Пластилиновая живопись

Этот вид искусства появился сравнительно недавно, в конце прошлого века. До этого, художники лепили из пластилина только объемные фигуры. Этот материал используют в настоящее время скульпторы, чтобы быстро сделать какую-либо форму.

 Технику пластилиновой живописи изначально осваивали только дети, художники считали это баловством. А вот воспитатели в детском саду с удовольствием размазывали с детьми пластилин по картонке. Этот процесс развивает мелкую моторику, воображение и помогает окрепнуть мышцам рук.

 Но со временем пластилиновая живопись вышла за рамки детского сада, и сегодня у нее много поклонников среди взрослых людей. Выполнить работу в такой технике сможет даже ребенок. Тут главное – терпение.

Ведь в отличие от масляной картины, пластилиновая, не может не получиться!

 **«Секреты» работы с пластилином**

1. Перед использованием пластилин следует хорошенько размять, можно подержать комок под струей теплой воды.
2. После работы нужно сначала протереть руки салфеткой и только потом вымыть их теплой водой с мылом.
3. Лепить из пластилина лучше всего на оргстекле или кусочке пластика. Можно использовать фанеру, картон или клеенку.
4. Для создания дополнительных эффектов, можно использовать природные материалы, пластмассовые детали, бусинки, камешки, крупы.
5. Для раскатывания пластилина удобно пользоваться скалкой.
6. Для создания различных фактур на поверхности пластилиновых изделий можно пользоваться острыми предметами: стекой, ножом, шилом, стержнем, линейкой, колпачками от фломастеров, расческой, плотным картоном и др. Интересно выглядят отпечатки фактурных тканей на поверхности пластилина.
7. Можно выдавливать пластилин через чесночницу, ситечко, экструдер (специальный шприц с насадками).
8. Если нужно выполнить какие-то элементы изделия из тонких валиков, то лучше их охладить, потому что в теплом состоянии они могут разорваться.
9. Если необходимо нанести пластилин на картонную основу, то лучше это делать пальцами, а не стекой. Согретый пальцами материал равномерно соединяется с основой.
10. Пластилин недостаточно прочен. Поэтому иногда используют проволочный каркас.
11. Если изделие крупное, на него требуется большое количество пластилина, можно пойти на маленькую хитрость. Вложить внутрь фольгу, заготовку из пластмассы (например, киндер-сюрприз), пластилин, который уже «потерял цвет».

***Основные элементы лепки из пластилина***

**Шарик**

Отщипнув кусочек пластилина, придайте ему форму шарика, как показано на рисунке. Чем дольше вы будете катать его между ладонями, тем более ровным, мягким и гладким он получится.

**Блинчик**

Из шарика можно сделать блинчик. Просто сдавите его большим и указательным пальцами или приплюсните между ладонями. Если вдруг кромка блинчика потрескается, загладьте разрывы. Блинчики, как и шарики, могут быть разных размеров.



**Капля**
Чтобы сделать каплю, защипните шарик с одного конца и чуть-чуть вытяните. Получилось что-то вроде «носика».



**Конус**
Если прижать толстый конец капли к доске («носиком» вверх), получится плоское основание. Заострите тонкий конец, и капля превратится в конус.



**Змейка**
Этот элемент очень часто используется в лепке. Покатайте кусочек пластилина взад-вперед по доске, пока он не станет длинным и тонким.
Чем дольше вы будете его раскатывать, тем тоньше, длиннее и ровнее получится змейка. Однако очень тонкие змейки иногда разрываются, что нетрудно исправить, соединив место разрыва и прокатав еще раз.



**Колбаска**
Колбаской мы будем называть короткую толстую змейку. Прокатайте кусочек пластилина по доске, не слишком сильно нажимая на него.

 **Цилиндр**

Скатайте короткую толстую колбаску и сплющите оба ее конца о доску. Если она немного потеряла форму, прокатайте ее еще раз на доске. А можно и другим способом сделать цилиндр — отрезать концы колбаски ножом.



**Коробочка**

Из цилиндра можно сделать коробочку. Положите его округлой стороной на доску и слегка прижмите сверху чем-нибудь плоским: другой небольшой ровной дощечкой, крышкой от банки или донышком чашки. Переверните цилиндр, чтобы плоские поверхности оказались сбоку. Прижмите цилиндр сверху еще раз. Теперь он имеет шесть ровных сторон: четыре боковых и две торцевых. Поставьте его на торец и снова прижмите. Цилиндр превратился в коробочку. Переворачивая и сжимая ее с разных сторон, можно добиться любой формы и размера.



**Лента**

Чтобы получить ленту, скатайте тонкую змейку. Положите ее на доску и прокатайте карандашом вдоль. Карандаш, как маленький каток, расплющит змейку и превратит ее в ленту. Самое трудное теперь — отделить ленту от доски.



Возможно, придется немного потренироваться, чтобы лента не размазывалась по доске. Это лучше получается, если не делать ленту слишком тонкой и работать на очень гладкой поверхности, предварительно смочив ее водой.

Картина в технике пластилиновая живопись **"Рыбка"**

**Необходимые материалы:** картон, пластилин.

**Последовательность изготовления:**

1. На листе картона рисуем контур рыбки.

2. Оформляем фон: смешиваем пластилин синего и белого цветов в разных пропорциях. Скатываем небольшие шарики, придавливая, наносим на картон.

3. Оформляем голову и хвост: скатываем небольшие шарики, придавливая, намазываем на картон. Раскатываем тонкие жгутики, оформляем по контуру.
4. Оформляем туловище: скатываем небольшие шарики, придаем им форму блинчика (это чешуйки).

5.Скатываем шарики, вытягиваем, придаем форму капли – это плавники.

6.Рыбка готова! Добавляем камни, пузыри – детали в форме блинчика.

Для водорослей - раскатываем тонкие жгутики, на конце которых формируем спиральки.