Управление образования администрации
Верхнесалдинского муниципального округа
Свердловской области

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принято на заседании
Педагогического совета «ДЮЦ»
Протокол №1 от 28.08.2026 г.

«Утверждено»
приказом директора «ДЮЦ»
№55/2 от 31.08.2026 г.

Е.П.Чукавина

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа «Разноцветный мир»
художественной направленности
Целевая группа:7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Танкиевская Марина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования,
Куликова Марина Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
Бабкина Юлия Александровна,
тьютор
Сурова Екатерина Леонидовна
тьютор

г. Верхняя Салда
2026 год

Паспорт программы

Вид программы	Модульная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.
Название программы	«Разноцветный мир»
Аннотация программы	Содержание образовательных модулей программы «Разноцветный мир» способствует осуществлению комплексного подхода к гармоничному развитию личности ребенка с ОВЗ, обеспечивая необходимую поддержку и возможности для успешной социальной адаптации и личностного роста, помогая раскрыть потенциал каждого обучающегося.
Актуальность программы	Современное общество требует особого внимания к вопросам воспитания и образования детей с особыми образовательными потребностями. Индивидуализация образовательного процесса становится приоритетной задачей, поскольку важно учитывать специфику физического состояния, глубину нарушенных функций организма и личные качества каждого ребёнка. Ключевое значение приобретает комплексная помощь, нацеленная на преодоление препятствий в формировании социальных навыков и интеллектуального развития, что способствует полноценной социальной адаптации и успешному включению в жизнь общества. Система дополнительного образования служит важнейшим инструментом, поддерживая стремление ребёнка раскрыть свой потенциал и формируя необходимые условия для полноценного старта в жизни.
Форма обучения	Очная, индивидуальная
Принцип составления	Составительская, модифицированная
Сроки реализации программы	Краткосрочная Количество учебных часов – 136, 4 часа в неделю.
Возрастная категория контингента. Особенности контингента	7-11 лет. Дети с ограниченными возможностями здоровья и /или инвалиды.
Форма организации деятельности	Творческое объединение
Охват обучающихся	Групповые занятия.
Характер познавательной активности	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, алгоритмический
Приоритет педагогических задач	Обучающие, коррекционно-развивающие, воспитательные.
Цель программы	Стимуляция психоречевого развития детей с ОВЗ через накопление и обогащение двигательного опыта с использованием тренажера «Сибирский борд» и средств декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	*Обучающие:* - познакомить с основными методами и приёмами рисования и лепки; - освоить приёмы нетрадиционного рисования; - расширить знания детей о балансирах и правилах поведения на

	них; - развить логическое мышление, мелкую моторику рук и речь; - развить познавательные способности и мыслительные операции у несовершеннолетних. - развить межполушарные связи и зрительно-моторную координацию. - познакомить с разными каналами восприятия информации, видами памяти; *Коррекционно-развивающие:* – развивать все виды памяти, творческого воображения и образно-ассоциативного мышления; - развивать интерес к обучению, активности, самостоятельности, устойчивой потребности в постоянном интеллектуальном и творческом развитии; - сформировать умение совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии. *Воспитательные:* - воспитать самостоятельность, аккуратность, целеустремленность. - воспитать навыки сотрудничества, уважительного отношения к иному мнению, личной ответственности и уверенности в своих силах.
Планируемые результаты освоения программы	Освоение обучающимися содержания программы направлено на достижение комплекса результатов. ***Предметные:*** - Освоение базовых навыков и техник рисования и живописи и лепки (пластилинографии). - Владение основными принципами композиции и колористики, - Освоение знаний о балансирах и правилах поведения на них, - Умение логически мыслить, владение мелкой моторикой рук и речью; - Развитие познавательных способностей и мыслительных операций у детей с ОВЗ, развитие памяти, внимания, зрительно-двигательной координации; - Развитие и укрепление межполушарных связей. ***Метапредметные:*** - Навык планирования и самоконтроля собственной деятельности. - Развитие коммуникабельности и навыков совместной работы в группе. - Овладение навыками работы с различными материалами и инструментами, стимулирующими воображение и фантазию. ***Личностные:*** - Повышение уровня эстетического сознания и любви к родному краю. - Восприятие красоты окружающего мира и развитие художественного вкуса. - Умение сотрудничать со взрослым: умение обращаться за помощью, задавать вопросы, договариваться; умение

	формулировать собственное мнение. - Умение соблюдать нормы бесконфликтного общения (умение соблюдать корректность в высказываниях; адекватно воспринимать оценку своих работ от окружающих). - Умение работать самостоятельно;
ФИО педагога, квалификация педагога	Юлия Александровна Бабкина – тьютор (педагог-дефектолог) Марина Евгеньевна Танкиевская – педагог дополнительного образования Марина Евгеньевна Куликова – педагог дополнительного образования Екатерина Леонидовна Сурова, социальный педагог, 1 квалификационная категория
Наименование учреждения, в котором реализуется программа	Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Оглавление

№	Наименование разделов	Стр.
1.	**Комплекс основных характеристик образования**	6
1.1	Пояснительная записка	6
1.2	Цель и задачи общеразвивающей программы	10
1.3	Планируемые результаты освоения программы	13
1.4	Учебный план	14
1.5	Содержание Учебного плана	15
2.	**Комплекс организационно-педагогических условий**	26
2.1	Календарный учебный график	26
2.2	Учебно-тематическое планирование	26
2.3	Условия реализации образовательной программы	36
2.4	Формы аттестации/контроля образовательных результатов	41
2.5	Оценочные материалы при проведении форм аттестации	42
2.6	Информационные источники	47
2.7	Воспитательный потенциал программы	51
	Приложение	53

I. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная, так как программа состоит из трех модулей:

1 модуль – «Веселый борд» социально-гуманитарной направленности,

2 модуль – «За пределами кисточки» художественной направленности и

3 модуль – «Импульс» художественная направленность.

Данная программа нацелена на разностороннее развитие детей с ОВЗ, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности, нозологию и особые образовательные потребности, социальную адаптацию.

Актуальность программы:

Модульная адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» разработана на основе следующих нормативно – правовых документах:

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. № 19 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по 5 проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ"

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания

государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

Устав Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в Муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

Программа Воспитания «ДЮЦ».

Современное общество стремится обеспечить равные права и возможности каждому человеку независимо от особенностей здоровья. Инклюзивное образование становится важным инструментом достижения этой цели, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие учебные программы играют центральную роль в процессе инклюзии, обеспечивая доступ к качественному образованию и создавая условия для успешного включения в социальную жизнь. Реализация которых предусматривает учет особых образовательных потребностей адресной группы обучающихся для повышения эффективности.

Согласно Стратегии развития образования Свердловской области на период до 2035 года одной из приоритетных задач стоит дать возможность каждому жителю Свердловской области для максимально полного раскрытия его творческого потенциала и успешной социализации. Также отмечается, что дополнительное образование способствует формированию и развитию творческих способностей детей, обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Модульная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» содействует решению данной цели.

Занятия по каждому из модулей программы способствуют активизации умственных процессов, активному восприятию и устойчивости внимания, формируют навыки продуктивного взаимодействия, развивают крупную и мелкую моторику, а также расширяют кругозор, общую культуру, раскрывают творческий потенциал каждого ребёнка, независимо от его особенностей развития. Актуальность программы заключается также и в её практической значимости, так как полученные теоретические знания и сформированные компетенции обучающихся дают возможность использования их как в учебной деятельности, так и разных сферах жизни.

Отличительной особенностью программы является АДООП «Разноцветный мир» является модульной и состоит из интеграции программ художественной направленности (АДООП «Импульс», АДООП «За пределами кисточки») и социально-гуманитарной направленности (АДООП «Веселый борд»), которые способствуют созданию условий для дифференцированного подхода, соответствующего возрасту, особенностям развития детей с ОВЗ, также для достижения индивидуализации образовательного процесса в ходе реализации программы привлекается - тьютор.

Новизна данной программы заключается в комплексном подходе так как воздействует всесторонне на развитие ребенка с особыми образовательными потребностями и способствует успешной интеграции его в жизнь общества. В тематическое планирование включены различные нейропсихологические упражнения, для развития межполушарного взаимодействия, а также традиционные методы, средства и приёмы, направленные на повышение эффективности образовательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность заключается в том, чтобы через развитие образной памяти, воображения и ассоциативного мышления активизируются познавательные процессы, повышается концентрация устойчивости внимания и интерес к обучению. Занятия способствуют снижению тревожности, развитию уверенности в себе и формированию положительного отношения к учебной деятельности. В рамках программы используются

различные виды деятельности: занятия на сибирских бордах, рисование с помощью нетрадиционных техник, пластилинография и занятия на коррекционно-развивающем оборудовании в сенсорной комнате.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 7 - 11 лет с ОВЗ. Количество детей, одновременно находящихся в группе: до 5 человек.

Программа строится с учетом психолого-педагогические особенности детей:

7-11 лет

Старший дошкольный и младший школьный возраст играют особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок, не так быстро утомляется, становится более выносливым психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Задачи воспитания и развития детей

1. Способствовать благоприятной адаптации в детском коллективе, установлению положительных отношений детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Способствовать построению игры сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

4. Развивать умение вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.

5. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.

6. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать и учитывать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

7. Организация развивающих проблемно-практических и проблемноигровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов..

8. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

Дети с ЗПР.

Задержка психического развития (ЗПР) относится к разряду слабовыраженных отклонений в психическом развитии и занимает промежуточное место между нормой и патологией. Дети с задержкой психического развития не имеют таких тяжелых отклонений в развитии, как умственная отсталость, первичное недоразвитие речи, слуха, зрения, двигательной системы.

Основные трудности, которые они испытывают, связаны, прежде всего, с социальной (в том числе школьной) адаптацией и обучением. Объяснением этому служит замедление темпов созревания психики. Нужно также отметить, что у каждого отдельно взятого ребенка ЗПР может проявляться по-разному и отличаться и по времени, и по степени проявления.

Наиболее ярким признаком ЗПР исследователи называют незрелость эмоциональноволевой сферы; иначе говоря, такому ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. А отсюда неизбежно появляются нарушения внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная

отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином «синдром дефицита внимания с гиперактивностью» (СДВГ).

Задержку психического развития принято делить на четыре группы. Каждый из этих типов обусловлен определенными причинами, имеет свои особенности эмоциональной незрелости и нарушений познавательной деятельности.

ЗПР конституционального происхождения. Для этого типа характерна ярко выраженная незрелость эмоционально-волевой сферы, которая находится как бы на более ранней ступени развития. Здесь речь идет о так называемом психическом инфантилизме. Нужно понимать, что психический инфантилизм – это не болезнь, а скорее некоторый комплекс заостренных черт характера и особенностей поведения, который, однако, может существенно отразиться на деятельности ребенка, в первую очередь – учебной, его адаптационных способностях к новой ситуации.

ЗПР соматогенного происхождения – относятся ослабленные, часто болеющие дети. В результате длительной болезни, хронических инфекций, аллергий, врожденных пороков развития может сформироваться задержка психического развития. Это объясняется тем, что на протяжении долгой болезни, на фоне общей слабости организма психическое состояние ребенка тоже страдает, а, следовательно, он не может полноценно развиваться. Низкая познавательная активность, повышенная утомляемость, притупление внимания все это создает благоприятную ситуацию для замедления темпов развития психики.

ЗПР психогенного происхождения. Основная роль отводится социальной ситуации развития ребенка. Причиной этого типа ЗПР становятся неблагополучные ситуации в семье, проблемное воспитание, психические травмы. Если в семье имеет место агрессия и насилие по отношению к ребенку или другим членам семьи, это может повлечь за собой преобладание в характере таких черт, как нерешительность, несамостоятельность, отсутствие инициативы, боязливость и патологическая застенчивость.

ЗПР – церебрально-органического происхождения. Он встречается чаще остальных, и прогноз дальнейшего развития для детей с этим типом ЗПР по сравнению с предыдущими тремя, как правило, наименее благоприятен. Как следует из названия, основой для выделения этой группы ЗПР являются органические нарушения, а именно – недостаточность нервной системы, причинами которой могут стать: патология беременности (токсикозы, инфекции, интоксикации и травмы, резус-конфликт и др.), недоношенность, асфиксия, родовая травма, нейроинфекции. При этой форме ЗПР имеет место так называемая минимальная мозговая дисфункция (ММД), под которой понимается комплекс легких нарушений развития, проявляющих себя, в зависимости от конкретного случая, весьма разнообразно в различных областях психической деятельности.

Дети с тяжелым нарушением речи.

Все виды речевых нарушений можно разделить на две большие группы:

- нарушения устной речи.
- нарушения письменной речи

Дети с нарушениями опорно-двигательной системы.

Основной контингент этой категории – дети, страдающие детским церебральным параличем (ДЦП). ДЦП – заболевание незрелого мозга, которое возникает под влиянием различных вредных факторов, действующих в период внутриутробного развития, в момент родов и на 1-м году жизни ребенка.

Дети с комбинированным дефектом (дети со смешанным (сложным) дефектом):

- умственно отсталые неслышащие или слабослышащие;
- умственно отсталые слабовидящие или незрячие;
- слепоглухонемые и т. п.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 30 минут.
Перерыв между учебными занятиями 10 минут.
Общего кол-во часов в неделю: 4 часа.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы:

Объем программы 136 часов.
Программа рассчитана на 1 год обучения.

Уровневость программы. АДООП «Разноцветный мир» имеет «стартовый» уровень, который предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания адаптированной общеразвивающей программы:

- знакомство с балансирами и правилами поведения на них, посредством выполнения упражнений и подвижных игр с использованием Сибирских бордов.
- знакомство с основными приемами лепки;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Особенности организации образовательного процесса. Необходимо адаптировать и упростить материалы в соответствии с возможностями детей; использовать поэтапное предъявление материала. Необходимо использовать наглядные пошаговые планы и / схемы, с обязательным предварительным анализом, их подробным толкованием и объяснением. Осуществляется помощь тьютора на занятии (при необходимости).

Перечень форм обучения: очная, индивидуально-групповая**,** фронтальная.

Перечень видов занятий: беседа, практические занятие, беседа, урок-игра, мастер-класс, урок-путешествие, сюжетный урок, дидактическая игра, урок творчества, урок-сказка, индивидуальная работа, интерактивное занятие, словесная игра, подвижная игра. Рекомендуется провести предварительную работу над пониманием лексики, соответствующей уровню ребенка в рамках освоения АДООП, лексики для работы над конкретным заданием.

Перечень форм подведения итогов программы: наблюдение, творческое задание, устный опрос, интерактивная игра, решение практических заданий, творческая работа, ролевая игра, дидактическая игра, открытое занятие, подвижная игра.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель реализации АДООП «Разноцветный мир» содержит специальную коррекционно-развивающую составляющую направленную на стимуляцию психоречевого развития детей с ОВЗ через накопление и обогащение двигательного опыта с использованием тренажера «Сибирский борд» и средств декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными методами и приёмами лепки, рисования;
- освоить приёмы нетрадиционного рисования;
- расширить знания детей о балансирах и правилах поведения на них;
- развить логическое мышление, мелкую моторику рук и речь;
- развитить познавательные способности и мыслительные операции у несовершеннолетних.
- развить межполушарные связи и зрительно-моторную координацию.
- познакомить с разными каналами восприятия информации, видами памяти;

Развивающие:

– развивать все виды памяти, творческого воображения и образно-ассоциативного мышления;

- развивать интерес к обучению, активности, самостоятельности, устойчивой потребности в постоянном интеллектуальном и творческом развитии;
- сформировать умение совместно с педагогом давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Воспитательные:

- воспитать самостоятельность, аккуратность, целеустремленность.
- воспитать навыки сотрудничества, уважительного отношения к иному мнению, личной ответственности и уверенности в своих силах.

