ватными палочками.

Форма аттестации: рисунок; выставка рисунков по теме «Весна».

Раздел программы: «Лето» (8 часов).

*Теория.*Летние изменения в природе. Цветовая палитра осени. Труд людей летом. Детские забавы и развлечения. Гусеница. Бабочка. Животные зоопарка. Морское царство. Рыбы. Крабы. Одуванчик. Божья коровка. Открытка ко Дню Победы. Воздушный шар.

Практика. Создание образов в различных техниках нетрадиционного рисования:
Рисование по шаблонам. Конструирование Монотипия. Рисование руками и мятой бумагой. Рисование по мокрой бумаге, рисование ладошками. Рисование ватными палочками. Роспись гипсовой фигуры. Рисование по шаблонам. Конструирование. Итоговая диагностика: смешанные техники рисования.

Форма аттестации: рисунок; выставка рисунков по теме «Лето».

Содержание Учебного плана модуля 4.«Пластилиновое чудо»
1.4. Содержание учебного плана.

1. «Дары природы».

Теория. Лепкашара, валика, лепешки и преобразование в иные формы шар - диск, валик замыкать в кольцо. Создание коллективной композиции способом деления куска пластилина на части, сочетая с природными материалами (семечки, чешуйки от сосновых шишек, листья, веточки).

*Практика.*Лепка грибка, овощей (тыква, морковь, капуста), ягод (арбуз, кисть рябины), ежика на листочке, подсолнухи.

2. Зимние забавы.

Теория. Формирование полусферы (частичное сплющивание шара), предавая строение (туловище, голова, ножек).

Практика. Лепка снеговиков в шапочках и шарфиках, ёлочный шарик, наша ёлочка, снегурочка танцует, «как розовые яблоки на ветке снегири», прилетайте в гости синички, катание с горки, красивые снежинки.

3.Весенняя капель.

Теория. Характерные особенности лепки способом примазывания на картоне. Создание и поиск средств образной выразительности поделки.
Практика. Лепка солнышка-колоколнышка, цветы-сердечки, хоровод матрешек, звезды и кометы, кораблик, мышонок-моряк, муха-цокотуха, сороконожка, сказочный домик, наш аквариум, петушок.
4. Итоговая аттестация.
Наблюдение, выполнение творческой работы мышка-норушка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п\п	Основные характеристики образовательного процесса.	
1.	Количество учебных недель	34
2.	Количество учебных дней	68
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	2
5.	Недель в первом полугодии	16
6.	Недель во втором полугодии	18
7.	Начало занятий	02 сентября 2026 года
8.	Каникулы	31 декабря 2026 – 10 января 2027
9.	Выходные (праздничные) дни	4 ноября 2026,22 февраля 2027, 8 марта 2027, 03 мая 2027, 10 мая 2027
10.	Окончание учебного года	19 мая 2027 года

2.2. Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематическое планирование модуля 1.«Говорилки»

№п/п	Дата	Темазанятия	Ко л-во час ов	Формазанятия	Формаконтроля	Виды и формы воспитательной детальности
1	02.09.2026	«Игрушки»	1	Практическое занятие	Входящая диагностика навыков коммуникации и словарного запаса детей, беседа, вопросы по темам Наблюдение, беседа	Пятиминутка – начало учебного года.
2	09.09.2026	«Овощи. Огород».	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
3	16.09.2026	«Грибы»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
4	23.09.2026	«Ягоды»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	Беседа про день пожилого человека
5	30.09.2026		1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	Мини-беседа про день учителя
6	07.10.2026	«Осень. Деревья. Осенние цветы».	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
7	14.10.2026	«Одежда, обувь»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	«Коробочка сюрпризов» ко дню отца
8	21.10.2026	«Комнатные растения»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
9	28.10.2026	«Перелётные и зимующие птицы»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	Мини-беседа про день народного

						единства
10	05.11.2026	«Домашние животные»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
11	11.11.2026	«Домашние животные и их детёныши»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
12	18.11.2026	«Дикие животные»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
13	25.11.2026	«Подготовка диких животных к зиме»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
14	02.12.2026	«Зима. Зимние заботы»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
15	09.12.2026	«Квартира. Мебель»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
16	16.12.2026	декабря «Зимние забавы»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
17	23.12.2026	«Новогодний праздник»	2	Практическое занятие	Новогодний праздник	Физминутка по теме «Новый Год»
18	13.01.2027	«Животные зимой»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
19	20.01.2027	«Кухня»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
20	27.01.2027	«Кухонная посуда»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
21	03.02.2027	«Бытовая техника»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
22	10.02.2027	«Семья»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
23	17.02.2027	«День защитника Отечества»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	Физминутка по теме дня защитника отечества
24	24.02.2027	«Транспорт. Шофёр»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
25	03.03.2027	«8 марта. Женский день»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	Мини-беседа к 8 Марта,

						«коробочка сюрпризов»
26	10.03.2027	«Магазин. Продавец»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
27	17.03.2027	«Фрукты. Сад»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
28	24.03.2027	«К нам весна шагает	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
29	06.04.2027	«Встреча пернатых друзей. Скворец. Грач».	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
30	13.04.2027	«Дикие животные и их детёныши весной»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
31	20.04.2027	«Домашние животные и их детёныши весной»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
32	27.04.2027	«Домашние птицы»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
33	04.05.2027	«Правила дорожного движения»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	Аудио фрагменты, «лента памяти» ко Дню Победы
34	11.05.2027	«Рыбки в аквариуме»	1	Практическое занятие	Наблюдение, беседа	
	ИТОГО		34			

Учебно-тематическое планирование модуля 2. «Развивай-ка»

№п/п	Дата	Темазанятия	Кол- во час ов	Формазанятия	Формаконтроля	Виды и формы воспитательной детальности
1.	07.09.2026	Вводное занятие. Знакомство.Техника ПБ.	1	Знакомство-игра.	Первичная диагностика. Наблюдение. Опрос.	Поздравлениес началом учебного года
Раздел2.Аппликация из бумаги *(6 часов)*						

2.	14.09.2026	Обрывнаяаппликация. «Жучки - паучки».	1	Творческаямастерская	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.	
3.	21.09.2026	Накладнаяаппликация. «Бабочки - красавицы»	1	Творческаямастерская	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	
4.	28.09.2026	Модульная аппликация. «Жужжалки» (пчелка, стрекоза, муха)	1	Творческая мастерская	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.	
5.	05.10.2026	Симметричнаяаппликация. «Мышки - норушки».	1	Творческая мастерская	Наблюдение. Практическезадание. Взаимооценка.	
6.	12.10.2026	Ленточнаяаппликация. «Море, солнце».	1	Творческая мастерская	Наблюдение. Практическое задание. Проектная работа.	
7.	19.10.2026	Силуэтнаяаппликация. «Слоник».	1	Творческая мастерская	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	
Раздел3. Оригами. Условные обозначения *(6 часов)*						
8.	26.10.2026	«Панда»	1	Обучающий практикум (чтение схем оригами)		Беседа об уважении к пожилымлюдям
9.	02.11.2026	«Сердечко»	1	Творческая лаборатория (складываниефигурок)	Опрос. Наблюдение. Практическое задание. Самооценка.	
10.	09.11.2026	«Тюльпан и лиса»	1	Творческая лаборатория (складываниефигурок)	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	
11.	16.11.2026	«Конверт»	1	Творческая лаборатория (складываниефигурок)	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.	