Модуль «Веселый борд»

Цель: Развитие логического мышления, межполушарных связей, речи и психических процессов у детей с ОВЗ посредством упражнений и подвижных игр с использованием Сибирских бордов.

Задачи:

- Расширить знания детей о балансирах и правилах поведения на них;
- Развить логическое мышление, мелкую моторику рук и речь;
- Развитие познавательных способностей и мыслительных операций у детей с ОВЗ, развитие памяти, внимания, зрительно-двигательной координации;
- Развить межполушарные связи.
- овладеть средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми;
- формировать организованность, дружеские взаимоотношения между детьми, умение работать в коллективе, в паре, согласовывать свои действия;
- формировать умение управлять своим поведением и планировать свои действия.

Воспитательные:

- развить положительное отношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру;
- формировать чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод;
-воспитать положительное отношение к окружающим людям, независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, пола, возраста и т.д.;
- формировать коммуникативные навыки.

Модуль «За пределами кисточки»
Цель и задачи модуля

Цель: Гармонизация психоэмоционального состояния и социальная адаптация детей с ОВЗ через приобщение к культурному коду и природе Среднего Урала (традиции народа манси) посредством доступных, адаптированных видов изобразительной деятельности, создающих «ситуацию успеха» и способствующих сенсорному развитию в атмосфере принятия и безопасности.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить учащихся с базовыми, узнаваемыми образами культуры манси и природы Урала (Великий Кедр, медведь, простые геометрические орнаменты, родовые тамги) через упрощенные, наглядные и сенсорно-дружелюбные форматы (крупные изображения, тактильные образцы).
- Познакомить с доступными художественными материалами и адаптированными техниками работы с ними (пальчиковые краски, штампы, крупные кисти, работа с глиной/тестом, обрывная аппликация), делая акцент на исследовательском процессе, а не на техническом совершенстве результата.
- Формировать первичные представления о цветах, простых формах и фактурах через призму традиционных образов (например, «коричневый как кора кедра», «круглый как бубен»).
- Расширять пассивный и активный словарь детей в процессе занятия, вводя простые понятия, связанные с темой (лес, река, тепло, дом, узор).

Развивающие:

• Развивать мелкую и общую моторику, зрительно-моторную координацию и навыки сенсорной интеграции через тактильный контакт с разнообразными, безопасными художественными материалами.
• Развивать способность к концентрации внимания и переключению с одного вида деятельности на другой с помощью четкой, предсказуемой структуры занятия и визуальных расписаний (важно для детей с РАС).
• Стимулировать развитие образного восприятия и воображения через создание простых декоративных композиций по пошаговым, упрощенным инструкциям.
• Давать возможность как активного участия, так и комфортного пассивного наблюдения за процессом, признавая его ценность для внутреннего присвоения культурного опыта и эмоционального отклика.

Воспитательные:

• Создавать на занятиях атмосферу психологической безопасности, эмоционального тепла и безусловного принятия, где каждый ребенок, независимо от уровня его возможностей, переживает «ситуацию успеха» и радость от собственного действия.
• Способствовать мягкой, ненавязчивой социализации: умению находиться в группе, делиться материалами, работать рядом (параллельная игра) или участвовать в создании простого коллективного продукта (например, общего панно «Мир манси»), уважая личные границы ребенка.
• Воспитывать бережное и эмоционально-положительное отношение к природе родного края через создание позитивных, «уютных» образов (например, «теплые варежки», «огонь родного очага»), что способствует позитивным поведенческим сдвигам и формированию эмпатии.

• Поощрять аккуратность и самостоятельность в доступных ребенку пределах (например, самостоятельно положить кисть на место, вытереть руки салфеткой), формируя базовые навыки самообслуживания в творческой среде.

Задачи:
Модуль «Импульс»

Цель: Развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей с ОВЗ посредством пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:
- познакомить с технологией изготовления поделок и приёмами работы с материалом;
- овладеть навыками работы с пластическим материалом и декорирования изделий.

Развивающие:
- развивать чувства цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать художественно-творческую активность и инициативность в продуктивных видах деятельности;
- развивать речь, уточнять и активизировать словарный запас ребенка.

Воспитательные:
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умение работать в коллективе. Доброжелательно оценивать свою и чужую работу, оказывать помощь друг другу.
- воспитывать толерантность;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конечного результата;
- развивать нравственно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность, умение планировать свою деятельность.

Коррекционные:
- развивать и совершенствовать сенсомоторную координацию, мелкую моторику,

пространственное восприятие;
- уточнять и расширять сенсорные представления детей (цвет, величина, пропорции, форма);
- корректировать и развивать эмоциональную сферу.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Освоение детьми адаптированной программы «Разноцветный мир» направлено на достижение комплекса результатов.

Основным предметом оценки выступает индивидуальная динамика обучающихся в достижении планируемых образовательных результатов освоения АДООП. Используются следующие подходы к оценке индивидуальной динамики:

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к обучению и познанию нового;
- умение работать самостоятельно;
- умение осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.
- умение воспринимать иное мнение, отличное от собственного;
- умение строить бесконфликтное продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- умение проявлять доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- умение работать по образцу, по предложенным инструкциям, плану;
-проводить наблюдение, анализ объектов (выделять существенные и несущественные признаки; сравнивать и классифицировать объекты по разным критериям); устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- устанавливать взаимосвязь между целью деятельности и конечным результатом;
- умение формулировать и высказывать собственное мнение и позицию;
- умение контролировать и оценивать свои действия и действия партнера.

Предметные результаты. Модуль «Веселый борд»

- Осмысленность и правильность использования специальной терминологии;
- Знание основных понятий пространственной ориентации: верх-низ, право-лево, вперед-назад, выше – ниже и т.п.
- Расширение знаний детей о балансирах и правилах поведения на них;
- Развитие логического мышления, мелкой моторики рук и речи;
- Развитие познавательных способностей и мыслительных операций у детей с ОВЗ, развитие памяти, внимания, зрительно-двигательной координации;
- Развить межполушарные связи.

Предметные результаты. Модуль «За пределами кисточки»

- Освоение базовых навыков и техник рисования и живописи.
- Владение основными принципами композиции и колористики.
вдохновляясь русскими народными традициями и культурой.
- Умение пользоваться различными приспособлениями при создании образов (крышки, ватные палочки, ладони и пальцы, штампы для оттиска).

- Умение создавать образ по образцу и вносить в рисунок дополнения /изменения; по собственному замыслу.
- Владение специальной терминологией.
- Проявление у обучающихся интереса к художественному творчеству.

Предметные результаты. Модуль « Импульс»

- Знание основных способов и приёмов лепки.
- Владение различными способами ручной лепки и декорирования изделий.
- Владение специальной терминологией.
- Умение работать по схеме, по образцу; вносить собственные дополнения /изменения в изделия.
- Проявление интереса к народному творчеству.

1.4 Учебный план

Содержание общеразвивающей программы.
Учебный (тематический) план по программе «Разноцветный мир»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль «Веселый борд»	68	30	38	Наблюдение, итоговая диагностика. Упражнение, игра.
2.	Модуль «За пределами кисточки»	34	15	19	Наблюдение. практическое задание: готовое изделие
3.	Модуль «Импульс»	34	17	17	Наблюдение. Практическое задание: рисунок. Выставка
	Всего	136	62	74	

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Модуль «Веселый борд»					
1.	Внимание и память	17	7	10	Входящая диагностика детей. Наблюдение. Тест (упражнения)
2.	Концентрация и координация	17	7	10	Наблюдение. Тест (упражнения)
3.	Межполушарное взаимодействие	17	8	9	Наблюдение. Тест (упражнения)
4.	Адаптивное физическое развитие	17	8	9	Открытое занятие, итоговая диагностика
	Итого:	68	30	38	
2. Модуль «За пределами кисточки»					

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Мифология и культура народов Урала	11	5	6	Практическая работа
2.	Праздники и обряды народов Урала	13	6	7	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
3.	Уральские ремёсла и декоративное искусство	10	4	6	Наблюдение Практическое задание: готовое изделие
	Итого:	34	15	21	
3. Модуль «Импульс»					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Рельефная лепка.	10	5	5	Практическое занятие
2.	Предметная лепка.	16	8	8	Практическое занятие
3.	Сюжетная лепка.	7	3	4	Практическое занятие
4.	Диагностика обученности	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическое занятие
	Итого:	34	16,5	17.5	
	Всего по программе:	**136**	**57,5**	**78,5**	

1.5. Содержание Учебного плана

Модуль «Веселый борд»

Содержание учебного (тематического) плана.

1. **Внимание и память.**

1.1. Ознакомление с Сиббордом «Здравствуй, я Сибирский борд!».

Теория: Знакомство с Сиббордом. Инструктаж по технике безопасности с Сиббордом (как нужно выполнять упражнения, чтобы не навредить себе). Как правильно заходить на борд и сходить с бодра. Инструктаж по безопасному перевороту Сибборда.

Практика: Повторение правил без подсказки педагога. Переворот Сибборда без помощи педагога.

Формы аттестации: Наблюдение. Упражнение.

1.2. Ознакомление с бордом «Давай играть!».

Теория: Изучение положений Сибборда (превращение борда в лодочку, радугу, кроватку, горку).

Практика: Повторение правил. Безопасный переворот Сибборда. Выполнение упражнений сидя на Сибборде «Неваляшки» и «Радуга для обещания».

Формы аттестации: Наблюдение. Упражнение.

1.3. Ознакомление с Сиббордом «Станем выше!».

Теория: Изучение двух основных стоек на Сибборде (ноги в стороны на «Лодочке», ноги вместе/стойка на одной ноге на «Радуге»)

Практика: Повторение «Безопасный переворот Сибборда. Выполнение упражнений с двумя основными стойками на Сибборде «Гармония» (хлопки) и «Человек-паук» (баланс).

Формы аттестации: Наблюдение. Упражнение.

1.4. Упражнение «Мишка».

Теория: Изучение ходьбы по борду и добавление движний телом (наклоны корпусом, имитация передвижения медведя). Презентация на тему, какие разные бывают медведи (белый, бурый, бамбуковый (панда), очковый, губыстый)

*Практика:*Упражнение «Мишка» на Сиббординаправлено на развитие концентрации и внимания. Умение правильно обрабатывать слуховую и зрительную информацию.

Формы аттестации: Наблюдение. Упражнение.

1.5. Упражнение «Качаемся – Считаем».

Теория: Изучение счета до 10 и в обратном порядке.

Практика: Разминка на Сиббордах «Обещание» (речёвка). Упражнение «Качаемся – Считаем» (положение борда «лодочка») развивает концентрацию внимания и нацелено на понимание счета, а не заучивание его.

1-й уровень сложности. Счет тихо – громко.

2-й уровень сложности. Счет громко – молча.

3-й уровень сложности. Счет через одно число.

4-й уровень сложности. Счет через два числа.

Формы аттестации: Упражнение.

1.6. Упражнение «Лошадка»

Теория: Изучение стойки, когда пальцы ног и лицо развернуты в сторону узкого края доски. Презентация на тему: «Домашние животные» (лошадь, корова, собака, петух, гусь, баран, свинья, кролик, домашняя кошка). Побуждение детей к диалогу (кто живет у них дома или у друзей)

Практика: Упражнение «Лошадка» - это артикуляционная гимнастика на Сибборде и отработка устойчивости в новой стойке.

Формы аттестации: Наблюдение. Упражнение.

1.7. Упражнение «У оленя дом большой».

Теория: Презентация на тему «лесные парнокопытные животные» (лось, олень, косуля, кабан)

Практика: Упражнение «У оленя дом большой» выполняется в положении борда «лодочка», пальцы ног и лицо развернуты в сторону узкого края, ноги широко расставлены. Педагог проговаривает текст, сопровождая его движениями. Упражнение развивает у детей внимание, память и умение запоминать текст с помощью мнемонических приемов.

Формы аттестации: Наблюдение. Упражнение.

1.8. Упражнения «Переправа» и «Массажные комочки».

*Теория:*Диалоги с детьми «Какая польза от физкультуры и массажа». Физкультура укрепляет тело, сердце, улучшает настроение и здоровье; спорт в команде учит сотрудничеству. Массаж- это приятно, расслабляет, когда устали, улучшает сон, повышает иммунитет, улучает настроение.

Практика: Упражнение- игра «Переправа» выполнятся в положении борда «лодочка», борды группы стоят в линию на расстоянии 15-20 см друг от друга. С одной стороны лежит коробка с предметами, с другой – пустая коробка. Дети стоят на бордах с широко расставленными по краям ногами. Первый ребенок берет из коробки предмет и передает другому игроку не забывая раскачиваться, и так далее пока предмет не дойдет до последнего игрока. Последний игрок кладет предмет в коробку, находящуюся рядом. Игра продолжается пока все предметы не переправят на другой берег. Учит работать в команде, сотрудничать с другими детьми и развивает внимательность.

Упражнение «Массажные комочки» выполнятся в положении борда «лодочка». Дети, балансируя на бордах, катают зажатый между ладонями массажный мяч (вперед-назад и по кругу) под речёвку, которую проговаривают вместе с педагогом. Упражнение развивает память, улучшает моторику и помогает снять напряжение мышц рук.

Формы аттестации: Наблюдение. Упражнение.

1.9. Упражнение «Ходит шляпа, не спеша» и «Лево-право»

Практика: Упражнение - игра «Ходит шляпа не спеша» выполнятся в положении борда «лодочка», борды группы стоят по кругу. Дети, раскачиваясь на бордах, передают под музыку шляпу друг другу. Музыка останавливается, все вместе проговаривают речевку. А тот ребенок, у которого шляпа примеряет её, мяукает и показывает движения, все дети их повторяют. Данное упражнение – игра развивает внимание, память, коммуникативные навыки и умение работать в коллективе.

Упражнение «Лево - право», в зависимости от настроения детей, может выполняться в двух положениях:

*в положении борда «лодочка», ноги широко расставлены. Дети раскачиваются на счет 5, потом педагог называет часть тела, которую нужно коснуться (например: правое ухо, левый локоть, правая пятка и т.д.)

*в положении борда «радуга», дети сидят на полу, на борд, как на парту, кладут кулачки. Педагог говорит: «Левая беги!» или «Правая беги!». Нужно быстро убрать кулачок с борда.

*в положении борда «радуга», дети сидят на борде в любой позиции. Педагог говорит команду которую нужно выполнить (например: поднять правую руку вверх, положить левую ладонь на голову, коснуться мизинцем левой руки носа и т.д.)

Формы аттестации: Наблюдение. Упражнение.

2. Концентрация и координация.

2.1. Упражнение «Прыжки на месте».