12.	23.11.2026	«Снеговик»	1	Творческая лаборатория (складываниефигурок)	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	
13.	30.11.2026	«Закладка»	1	Творческая лаборатория (складываниефигурок)	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.	
Раздел4. Торцевание, основные приемы *(6 часов)*						
14.	07.12.2026	«Цветок»	1	Практическая лаборатория (освоение техники торцевания)	Наблюдение. Практическоезадание. Взаимооценка.	
15.	14.12.2026	«Рыбка»	1	Творческая мастерская (освоение базовых приёмов)	Наблюдение. Практическое задание. Проектная работа.	Изготовление поздравительной открытки коДню матери
16.	21.12.2026	«Цыпленок»	1	Творческая мастерская (освоение базовых приёмов)	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	
17.	28.12.2026	«Грибок»	1	Творческая мастерская (освоение базовых приёмов)	Наблюдение. Практическоезадание. Взаимооценка.	
18.	11.01.2027	«Сердечко»	1	Творческая мастерская (освоение базовых приёмов)	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	

19.	18.01.2027	«Открытка»	1	Творческая мастерская (освоение базовых приёмов)	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	
Раздел5. Художественноеконструирование*(6часов)*						
20.	25.01.2027	Объемные поделки из бумаги. Форма: Объемная ложка. «Грибок, цветок».	1	Конструкторская мастерская (знакомство с объёмными формами)	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.	
21.	01.02.2027	Конструированиеизполосок: «Цыпленок».	1	Практическоезанятие	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.	
22.	08.02.2027	Конструированиеизконусов: «Зайчик».	1	Практическоезанятие	Наблюдение. Практическоезадание. Самооценка.	
23.	15.02.2027	Конструированиеизконусов: «Сова».	1	Практическоезанятие	Наблюдение. Практическое задание. Проектная работа.	
24.	01.03.2027	Объемные поделки из бумаги. «Подарочная упаковка - сумочка».	1	Творческая лаборатория	Наблюдение. Практическоезадание. Взаимооценка.	
25.	15.03.2027	Конструирование из картона «Карман для мелочей - мишка».	1	Творческая лаборатория	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.	
Раздел6. Квиллинг. Основные приемы и формы *(6 часов)*						
26.	22.03.2027	Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Рябинка»	1	Практическая лаборатория (освоение основных приёмов квиллинга)	Наблюдение. Практическоезадание. Самооценка.	Пятиминутка с использованием иллюстраций "Герои отечества"

27.	29.03.2027	Формы: «Глаз, капля» - «Ромашка»	1	Творческая мастерская	Наблюдение. Практическое задание.	
28.	05.04.2027	Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Снежинка»	1	Творческая мастерская	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	
29.	12.04.2027	Формы: «Глаз, капля» - «Кувшинка»	1	Творческая мастерская	Наблюдение. Практическое задание. Взаимооценка.	Проведениебеседы "Безопасныекакулы"
30.	19.04.2027	Формы: «Тугая спираль, глаз» - «Мимоза».	1	Творческая мастерская	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	
31.	26.04.2027	Формы: «Тугая спираль, глаз, капля» - «Бабочка» .	1	Творческая мастерская	Наблюдение. Практическое задание. Самооценка.	
Раздел7. Скрапбукинг. Основные приемы*(5 часов)*						
32.	03.05.2027	«Коробочка»	1	Практическая лаборатория (освоение базовых техник скрапбукинга)	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	Новогодний утренник «Новый год у ворот»
33.	10.05.2027	«Новогодняя открытка»	1	Творческая мастерская (освоение приёмов декорирования)	Наблюдение. Практическое задание. Выставка работ.	
34.	17.05.2027	«Открытка для папы»	1	Творческая мастерская (освоение приёмов декорирования)	Наблюдение. Практическое задание. Демонстрация работ.	

Учебно-тематическое планирование модуля 2. «Времена года»

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов	Форма занятия	Формы аттестации/ контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1.		**Осень.**	**8**		**Выставка рисунков.**	
1.1.	02.09.2026	**Рисование руками.** Листопад.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
1.2.	09.09.2026	**Монотипия.** Осенний лист. Грибы.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
1.3.	16.09.2026	**Рисование бутылочными крышками**. Ветка рябины.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
1.4.	23.09.2026	**Оттиск листьями.** Осенняя композиция.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	День пожилого человека. Просмотр м/ф «Бабушка, научи!»
1.5.	30.09.2026	**Рисование штампом + рисование ватными палочками.** Подсолнух.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	Конкурс «ДПИ «Волшебная палитра Осени».
1.6.	07.10.2026	**Конструировани** е.Открытка «Лучшему папе»	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	День отца. Просмотр м/ф «Если бы я был моим папой».
1.7.	14.10.2026	**Рисование руками.** Дождливый день	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
1.8.	21.10.2026	**Рисование бутылочными крышками**. **Диагностика.** Банка компота	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	День народного Единства. Просмотр м/ф.
2.		**Зима.**	**9**		**Выставка рисунков.**	
2.1.	28.10.2026	**Рисование мятой бумагой.** *Зимние деревья.*	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
2.2.	11.11.2026	**Рисование ладошками.** *Снегирь.*	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
2.3.	18.11.2026	**Рисование мятой бумагой и ватными палочками.**	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	

		Животные леса.				
2.4.	25.11.2026	**Рисование ватными палочками, конструирование.** Праздничный торт.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	День матери. Просмотр м/ф «Осторожно, обезьянки!» МК с родителями «Тепло сердец для милых мам».
2.5.	02.12.2026	Запрещающие и предупреждающие знаки «Безопасный Новый год».	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	Новый год. Профилактика пожарной безопасности.
2.6.	09.12.2026	Промежуточная аттестация **монотипия + рисование крышками.** «Мои варежки».	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	«День Конституции России». Просмотр м/ф «Символы государства». https://ok.ru/video/7880078658069
2.7.	16.12.2026	**Рисование пальчиками.** Открытка «С Новым годом!»	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	Конкурс ДПИ «Созвездие новогодних идей».
2.8.	23.12.2026	Конкурсно-игровая программа.	1	Практич. занятие	Игра.	Конкурсно-игровая программа «Волшебный Новый год!»
2.9	13.01.2027	**Рисование свечой.** Снеговик	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
3.		**Весна.**	**9**		**Выставка рисунков.**	
3.1.	20.01.2027	**Кляксография.** Клякса превращается… (рисование по собственному замыслу).	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
3.2.	27.01.2027	**Рисование руками (ладошками и пальчиками).** Весеннее дерево.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
3.3.	03.02.2027	Рисуем опыты и эксперименты.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	8 февраля – День российской науки.**московском образовательном** Просмотр м/ф

						и проведение опытов. Выставка рисунков.
3.4.	10.02.2027	**Рисование точками.** Пряник.	**1**	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
3.5.	17.02.2027	**Конструирование.** Открытка «23 февраля».	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	День защитника Отечества.м/ф **на московском образовательном** Конкурс ДПИ «Самым милым и любимым».
3.6.	24.02.2027	**Рисование по мокрой бумаге.** Весенние изменения в природе.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
3.7.	03.03.2027	**Рисование по мокрой бумаге. Корзина подснежников.**	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	Международный женский день. Просмотр м/ф.
3.8.	10.03.2027	**Рисование набрызгом.** Перелётные птицы.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
3.9.	17.03.2027	**Рисование ватными палочками.** Первоцветы.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
4.		**Лето.**	**8**		**Выставка.**	
4.1.	24.03.2027	**Рисование по шаблонам. Конструирование** Гусеница.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
4.2.	31.03.2027	**Монотипия.** Бабочка.	**1**	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
4.3.	07.04.2027	**Рисование руками и мятой бумагой.** Животные зоопарка.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	12 апреля – День космонавтики. Просмотр м\ф. Интерактивная игра «Космомир».
4.4.	14.04.2027	**Рисование по мокрой бумаге, рисование ладошками.** Морское царство. Рыбы. Крабы.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
4.5.	21.04.2027	**Рисование**	1	Практич.	Наблюдение.	Конкурс ДПИ

		ватными палочками. Одуванчик.		занятие	Рисунок.	«Вдохновение Пасхи».
4.6.	28.04.2027	**Росписьгипсовой фигуры.** Божья коровка.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	
4.7.	05.05.2027	**Рисование по шаблонам. Конструирование** Открытка ко Дню Победы.	1	Практич. занятие	Наблюдение. Рисунок.	Конкурс ДПИ «Никто не забыт, ничто не забыто». Просмотр м/ ф
4.8.	12.05.2027	**Итоговая диагностика.** Воздушный шар	1	Открытое занятие	Наблюдение. Рисунок.	Совместное занятие с родителями «Наши успехи». Награждение.
		Итого	34			

Учебно-тематическое планирование модуля 4. «Пластилиновое чудо»

№ п/п	Дата проведения УЗ	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
1.	08.09.25	Мухомор	1	Практическая работа	Наблюдение	
2.	15.09.25	Тыква	1	Практическая работа	Наблюдение	
3.	22.09.25	Во саду ли, в огороде	1		Выставка работ	
4	29.09.25	Изготовление открытки ко дню пожилого человека	1	Мастерская	Взаимооценивание работ	Тематическая пятиминутка ко Дню учителя
5	06.10.25	Вот какой у нас арбуз	1	Практическая работа	Наблюдение	
6	13.10.25	"Папа и я - лучшие друзья " ко Дню отца	1	Игра викторина		Проведение игровой программы
7	20.10.25	Кисть рябины	1	Практическая работа	Наблюдение	Конкурс ДПИ "Волшебная палитра осени
8	27.10.25	Вот ежик, ни головы, ни ножек	1	Практическая работа	Выставка работ	
9	03.11.25	Золотые подсолнухи	1	Практическая	Наблюдение	

				работа		
10	10.11.25	Вот поезд наш едет, колеса стучат	1	Практическая работа	Выставка работ	
11	17.11.25	Лижет лапу сибирский кот	1	Практическая работа	Наблюдение	
12	24.11.25	Елочный шарик	1	Практическая работа	Выставка	
13	01.12.25	Наша ёлочка	1	Практическая работа	Наблюдение	
14	08.12.25	"Созвездие новогодних идей"	1		Выставка	Конкурс ДПИ
15	15.12.25	Дед Мороз принес подарки	1	Практическая работа	Наблюдение	
16	22.12.25	Новогоднее печенье	1	Практическая работа	Наблюдение	
17	24.12.25	"Волшебный Новый Год	1			Игровая программа
18	29.12.25	Снежинки	1	Практическая работа	Наблюдение	
19	12.01.26	Снеговики в шапочках и шарфиках	1	Практическая работа	Выставка	
20	19.01.26	Прилетайте в гости.	1	Практическая работа	Наблюдение	
21	26.01.26	Как розовые яблоки на ветке снегири».	1	Практическая работа	Выставка	
22	02.02.26	Неделя науки	1		Конкурс	проведение и просмотр опытов, оформление информационной доски, участие в конкурсе рисунков
23	09.02.26	День Российской науки	1	Практическая	Фотоотчет	Посещение выставки

				работа		
24	16.02.26	"Самым милым и любимым"	1	Практическая работа	Наблюдение	Конкурс ДПИ к 8 марта
25	02.03.26	По реке плывет кораблик	1	Практическая работа	Наблюдение	
26	16.03.26	Смелый матрос	1	Практическая работа	Наблюдение	
27	23.03.26	Сороконожка	1	Практическая работа	Наблюдение	
28	30.03.26	«Муха-цокотуха».	1	Практическая работа	Наблюдение	
29	06.04.26	Звезды и кометы	1	Практическая работа	Выставка	
30	13.04.26	"Вдохновение Пасхи»	1	Практическая работа	Выставка	Конкурс ДПИ
31	20.04.26	Сказочный домик	1	Практическая работа	Наблюдение	
32	27.04.26	"Никто не забыт и ничто не забыто»	1	Практическая работа	Выставка	Конкурс ДПИ к 9 мая
33	04.05.26	Наш аквариум.	1	Практическая работа	Выставка	
34	13.05.26	Итоговая аттестация	1	Практическая работа		
		Итого	34			

2.3. Условия реализации программы

Для успешного освоения АДООП детьми с ОВЗ созданы следующие условия:

– Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи).

– Обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности).

– Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения детей (родительские собрания; индивидуальные беседы и консультации; анкетирование/социологический опрос родителей; тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога; профилактические беседы).

Особенности психофизического и социального развития детей с ОВЗ определяют ***специфику образовательных потребностей:***

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- отработка средств коммуникации;
- стимуляция познавательной активности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шаги к успеху» отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, формируя у детей социально-значимые знания, умения и навыки.

Зачисление в группы производится по заявлению родителей (законного представителя) несовершеннолетних обучающихся и подписание ими согласия на обработку персональных данных.