Теория: Беседа о пользе физкультуры

Практика: Разминка на Сибборде «Обещание». Упражнение «Прыжки на месте» выполняется без сибборда, с одновременными движениями руками и ногами:Ноги вместе – руки врозь; ноги врозь – руки вместе; ноги вместе – руки вместе; ноги врозь – руки врозь (цикл прыжков повторить несколько раз). Данное упражнение нацелено на активизацию и балансировку всей целостной системы организма «интеллект - тело». После этого упражнение выполнить упражнение «Лево – право» раскачиваясь на сибборде.

Формы аттестации: Упражнение.

2.2. Упражнение «Перекрёстное марширование»

Практика: Разминка на Сибборде «Гармония». Упражнение «Перекрёстное марширование» выполняется без сибборда, в два этапа: 1-й этап: на счёт 1-12 медленный шаг, с попеременным касанием то правой, то левой рукой противоположного колена (перекрёстные движения); 2-й этап: на счёт 1-12 шаг, но уже с касанием одноимённого колена (односторонние движения). Повторить 1-й, 2-й, закончить 1-м этапом (перекрёстными движениями). Данное упражнение нацелено на активизацию и балансировку всей целостной системы организма «интеллект - тело». После этого упражнение выполнить упражнение «Счет» раскачиваясь на сибборде.

Формы аттестации: Упражнение.

2.3. Упражнение «Парад»

Практика: Разминка на Сибборде «Гармония». Упражнение «Парад» выполняется без сибборда. Марширование на месте на счёт «раз, два, три, четыре». В первом цикле шагов хлопнуть руками на счёт «раз», во втором цикле – хлопок на счёт «два», в третьем цикле - хлопок на счёт «три», в четвёртом цикле – хлопок на счёт «четыре». Повторить несколько раз. Данное упражнение нацелено на концентрацию внимания. После этого упражнение выполнить упражнение «Счет» раскачиваясь на сибборде.

Формы аттестации: Упражнение.

2.4. Упражнение «Тише, мыши!»

Практика: Упражнение «Тише, мыши!» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Дети раскачиваются свободно в базовой позиции, без привязки к ритму. Исходное положение рук – свободно опущены. Проговаривая речёвку «Тише, мыши!» начинаем движение руками по «этажам»: талия, плечи, голова, руки верх и обратно в порядке, соответствующем уровню сложности.

1-й уровень сложности. Обе руки одновременно движутся по этажам, каждая рука движется по своей стороне

2-й уровень сложности. Все, как в 1-ом уровне сложности, за исключением исходного положения рук, исходное положение рук – вверху.

3-й уровень сложности. Все, как в 1-ом уровне сложности, за исключением движения рук. Руки поочередно движутся по «этажам», но сначала правая, а потом левая, каждая рука по своей стороне.

4-й уровень сложности. Все, как в 3-ом уровне сложности, за исключением движения и исходного положения рук. Исходное положение рук: одна рука внизу, другая рука вверху. Руки движутся также по «этажам», но сначала сходятся, а потом расходятся, каждая рука по своей стороне.

5-й уровень сложности. Все, как в 1-ом уровне сложности, за исключением движения рук. Руки поочередно движутся по «этажам», но по противоположной стороне.

6-й уровень сложности. Все, как в 4-ом уровне сложности, за исключением исходного положения рук. Исходное положение рук: одна рука внизу, другая рука вверху. Руки движутся также по «этажам», сначала сходятся, потом расходятся, но движение по противоположной стороне.

Это упражнение – пример конструктора. Идем от простого к сложному, усложняя упражнение движением не только рук, описанным выше, но и ног (простое качание, качание в ритм речёвки (движение руки – надавливание на борд), марш на месте, нога

вперед (касание пола впереди), нога в сторону (касание края доски, но не нажимая на нее) и др.

Формы аттестации: Упражнение.

2.5. Упражнение «Кнопки мозга»

Теория: Диалог с детьми на тему «Мозг» (для чего он, что способствует его развитию, как его тренировать)

Практика: Упражнение «Кнопки мозга» выполняется стоя или сидя на Сибборде (положение борда «радуга»). Встать прямо или сесть, выпрямив спину, ноги на ширине плеч. Одну руку положить на пупок неподвижно, а второй рукой массировать углубление под ключицей 20 секунд. Затем поменять руки и повторить. Во время самомассажа взгляд медленно перемещаем по горизонтальной линии (например: вдоль пола или потолка из левого угла в правый и обратно), чтоб активировать работу обоих полушарий. Упражнение помогает улучшить концентрацию, активизировать мозг и подготовить его к восприятию информации.

Формы аттестации: Упражнение.

2.6. Упражнение «Мой мяч»

Практика: Упражнение «Мой мяч» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Дети раскачиваются свободно в базовой позиции, без привязки к ритму. Исходное положение рук – согнуты, прижаты к груди, сжаты в кулак. Проговаривая речёвку «Мой мяч» начинаем движения руками - поочередно рука делает движение и возвращается в исходное положение обратно к груди, т.е. одна рука делает подряд два движения. Движения: вниз, вверх, вбок, вперед.

Усложнение упражнения заключается в ускорении. Сначала делаем ощутимо медленно - детям нужно контролировать импульсивность. Понемногу ускоряем - дети ориентируются на голос тренера. Все быстрее и быстрее - следим за качеством. Последний самый быстрый раз - перед ним развиваем мышцы рта,набираем воздуха и говорим на одном дыхании.

Формы аттестации: Упражнение.

2.7. Упражнение «Винни-Пух» с кинезио мешочками.

Теория: Разговор о мультфильме "Винни Пух", как мишка пытался добыть себе еду. Короткий диалог о любимой еде детей (побуждение к диалоговой речи).

Практика: Упражнение «Винни-Пух» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Исходное положение рук – вдоль тела, согнуты в локтях, свободны, не прижаты, кинезио мешочек в правой руке. Проговаривая первую часть речёвки «Мишки» начинаем упражнение. Подкидываем мешочек правой рукой - перекладываем в левую руку – подкидываем левой рукой - перекладываем в правую руку. Далее вторая часть речевки и следующие движения руками:

1-й уровень сложности. Подкидываем мешочек.

2-й уровень сложности. Подкидываем мешочек, пока он летит, делаем хлопок.

3-й уровень сложности. Подкидываем мешочек, пока он летит, делаем два хлопка.

4-й уровень сложности. Подкидываем мешочек, пока он летит, делаемдвижение руки накрест по плечам.

Формы аттестации: Упражнение

2.8. Упражнение «Эмоджи»

Теория: Разговор с детьми о современных гаджетах, о том что с гаджетами нужно обращаться правильно (ограничение времени проведения в гаджетах, безопасность в сети, звонки мошенников)

Практика: Упражнение «Эмоджи» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Дети раскачиваются свободно в базовой позиции. Педагог показывает картинки «Эмоджи», дети повторяют то, что изображено на картинке. Упражнение развивает внимательность и улучшает сосредоточенность, координацию и моторику.

Формы аттестации: Упражнение.

2.9. Упражнение «Жесты».

Практика: Упражнение «Жесты» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Дети раскачиваются свободно в базовой позиции. Педагог показывает картинки «Жесты», дети показывают жесты, соответствующие символу/слову, изображенному на картинке и называют то, что написано на картинке. Упражнение развивает координацию и улучшает сосредоточенность (соединение цвета, реакции тела и проговаривания).

Формы аттестации: Упражнение.

3. Межполушарное взаимодействие.

3.1. Упражнение «Лифт»

Теория: Диалог с детьми «А что такое лифт?» (где используется, правила безопасности, жизненный опыт).

Практика: Упражнение «Лифт» нацелено на развитие межполушарного взаимодействия, пространственных представлений, точности и координации движений, а также формирование функции контроля. Выполняется лежа на спине (положение борда «лодочка»). На заранее заданный счет (от 1 до 10) ребенок поднимает одновременно противоположные руку и ногу (например, правую руку и левую ногу) так, чтобы пальцы руки и ноги были направлены в потолок. Выполнение должно быть синхронным, плавным, без остановок и колебательных движений.

Задача ребенка – рассчитать и спланировать движение так, чтобы оказаться в конечной точке не раньше и не позже заданного счета. После этого рука и нога также синхронно и плавно опускаются под счет на пол. То же движение выполняется другими рукой и ногой.

Формы аттестации: Упражнение.

3.2. Упражнение «Солнце на ладони»

Теория: Диалоги о солнце. Как мы видим солнце с земли (восход и закат). Как солнце выглядит в космосе (галактика Млечный путь и Солнечная система). Правила пребывания на солнце. Цель: побуждать использовать в речи новые слова, отвечать на вопросы.

Практика: Упражнение «Солнце на ладони» способствует развитию межполушарных взаимодействий, функции контроля, чувства ритма. Выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Исходное положение: стоя, прямые руки вытянуты вперед. Одна рука повернута ладонью вверх, другая – ладонью вниз.

1-й уровень сложности. Ребенок начинает маршировать, на каждый шаг меняя положение ладоней.

2-й уровень сложности. Ребенок начинает раскачиваться на Сибборде, на каждый шаг меняя положение ладоней.

3-й уровень сложности. Добавляются глазодвигательные упражнения в различных сочетаниях. Например, глаза перемещаются в сторону той руки, которая повернута ладонью вверх.

Формы аттестации: Упражнение.

3.3. Упражнение «Колечки».

Теория: Диалог с детьми на тему: «Какие геометрические фигуры вы знаете?» (побуждение детей к диалоговой речи). Показ фигур: круг, ромб, квадрат, треугольник, овал, конус, пирамида, шар и др. Диалог с детьми на тему: «Плоские и объемные геометрические фигуры»

Практика: Упражнение «Кольцо» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Раскачиваясь на борде, поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. После освоения, добавляем упражнение «Кольцо наоборот». Выполняется оно, аналогично предыдущему упражнению, но на одной руке мизинец соединяется с большим пальцем, а на другой руке указательный с большим, а при смене добавляется хлопок. После освоения, выполняем упражнение «Колечки». Для этого нужно соединять попеременно пальцы в колечки, но одна рука с мизинца, а другая с указательного.

Формы аттестации: Упражнение.

3.4. Упражнение «Цепочка».

Практика: Упражнение «Цепочка» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Раскачиваясь на борде, пальцы, сложенные в колечки, «плетут» цепочку.

Формы аттестации: Упражнение.

3.5. Упражнение «Лиса и заяц».

Теория: Хищники и травоядные уральского леса. (лисица, волк, ласка, рысь, росомаха, медведь, заяц, лось, косуля, бобр, кабан, белка, бурундук)

Практика: Упражнение «Лиса и заяц» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Раскачиваясь на борде, поочередно меняя руки, складываем пальцы одной руки в форму «лиса» (кончики пальцев одной руки соединены вместе, имитируя острую мордочку лисицы) и другой руки в форму «заяц» (указательный и средний пальцы вверх, большой палец удерживает безымянный и мизинец, имитируя голову зайца с ушками вверх). После освоения упражнения, добавляем хлопок при смене положения пальцев рук.

Формы аттестации: Упражнение.

3.6. Упражнение «Яблоко и червячок».

Теория: Диалог с детьми на тему «Плодовые деревья и кустарники Урала» (яблоня, слива, вишня, облепиха, смородина, малина, крыжовник, жимолость).

Практика: Упражнение «Яблоко и червячок» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Раскачиваясь на борде, поочередно меняя руки, складываем пальцы одной руки в кулак, большой палец спрятан внутри кулака (червивое яблоко) и другой руки в кулак, большой палец вверх (хорошее яблоко). После освоения упражнения, добавляем хлопок при смене положения пальцев рук.

Формы аттестации: Упражнение.

3.7. Упражнение «Классный капитан»

Теория: Расширение кругозора о профессиях. Диалоги с детьми на тему «Кто работает на корабле?».

Практика: Упражнение «Классный капитан» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Раскачиваясь на борде, одна рука отдаёт честь, другая показывает «класс», затем поменять руки. Когда упражнение отработано, то при смене рук добавляем хлопок.

Формы аттестации: Упражнение.

3.8. Упражнение «Ухо – нос»

Теория: Диалоги с детьми «Зачем нам ушки и нос?» (Например: Ушки – слушать речь собеседника музыку, шум моря, шелест листвы, какие звуки ваши любимые? Нос – чтоб дышать, чувствовать запахи, какие запахи ваши любимые?)

Практика: Упражнение «Ухо – нос» выполняется стоя на Сибборде (положение борда «лодочка»). Раскачиваясь на борде, левой рукой взяться за кончик носа, правой - за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение. Когда упражнение отработано, то при смене рук добавляем хлопок.

Формы аттестации: Упражнение.

3.9. Упражнение «Кулак, ребро, ладонь»

Практика: Упражнение «Кулак, ребро, ладонь» выполняется сидя на полу, положении борда «радуга». Дети кладут руки на борд как на парту. Сначала показывают три положения руки на плоскости борда, последовательно сменяющих друг друга. 1 - ладонь, сжатая в кулак, 2 - ладонь ребром на плоскости стола, 3 - распрямленная ладонь на плоскости стола. Потом совместно с педагогом 8-10 повторений. Далее по памяти самостоятельно 8-10 повторений. Сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении предлагается помогать себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя. Допускается использовать карточки символизирующие: кулак – круг, ладонь-прямоугольник, ребро – узкий прямоугольник.

Формы аттестации: Упражнение.

4. Адаптивное физическое развитие.

4.1. Упражнение «Самолет».

Теория: Знакомство с воздушным транспортом (самолет, дирижабль, вертолет, дельтаплан, воздушный шар, ракета).

Практика: Упражнение развивает чувство равновесия, баланс и способствует укреплению мышц спины.

1-й уровень сложности выполняется стоя двух ногах с открытыми глазами, расставив руки в стороны(положение борда «радуга»).

2-й уровень сложности. То же, но стоя на одной ноге.

3-й уровень сложности выполняется стоя на одной ноге с открытыми глазами, вторую ногу отводим назад и медленно наклоняем туловище вперед, расставив руки в стороны (положение борда «лодочка»).

4-й уровень сложности. То же, но положение борда «Радуга».

5-й уровень сложности. То же, но с закрытыми глазами.

Усложнение «Ракета» - выполняется аналогично упражнению «Самолет», но руки подняты над головой, а не в стороны.

Формы аттестации: Упражнение.

4.2. Упражнение «Шпагат + наклоны».

Теория: Знакомство с лиственными деревьями. На примере клена в презентации рассмотрим, как меняется дерево в зависимости от времени года.

Практика: Упражнение «Шпагат + наклоны» выполняется сидя на Сибборде (положение борда «радуга»). Растяжка. Обучение основным движениям (наклоны в сторону) в позиции «ноги широко в стороны» под речевку «Клен». Упражнение способствует улучшению гибкости мышц и сухожилий, подвижности суставов, улучшению кровообращения в мышцах. Совместно с речевкой упражнение развивает координационные способности (точность и ритмичность упражнений, координация слов с движениями).

Формы аттестации: Упражнение.

4.3. Упражнения «Прятки» и «Прокати мяч».

Практика: Упражнение «Прятки» учит детей действовать под музыку. Свободные движения под музыку (ходьба, прыжки с подскоками, танцы) чередуются с прятками за Сибборд, когда музыка останавливается (положение борда «на ребро»). Упражнение «Прокати мяч» учит работать в паре, прокатывая мяч друг другу по Сибборду, а так же развивает координацию.

Формы аттестации: Упражнение.

4.4. Упражнение «Черепаха футболист».