Учитывая возрастные особенности детей и их особые образовательные потребности, занятия проводятся в малых группах и/ или индивидуально. Максимальное количество детей, одновременно находящихся на занятии в группе – пять человек.

Проведение занятий в индивидуальной или групповой форме зависит от возраста детей и их особенностей здоровья.

В АДООП «Шаги к успеху» реализуются принципы доступности и индивидуализации обучения, чередования различных видов деятельности, разумного дозирования нагрузки.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами занятий являются:

- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные упражнения, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Кадровое обеспечение программы: учитель – логопед,педагоги дополнительного образования. Каждый педагог, реализующий программу, должен пройти специальную курсовую подготовку по работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Материально-техническое обеспечение.

- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами. - парты, регулируемые по высоте - стулья, регулируемые по высоте	- альбом: 40 листов - гуашь - стаканчик для воды - кисточки

- стол письменный - стул - ноутбук - принтер - колонки - комплект мягких модулей - мягкое напольное покрытие - стеллаж - коррекционно-развивающие тренажеры, с программным обеспечением «Колибри», «Моби-дуэт», «Баланс», «Песочная терапия», «Море словесности». - тренажеры без программного обеспечения: «Игры с тенями», «Сенсорные пластины».	- простой карандаш - пластилин - цветная бумага - картон - клей- карандаш - ножницы - цветные карандаши - акварельные краски. Наличие доступа к сети интернет.

2.4.Формы аттестации/контроля образовательных результатов модуля 1. «Говорилки»

Для определения объёма словарного запаса детей на занятии используется методика изучения словарного запаса детей М.А. Поваляевой, которая направлена на выявление способности детей подбирать наиболее точные слова, употреблять обобщающие слова. (Приложение 1).

Промежуточная аттестация проводится в форме творческого открытого занятия, где учащиеся демонстрируют полученные навыки через проигрывание и выполнение упражнений, где можно отследить объём словарного запаса, а также другие речевые навыки у детей.

Итоговая аттестация проходит в форме творческого открытого занятия, где также проходит демонстрация навыков, полученных на занятиях. Помимо этого проводится итоговая диагностика объёма словарного запаса детей М.А. Поваляевой, при помощи которой можно отследить динамику коррекционно-образовательного процесса.

2.4. Оценочные материалы

Оценка образовательных результатов по общеобразовательной общеразвивающей программе проводится методом диагностики словарного запаса во время занятий в начале и конце года, данные фиксируются и заносятся в протокол-таблицу.

Ф.И.О.	Классификация понятий		Подбор антонимов		Подбор синонимов		Подбор определений		Всего баллов		Уровень лексического развития ребенка	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1.												

2.												
3.												

Формы аттестации/контроля образовательных результатов модуля 2. «Развивай-ка»

Входящий контроль.

Выполнение обучающимися практического задания *(изготовление работы в технике аппликация)* - позволяет определить творческий потенциал и умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении работы. Наблюдение.

Текущий контроль - анализ результатов деятельности проводится на каждом занятии в форме наблюдения, практических заданий;

Промежуточная *аттестация.*

Проводится после первого полугодия в виде заданий, направленных на определение владения понятийным аппаратом *(выполнение самостоятельной работы).*

Итоговая *аттестация.*

Определение уровня качества, выполнения творческих работ и определение уровня понятийного аппарата *(регулятивные и познавательные УУД)*, уровня коммуникативных компетенций.

Выполнение обучающимися практического задания *(изготовление работы в технике аппликация).* Наблюдение. Выставка работ.

2.5 Оценочные материалы при проведении форма аттестации

Результаты контроля заносятся в диагностические карты. Система оценок бальная, понятная детям и способствующая адекватному реагированию ребёнка на оценку своего труда или действия (Приложение 1).

Формы аттестации/контроля образовательных результатов модуля 3. «Времена года»

Фонд оценочных средств.

Оценка образовательных результатов реализации программы осуществляется в форме наблюдения за деятельностью обучающихся на каждом занятии и на основании выполнения самостоятельной (частично с помощью педагога) творческой работы в виде рисунка – фотоотчёт.

Проведение ***диагностики:***

**** входящий контроль***:

- определение способностей (возможностей) обучающихся – наблюдение, практическое задание (рисование). Выполнение первой работы позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила поведения и безопасности труда.

* ***текущий контроль*** - анализ результатов деятельности проводится на каждом занятии в форме наблюдения, практических заданий для самостоятельной работы;

**** промежуточная*** аттестация - оценка качества усвоения детьми материала тематических разделов в форме выполнения практических заданий (в том числе, игровых) после изучения каждой темы;
* ***итоговый контроль*** – определение уровня усвоения программы при выполнении творческой работы (рисование), дидактическая игра «Времена года», наблюдение, выставка творческих работ обучающихся.

2.5. Оценочные материалы при проведении форм аттестации.

Диагностика уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества опираетсяна методику Т.С. Комаровой. (Приложение 1).

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

1. Критерии оценки уровня цветовосприятия.
2. Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна.
3. Критерии оценки уровня эмоционального состояния.
4. Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества.
5. Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук.
6. Критерии оценки уровня изобразительных навыков.
7. Критерии оценки уровня определения формы.
8. Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

Диагностика уровня освоения теоретического материала по программе - о природных сезонных особенностях - проводится в виде дидактической игры «Времена года». Дети распределяют карточки с изображением характерного сезонного параметра по временам года (осень, зима, весна, лето) (Приложение 2).

Критерии оценивания:

1. Соответствие природного параметра сезону.
2. Самостоятельность выполнения задания.
3. Называние сезонного явления (словарный запас).

Формы аттестации/контроля образовательных результатов модуля 4. «Пластилиновое чудо»

Программа предполагает отслеживание результатов образовательных достижений обучающихся в рамках проведения ***мониторинга***.

Входящий мониторинг. Изготовление первой творческой работы, что позволяет определить творческий потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила безопасности труда при выполнении изделия. (Изготовление паровозика).

Текущий мониторинг. Проводится после первого полугодия в виде теста, направленных определение владения понятийным аппаратом.

Итоговая аттестация после окончания 1 года обучения. Изготовление творческой работы (Наш аквариум). Наблюдение. Выставка лучших работ.

2.5. Оценочные материалы при проведении форм аттестации.

1. Методика определение уровня усвоения обучающимися учебного материала. (Практическая работа).Итоговая аттестация.

2. Теория. Тест «Разложи картинки улитки в том порядке, в какой последовательности она лепится». Итоговая аттестация.

Критерии оценивания планируемых результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо»

Показатели (оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Предметные результаты		
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) Представление о способах лепки. Объемные и плоскостные. Техники лепки: шар, валик, цилиндр, круглая форма. -способы декорирования.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	минимальный уровень(ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой**); 1-2 балла** -средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); **3-5 балла** -максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); **6 баллов**
Владение специальной терминологией: Шар, валик, столбик, лепешка, диск, кольцо, расплющивание, раскатывание.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень(ребёнок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой**); 1-2 балла** -средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); **3-5 балла** -максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных Программой за конкретный период); **6 баллов**
Практические умениями навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы): - умениепользоваться инструментами и приспособлениями при работе с пластилином; основные техники лепки: шар, валик, лепешка и преобразовывать в иные формы шар - диск, валик замыкать в кольцо. -владеть технологией	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	ребенок овладел менее чем 1/2предусмотренных умений инавыков);**1-3 балла** средний уровень (объем усвоенных уменийи навыков составляет более 1/2);**4-7 баллов**. максимальныйуровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретныйпериод) 8-**9 баллов.**

декорирования: семечками, чешуйками от сосновых шишек, листьями, веточками, зубочисками).		

Показатели	Критерии	
Личностные результаты		
Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени	низкий уровень – терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, средний уровень – терпения хватает больше, чем на ½ занятия высокий уровень – терпения хватает на все занятие
Развитие творческих способностей через создание собственных поделок	Формирование новых идей, Умение находить нестандартные решения и применять их в практике;	низкий уровень – не проявляет творческие способности средний уровень – высокий уровень – учащиеся самостоятельно генерируют идеи, планируют и реализуют оригинальные идеи, проявляют инициативу и креативность.
	Самоконтроль. Умение контролировать свои поступки	низкий уровень–ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне средний уровень–периодически контролирует себя сам- высокий уровень–постоянно контролирует себя сам-
Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Низкий уровень – периодически провоцирует конфликты Средний уровень – сам в конфликтах не учувствует, пытается избежать Высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
	Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные	Низкий уровень – избегает участия в общих делах Средний уровень – в делах учувствует при побуждении извне Высокий уровень – инициативен в общих делах
Ценностно-смысловые установки	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и	низкий уровень – не сформировано. средний уровень – сформировано на 1/2 высокий уровень – сформировано более чем на 1/2

	историю России,	
	Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	низкий уровень – не сформировано. средний уровень – сформировано на 1/2 высокий уровень – сформировано более чем на ½

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
Метапредметные результаты		
Общеучебные умения и навыки	Умение осуществлять учебную деятельность.	низкий уровень – не осуществляет учебную деятельность, воспроизведение материала по шаблону, учебное задание требует навыков анализа и синтеза, но не является основной задачей средний уровень – учебную деятельность осуществляет только по четко заданному алгоритму, не проявляя инициативы и понимания в исследовании. высокий уровень – самостоятельно осуществляет учебную деятельность, проводит исследования. Формирование новых знаний является основной учеб
Сотрудничество и взаимодействие	Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание. -Эффективное общение и взаимодействие в группе.	низкий – не предполагается совместная работа или работают вместе, но не распределяют ответственность, средний – работают в группе, распределяют ответственность, но не принимают решения, их работа не является сотрудничеством. высокий – работают в группах, распределяют ответственность, совместно принимают решения. Сотрудничают
Самооценка и планирование	Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность	низкий уровень – не осознает цели, этапы и результат деятельности, деятельность не планирует. средний уровень – осознает цели и планируют деятельность, но не оценивает и не корректирует ее. высокий уровень – цели и результаты понятны, планируют, оценивает и корректирует собственную деятельность.
Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	Умение вести диалог с педагогом и со сверстниками.	низкий уровень – не может вести диалог. средний уровень – может вести диалог, но стесняется присутствующих обучающихся детей; высокий уровень – свободно общается с педагогом и со сверстниками.

Характеристикаоценочныхматериалов

	Планируемые результаты	Критериоценивания	Видыконтроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
ПРЕДМЕТНЫЕ	Теоретические знания(по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Тест: «Определение владения специальной терминологией». Опрос.	Тест: «Соотнеси изображение с приемами и способами лепки», наблюдение,
	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Устное выступление с применением терминологии	**Опрос.**
	Практические умениями навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Конкурс, выставка, наблюдение, творческая работа тестирование	практические задания, творческая работа, выставка, конкурсы.
ЛИЧНОСТНЫЕ	Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени	Карта наблюдений	Наблюдение, опрос, рефлексия, тест.
	Развитие творческих способностей через создание собственных поделок	Формирование новых идей, Умение находить нестандартные решения и применять их в практике;	Карта наблюдений	Наблюдение, анализ творческих работ, участие в конкурсах
	Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации. Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие дела как собственные	Карта наблюдений	**Наблюдение**
	Ценностно - смысловые	Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,	Карта наблюдений	Наблюдение, рефлексивные задания, ситуационные игры

		Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;		
	Сотрудничество и взаимодействие	Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание. -Эффективное общение и взаимодействие в группе.	Наблюдение	**Наблюдение**
	Самооценка и планирование	Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность		**Наблюдение**
	Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	. Умение вести диалог с педагогом и со сверстниками.		**Проектная деятельность**

Оценочные материалы предметных результатов

Промежуточная аттестация.

Творческая работа. Изготовление новогоднего печенья.

Цель: определение уровня умений по изготовлению поделки с помощью специальных форм. Детям предлагается изготовить новогоднее печенье из глины.

Этапы работы	Критерии оценивания	Баллы
А	- Ребёнок самостоятельно раскатывает скалкой кусок глины в пласт. - Ребёнок затрудняется раскатать, требуется помощь взрослого. - Ребёнок не может самостоятельно раскатать глину в пласт.	3 1 0
Б	- Ребенок самостоятельно вырезает печенье с помощью специальных форм. - Ребенок затрудняется вырезать печенье с помощью специальных форм, требуется помощь взрослого. Ребенок не может вырезать печенье с помощью форм.	3 1 0
В	- Ребенок самостоятельно декорирует печенье с помощью специальных инструментов и дополнительных глиняных деталей. - Ребенок использует для декорирования печенья готовые детали или требуется подсказка взрослого. - Печенье не имеет оформления.	3 1 0

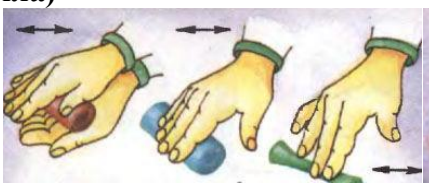
Высокий уровень: 7-9 баллов.
Средний уровень: 4-8 баллов.
Низкий уровень: 0 – 3 балла.

Итоговая аттестация.

Задание №1.

Цель: определение уровня знаний теоретического материала по программе.

1. Назови приемы лепки, показанные на картинке.(0-4 балла)


Раскатывание


Сдавливание


Сплющивание


Вытягивание

2. Назови приёмы украшения/ декорирования изделий .(0-2 балл)





3. Установи последовательность изготовления улитки. (0-1 балл)



Высокий уровень: 10-12 баллов.
Средний уровень: 4- 9 баллов.
Низкий уровень: 0 – 3 балла.