Теория: Презентация на тему «Черепаха» (морская и сухопутная)

Практика: Упражнение «Черепаха футболист» (положение борда «радуга») развивает ловкость и координацию движений, способствует укреплению мышц кора, рук и ног. Выполняется в два этапа: 1 этап - проползание под Сиббордом, не задевая его, 2 этап – завести мяч в «ворота» (под борд) с помощью головы, положение тела: на четвереньках.

Формы аттестации: Упражнение.

4.5. Упражнения «Бабочка» и «Мышка».

Теория: Знакомство с разновидностями насекомых (муравьи, бабочки, пчелы, мухи, комары, стрекозы, кузнечики, божьи коровки) и грызунов (мыши, хомяки, морские свинки, шиншиллы, белки, боры, дикобраз).

Практика: Учимся определять какие мышцы напряжены, и как их расслаблять. Упражнение «Бабочка» направлено на работу верхнего плечевого пояса. Упражнение «Мышка» направлено на расслабление и удлинение мышц спины. В комплексе эти упражнения способствуют улучшению осанки, развитию координации, а также помогает улучшить подвижность суставов.

Формы аттестации: Упражнение.

4.6. Упражнения «Кенгуру», «Волшебная палочка» и «Гусеница».

Теория: Презентация на тему «Сумчатые животные» (кенгуру, коала, вомбат, опоссум)

Практика: Упражнение «Кенгуру» (положение борда «радуга») - руки опираются на узкий край борда, совершаем прыжки (ноги вместе - ноги в стороны, из стороны в сторону). Прыжки укрепляют здоровье, повышают выносливость, развивают координацию движений, способствуют укреплению мышц ног в целом и особенно зоны щиколоток и улучшают психоэмоциональное состояние. Упражнение «Волшебная палочка» - сидим на борде (положение борда «радуга), гимнастическая палка на полу перед нами. Перекатываем палочку ногой от носка к пятке и обратно. Упражнение «Гусеница»— это веселое и полезное занятие, которое заключается в имитации движений гусеницы, когда ребенок подтягивает пятку к пальцам ног, скользя по полу.

Затем распрямляет стопу и повторяет действие. Упражнения «Волшебная палочка» и «Гусеница» нацелены на укрепление свода стопы и голеностопа, а также на профилактику плоскостопия, а также помогает снять напряжение после активных игр (в нашем случае после упражнения «Кенгуру»)

Формы аттестации: Упражнение.

4.7. Упражнения «Лодочка» и «Полезный отдых».

Теория: Знакомство с водным транспортом (лодка, гидроцикл, яхта, парусник, корабль, подводная лодка)

Практика: Упражнение «Лодочка» (положение борда «радуга») - сидим по центру борда, чтобы ноги лежали на борде. Возьмемся руками за края борда и поднимаем ноги, образуя уголок (превращаемся в лодочку). Упражнение способствует укреплению мышц пресса и спины.

Упражнение «Полезный отдых» (положение борда «радуга») – ложимся спиной на борд, руки раскинув в стороны. Все действия производятся медленно без рывков, дыхание глубокое и ровное. Упражнение нацелено на растяжку грудных мышц и мышц пресса, снятие напряжения и расслабление. Оно так же поможет улучшить кровообращение, гибкость позвоночника, общее самочувствие и выровнять осанку.

Формы аттестации: Упражнение.

4.8. Упражнения «Ветряная мельница» и «Змейка».

Теория: Презентация на тему «Пресмыкающиеся животные или рептилии» (ящерицы: геккон, хамелеон, варан; змеи: уж, гадюка, кобра, питон; крокодилы: нильский крокодил, аллигатор). Знакомство с понятием «Ветряная мельница» и варианты её применения.

Практика: Упражнение «Ветряная мельница»(положение борда «лодочка») –ноги разведены широко по краям. Раскачиваемся из стороны в сторону, поочередно опуская и поднимая руки. Это упражнение помогает развить координацию между левой и правой сторонами тела. Упражнение «Змейка» (положение борда «радуга») – ложимся на борд животом, при этом руки, ноги, голова расслаблены. Считаем до пяти, а затем вытягиваемся как можно сильнее, отрываем руки и ноги от борда и шипим как змея «Шшш». Далее снова расслабляемся, опускаем руки и ноги на борд.

Формы аттестации: Упражнение.

4.9. Фитнес – сказка «Змейка у ручья».

Теория: разговор о красоте природы, слушанье звуков природы (журчание ручья, щебет птиц) *Практика:* Фитнес – сказка «Змейка у ручья» — это упражнение (положение борда «радуга»), которое выполняется под спокойную мелодию, дополненную звуками природы. Дети выполняют упражнения, соответствующие строкам рассказа педагога. Упражнение развивает координацию слов с движениями, умение слышать и переводить услышанное в конкретные действия, увеличивать силу рук, ног и мышц спины, повышать выносливость и заинтересованность детей в физических упражнениях.

Формы аттестации: Упражнение. Открытое занятие.

Модуль «За пределами кисточки»

Содержание учебного плана образовательного модуля «За пределами кисточки»

Раздел: Осень

Теория:

- Свойства цвета
- Основные и составные цвета
- Живописный приём «Примакивание»
- Иллюстрация и её виды

Практика: Леший, Мировое дерево, Змей Горыныч, Портрет Бабы Яги, Домовёнок Кузька, Кикимора, Водяной, Корова, Идрик, Майя-Златовласка

Форма аттестации: Творческие работы в разных техниках: гуашь, рисунок карандашом, акварельная живопись. Опрос.

Раздел 2: Зима

Теория:

- Вспомогательные линии построения
- Техника "наложение мазков"
- Жанр пейзаж, портрет
- Анималистический жанр
- Холодные цвета и оттенки
- Зелёный цвет и его оттенки
- Контраст

Практика: Яблоко, Тыква, Грибы, Богатырский щит, Богатырь, Зимний пейзаж, Встреча весны и зимы, Портрет Михайла Потапыча, Весенний пейзаж, Грачи, Солнце, Берёзы, Петушок.

Форма аттестации: Творческие работы в разных техниках: гуашь, рисунок карандашом, акварельная живопись. Опрос.

Раздел 3: Весна

Теория:

- Традиционные техники росписи, история происхождения, основные мотивы и элементы, особенности техники и цветовая гамма (холмогорская, городецкая, гжельская, мезенская.).
- Принципы построения орнамента и композиции в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Открытки по мотивам традиционных росписей: «8 марта», «День пожилого человека», «Дню учителя», «День мамы», Новогодняя игрушка,

Маска для праздника «Колядки»

Форма аттестации: Творческие работы в разных техниках: мезенская роспись, роспись по дереву, рисование, оформление открыток. Проведение экспресс-тестирования на знание теоретического материала.

Содержание Учебного плана образовательного модуля «Импульс»

Раздел программы: Рельефная лепка.

Теория: знакомство с пластилинографией, изучение основных способов лепки: разминание, скатывание, раскатывание, сплющивание, расплющивание, растягивание, понятие рельефной лепки.

Практика: выполнение объемных изображений в технике рельефной лепки.

Раздел программы: Предметная лепка.

Теория: понятие и виды предметной лепки.

Практика: выполнение изображений конкретных предметов на плоскости.

Раздел программы: Сюжетная лепка.

Теория: знакомство с элементами сюжетной лепки.

Практика: создание объемных изображений с определенным сюжетом.
Форма аттестации: наблюдение, практическое занятие

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

№ п\п	Основные характеристики образовательного процесса.	
1.	Количество учебных недель	34
2.	Количество учебных дней	68
3.	Количество часов в неделю	4
4.	Количество часов	2
5.	Недель в первом полугодии	16
6.	Недель во втором полугодии	18
7.	Начало занятий	02 сентября 2026 года
8.	Каникулы	31 декабря 2026 – 10 января 2027
9.	Выходные (праздничные) дни	4 ноября 2026,22 февраля 2027, 8 марта 2027, 03 мая 2027, 10 мая 2027
10.	Окончание учебного года	19 мая 2027 года

2.2 Учебно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Дата занятия	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
Модуль «Веселый борд»					
1.	2.09.26	«Здравствуй, я Сибирский борд!»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение. Тест.	Тематическая пятиминутка ко дню знаний.
2.	07.09.26 09.09.26	«Давай играть!»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
3.	14.09.26 16.09.26	«Станем выше!»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	Беседа ко дню пожилого человека.

4.	21.09.26 23.09.26	«Мишка»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
5.	28.09.26 30.09.26	«Качаемся и считаем»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
6.	05.10.26 07.10.26	«Лошадка»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	Оформление инфостенда ко дню учителя.
7.	12.10.26 14.10.26	«У оленя дом большой»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	Интерактивная беседа ко дню отца.
8.	19.10.26 21.10.26	«Переправа», «Массажные комочки»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
9.	26.10.26 28.10.26	«Ходит шляпа, не спеша», «Лево – право»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
10	02.11.26	«Прыжки на месте»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	Пятиминутка «День народного единства»
11	09.11.26 11.11.26	«Перекрестное марширование»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
12	16.11.26 18.11.26	«Парад»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
13	23.11.26 25.11.26	«Тише, мыши!»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	Оформление инфостенда ко дню матери
14	30.11.26 02.12.26	«Кнопки мозга»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
15	07.12.26 09.12.26	«Мой мяч»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
16	14.12.26 17.12.26	«Винни-Пух» с кинезио мешочками	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
17	21.12.26 23.12.26	«Эмоджи»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение.	Игровая программа «Волшебный новый год»
18	28.12.26 30.12.26	«Жесты»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
19	11.01.27 13.01.27	«Лифт»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	

20	18.01.27 20.01.27	«Солнце на ладони»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
21	25.01.27 27.01.27	«Колечки»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
22	01.02.27 03.02.27	«Цепочка»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
23	08.02.27 10.02.27	«Лиса и заяц»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
24	15.02.27 17.02.27	«Яблоко и червячок»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
25	22.02.27 24.02.27	«Классный капитан»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	Занятие в рамках праздника «День защитника Отечества»
26	01.03.27 03.03.27	«Ухо – нос»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	Тематическая пятиминутка к празднованию 8 марта
27	10.03.27 15.03.27	«Кулак, ребро, ладонь»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	Оформление стенда и беседа пятиминутка посвященная «День воссоединения Крыма с Россией»
28	17.03.27 22.03.27	«Самолет 1»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
29	24.03.27 29.03.27	«Шпагат + наклоны»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
30	31.03.27 05.04.27	«Прятки» и «Прокати мяч»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	Занятие, приуроченное ко Дню космонавтики
31	07.04.27 12.04.27	«Черепаха»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
32	14.04.27 19.04.27	«Бабочка» и «Мышка»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
33	21.04.27 26.04.27	«Кенгуру», «Волшебная палочка» и «Гусеница»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение	
34	28.04.27 05.05.27	«Лодочка» и «Полезный отдых»	Беседа. Упражнение.	Наблюдение. Упражнение. Тест.	Беседа пятиминутка про День Победы, выставка «Никто не забыт, ничто не забыто»

		Итого: 68 часов			
Модуль «За пределами кисточки»					
№ п/п	Дата	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Воспитательная деятельность
1	07.09.26	**«Священный кедр — дерево жизни». Дары тайги и Ореховый Спас**	Беседа, инструктаж, практическая работа	Наблюдение, тест	День знаний. Формирование уважения к культуре народов России.
2	14.09.26	**«Дары осени»**	Беседа, практическая работа, мультимедийная экскурсия	Наблюдение, взаимоконтроль	**Культурно-историческое воспитание.** Праздник «Осенины» (21 сентября)
3	21.09.26	**«Дары тайги в подарок: ягодное варенье для бабушки и дедушки»**	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	**Нравственное воспитание.** Занятие ко Дню пожилого человека (1 октября)
4	28.09.26	**«Берестяной туес — подарок тайги»**	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	**Трудовое воспитание.** Занятие ко Дню учителя (5 октября)
5	05.10.26	**«По рекам Урала: жители рек».**	Беседа о мансийских традициях, мастер-класс, практическая работа	Фронтальная проверка	**Профориентационное и семейное воспитание.** Ко Дню отца (3-е воскресенье октября).
6	12.10.26	**«Огневушка-поскакушка».** Девочка-огонёк в осеннем лесу (по сказу Бажова).	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Экологическое и эстетическое воспитание. Красота уральской природы
7	19.10.26	«Фонарь старателя». Свет в осенней тайге (пейзаж по мотивам сказов).	Беседа, практическая работа, мультимедийная экскурсия	Наблюдение, самоконтроль	Семейное и экологическое воспитание. Беседа о традициях уральских мастеровых

8	26.10.26	**Портрет.** «Федюнька — мальчик-старатель: портрет героя»	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Мировоззренческое воспитание. Беседа о картине мира коренных народов Урала
9	02.11.26	«Уральский оберег единства: друзья в большой тайге»	Беседа, практическая работа, мультимедийная экскурсия	Наблюдение, самоконтроль	**Патриотическое воспитание.** Ко Дню народного единства (04 ноября)
10	09.11.26	**«Огонь родного очага»**	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Культурно-историческое воспитание. Подготовка к празднику «Уральские Сварожки»
11	16.11.26	**«Узоры родной земли»**	Игра, праздник, практическая работа	Выставка, фронтальная проверка	**Культурно-историческое воспитание.** Реконструкция праздника уральских кузнецов и мастеровых
12	23.11.26	**«Тайны малахитовой шкатулки».** Украшения для мамы (тематическое рисование).	Беседа, мастер-класс, практическая работа	Фронтальная проверка	**Семейное воспитание.** Ко Дню матери (последнее воскресенье ноября)
13	30.11.26	**«Хранительница Липовой реки: ящерка на камушке»**	Беседа, практическая работа, мультимедийная экскурсия	Наблюдение, самоконтроль	**Патриотическое воспитание.** Ко Дню герба (30 ноября). Знакомство с историей родного края
14	07.12.26	**«След хозяина тайги».** Медведь в культуре манси и сказах Урала.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	**Экологическое и патриотическое воспитание.** День медведя (13 декабря)
15	14.12.26	**«Зимняя сказка уральского леса».** Под сенью заснеженного кедра (пейзаж).	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	**Эстетическое и патриотическое воспитание.** К новогодним праздникам. Традиции народов Севера

16	21.12.26	**«Звучание древнего бубна».** Ритмы уральской зимы и подготовка к Колядкам.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Культурно-историческое воспитание. Подготовка к Колядкам
17	28.12.26	**«Серебряное копытце».** Кошечка Мурёнка и волшебные самоцветы (анималистика).	Игра, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Эстетическое и семейное воспитание. Предновогоднее занятие
18	11.01.27	**Портрет.** «Серебряное копытце: портрет девочки Дарёнки»	Игра, праздник, практическая работа	Выставка, фронтальная проверка	Коммуникативное воспитание. Реконструкция праздника «Колядки»
19	18.01.27	**Тематическое рисование.** «Серебряное копытце: олень с серебряным копытцем»	Беседа, практическая работа, мультимедийная экскурсия	Наблюдение, самоконтроль	Культурно-историческое и эстетическое воспитание. Знакомство с бытом коренных народов Урала
20	25.01.27	**«Уральская прялка».** Роспись по мотивам народных узоров	Викторина, игра-праздник, практическая работа	Выставка, фронтальная проверка	
21	01.02.27	**«Варежки с уральским узором: одежда мастеровых»**	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Семейное и нравственное воспитание. День домового (10 февраля)
22	08.02.27	**«День домового».** Огонь родного очага и мансийские обереги.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Культурно-историческое воспитание. Блин — символ солнца
23	15.02.27	**Портрет.** «Дедушка Кокованя: портрет хранителя сказки». Промежуточная аттестация: «Тайны малахитовой шкатулки»	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Патриотическое воспитание. Ко Дню защитника Отечества (23 февраля)