Задание №2. Творческая работа. Поделка (мышонок) на основе определённой формы.
Цель: определение уровня умений создавать собственную поделку из основы определенной формы (конус или полоска).

Этапы работы	Критерии оценивания	Баллы
А Форма-основа	- Ребёнок самостоятельно создает форму – основу изделия (конус, полоска) и - Ребёнок затрудняется создать заданную форму без помощи взрослого. - Ребёнок не может самостоятельно создать заданную форму-основу.	3 1 0
Б Преобразование основы в предметную форму.	- Ребенок самостоятельно преобразовал форму в изделие. - Ребенку требуется подсказка в преобразовании основы в предметную форму. - Ребенок не может слепить, нет результата.	3 1 0

В Декорирование.	- Ребенок самостоятельно дополняет изделие деталями. - Ребенку требуется подсказка с оформлением изделия. - Ребенок не может оформить, нет результата.	3 1 0

Высокий уровень: 7- 9 баллов.
Средний уровень: 4 - 6 баллов.
Низкий уровень: 0 - 3 балла.

Итого по результатам двух заданий:
Высокий уровень: 17-21 балл.
Средний уровень: 10-16 баллов.
Низкий уровень: 0- 9 баллов

Информационные источники модуля 1. «Говорилки»

1. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально - подгрупповая работа с детьми по коррекции звукопроизношения. М.: 1998.
2. Крупенчук О. И. // Научите меня говорить правильно. – С. -Пб.: Литера, 2001.
3. Лылова Л. С. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия. Воронеж, ИП Лакоценина Н. А, 2012.
4. Пожиленко Е. А. // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Учитесь правильно говорить №1, №2 Л.П. Успенская, М.Б. Успенский М., «Просвещение», 1995.
6. Данилов И. В. Система упражнений: Развитие навыков учебной деятельности младших школьников. – М., 2001.
7. Тригер Р. Д. Подготовка к обучению грамоте: Пособие для учителя. -Смоленск: ООО Изд – во «Ассоциация XXI век, 2000.
8. Тригер Р. Д., Владимирова Е. В. Слова – названия предметов, действий, признаков предметов. – М.: Первое сентября,2004.
9. Пожиленко Е.А. Методические организации по постановке звуков. – КАРО, СПб,2006. Успенская Л.П. Учитесь правильно говорить – Просвещение, М. 1995.
10. Согласные и гласные – похожие, но разные. О.В.Епифанова В., «Экстремум», 2009
11. Логопедия: Методическое наследие: Пособие для логопедов и студ.дефект.факультетовпед.вузов/ Под ред. Л.С. Волковой. Нарушения письменной и устной речи. Дисграфия. Дислексия.– М.: Гуманитар.изд.центрВладос, 2007. – 303 с.
12. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Педагогика, 1986.
13. Черкасова Е.Л., Моргачева Е.Н., Журавлева Ж.И., Павлова А.С., Киселева Н.Ю., Лагутина А.В.ФГОС: Выявление особых образовательных потребностей у школьников с ограниченными возможностями здоровья на уровне основного общего образования. – М.:

Национальный книжный центр, 2014.- 136 с.

14. Боброва, Л.В. Обучение детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС НОО. Локальные нормативные акты. ФГОС (+ CD-ROM) / Л.В. Боброва. - М.: Учитель, 2018. - 581 с.
15. Седых, Н. А. Воспитание правильной речи у детей. Практическая логопедия / Н.А. Седых. - Москва: Мир, 2019. - 288 с.

Электронные ресурсы

1. http://defectolog.ru/ - представлены материалы о возрастных нормах развития ребёнка от рождения до семи лет, рекомендации дефектолога, логопеда, психолога, описываются развивающие игры.

2. http://www.zaikanie.ru/ - достаточно полное и разностороннее освещение проблемы заикания: разъясняются многие вопросы, приводятся мифы и народные поверья афроамериканцев, южноафриканцев, китайцев, мексиканцев и европейцев о заикании.

3. http://logoburg.com/ - содержится большое количество тематических публикаций, содержащих интересные, разъясняющие и обучающие материалы, направленные как на узкопрофильные проблемы, так и на детскую тему в целом.

4. http://www.logopedplus.ru/ - освещены теоретические вопросы развития речи в норме, речевых нарушений у детей и взрослых, даны методические рекомендации , представлены различные упражнения и речевой материал для автоматизации звуков.

5. http://www.logoped.ru/index.htm/ - освещены этапы развития речи, речевые нарушения и этапы коррекции звукопроизношения.

6. http://logopedy.ru/portal/ - имеются полезные материалы и форум для логопедов.

Информационные источники модуля 2. «Развивай-ка»

1. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2008.- 151 с.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.

4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.

5. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 50 с.

6. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

7. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

8. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.

Список литературы для родителей и обучающихся:

1..Конышева Н.М. Чудесная мастерская, - Липка Пресс, 2013 г.

2. Конышева Н.М. Наш чудотворный мир, - Липка Пресс, 2009 г.

3. Клионская О.И. Красота своими руками,- Минск: 000Полифакт-Альфа,2010 г.

4.Садилова Л.А. «Поделки из мятой бумаги». – М., 2008.

5.Соколова С.В. «Оригами».- Санкт-Петербург, 2010

6. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.

Электронные образовательные ресурсы:

Интернет-источники:

https://karamellka.ru,

https://karaponder.ru,

https://mognotak.ru

https://page365.ru,

https://stranamasterov.ru

Демонстрационный материал:

- Инструкционные карты, схемы изготовления изделий.

- Таблица: Схемы. «Оригами».
-Технологические схемы «Последовательность изготовления поделок в технике аппликация».
- Конспекты занятий «Квиллинг – простые поделки».

- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».

- Коллекция образцов бумаги.

- Образцы изделий.

- Таблица рекомендуемых цветовыхсочетаний.

Электронные ресурсы:

www.maam.ru - международный образовательный портал;

http://www.solnet.ee/prize06.html - детский портал «Солнышко»;

http://bookz.ru/ - электронная библиотека;

http://www.curator.ru - сайт «Куратор», материалы по дистанционному обучению через Интернет, сайтостроению, web-обзоры, обзоры электронных учебников;

http://www.edu.ru - федеральный портал «Российское образование»;

http://www.edu.-all.ru - портал «ВСЕОБУЧ» – всё об образовании;

http://www.vidod.edu.ru – федеральный портал «Дополнительное образование детей».

Информационные источники модуля 3. «Времена года»

Литература, использованная при составлении программы:

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. –М.: ТЦ Сфера, 2002.
4. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / авт.-сост. С.И. Токарева. – Волгоград: 2016.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2014.
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
7. Мухина В. С. Детская психология. - М.: Апрель-пресс, 2000.
8. Немов Р. С. Психология. Кн.2. Психология образования. - М., 1995.
9. Обухова Л. Ф. Детская психология. - М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
10. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2014.
11. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой.- М., 2014.
12. Развивающие занятия с детьми 6—7 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. - М., 2014.
13. Смирнова Е. О. Детская психология. - М.: Владос, 2003.Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. - М.: Академия, 2001.
14. Сорокина Н.А. Подвижные игры и упражнения для развития речи детей с ОНР: Времена года: пособие для логопеда / Н.А.Сорокина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2015.
15. Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016.
16. «Юный художник» - дополнительная образовательная программа по изобразительному искусству.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.
2. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.

6. Казакова Т.М Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет. Растем и развиваемся. М: Карапуз 2003.

Интернет-ресурсы:

1. Нетрадиционное рисование (77 идей для детского сада) - http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/
2. Рисование с детьми «21 способ рисования…» - https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html
3. Рисование с детьми. Пошаговые мастер-классы. - http://rodnaya-tropinka.ru/masterim-s-detmi-svoimi-rukami/risovanie-s-detmi
4. М/Ф «Символы России»: https://ok.ru/video/7880078658069

Информационные источники модуля 4. «Пластилиновое чудо»

1. Горячева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М.: Просвещение, 2001.
2. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2003.
3. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
4. Лельчук А.М. Глина с характером. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
5. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007.
6. Ращупкина С.Ю. Лепка из глины для детей.- М.: РИПОЛ классик, 2010
7. Халезова. Народная пластика и декоративная лепка. М.: Просвещение, 2002.
8. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. «Дрофа – Плюс», 2005.

Литература для обучающихся:

1. Горячева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Ярославль: «Академия развития» 2002.
2. Иванова М. Веселый пластилин. «АСТ – ПРЕСС» 2004.
3. Лыкова И.А. Лепим с мамой. ООО «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007
4. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. « Дрофа – Плюс», 2009.

Интернет - источники:

1. http://bebi.lv/lepka-iz-plastilinapolimernoj-glinitesta/lepka-iz-gliny-master-klass.html
2. http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-glinyi-v-domashnih-usloviyah-master-klass-i-foto

2.7. Воспитательный потенциал программы.

Раздел 1. Особенности организации воспитательного процесса.

Программа АДООП «Шаги к успеху» художественной и социально-гуманитарной направленности ориентирована на формирование социально-адаптированной личности ребёнка с ОВЗ через создание ситуации успеха в творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы средствами декоративно-прикладного творчества и логоритмики:

1) на формирование у детей наглядно-образного и пространственного мышления; мотивации поиска новых решений;
2) повышение уверенности в себе, целеустремленности и настойчивости;
3) на развитие у детей мотивации и интереса к самовыражению;
3) на развитие способностей детей и их творческого потенциала через участие в конкурсах и выставках разных уровней (внутри группы, ДЮЦ, муниципальных конкурсах);
4) на воспитание у детей взаимоуважения, взаимопонимания, доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым;
5)на воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;
6) на формирование умения адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Раздел 2. Цель и задачи воспитания.

Цель: воспитание социально-адаптированной личности ребёнка на основе социокультурных, духовно нравственных, гражданско-патриотических и семейных ценностей, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Содействовать развитию творческих способностей обучающихся в ходе их участия в конкурсной и выставочной деятельности.
2. Популяризировать семейные ценности через содействие творческой самореализации детей (в виде сувенирных изделий) с учётом праздничных и значимых календарных дат.
3. Формировать у обучающихся гражданско-патриотические ценности в ходе практической деятельности с учётом значимых календарных дат.
4. Формировать у обучающихся нравственные ориентиры поведения в ходе всех событий, в которых они принимают участие (учебное занятие, конкурс, игра т.д.).
5. Формировать у обучающихся ценностное отношению к здоровью.

Ожидаемые результаты.

1. Повышение интереса детей к творческой художественной деятельности через приобретение опыта творческого самовыражения на разных уровнях (группа, объединение, ДЮЦ, муниципалитет), а также к музыкально-ритмической и речевой деятельности.
2. Формировать уверенность в собственных возможностях и положительную самооценку
3. Формирование уважительного отношения к культурно-нравственным и традиционным семейным ценностям.
4. Развитие у детей ответственности, дисциплинированности и волевых качеств (усидчивость, терпение, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца) в ходе создания работ и участия в конкурсной и игровой деятельности.
5. Формирование позитивного и конструктивного отношения ко всем событиям; доброжелательного отношения и уважения к сверстникам и взрослым; готовность оказать помощь.
6. Понимание значимости сохранения и укрепления собственного здоровья.

Раздел 3. Виды и формы содержания деятельности.

Воспитательный потенциал программы разработан на основе «Программы Воспитания «ДЮЦ». Реализация программы воспитания происходит по нескольким основным направлениям в виде мероприятий с использованием разнообразных педагогических форм.

Основные направления воспитательной работы:

- воспитание творческой и двигательной активности;
- воспитание семейных ценностей;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- здоровьесбережение.

Основные педагогические формы.

Практические учебные занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, инклюзивные выставки - работ детей с ОВЗ экспонируются вместе с работами детей без ОВЗ без разделения (группы внутри группы, на уровне ДЮЦ или муниципалитета) - способствуют закреплению ситуации успеха, развивают ответственность, мотивируют на участие в будущих конкурсах ДПИ, формирует восприятие ребёнка с ОВЗ как равного участника творческого процесса.

	Формы деятельности
Модуль «Детское объединение»	-исполнение контрольных точек по программе; -оформление кабинета (анонс праздников); -групповая работа на занятиях; -коллективно-творческие дела; (совместная деятельность детей и педагога); -наставничество (учитель-ученик); -выставки работ внутри коллектива, на уровне ДЮЦ или муниципалитета);
Модуль «Воспитательная среда»	-учебное занятие; -оформление информационной доски (сменная выставка по направленности и темам; по событию; великие люди по направленности); - краткое сообщение о событии: беседа-пятиминутка в начале занятия с использованием иллюстраций, рисунков, видеороликов, м/ф, мультимедийных презентаций); - традиционные календарные праздники; (открытки, картины); -выставки детских работ; -участие в конкурсных мероприятиях по плану работы «ДЮЦ».
Модуль «Работа с родителями»	-родительские собрания в начале и конце учебного года; - информация в чате для родителей группы; -взаимодействие во время проведения опросов; -сообщения о результатах итоговой аттестации; -семейные творческие мастерские «Семейные выходные» на базе «ДЮЦ»; -участие в конкурсных мероприятиях по плану по плану работы «ДЮЦ».
Модуль	Формы наставничества:

«Наставничество»	-педагог-ученик.
Модуль «Профилактика»	-использование на занятиях здоровьесберегающих технологий; -оформление информационной доски с памятками по темам профилактики (ПДБ, пожарная безопасность, профилактика детского травматизма; профилактика простудных и вирусных заболеваний); -включение в календарный учебный график коротких бесед на учебном занятии о здоровьесберегающих факторах; -включение в календарный учебный график занятий по профилактике с приглашением специалистов «ДЮЦ»;
Модуль «Самоопределение»	-сопровождение в развитии способностей, одарённости, творческого потенциала (участие в муниципальных конкурсах, выставках внутри группы); -профессиональное просвещение (беседы о профессии по направленности программы, знакомство с научными достижениями отечественных учёных и деятелей);
Модуль «Медиа-сообщества»	-публикация деятельности творческого объединения на странице в ВК и официальном сайте «ДЮЦ»; -сообщение в чате для родителей группы; -заполнение контент плана по своему направлению.