24	22.02.27	**Портрет.** «Золотой волос: девушка с золотыми волосами»	Игра, праздник, практическая работа	Выставка, фронтальная проверка	Культурно-историческое воспитание. Реконструкция Масленицы
25	01.03.27	«Хозяйка Медной горы». Портрет в изумрудах (к 8 Марта).	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	**Эстетическое и нравственное воспитание.** Международный женский день (8 марта)
26	08.03.27	**«Крылья весны».** Птицы в уральском фольклоре и мансийские заклички.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Культурно-историческое и экологическое воспитание. Знакомство с традицией закликания весны
27	15.03.27	**«Резной наличник».** Узоры весны и мансийская символика солнца.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Патриотическое и экологическое воспитание. Ко Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта)
28	22.03.27	**«Малахитовые серьги».** Украшения Хозяйки и красота родного края (натюрморт).	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Культурно-историческое воспитание. Мифологические птицы в уральском фольклоре
29	29.03.27	**«Весенние травы Урала».** По реке жизни: обновление природы (пейзаж).	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Эстетическое воспитание. Весенние травы Урала
30	05.04.27	**«Космический Урал».** Звёздные самоцветы и мансийские узоры неба.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Познавательное воспитание. Ко Дню космонавтики
31	12.04.27	«Водная стихия». Легенда Липовой реки в фольклоре коренных народов.	Беседа, практическая работа	Фольклорный квиз	Культурно-историческое воспитание. Водная стихия в фольклоре коренных народов Урала

32	19.04.27	**«Уральский пейзаж: весенние травы и цветы»**	Беседа, практическая работа, мультимедийная экскурсия	Наблюдение, самоконтроль	Культурно-историческое воспитание. Символика солнца в культуре обских угров
33	26.04.27	**«Огонь Победы».** Память и мансийский орнамент в праздничной композиции.	Беседа, практическая работа	Наблюдение, самоконтроль	Патриотическое воспитание. День Победы (9 Мая)
34	10.05.27	Итоговая аттестация. «Бажовские самоцветы и Мир манси: Вернисаж юных мастеров».	Игра, практическая работа	Фронтальная проверка, защита портфолио	Итоговая выставка в музее «Изба ремесленных сказаний»
		Итого: *34 часа*			
Модуль «Импульс»					
№п\п	Дата проведения учебного занятия	Тема занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия
1	02.09.26	«Осенние дары»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
2	09.09.26	«Осенние листья»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
3	16.09.26	«Солнечная тыква»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
4	23.09.26	«Белочка с орешками»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа про день пожилого человека
5	30.09.26	«Букет для учителя»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа про день учителя
6	07.10.26	«Мое имя»	Практическое	Наблюдение,	

			занятие	готовое изделие	
7	14.10.26	«Супермашина для папы»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа про День отца
8	21.10.26	«Пластилиновые часы»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
9	28.10.26	«Народный костюм»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа про день народного единства, обучающий мультфильм
10	11.11.26	«Фантазия»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
11	18.11.26	«Ягодка рябинка»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
12	25.11.26	«Моя зимняя сказка»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
13	02.12.26	«Снежинки»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
14	09.12.26	«Рукавичка»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
15	16.12.26	«Украшение для елки»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа про Новый год, просмотр мультфильма
16	23.12.26	Новогодняя игра праздник	Игра	Наблюдение	
17	13.01.27	«Талисман года» (овечка)	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	

18	20.01.27	«Зимние забавы»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
19	27.01.27	«Зимняя сказка» Серебряное копытце	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Просмотр мультфильма
20	03.02.27	«Ветка с шишками»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
21	10.02.27	«Мои любимые фрукты»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
22	17.02.27	«Медаль для защитника»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа о празднике 23 февраля, просмотр мультфильма
23	24.02.27	«Заяц» (по мотивам русских сказок)	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
24	03.03.27	Открытка «Весенние ромашки для мамы»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа о празднике 8 Марта, просмотр мультфильма
25	10.03.27	«Жостовский поднос»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
26	17.03.27	«Радуга-дуга»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
27	24.03.27	«Репка»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	

28	31.03.27	«Весенняя палитра»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
29	07.04.27	«Загадочный космос»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа про день космонавтики, просмотр мультфильма
30	14.04.27	«Белая березка»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
31	21.04.27	«Полезная тарелка» Фрукты	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
32	28.04.27	«Пасхальный цыпленок»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа о празднике Пасхи
33	05.05.27	Праздничная открытка «День Победы»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	Беседа про День победы, просмотр мультфильма
34	12.05.27	«Летняя полянка»	Практическое занятие	Наблюдение, готовое изделие	
		Итого: 34 часа			
	ИТОГО по программе 136 часов				

2.3. Условия реализации АДООП «Разноцветный мир»

Для успешного освоения АДООП детьми с ОВЗ созданы следующие условия:

– Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи).

– Обеспечение психолого-педагогических условий (учет индивидуальных особенностей ребенка; коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательной деятельности, повышения его эффективности, доступности).

– Обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по вопросам развития и обучения детей (родительские собрания; индивидуальные

беседы и консультации; анкетирование/социологический опрос родителей; тематические консультации с приглашением психолога, социального педагога; профилактические беседы).

Особенности психофизического и социального развития детей с ОВЗ определяют ***специфику образовательных потребностей:***

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе обучения;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- отработка средств коммуникации;
- стимуляция познавательной активности.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся, формируя у детей социально-значимые знания, умения и навыки.

Зачисление в группы производится по заявлению родителей (законного представителя) несовершеннолетних обучающихся и подписание ими согласия на обработку персональных данных.

Учитывая возрастные особенности детей и их особые образовательные потребности, занятия проводятся в малых группах и/ или индивидуально. Максимальное количество детей, одновременно находящихся на занятии в группе – до пяти человек.

Проведение занятий в индивидуальной или групповой форме зависит от возраста детей и их особенностей здоровья.

В АДООП «Разноцветный мир» реализуются принципы доступности и индивидуализации обучения, чередования различных видов деятельности, разумного дозирования нагрузки.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами занятий являются:

- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные упражнения, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Кадровое обеспечение программы: педагоги дополнительного образования. Каждый педагог, реализующий программу, должен пройти специальную курсовую подготовку по работе с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

При реализации программы необходимо обеспечить предметно-пространственную среду, организованную в соответствии с рекомендациями ИПРА, ПМПК (при наличии).

Материально-техническое оснащение Модуль «Веселый борд»

- Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами. - парты, регулируемые по высоте - стулья, регулируемые по высоте - стол письменный - стул - ноутбук - принтер - колонки - комплект мягких модулей	Наличие доступа к сети интернет. Балансир «Сибирский борд» 5 шт. Нейротренажер умная восьмерка 2 шт. Ортоковрики 2 шт. Мячи – 4 шт. Мешочки с песком – 4 шт. Теннисные мячи – 4 шт.

- мягкое напольное покрытие - стеллаж - коррекционно-развивающие тренажеры, с программным обеспечением «Колибри», «Моби-дуэт», «Баланс», «Песочная терапия», «Море словесности». - тренажеры без программного обеспечения: «Игры с тенями», «Сенсорные пластины».	

Материально-техническое обеспечение Модуль «За пределами кисточки»:

- *Шкаф для хранения натурного фонда:* для хранения, комплект муляжей, предметов быта, гипсовых орнаментов и драпировок.

- *Экспозиционный стеллаж:* предназначен для представления детских работ и наглядных материалов.

- Комод: для хранения творческих работ и методических пособий.

- *Классная доска:* средство визуализации и записи заданий, важных моментов и этапов работы.

- *Информационные и выставочные стенды:* знакомят детей с художниками, произведениями искусства и праздниками.

- *Наглядные пособия:* схемы, таблицы цветов, инструкции по технике исполнения.

- *Органайзеры и ящики для хранения:* размещение вспомогательного оборудования и расходных материалов.

Технические средства обучения:

- *Музыкальная колонка:* создает атмосферу на занятии, используется для фоновой музыки и воспроизведения аудиозаписей сказок.

Учебные материалы и инструменты (на каждого ребенка):

- Форматы бумаги: А4 и А3.
- Простые и цветные карандаши.
- Ластики.
- Кисти различной жесткости и толщины (№1, №5, №10, синтетика №1, №5, №10, №20, №25).
- Мастихины разных номеров (№1, №2, №3, №4, №5).
- Маркеры.
- Краски: акварель и гуашь.
- Палитры.
- Стаканы для воды.
- Фартуки.
- Одноразовые салфетки.
- Ножницы.
- Клей.

- *Дополнительные материалы для нетрадиционной техники рисования:* губки, прищепки, ватные палочки, соломинки для коктейля, нейлоновые нити.

Средства обучения и воспитания

Печатные.

- Конспекты занятий.

- Кроссворд: «Секреты палитры».

- Карточки «Техника безопасности при работе с различными инструментами».

Демонстрационный материал:

- Обучающие плакаты:

Цвет

Тень

- Серия «Искусство - детям»: Рабочая тетрадь. Москва, изд-во «Мозаика - Синтез». 2013 г.

«Цветочные узоры Полхов-Майдана»

«Узоры Северной Двины»

«Сказочная гжель».

«Городецкая роспись».

«Хохломская роспись».

«Пермогорская роспись».

«Мезенская роспись»

«Простые узоры и орнаменты».

«Филимоновская игрушка».

«Каргопольская игрушка»

«Дымковская игрушка».

- Серия «Учимся рисовать» Авторы: Вохринцева С., художник Катаева Е., издательство «Страна фантазий», ООО «Карти», г. Казань, 2000 г.

«Учимся рисовать Гжель»

«Учимся рисовать. Городецкая роспись»

«Учимся рисовать. Мезенская роспись»

«Учимся рисовать. Урало-Сибирская роспись - 1»

- «Русское народное искусство» XVII-XX. Климова Н.Т., Шпикалова Т.Я. изд-во «Советский художник» 1986.г.

Рабочие материалы:

Технологические карты поэтапного изготовления изделий по темам: «Животные», «Сказочные персонажи»

Наглядные пособия:

- Иллюстрации традиционных нарядов различных регионов страны, отражающие особенности национального костюма.

- Образцы декоративно-прикладного искусства: Примеры народных промыслов, таких как гжельская керамика, хохломская роспись, палехские миниатюры, дымковская игрушка и другие.

- Картины известных художников: Произведения, изображающие сцены из народной жизни, праздников и обычаев: Алексей Венецианова, Виктор Васнецов Василия Сурикова, Николай Богданова-Бельского Ильи Репина, Бориса Кустодиева.

- Иллюстрации народных праздников и обрядов: Визуальные материалы, показывающие традиционные праздники, такие как Масленица, Колядки, Сварожки, Осенины.

- Иллюстрации мифологических персонажей: Изображения героев народных сказок, легенд и преданий, таких как Баба Яга, Леший, Русалка и др.

- Традиционные музыкальные инструменты: Наглядные изображения балалайки, домры, гусель и других инструментов, используемых в народном творчестве.

- Примеры орнаментов и узоров: Образцы вышивки, резьбы по дереву, ковроткачества и других видов народного творчества.

4. Экспозиционное пространство:

Сентябрь-декабрь

Год Защитника Отечества

- "Слава Кутузова – Слава России" (280 лет со дня рождения Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова (1745-1813), графа, светлейшего князя, русского военачальника, полководца, государственного деятеля и дипломата, генерал-фельдмаршала из рода Голенищевых-Кутузовых, участника русско-турецких войн, главнокомандующего русской армией во время Отечественной войны 1812 года. Казанский, Вятский и Литовский генерал-губернатор, Санкт-Петербургский и Киевский военный губернатор.)

- «Уроки детства: школьный мир в картинах Н. П. Богданова-Бельского»
Ноябрь
- «Единство и сила народного духа: события 1612 года на полотнах живописцев»
- «Богатырская сила: образы и тайны картины Виктора Васнецова «Богатыри»
- «Герб нашей страны: честь и достоинство в каждом элементе»
- «Великие духом: исторические портреты Павла Корина»
Декабрь
- "История Москвы" в картинах Аполлинария Васнецова
- «Предновогодняя суета в работах советскких художников»
Январь
- «Художники осажденного Ленинграда»
- «Таинственный свет Куинджи» (14 января - 185 лет со дня рождения русского художника-передвижника Куинджи Архипа Ивановича (1841–1910).
Февраль
- «Открытки памяти: история 23 февраля сквозь века»
Март
- «Нежность и печаль русской природы в полотнах Врубеля» (17 марта - 170 лет со дня рождения художника Врубеля Михаила Александровича (1856–1910).
- «Весеннее вдохновение: исторический экскурс в открытках для любимых женщин»
- «Волшебный край, очей отрада!»: Крым на картинах русских художников
Май
- «Палитра подвига: Великая Отечественная война в искусстве».

Материально-техническое обеспечение Модуль «Импульс»:

Учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Рабочие места: парты, регулируемые по высоте -5 шт.

Стулья, регулируемые по высоте -5шт.
Стол письменный – 1 шт.
Стул – 1 шт.
Компьютер – 1 шт.
Стеллаж – 2 шт.
Доска школьная магнитная.
Мягкое напольное покрытие.
Настольная песочница.
Рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Дети лепят на партах на рабочем коврике.
Основное оборудование:
- рабочий коврик для стола -5шт;
- разноцветный пластилин;
- инструменты для работы (стеки, различные приспособления);
- белый, цветной картон, гофрированный картон;
- ножницы;
- простые карандаши;
Информационное обеспечение: наличие интернета.
Дополнительно:
- деревянные шпажки, зубочистки, пластиковые трубочки, сухая тряпка, влажные салфетки, природные материалы - семечки, крупа, ракушки, декоративные материалы для украшения работ (бисер, пуговицы, декоративные украшения), ножницы, клей, краски.
Демонстрационные пособия:
Наглядные плакаты, предметные картинки по темам, рисунки, фото, относящиеся к теме работы. Лепный образец работы.
Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты для каждого ученика.

2.4 Формы аттестации и контроля

Оценочные материалы и формы аттестации

Мониторинг результатов освоения программы за год и мониторинг промежуточных результатов освоения программы осуществляется на основе показателей развития по всем разделам модулей программы. В качестве основных методов, позволяющих выявить реализацию программы и оценить уровень развития детей, применяются наблюдение, беседы, игровые упражнения.

Фонд оценочных средств.

Оценка образовательных результатов реализации программы осуществляется в форме наблюдения за деятельностью обучающихся на каждом занятии и на основании выполнения самостоятельной (частично с помощью педагога) работы.

Проведение ***диагностики:***

* ***входящий контроль*** - определение способностей (возможностей) обучающихся – наблюдение, практическое задание. Выполнение работы позволяет определить потенциал ребёнка и его умение соблюдать правила поведения и безопасности труда.