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

* **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

*** оценка творческих работ** экспертным сообществом (педагоги «ДЮЦ» и воспитатели групп, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка.

*** отзывы родителей и педагогов** (воспитателей и педагогов «ДЮЦ»),которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

*** результаты итоговой аттестации** (метапредметные и личностные результаты), запланированные программой и отражённые в карте наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Модуль «Детское объединение»		
Дата	**Название мероприятия**	**Формы работы**
30.09. 2025	Мастер-класс ко Дню пожилого человека	Учебное занятие. Беседа-пятиминутка. Изготовление открытки «Букет для бабушки»
01.10.2025	Тематическая пятиминутка ко Дню учителя	
15.10. 2025	Игра-викторина «Папа и я –лучшие друзья» ко Дню отца	Игра-викторина «Папа и я –лучшие друзья». Открытка для папы. Выставка работ внутри группы.
02.02.-	Неделя науки	проведение и просмотр опытов, оформление

04.02.2026		информационной доски, участие в конкурсе рисунков

Модуль «Воспитательная среда»

Дата	Мероприятие	Формы работы
01.10.2025	Учебное занятие. «День пожилого человека».	Оформление информационной доски. Беседа-пятиминутка.
08.10.2025	Учебное занятие. Правила уважительного общения.	Беседа-обсуждение.
06.10-25.10.2025	Конкурс ДПИ "Волшебная палитра осени"	курирование обучающихся для участия в конкурсе
02.12. - 20.12.2025	Конкурс декоративно прикладного искусства "Созвездие новогодних идей"	курирование обучающихся для участия в конкурсе
24.12.2025	Игровая программа «Волшебный новый год»	Игра. Выставка детских работ.
05.11.2025	Учебное занятие. «День народного единства».	Оформление инфодоски. Просмотр м/ф «День народного единства».
26.11.2025	Учебное занятие. Тематический рисунок к празднику.	«День матери в России»: просмотр обр. м/ф «День матери» и «Осторожно, обезьянки!»
03.12.2025	Учебное занятие.	Оформление инфодоски и беседа-пятиминутка «День флага», «День Героев Отечества». Игра.
10.12.2025	Учебное занятие. Тематический рисунок.	Оформление инфодоски, просмотр м/ф.
17.12.2025	Творческое практическое задание.	Оформление инфодоски и кабинета: Праздник «Новый год». Выставка работ.
24.12.2025	Учебное занятие. Творческая работа по изготовлению изделий к празднику Новый год.	Выставка работ внутри группы.
28.01.2026	Учебное занятие.	Оформление инфодоски и беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда. «Дети Ленинграда», «Горбушка хлеба».
04.02.2026	Интерактивная викторина "Наука вокруг нас".	Оформление инфодоски: «8 февраля - День российской науки». Игра.
11.02.2026	Учебное занятие. Конкурс рисунков ко Дню российской науки.	Просмотр и проведение опытов. Выставка рисунков.
18.02.2026	Творческая работа по изготовлению изделий к празднику.	Оформление кабинета: День защитника Отечества. Просмотр образоват. м/ф.
04.03.2026	Учебное занятие. Тематический рисунок к празднику.	Оформление инфодоски: 8 марта – Международный женский день. Выставка работ.
08.04.2026	Учебное занятие. Тематический рисунок ко Дню космонавтики.	Оформление доски ко Дню космонавтики. Просмотр м/ф. Интерактивная игра «Космомир».
29.04.2026	Учебное занятие. Тематический рисунок к празднику «День Победы».	Оформление кабинета ко Дню Победы. Викторина. Творческая работа по изготовлению поделок к празднику «День Победы».

Модуль «Профилактика»

Дата	Мероприятие	Формы работы
08.09.	Учебное занятие.	Памятка «Правила дорожной безопасности».

2025		
15.10. 2025	Учебное занятие.	Беседа-пятиминутка, памятка «Профилактика простудных и вирусных заболеваний».
19.11. 2025	Учебное занятие.	Памятка «Правила дорожной безопасности»: профилактика детского травматизма на дороге.
03.12. 2025	Учебное занятие. Тематический рисунок «безопасный Новый год».	«Безопасный Новый год» - профилактика пожарной безопасности и детского травматизма.
11.03. 2026	Учебное занятие.	Беседа-пятиминутка, памятка «Профилактика простудных и вирусных заболеваний».
Модуль «Самоопределение»		
08.10. 2025	Конкурс «ДПИ «Волшебная палитра Осени».	Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ».
02.12-20.12. 2025	Конкурс декоративно прикладного искусства "Созвездие новогодних идей"	Участие в муниципальном конкурсе по плану работы «ДЮЦ» Новогодний ДПИ.
04.02. 2026	Учебное занятие. Интерактивная викторина "Наука вокруг нас".	Профессиональное просвещение: знакомство с научными достижениями отечественных учёных. Просмотр и проведение опытов.
11.02. 2026	Конкурс рисунков, посвящённый Дню российской науки.	Участие в конкурсе. Профессиональное просвещение (знакомство с научными достижениями отечественных учёных). Просмотр и проведение опытов.
17.02-28.02. 2026	Конкурс декоративно-прикладного искусства «Самым милым и любимым».	Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ».
01.04.-18.04. 2026	Конкурс декоративно прикладного искусства "Вдохновение Пасхи".	Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ».
06.04-30.04. 2026	Конкурс декоративно прикладного искусства "Никто не забыт и ничто не забыто"	Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ». Просмотр м/ ф.
Модуль «Медиа-сообщества»		
в теч. уч. года	- Фото-отчёт работ обучающихся. - Описание деятельности детей на занятиях (Что изучали? Чему научились?) - Сообщения о важных календарных датах и событиях. - Достижения обучающихся в ходе их участия в соревновательной и конкурсной деятельности. - Поздравления с календарными праздниками. - Результаты обучающихся по итогам программы.	-публикация деятельности творческого объединения на странице в ВК и официальном сайте «ДЮЦ»; -заполнение контент плана.