* ***текущий контроль*** - анализ результатов деятельности проводится на каждом занятии в форме наблюдения, практических заданий для самостоятельной работы;

* ***промежуточная аттестация*** - оценка качества усвоения детьми материала тематических разделов в форме выполнения практических заданий (в том числе, игровых) после изучения каждой темы;

* ***итоговый контроль*** – определение уровня усвоения программы при выполнении заданий комплексной дидактической игры, включающей блоки заданий по соответствующей тематике каждого раздела программы, наблюдение.

2.5 Оценочные материалы при проведении форм аттестации

В начале учебного года проводится первичная фиксация уровня знаний и умений у обучающегося по программе, где ему предлагаются задания на зрительное, слуховое и двигательное восприятие информации. Педагог фиксирует результаты и индивидуальные особенности выполнения ребенком заданий в таблице индивидуального мониторинга (Приложение). В середине и конце года проводится мониторинг по этим же заданиям, что позволят педагогу проследить динамику уровня освоения программы.

Модуль «Веселый борд»

Оценка результатов освоения программы направлено на выявление **динамики развития каждого обучающегося**, степени достижения индивидуальных целей, а также на определение эффективности коррекционно-развивающего воздействия занятий на сибирских бордах. **Модуль «Веселый борд»**

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входящий контроль - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий;
- промежуточный – открытое занятие, упражнения;
- итоговый – тестовые упражнения, наблюдение.

Проверка ожидаемых результатов проводится с помощью самостоятельного выполнения детьми упражнений, игр после каждого раздела.

В целях подведения итогов работы в конце учебного года проводится открытое занятие.

Оценочные материалы при проведении форм аттестации

Примеры упражнений для контроля развития межполушарного взаимодействия у детей:

1. Проба на реципрокную координацию рук Н.Н. Озерецкого.
2. Упражнения для развития межполушарного взаимодействия.

Упражнения необходимо выполнять в течение 1–2 минут.

Варианты усложнения упражнений:

- с закрытыми глазами (исключается зрительный контроль);
- с зафиксированным (губами или зубами) языком (исключается речевой контроль);
- при каждой смене рук/ног добавлять хлопок в ладоши или по полу/коленям/ столу (возможны комбинации из нескольких хлопков);
- проговаривать вслух.

3. «Ухо — нос».

Ребенку предлагается прикоснуться правой рукой к носу, левой рукой – к правому уху. Затем поменять положение рук – левая рука прикасается к носу, правая рука – к левому уху. Сначала необходимо прикасаться к носу, затем к уху, т.е. рука, которая прикасается к уху, находится снаружи. В качестве усложнения можно добавить: хлопок при каждой смене рук: правая рука прикасается к носу, левая – к правому уху; хлопок; левая рука прикасается к носу, правая – к левому уху; хлопок

4. «Кулак — ладонь».

Ребенку предлагается положить руки перед собой. Одна рука развернута ладонью вверх, пальцы прямые, другая – ладонью вниз, пальцы согнуты в кулак. Затем происходит одновременная смена положения рук.

В качестве усложнения можно добавить движения глаз и языка: на правой руке кулак, на левой ладонь, глаза смотрят вверх, язык направлен вниз; на правой руке ладонь, на левой кулак, глаза смотрят вниз, язык направлен вверх. Затем серия движений повторяется.

5. «Самолетик».

Ребенку следует держать руки перед собой. Правая рука сложена в ладонь, пальцы направлены вверх, большой палец отставлен в сторону. Левая рука сложена в кулак, упирается в основание ладони, локоть направлен в сторону. Затем происходит одновременная смена положения рук.

В качестве усложнения можно добавить движения глаз и языка: на правой руке ладонь, на левой кулак, глаза смотрят вправо, язык направлен влево; на правой руке кулак, на левой ладонь, глаза смотрят влево, язык направлен вправо. Затем серия движений повторяется.

6. «Классный капитан».

Ребенок приставляет правую руку ладонью ко лбу (это «козырек фуражки капитана»). Левую руку перед собой сжимает в кулак, большой палец направлен вверх.

7. Межполушарное рисование.

Более сложный вариант предыдущего упражнения, так как движения рук не ограничены выемками в досках. Ребенку предлагается рисовать одновременно

Модуль «За пределами кисточки»

Промежуточные аттестации: ***Тесты для «Определения теоретических знаний по основным разделам программы.***

1. Подчеркни цвета радуги.
Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

2.Выберете группу основных цветов:
а) синий, оранжевый, бежевый
б) синий, красный, жёлтый
д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. *Что будет если смешать?*
Красный + синий =
Синий + жёлтый =
Красный + жёлтый =

4. *Какие из перечисленных цветов относятся к тёплым, а какие к холодным?*
тёплые цвета -
холодные цвета -
жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

5.Что такое цветовой круг?
а) расположение цветов по порядку
б) размещение кисточек.
в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

7. Как называется картина, на которой изображается человек?

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:
Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

II. Практическая часть.
Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Итоговая аттестация. ***Тесты для «Определения теоретических знаний по основным разделам программы.***

1. *Основные цвета:*
а) жёлтый, красный, синий,
б) зеленый, коричневый, серый.
в) оранжевый, фиолетовый, голубой

2. *Напиши, что получится,*
если смешать
1- синий + .жёлтый =
(зеленый или фиолетовый) _____
2- .красный + .жёлтый =
(оранжевый или коричневый)
3- .красный + .синий =
(оранжевый или .фиолетовый)

3. *Как получить серый цвет*? Напиши:
Смешать

4. *Как называется профессия человека, который пишет картины?*
а) композитор
б) художник
в) актер

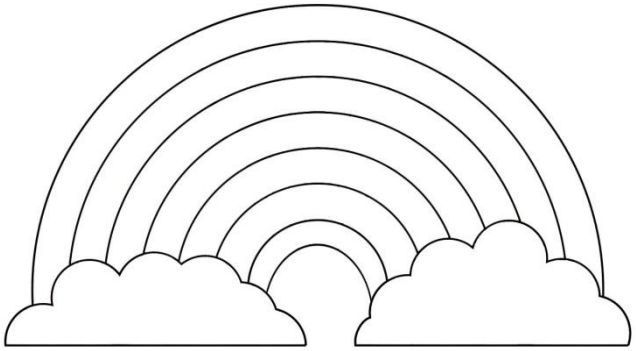
5. *Является ли дерево материалом, с которым может работать художник?*
да)
нет)

6. *Выбери инструменты, которыми работает художник*
а) пила, молоток, лопата
б) кисточка, карандаш, перо.

7. *Какой цвет является холодным:*
а) оранжевый,
б) синий
в) жёлтый

8. *Какой цвет в радуге лишний? Выбери и запиши*
а) красный
б) оранжевый
в) желтый
г) зеленый
д) синий
е) белый

ё) голубой
ж) фиолетовый



9. *Подчеркни цвета радуги.*
Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

10. *Перечисли: тёплые цвета*
жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

11. *Что такое цветовой круг.*
а) расположение цветов по порядку
б) размещение кисточек.
в) смешение красок.

12. *Как называется картина, на которой изображается природа?*

_____

13. *Как называется картина, на которой изображается человек?*

_____

14. *Подчеркните музеи изобразительного искусства:*
Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

15. *Напиши название и автора картины.*



Практическая часть.
Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Формы аттестации \контроля образовательных результатов Модуль «Импульс»

Оценка образовательных результатов реализации программы осуществляется в форме наблюдения за деятельностью обучающихся на каждом занятии и на основании выполнения самостоятельной (частично с помощью педагога) творческой работы-фотоотчет.

Проведение диагностики:

- ***входящий контроль*** – определение возможностей обучающихся-наблюдение, практическое задание;
- ***текущий контроль*** – анализ результатов деятельности проводится на каждом занятии в форме наблюдения, практических заданий для самостоятельной работы;
- ***промежуточная аттестация*** - оценка качества усвоения детьми материала тематических разделов в форме выполнения практических заданий (в том числе игровых) после изучения каждой темы;
- ***Итоговая аттестация*** представляет собой форму оценки степени соответствия образовательных результатов обучающихся планируемым результатам дополнительной общеразвивающей программе. Она проходит в форме практического занятия, где также проходит демонстрация навыков, полученных на занятиях.

Оценочные материалы. Результаты заносятся в диагностические карты. Система оценок бальная, понятная ребенку и способствующая адекватному реагированию ребенка на оценку своего труда или действия.

Методика контроля усвоения учащимися учебного материала

Фамилия Имя обучающегося	Разминание пластилина и отщипывание части от целого куска		Скатывание шарика		Растягивание (размазывание) пластилина на шаблоне		Скатывание жгутиков	
	начало обучения	конец обучения	начало обучения	конец обучения	начало обучения	конец обучения	начало обучения	конец обучения

Низкий уровень. (0-2 балла) Ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности при изображении на шаблоне и по образцу. Самостоятельно применять основные техники пластилинографии не может.

Средний уровень. (3-5 баллов) Ребенок не испытывает трудности при изображении по образцу. Самостоятельно разминает пластилин, выполняет поэтапно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень. (6-10 баллов) Ребёнок самостоятельно выполняет задание с применением основных техник пластилинографии, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью к педагогу.

Сводная ведомость по результатам диагностика развития умений обучающихся.

№	Фамилия, имя обучающегося	Уровень освоения	
		Итого баллов	Уровень
1.			
2.			
3.			

Высокий уровень – …% чел. Средний уровень –… % чел Низкий – …% чел.

2.6 Информационные источники

Методика преподавания и художественное творчество:

- Дронова, О.И. Художественное творчество детей 2–8 лет. Методическое пособие. - Москва: Просвещение, 2015. -192 с.

- Неменский, Б.М. Уроки изо. – Москва: Просвещение, 2013. – 288 с.

- Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - Москва: Просвещение, 1980. - 239 с.

Народные промыслы и культурное наследие:

- Коротчёня, С.М. Солнечная береста Тагильского мастера. - Репринт. -Екатеринбург: Уралкнига, 2021. - 160 с.

- Андриевская, Ж. ЧУДЕСА народных промыслов России. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. - 119 с.

- Гилодо, А.А., Гнутова, С.В., Кириллова, Г.С. Российский самовар. - Москва: Советская Россия, 1991. - 64 с.

- Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании Нижнесинячихинского музея-заповедника. - Свердловск: Уральский рабочий, 1988. - 199 с.

- Ворончихина ОБ, Пестерев ЕВ. Серия "Народное искусство Урала": Традиционный орнамент. Текстиль. Выпуск 1. - Екатеринбург: Уральское литературное агентство, 1998. - 79 с.

- Ворончихина ОБ. Серия "Народное искусство Урала": Традиционный орнамент. Текстиль. Выпуск 2. - Екатеринбург: Свердловский областной дом фольклора, 2003. -127 с.

IV. Справочная литература:

- Чудаков, В.Б. Энциклопедия праздников. - Москва: Астрель, 1998. - 254 с.

Список литературы для детей

- Александрова, А.Г. Домовенок Кузя. - Москва: Стрекоза, 1997. - 127 с.

- Андриевская, Ж. Тайны русских народных сказок.- Москва: Феникс, 2023.-240 с.

- Яхнин, Л.Л. Герои древней Руси. - Москва: Вилком, 2023. - 127 с.

- Слушны, Я. Все славянские мифы и легенды. - Москва: АСТ, 2024. - 320 с.

- Андриевская, Ж. Русалки и водяные. - Москва: Феникс, 2023. - 208 с.

- Яхнин, Л.Л. Мифы и герои древних славян. - Москва: Белый город, 2023. - 288 с.

Интернет ресурсы:

- Основы ПЕРСПЕКТИВЫ в Рисунке Карандашом / Учимся Рисовать КАРАНДАШОМ https://www.youtube.com/watch?v=GmSJ05qbF8c

- Уроки рисования (№ 3) карандашом. Рисуем предмет быта https://www.youtube.com/watch?v=VMbv3ysm5IQ

- Просто рисуй https://www.youtube.com/watch?v=ICbhLA6pjJI

- Уроки рисования | Как нарисовать натюрморт

https://www.youtube.com/watch?v=oYKZrzcIWyo

- Для начинающих! Как нарисовать зиму гуашью! #Dari_Art https://www.youtube.com/watch?v=P95rnofmvBs

- Социальная сеть работников образования http://nsportal.ru/ .

- Академия развития и творчества «Арт-талант» https://www.arttalant.org/.

- Онлайн-школа живописи "Два-ТриТона"Онлайн-школа живописи "Два-ТриТона" (vk.com)

- Рисование для всех» https://t.me/risyutevse

- Музыка для творчества, вдохновения и отдыха https://www.youtube.com/watch?v=eU8bzewbzzs

- Интерактивный урок Урало-Сибирской росписи https://alena-shutova.ru/ural-art?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera

Давыдова Г. Н. Пластилинография в детском саду: интегрированные занятия и проекты. — М.: Скрипторий 2003, 2021. — 160 с.

Лыкова И. А. Пластилиновая мастерская: развитие творчества у детей 3–7 лет. — М.: Сфера, 2022. — 96 с.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Художественно-эстетическое развитие школьников: пластилинография и смешанные техники. — М.: Мозаика-Синтез, 2020. — 128 с. *Связь пластилинографии с другими видами изобразительной деятельности в рамках ФГОС ДО.*

Григорьева Г. Г. Пластилинография как средство развития мелкой моторики и креативности. — СПб.: Детство-Пресс, 2019. — 72 с.

Научно-методические статьи (2019–2024)

Петрова А. Ю., Смирнова Л. Н. Пластилинография в коррекции речевых нарушений у детей 4–6 лет // Логопед. — 2022. — № 3. — С. 18–25..

Соколова М. Р. Экологическая пластилинография: формирование бережного отношения к природе // Воспитание и обучение детей младшего возраста. — 2021. — № 4. — С. 67–73.

Практические пособия и сборники

Кузнецова О. В. Пластилинография: 50 идей для занятий с детьми. — М.: Вако, 2023. — 80 с.

Шалаева Г. П. Волшебный пластилин: от простого к сложному. — Ростов н/Д.: Феникс, 2022. — 112 с.

Сборник методических разработок «Пластилинография в современной ДОО» / под ред. Т. Г. Казаковой. — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 144 с.

Электронные ресурсы

Портал «Маам.ру» (maam.ru). Раздел «Пластилинография»: конспекты занятий, мастер-классы, фотоотчёты. — 2019–2024.

Электронная библиотека «КиберЛенинка» (cyberleninka.ru). Поиск по ключевым словам: «пластилинография», «лепка в ДОУ», «художественное творчество дошкольников».

Методическое обеспечение модуля «Веселый борд»:

№	Дидактический материал	Техническое оснащение, в т.ч. информационные ресурсы
1	Набор карточек «Сибирский борд мемо», Набор карточек для активизации счета в пределах 10 «Качаемся-считаем», Игровой набор с палочками «Собери фигуру», Набор карточек «Изучаем цифры».	Видео-уроки « Waldorf balance board Сибирский борд» https://www.youtube.com/channel/UCy3uNqAM3eqRw4Doq5uzEkw Сайт Бэби.ру (с упражнениями на межполушарное взаимодействие) https://www.baby.ru/blogs/post/503977036-38478925/ Официальный сайт Siberia https://waldorfboard.com/blog/
2	Набор карточек «Сибирский борд мемо», Набор карточек для активизации счета в пределах 10 «Качаемся-считаем»	Видео-уроки « Waldorf balance board Сибирский борд» https://www.youtube.com/channel/UCy3uNqAM3eqRw4Doq5uzEkw Сайт Бэби.ру (с упражнениями на межполушарное взаимодействие) (с упражнениями) https://www.baby.ru/blogs/post/503977036-38478925/ Официальный сайт Siberia https://waldorfboard.com/blog/
3	Набор карточек «Сибирский борд мемо», Набор карточек для активизации счета в пределах 10 «Качаемся-считаем», Прописи по межполушарному взаимодействию. Методическое пособие «развитие межполушарных связей (автор: Айкуш Калачян)	Видео-уроки « Waldorf balance board Сибирский борд» https://www.youtube.com/channel/UCy3uNqAM3eqRw4Doq5uzEkw Сайт Бэби.ру (с упражнениями на межполушарное взаимодействие) https://www.baby.ru/blogs/post/503977036-38478925/ Официальный сайт Siberia https://waldorfboard.com/blog/

Методическое обеспечение модуля «За пределами кисточки»

№ п/п	Название раздела,темы	Материально-техническое оснащение,	Дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия

	История и мифология славян	Учебники, энциклопедии, атласы, карты - репродукции: - Николай Рерих «Гонец» - Васнецов «Три богатыря» - Александр Бенуа «Похвала Илье Муромцу»	Рабочие тетради, наборы карточек с изображением мифологических существ и пантеоном славянских богов, алгоритмы рисования славянских орнаментов	Практическое занятие, экскурсия, ролевая игра, проектная деятельность, групповая работа, ИКТ, исследовательская деятельность	Практическое занятие, мастер-класс, выставка, виртуальная экскурсия
	Народные традиции и обряды	Средства ИКТ (проектор, экран)- Видеофрагменты, фотографии, слайды-репродукции: - - Исаак Левитан «Золотая осень» - Василий Суриков «Взятие снежного городка» - Константин Юон «Троицын день»	Альбомы с изображением предметов народного быта, фотографий праздников, старинных храмов и икон	Практическое занятие, экскурсия, ролевая игра, проектная деятельность, экскурсия в музей, онлайн-обзор народных праздников	Практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, виртуальная прогулка
	Декоративно-прикладное искусство	Кисти, краски, пластилин, глина, бумага, ножницы, клей, природный материал (веточки, шишки, крупы)- репродукции: - Наталья Гончарова «Павлово-Посадский платок» - Борис Кустодиев «Масленица» - Петр Соколов «Дымковская игрушка»	Шаблоны для рисования и лепки, наборы трафаретов, каталоги с образцами декоративно-прикладного искусства	Продуктивная деятельность, практические занятия, конкурсы, выставка работ, экскурсионная деятельность, работа с коллекционным материалом	Практическое занятие, мастер-класс, конкурс, выставка

2.7. Воспитательный потенциал программы

Раздел 1. Особенности организации воспитательного процесса.

Программа АДООП «Разноцветный мир» художественной направленности ориентирована на формирование социально-адаптированной личности ребёнка с ОВЗ через создание ситуации успеха в творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы средствами декоративно-прикладного творчества и занятий на «Сибирских бордах»:

1) на формирование у детей наглядно-образного и пространственного мышления; мотивации поиска новых решений;
2) повышение уверенности в себе, целеустремленности и настойчивости;
3) на развитие у детей мотивации и интереса к самовыражению;
3) на развитие способностей детей и их творческого потенциала через участие в конкурсах и выставках разных уровней (внутри группы, «ДЮЦ», муниципальных конкурсах);
4) на воспитание у детей взаимоуважения, взаимопонимания, доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым;
5) на воспитание у детей усидчивости, терпения и трудолюбия;
6) на формирование умения адекватно анализировать результаты собственной деятельности.

Раздел 2. Цель и задачи воспитания.

Цель: воспитание социально-адаптированной личности ребёнка на основе социокультурных, духовно нравственных, гражданско-патриотических и семейных ценностей, принятых в российском обществе.

Задачи:

1. Содействовать развитию творческих способностей обучающихся в ходе их участия в конкурсной и выставочной деятельности.
2. Популяризировать семейные ценности через содействие творческой самореализации детей (в виде сувенирных изделий) с учётом праздничных и значимых календарных дат.
3. Формировать у обучающихся гражданско-патриотические ценности в ходе практической деятельности с учётом значимых календарных дат.
4. Формировать у обучающихся нравственные ориентиры поведения в ходе всех событий, в которых они принимают участие (учебное занятие, конкурс, игра т.д.).
5. Формировать у обучающихся ценностное отношению к здоровью.

Ожидаемые результаты.

1. Повышение интереса детей к творческой художественной деятельности через приобретение опыта творческого самовыражения на разных уровнях (группа, объединение, ДЮЦ, муниципалитет), а также к музыкально-ритмической и речевой деятельности.
2. Формировать уверенность в собственных возможностях и положительную самооценку
3. Формирование уважительного отношения к культурно-нравственным и традиционным семейным ценностям.
4. Развитие у детей ответственности, дисциплинированности и волевых качеств (усидчивость, терпение, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца) в ходе создания работ и участия в конкурсной и игровой деятельности.

5. Формирование позитивного и конструктивного отношения ко всем событиям; доброжелательного отношения и уважения к сверстникам и взрослым; готовность оказать помощь.

6. Понимание значимости сохранения и укрепления собственного здоровья.

Раздел 3. Виды и формы содержания деятельности.

Воспитательный потенциал программы разработан на основе «Программы Воспитания «ДЮЦ». Реализация программы воспитания происходит по нескольким основным направлениям в виде мероприятий с использованием разнообразных педагогических форм.

Основные направления воспитательной работы:

- воспитание творческой и двигательной активности;
- воспитание семейных ценностей;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- здоровьесбережение.

Основные педагогические формы.

Практические учебные занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Разнообразные формы организации итоговых мероприятий в виде конкурсов, инклюзивных выставок и фестивалей на уровне учреждения и муниципалитета - способствуют закреплению ситуации успеха у детей с особыми образовательными потребностями, развивают их личностные качества, такие как ответственность и инициативность, что обеспечивает успешную интеграцию в среду дополнительного образования в целом и формирует среди всех участников творческих объединений «ДЮЦ», независимо от особенностей развития - восприятие ребёнка с ОВЗ как равного участника творческого процесса.

	Формы деятельности
Модуль «Детское объединение»	-исполнение контрольных точек по программе; -оформление кабинета (анонс праздников); -групповая работа на занятиях; -коллективно-творческие дела; (совместная деятельность детей и педагога); -наставничество (учитель-ученик); -выставки работ внутри коллектива, на уровне ДЮЦ или муниципалитета);
Модуль «Воспитательная среда»	-учебное занятие; -оформление информационной доски (сменная выставка по направленности и темам; по событию; великие люди по направленности); - краткое сообщение о событии: беседа-пятиминутка в начале занятия с использованием иллюстраций, рисунков, видеороликов, м/ф, мультимедийных презентаций); - традиционные календарные праздники; (открытки, картины); -выставки детских работ; -участие в конкурсных мероприятиях по плану работы «ДЮЦ».
Модуль «Работа с родителями»	-родительские собрания в начале и конце учебного года; - информация в чате для родителей группы; -взаимодействие во время проведения опросов;

	-сообщения о результатах итоговой аттестации; -семейные творческие мастерские «Семейные выходные» на базе «ДЮЦ»; -участие в конкурсных мероприятиях по плану по плану работы «ДЮЦ».
Модуль «Наставничество»	Формы наставничества: -педагог-ученик.
Модуль «Профилактика»	-использование на занятиях здоровьесберегающих технологий; -оформление информационной доски с памятками по темам профилактики (ПДБ, пожарная безопасность, профилактика детского травматизма; профилактика простудных и вирусных заболеваний); -включение в календарный учебный график коротких бесед на учебном занятии о здоровьесберегающих факторах; -включение в календарный учебный график занятий по профилактике с приглашением специалистов «ДЮЦ»;
Модуль «Самоопределение»	-сопровождение в развитии способностей, одарённости, творческого потенциала (участие в муниципальных конкурсах, выставках внутри группы); -профессиональное просвещение (беседы о профессии по направленности программы, знакомство с научными достижениями отечественных учёных и деятелей);
Модуль «Медиа-сообщества»	-публикация деятельности творческого объединения на странице в ВК и официальном сайте «ДЮЦ»; -сообщение в чате для родителей группы; -заполнение контент плана по своему направлению.

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания:

* **педагогическое наблюдение**, в процессе которого внимание сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

* **оценка творческих работ** экспертным сообществом (педагоги «ДЮЦ» и воспитатели групп, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих работах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка.

* **отзывы родителей и педагогов** (воспитателей и педагогов «ДЮЦ»), которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

* **результаты итоговой аттестации** (метапредметные и личностные результаты), запланированные программой и отражённые в карте наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Модуль «Детское объединение»		
Дата	**Название мероприятия**	**Формы работы**
30.09. 2026	Мастер-класс ко Дню пожилого человека	Учебное занятие. Беседа-пятиминутка. Изготовление открытки «Букет для бабушки»

05.10.2026	Тематическая пятиминутка ко Дню учителя	
14.10. 2026	Игра-викторина «Папа и я –лучшие друзья» ко Дню отца	Игра-викторина «Папа и я –лучшие друзья». Открытка для папы. Выставка работ внутри группы.
01.02.-08.02.2027	Неделя науки	проведение и просмотр опытов, оформление информационной доски, участие в конкурсе рисунков
Модуль «Воспитательная среда»		
Дата	**Мероприятие**	**Формы работы**
30.09. 2026	Учебное занятие. «День пожилого человека».	Оформление информационной доски. Беседа-пятиминутка.
07.10. 2026	Учебное занятие. Правила уважительного общения.	Беседа-обсуждение.
06.10-25.10.2026	Конкурс ДПИ "Осенняя сказка"	курирование обучающихся для участия в конкурсе
02.12.-20.12.2026	Конкурс декоративно прикладного искусства "Снежный вернисаж"	курирование обучающихся для участия в конкурсе
24.12. 2026	Игровая программа «Волшебный новый год»	Игра. Выставка детских работ.
02.11. 2026	Учебное занятие. «День народного единства».	Оформление инфодоски. Просмотр м/ф «День народного единства».
26.11. 2026	Учебное занятие. Тематический рисунок к празднику.	«День матери в России»: просмотр обр. м/ф «День матери» и «Осторожно, обезьянки!»
03.12. 2026	Учебное занятие.	Оформление инфодоски и беседа-пятиминутка «День флага», «День Героев Отечества». Игра.
10.12. 2026	Учебное занятие. Тематический рисунок.	Оформление инфодоски, просмотр м/ф.
17.12. 2026	Творческое практическое задание.	Оформление инфодоски и кабинета: Праздник «Новый год». Выставка работ.
24.12. 2026	Учебное занятие. Творческая работа по изготовлению изделий к празднику Новый год.	Выставка работ внутри группы.
28.01. 2027	Учебное занятие.	Оформление инфодоски и беседа ко Дню снятия блокады Ленинграда. «Дети Ленинграда», «Горбушка хлеба».
04.02. 2027	Интерактивная викторина "Наука вокруг нас".	Оформление инфодоски: «8 февраля - День российской науки». Игра.
11.02. 2027	Учебное занятие. Конкурс рисунков ко Дню российской науки.	Просмотр и проведение опытов. Выставка рисунков.
18.02. 2027	Творческая работа по изготовлению изделий к празднику.	Оформление кабинета: День защитника Отечества. Просмотр образоват. м/ф.
04.03. 2027	Учебное занятие. Тематический рисунок к празднику.	Оформление инфодоски: 8 марта – Международный женский день. Выставка работ.
08.04. 2027	Учебное занятие. Тематический рисунок ко Дню космонавтики.	Оформление доски ко Дню космонавтики. Просмотр м/ф. Интерактивная игра «Космомир».
29.04. 2027	Учебное занятие. Тематический рисунок к празднику «День Победы».	Оформление кабинета ко Дню Победы. Викторина. Творческая работа по изготовлению поделок к празднику «День Победы».

Модуль «Профилактика»		
Дата	**Мероприятие**	**Формы работы**
08.09. 2026	Учебное занятие.	Памятка «Правила дорожной безопасности».
15.10. 2026	Учебное занятие.	Беседа-пятиминутка, памятка «Профилактика простудных и вирусных заболеваний».
19.11. 2026	Учебное занятие.	Памятка «Правила дорожной безопасности»: профилактика детского травматизма на дороге.
03.12. 2026	Учебное занятие. Тематический рисунок «безопасный Новый год».	«Безопасный Новый год» - профилактика пожарной безопасности и детского травматизма.
11.03. 2027	Учебное занятие.	Беседа-пятиминутка, памятка «Профилактика простудных и вирусных заболеваний».
Модуль «Самоопределение»		
08.10. 2026	Конкурс «ДПИ «Осенняя сказка».	Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ».
02.12-20.12. 2026	Конкурс декоративно прикладного искусства "Снежный вернисаж"	Участие в муниципальном конкурсе по плану работы «ДЮЦ» Новогодний ДПИ.
04.02. 2027	Учебное занятие. Интерактивная викторина "Наука вокруг нас".	Профессиональное просвещение: знакомство с научными достижениями отечественных учёных. Просмотр и проведение опытов.
11.02. 2027	Конкурс рисунков, посвящённый Дню российской науки.	Участие в конкурсе. Профессиональное просвещение (знакомство с научными достижениями отечественных учёных). Просмотр и проведение опытов.
17.02-28.02. 2027	Конкурс декоративно-прикладного искусства «Самым милым и любимым».	Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ».
01.04.-18.04. 2027	Конкурс декоративно прикладного искусства "Весенний переполох".	Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ».
06.04-30.04. 2027	Конкурс декоративно прикладного искусства "Никто не забыт и ничто не забыто"	Участие в муниципальном конкурсе ДПИ по плану работы «ДЮЦ». Просмотр м/ ф.
Модуль «Медиа-сообщества»		
в теч. уч.года	- Фото-отчёт работ обучающихся. - Описание деятельности детей на занятиях (Что изучали? Чему научились?) - Сообщения о важных календарных датах и событиях. - Достижения обучающихся в ходе их участия в соревновательной и конкурсной деятельности. - Поздравления с календарными праздниками. - Результаты обучающихся по итогам программы.	-публикация деятельности творческого объединения на странице в ВК и официальном сайте «ДЮЦ»; -заполнение контент плана.

Приложение 1

Карта наблюдения
Предметные результаты модуль «Веселый борд»

№	**Критерий** (Что оцениваем?)	**Показатели / Индикаторы выполнения** (Как это проявляется на занятии?)	**Уровни сформированности** (баллы)
1. Блок: Внимание и память.			
1.1	Базовый телесно-пространственный контроль и следование инструкции	Способность воспринять, запомнить и точно выполнить простую двигательную инструкцию, связанную с освоением снаряда (сибборда), включая принятие позы, удержание статического баланса и выполнение элементарных движений. Ключевые действия: Принятие исходного положения (ИП), статическая балансировка, простые покачивания.	1 – Дефицит моторного планирования и контроля. Не может самостоятельно принять правильное ИП даже после показа (стоит не там, ноги не на ширине плеч, не смотрит в нужную сторону). При попытке встать на доску теряет равновесие сразу, сильно боится, нуждается в постоянной физической поддержке. Понятия «покачаться вперед-назад» не вызывает соответствующей двигательной реакции. 2 – Выполнение по образцу с внешней поддержкой. Принимает ИП только после повторного показа и коррекции педагогом. Удерживает равновесие на неподвижной доске неустойчиво (руки в стороны для баланса, взгляд прикован к ногам, большое напряжение). Выполняет покачивания медленно, с малой амплитудой и только при внешнем счете/командах («Наклоняемся вперед… теперь назад»). Внимание полностью поглощено удержанием равновесия. 3 – Самостоятельное и уверенное выполнение. Самостоятельно и точно принимает заданное ИП после устной инструкции («Встань в центр доски в положение "лодочка"»). Уверенно стоит на неподвижной доске, может посмотреть по сторонам. Выполняет плавные, ритмичные покачивания в заданных направлениях (вперед-назад, вправо-влево). Может удерживать простой ритм (например, «кач-кач-пауза»).

1.2	Следование ритму	Повторение хлопками или постукиваниями заданного ритмического рисунка во время раскачивания.	1 – Не чувствует ритм, хлопает хаотично. 2 – Улавливает общий темп, но не точный рисунок (путает длительность) либо точно повторяет ритм в статике, но сбивается при добавлении балансировки. 3 – Синхронно воспроизводит заданный ритм, совмещая его с движением борда.
1.3	Концентрация внимания и счёт в условиях помех	Способность удерживать в уме правило счёта (тихо-громко) и последовательность чисел, выполняя физическое действие (балансировку) и подавляя мешающие реакции (проговаривание вслух, хлопок). Ключевое упражнение: «Качаемся – Считаем» (уровень сложности: тихо-громко).	1 – Не может совместить счёт и раскачивание. Сбивается с ритма борда или полностью прекращает счёт. Путает числа. 2 – Выполняет счет, но с паузами, потерей счёта или нарушением ритма раскачивания. Нуждается в подсказке следующего числа. 3 – Уверенно выполняет счет. Сохраняет плавное раскачивание.
1.4	Слухоречевая память и последовательное воспроизведение с опорой на мнемотехнику	Способность запомнить, удержать в памяти и точно воспроизвести связку «слово + движение» в правильной последовательности, используя ритм, рифму и двигательный образ как вспомогательные средства. Ключевое упражнение: «У оленя дом большой».	1 – Дефицит внимания и памяти. Не может следить за показом, отвлекается. Воспроизводит 1-2 случайных движения, не связанных с текстом. Не удерживает равновесие. 2 – Воспроизведение по образцу с опорой. Повторяет движения за педагогом с небольшой задержкой («эхопраксия»), но не может выполнить их самостоятельно после паузы. Помнит только начало или конец последовательности. Движения скованные, равновесие неустойчивое. 3 – Самостоятельное воспроизведение. После 3-5 повторений может выполнить всю последовательность самостоятельно, но с 1-2 ошибками (путает порядок движений или пропускает элемент). Движения уверенные, баланс сохраняется. Может исправить ошибку после подсказки.

2. Блок: Концентрация и координация			
2.1	Перекрестные движения	Выполнение движений, задействующих противоположные конечности (локоть к колену).	1 – Движения не перекрестные (поднимает одноименные руку и ногу). 2 – Выполняет движение медленно, с паузами, нуждается в тактильной помощи или сопровождает движения синкинезиями (гримасы). 3 – Плавно и ритмично выполняет серию перекрестных движений, сохраняя баланс.
2.2	Сложная зрительно-моторная координация и ритмический контроль в условиях двойной задачи	Способность выполнять последовательность скоординированных действий с предметом (броски, перекладывания, хлопки) в строгом соответствии с речевым ритмом, одновременно удерживая равновесие на неустойчивой опоре. Ключевое упражнение: «Винни-Пух».	1 – Распад деятельности. Не может совместить речёвку и действие. Концентрируется либо на словах (останавливает движение), либо на мешочке (перестаёт говорить). Мешочек постоянно падает, движения рук разобщены. Балансировка не удаётся. 2 – Поэлементное выполнение с паузами. Выполняет упражнение медленно, с большими паузами между элементами. Речёвка и движения не синхронизированы по ритму. Может поймать мешочек после броска, но перекладывание неуверенное. Хлопок получается только если специально на нём сконцентрироваться, сбивая всю последовательность. Удерживает равновесие, но раскачивание прерывистое. 3 – Скоординированное выполнение в едином ритме. Выполняет всю последовательность (обе части речёвки с соответствующими движениями) без потери предмета. Ритм речи и движений в основном совпадает. Хлопок в ладоши вписывается в общий рисунок. Балансировка на борде способствует ритму.
3. Блок: Межполушарное взаимодействие			
3.1	Односторонние и двусторонние движения.	Выполнение симметричных (одноименных) и асимметричных (разных) движений руками на борде.	**1** – Не может разделить движения рук, выполняет только симметричные. **2** – Пытается выполнить асимметричное движение, но очень медленно и с концентрацией. **3** – Легко переключается с симметричных на асимметричные движения,

			руки работают независимо.
4. Блок: Адаптивное физическое развитие			
4.1	Мышечный тонус и сила кора	Способность удерживать позу "вытянутая змейка" на борде 5 сек.	**1** – Не может принять нужное положение даже с поддержкой. **2** – Удерживает позу менее 5 секунд. **3** – Удерживает позу более 5 секунд, корпус стабилен и напряжен правильно.
4.2	Расслабление и растяжка	Выполнение упражнений на растяжку с использованием борда (упражнения "расслабленная змейка" и "Шпагат + наклоны").	**1** – Резкое ограничение подвижности. При попытке наклона отказывается от выполнения из-за дискомфорта. **2** – Выполняет движение с малой амплитудой, нуждается в физической помощи для удержания позы. **3** – Демонстрирует хорошую амплитуду движения, сохраняет плавность и правильную траекторию движения.
4.3	Динамическая координация и ловкость	Способность выполнять сложнокоординационные двигательные задачи, удержания ритма и мгновенной реакции на сигнал (упражнения «Кунгуру», «Черепаха» и «Прятки»).	**1** – **Дезинтеграция движений.** При выполнении «Кунгуру» не может скоординировать прыжок ног с опорой на руки, падает. В «Черепахе» задевает борд телом. В «Прятках» не успевает спрятаться за борд до остановки музыки, движения хаотичны.. **2** – **Поэлементное выполнение с контролем.** Выполняет упражнения медленно, с концентрацией на каждом движении. «Кунгуру»: делает маленькие, неритмичные прыжки. «Черепаха»: проползает, сильно концентрируясь, чтобы не задеть борд. «Прятки»: успевает спрятаться, но с явным опозданием, движения скованные.. **3** – **Скоординированное выполнение.** Выполняет упражнения правильно и в заданном темпе. «Кунгуру»: ритмично прыгает из стороны в сторону. «Черепаха»: проползает под бордом плавно, не задевая его. «Прятки»: двигается в такт музыке и успевает спрятаться вовремя.

Карта наблюдения

Личностные результаты модуль «Веселый борд»

№ п\п	**Критерий** (Что оцениваем?)	**Показатели для наблюдения** (Как это проявляется на занятии?)	**Уровни сформированности**
1.	Мотивация к деятельности	Желание подойти к тренажеру, готовность начать упражнение, просьба повторить, радость при успехе.	Низкий: Избегает, нуждается в постоянном побуждении. Средний: Включается в деятельность после поддержки педагога/сверстника. Высокий: Проявляет активный интерес, сам инициирует взаимодействие со снарядом.
2.	Саморегуляция и волевые усилия	Способность удерживать инструкцию, пытаться повторить движение после неудачи, терпение при выполнении статичных поз.	Низкий: Быстро теряет интерес при трудности, отказывается продолжать. Средний: Делает несколько попыток с эмоциональной поддержкой педагога. Высокий: Концентрируется на задаче, проявляет настойчивость, использует стратегии самоуспокоения.
3.	Эмоциональное реагирование	Реакция на успех/неудачу, адекватность эмоций, способность справляться с фрустрацией.	Низкий: Резкие негативные реакции (крик, слезы, отказ), эйфория, мешающая продолжению. Средний: Эмоции яркие, но с помощью педагога возвращается в рабочее состояние. Высокий: Адекватно радуется успеху, на неудачу реагирует как на задачу ("попробую еще").
4.	Самооценка и рефлексия	Способность (вербально или невербально) показать, получилось ли; реакция на оценку педагога; сравнение "было — стало".	Низкий: Не связывает результат со своими действиями. Средний: Понимает оценку "молодец"/"попробуй еще", может показать жестом "да/нет". Высокий: Может простыми словами или знаками сказать, что было трудно/легко, что получилось лучше.

Карта наблюдения

Метапредметные результаты (регулятивные и познавательные) Модуль «Веселый борд»

№ п\п	**Критерий** (Что оцениваем?)	**Показатели для наблюдения** (Как это проявляется на занятии?)	**Уровни сформированности**
1.	Следование инструкции (регулятивное)	Выполнение одно-/двухшаговой инструкции ("Встань на доску", "Покати мяч и поймай").	Низкий: Требуется полное физическое сопровождение и многократное повторение. Средний: Выполняет с речевым и жестовым сопровождением педагога. Высокий: Выполняет вербальную инструкцию самостоятельно.
2.	Пространственные представления (познавательное)	Понимание и выполнение заданий с предлогами и направлениями: вперед/назад, через, под, в центр, с правой/левой стороны.	Низкий: Ориентируется только с тактильной помощью (педагог направляет тело). Средний: Выполняет по образцу или с опорой на зрительные метки на полу/снаряде. Высокий: Выполняет вербальную инструкцию с пространственными понятиями
3.	Зрительно-моторная координация (познавательное)	Точность движений: прокатывание мяча по дорожке, попадание в цель с доски, слежение глазами за предметом.	Низкий: Движения размашистые, неточные, взгляд плохо фиксируется на цели. Средний: Попадает в цель с нескольких попыток, соизмеряет усилие. Высокий: Точно выполняет задания на координацию "глаз-рука-тело".
4.	Произвольное внимание и контроль (регулятивное)	Удержание позы (статическое равновесие), выполнение последовательности из 2-3 движений, переключение с одного упражнения на другое.	Низкий: Внимание неустойчиво (<30 сек.), легко сбивается. Средний: Удерживает позу или последовательность до 1 минуты с внешней стимуляцией ("держимся!"). Высокий: Контролирует тело и последовательность действий в течение всего задания (1-2 мин).

Метапредметные результаты

№ п\п		Критерий	Степень выраженности
1.	Общеучебные умения и навыки	Умение анализировать, синтезировать информацию, а также оценивать качеств полученных знаний, гипотез и событий. Умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность, проводить исследования и составлять проекты	низкий уровень – не осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, не проводит исследования, не составляет проекты; воспроизведение материала по шаблону, учебное задание требует навыков анализа и синтеза, но не является основной задачей средний уровень – учебно-исследовательскую деятельность осуществляет только по четко заданному алгоритму, не проявляя инициативы и понимания в исследовании. Формирование новых знаний является основной учебной задачей, но учащиеся не обязаны применять новые знания в учебных ситуациях и не носит междисциплинарный характер. высокий уровень – самостоятельно осуществляет учебно-исследовательскую деятельность, проводит исследования, составляет проекты. Формирование новых знаний является основной учебной задачей, учащиеся обязаны применять полученные знания и задание носит междисциплинарный характер.
	Использование ИКТ в качестве средств обучения	Использование ИКТ для решения учебных задач. Формирование новых знаний с помощью ИКТ	низкий уровень- учащиеся не используют ИКТ для решения учебных задач или используют для тренировки навыков или воспроизведения информации. средний уровень- Используют ИКТ для решения задач, но могут обойтись и без ИКТ. высокий уровень- Используют ИКТ для получения и формирования новых знаний. Создают свой цифровой продукт.
	Сотрудничество и взаимодействие	Работа в парах и группах, способность обсудить проблему, задание, принять решение и создать продукт или получить новое знание.	низкий – не предполагается совместная работа или работают вместе, но не распределяют ответственность, средний – работают в группе, распределяют ответственность, но не принимают решения, их работа не является сотрудничеством. высокий – работают в группах, распределяют ответственность, совместно

			принимают решения. Сотрудничают
2.	Самооценка и планирование	Осознание целей, критериев ее достижения и предполагаемого результата учебной деятельности. Умение планировать, оценивать и корректировать свою деятельность	низкий уровень – не осознает цели, этапы и результат деятельности, деятельность не планирует. средний уровень – осознает цели и планируют деятельность, но не оценивает и не корректирует ее. высокий уровень – цели и результаты понятны, планируют, оценивает и корректирует собственную деятельность.
	Развитие и совершенствование коммуникативных навыков	Умение выступать перед аудиторией, вести полемику выносить собственное суждение, аргументировать и защищать его с помощью разнообразных форм и методов коммуникации –презентации, подкаст, письменного текста. Умение представлять аргументированное сообщение (коммуникация, при которой защищается и обсуждается ряд идей). Умение создавать коммуникацию комбинированного характера (блог, звук, текст).	низкий уровень – не создают аргументированное сообщение и их коммуникация не носит комбинированный характер, не могут вести аргументированную полемику средний уровень – создают аргументированное сообщение и коммуникация носит скудный характер, не приводит доказательную базу и не учитывает потребности целевой аудитории. высокий уровень – создают сообщение, используя доказательства, учет аудитории и коммуникация носит комбинированный характер, спокойно ведет полемику, уверенно выступает перед аудиторией

Карта наблюдения

Личностные результаты

№ п\п	Показатель	Критерий	Степень выраженности
1.	Организационно-волевые качества	Терпение, усидчивость Способность переносить (выдерживать) нагрузки в течении определенного времени	низкий уровень – терпения хватает меньше, чем на ½ занятия, средний уровень – терпения хватает больше, чем на ½ занятия высокий уровень – терпения хватает на все занятие
		Воля. Способность активно побуждать себя к практическим действиям	низкий уровень - волевые усилия ребенка побуждаются извне средний уровень –волевые усилия иногда побуждаются самим ребенком высокий уровень –волевые усилия побуждаются самим ребенком
		Самоконтроль. Умение контролировать свои поступки	низкий уровень –ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне средний уровень –периодически контролирует себя сам высокий уровень –постоянно контролирует себя сам
2.	Ориентационные качества	Самооценка. Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	низкий уровень –завышенная самооценка средний уровень – заниженная самооценка высокий уровень – нормальная самооценка
		Интерес к занятиям. Осознанное участие в освоении образовательной программы	низкий уровень – интерес к занятиям продиктован извне средний уровень – интерес к занятиям периодически поддерживается самим ребенком высокий уровень –интерес к занятиям поддерживается постоянно ребенком самостоятельно
3.	Поведенческие качества	Конфликтность. Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Низкий уровень – периодически провоцирует конфликты Средний уровень – сам в конфликтах не учувствует, пытается избежать Высокий уровень – пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты
		Тип сотрудничества. Умение воспринимать общие	Низкий уровень – избегает участия в общих делах

		дела как собственные	Средний уровень – в делах учувствует при побуждении извне Высокий уровень – инициативен в общих делах
4.	Ценностно-смысловые установки	Сформированность системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности: - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, -становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;	низкий уровень – не сформировано. средний уровень – сформировано на 1/2 высокий уровень – сформировано более чем на 1/2
		- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	низкий уровень – не сформировано. средний уровень – сформировано на 1/2 высокий уровень – сформировано более чем на 1/2